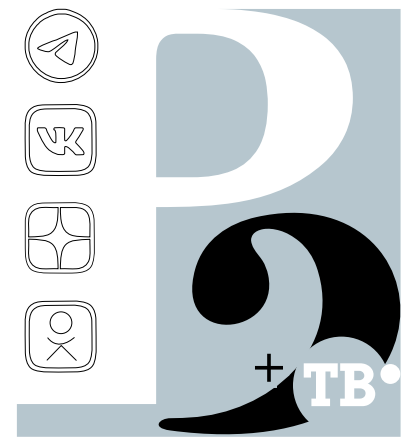


издается с апреля 1997 года



RV-RYAZAN.RU

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

ПОДПИСКА

2025

44-08-56



14 марта 2025 года №19 (6323)

Общественно-политическая газета Рязанской области

Цена свободная

Р Я З А Н С К И Е
ВЕДОМОСТИ



МЕСТО ДОСУГА И ВДОХНОВЕНИЯ

В РЯЗАНИ ОТКРЫЛИ ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Подробности на стр. 3



Фото Евгения Фролова

ОБНОВЛЕНИЕ НЕДЕЛИ



Фото Александра Корольева

ПАВЕЛ МАЛКОВ: «У нас много планов и по развитию, и по наполнению рязанской филармонии»

Павел Малков, посетивший филармонию в четверг, напомнил: обновление одной из главных культурных площадок региона происходит поэтапно в течение нескольких последних лет. В здании филармонии обновлена система вентиляции и кондиционирования воздуха, полностью заменено штанкетное оборудование сцены (оно не менялось больше 60 лет). «Но самое главное – заново сделали звук. Теперь всякий звук со сцены одинаково хорошо слышен в любой точке зрительного зала, – подчеркнул Павел Малков в беседе с журналистами региональных СМИ. – Мы не собираемся на этом останавливаться, будем ремонтировать зал, обновлять кресла. Уже заказан большой экран и

технически всё готово к его размещению». Новая акустическая система одинаково безупречно воспроизводит как классику, так и современную музыку с её мощным звучанием.

По словам губернатора, сама филармония наполняется новыми смыслами. Так, практически сформирована специальная концертная программа на открытом воздухе. Рядом – прекрасный Нижний городской сад после реконструкции. Отремонтировано крыльцо филармонии со стороны сада, чтобы проводить здесь концерты. Будут закуплены специальные стулья.

► Людмила Трухина

О боевом братстве и современных героях

ВСТРЕЧА НЕДЕЛИ. УЧАСТНИК СВО КОНСТАНТИН ПАНОВ
ПРОВЁЛ УРОК МУЖЕСТВА В ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ КОЛЛЕДЖЕ

► – Сегодня хотелось бы поговорить с ребятами о боевом братстве, о дружбе, её значении в гражданской жизни и в условиях боевых действий, – говорит Константин Панов.

Он воевал в составе отряда «Ахмат». О начале СВО узнал из новостей, принял решение участвовать и занялся своей физической подготовкой. Супруга Ольга его поддерживала.

Когда по истечении контракта Константин вернулся в Рязань, он обратился в фонд «Защитники Отечества», где ему помогли в юридических вопросах, а в многопрофильном социально-реабилитационном центре «Соновый бор» оказали психологическую помощь. Константин решил не отсиживать дома и возглавил аппарат Общественной палаты Рязанской области. Кроме того, как член всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство»



Фото Вячеслава Астафьева

проводил работу с воинами-интернационалистами, стал одним из организаторов автопробега по улицам Рязани, посвящённого дням воинской славы. Выступает с беседами в школах, колледжах и вузах.

В конце 2024 года Константин Панов завершил работу в аппарате региональной Общественной палаты и перешёл в фонд «Защитники Отечества». Фонд работает с ветеранами боевых действий, уволенными в запас. Там Константин Николаевич курирует работу военно-социального центра, о чём он тоже рассказал на встрече.

– К нам обращаются военнослужащие и их семьи по вопросам жилья, медицинского обслуживания, денежного довольствия, лечения в госпитале, вручения госнаград. Ребята, которые получили серьёзные ранения, обращаются по проблемам протезирования. Родственники приходят с просьба-

ми по поиску военнослужащих и граждан, пребывающих в домиках бродячих формирований. Спектр вопросов довольно широкий, – рассказывает Константин Панов.

С 27 декабря 2024 года он принимает участие в кадровой программе «Герои 62»: успешно прошёл отбор в первом потоке программы и в конце марта приступит к стажировке в органах муниципальной и государственной власти. После окончания стажировки Константин Панов пополнит ряды управленцев.

Программа «Герои 62» организована в соответствии с поручением Президента РФ о восторженной поддержке участников СВО и реализации для них региональных кадровых программ. В Рязанской области проходит регистрация на второй поток, которая завершится 4 апреля.

► Вячеслав Астафьев

Для сохранения исторической правды

ЗАСЕДАНИЕ НЕДЕЛИ. В РЯЗАНИ СОЗДАНО РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

► Учредительное заседание прошло в стенах РГУ имени С.А. Есенина, который по праву считается центром исторического образования в области. В работе конференции принял участие Павел Малков.

Губернатор поблагодарил инициативную группу за такой ответственный шаг – создать отделение всероссийской просветительской организации, которая занимается сохранением исторической правды, национальной памяти, оперируя достоверными знаниями. «Эта работа особенно важна в наше время, когда предпринимаются попытки переписать историю», – отметил губернатор.

В инициативную группу по созданию регионального отделения РИО вошли РГУ, РязГМУ, библиотека имени Горького, Государственный архив области, РИАМЗ, Рязанский комитет семей воинов Отечества.

«Важно, что инициатива исходит от исторического сообщества Рязанской области. Значит, создаваемое отделение будет востребовано, а его работа – необходима вашему региону, – сказал председатель правления РИО Руслан Гагкуев. – Мы рассматриваем РИО как большую экспертную площадку, которая будет подспорьем руководителям области в принятии важных решений. А основную свою задачу видим в том, чтобы формировать общероссийскую историческую культуру, заниматься просвещением и борьбой с историческими фальсификациями». Немалую пользу извлекут и молодые рязанцы, увлекающиеся историей. Они смогут стать членами Молодёжного клуба РИО. Губернатор Павел Малков дал поручение создать его региональное отделение, и председатель совета ректоров вузов Рязанской области Роман Калинин идею поддержал.

На пост председателя совета областного отделения Российского исторического общества члены инициативной группы по результатам открытого голосования выдвинули кандидатуру и.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина Дмитрия Бокова. Дмитрий Александрович рассказал участникам учредительного заседания о планах регионального отделения РИО на предстоящий год. Памятных дат в этом году немало, ко многим из них РИО подготовило свою программу – это выставки, конференции, форумы, круглые столы. Одна из таких выставок откроется уже 17 мая в стенах РИАМЗ и будет посвящена 110-летию Константина Симонова (12+).

► Димитрий Соколов



Фото Евгения Фролова

Место досуга и вдохновения

ОТКРЫТИЕ НЕДЕЛИ. В РЯЗАНИ ОТКРЫЛИ ОБЛАСТНОЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

► По адресу: улица Зафабричная, 12 теперь каждый желающий сможет найти себе занятие по душе.

Не преувеличим, если скажем: в этом многопрофильном культурном центре есть немало возможностей для реализации творческих способностей и талантов как взрослых, так и детей. На площадке Дворца действуют 10 направлений индивидуально- и коллективного, в том числе семейного, творческого развития. Здесь репетирует и выступает камерный оркестр под управлением заслуженного работника культуры РФ Сергея Проскурина, работают ансамбль хоровой музыки «Эстетика», оркестр духовых инструментов, солисты Денис Шамонов, Никита Осин, театральная семейная студия Ольги Калтаченко, студии балетного, эстрадного и современного танца, студия «Активное творческое долголетие» и другие досуговые объединения.

В день открытия все гости получали от администраторов праздничные маршрутные листы. По ним можно было отправляться в творческое путешествие по станциям. В арт-зоне все желающие рисовали на кубках, мастер-класс проводил председатель регионального отделения Союза художников России Виктор Грушо-Новицкий. В одной из студий шло открытое занятие по хоровому пению. В студии творческого эксперимен-

та проходил сеанс арт-терапии по творчеству Арсения Тарковского. А в студии рядом состоялся актёрский мастер-класс от Ольги Калтаченко. Она проводила занятие по межличностному взаимодействию. Желающие узнать историю хороводных костюмов побывали на профильном мастер-классе с погружением в хороводы. А шестиклассники рязанской школы № 60/61 в импровизированном кинозале с удовольствием слушали «Сказки Лисьего острова» Татьяны Бадаловой. Она ведёт занятия в студии писательского и журналистского мастерства.

На малой сцене первого этажа выступал струнный квинтет камерного оркестра, а в фойе второго этажа открылись сразу две выставки. Были представлены произведения Людмилы Дунаевой и работы воспитанников детской студии «Колибри».

Концерт-спектакль «На крыльях весны» подготовили ведущие творческие коллективы и артисты Дворца. Сказочные ведущие Лель и Птица Гамаюн провели гостей по всем лабиринтам творческого мира музыки и вдохновения. Заметим, что в новом Дворце, кроме большого и малого хореографического залов, – концертный зал на 370 мест.

На открытии Дворца культуры и искусства побывала заместитель председателя правительства региона Наталья Суворова. После знакомства с работой студий и творческих лабораторий

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Юлия ДОЛМАТОВИЧ,
директор Рязанского
Дворца культуры
и искусства:**

– Это пространство, где каждый найдет вдохновение. Мы создали место, где встречаются поколения, а искусство становится частью повседневной жизни. Благодарю всех, кто поддержал наш проект: от артистов до волонтеров. Вместе мы делаем культуру доступной и живой!

Наталья Валентиновна в беседе с журналистами поделилась впечатлениями от увиденного: «Дворец культуры и искусства открыл свои двери для семей с детьми, участников программы активного долголетия, не только живущих в Московском районе, но и для всех рязанцев. Они могут воспользоваться возможностями, которые предоставляют его уникальные творческие студии. При этом акцент сделан на создании прежде всего семейного досугового пространства». Наталья Суворова напомнила о том, что в здании два года продолжался капитальный ремонт в рамках национального проекта «Культура» на средства федерального и областного бюджетов.

В недалекой перспективе на прилегающей территории появятся семейные аллеи.

► Людмила Трухина

За чёткость и порядок

ЧЕСТВОВАНИЕ НЕДЕЛИ. В РЯЗАНИ ОТМЕТИЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

► В Академии ФСИН России состоялось торжество по поводу 146-летия системы.

С профессиональным праздником коллективы вуза и управления ФСИН России по Рязанской области поздравили первого заместителя председателя правительства Рязанской области Анна Рослякова, главный федеральный инспектор по Рязанской области Михаил Максимов, представитель региональной и городской власти, правоохранительных служб и ведомств, обще-

ственных организаций, ветераны и почетные гости.

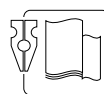
– Работа с людьми, которые оступились в своей жизни, требует твердости, чтобы добиваться соблюдения внутреннего распорядка, а ещё человеческого отношения. В этом смысле мы не только профессионалы, но и люди с большим сердцем. Ветераны проводят огромную воспитательную работу, никогда не оставляют без внимания управление и, конечно же, академию. В Рязанской области – профессиональное сообщество сотруд-

ников уголовно-исполнительной системы. Это не моё личное мнение, а объективная картина. С праздником вас! – сказала Анна Рослякова.

Первый зампред правительства вручила наиболее отличившимся офицерам Академии ФСИН России и УФСИН России по Рязанской области региональные награды.

После официальной части мероприятия состоялся праздничный концерт.

► Вячеслав Астафьев



**Галина
ЗАЙЦЕВА**

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР



В ПОТОКЕ

► Какое событие минувшей недели стало самым обсуждаемым не только у нас в стране, но и в мире? Начало переговоров по урегулированию украинского конфликта? Отнюдь. На первый план вышла новость о том, как российские воины пришли в занятую неприятелем Суджу по газовой трубе.

О том, как готовилась эта операция, как и сколько пробились бойцы практически ползком по трубе в 1,4 м диаметром, куда хотя и закачали предварительно кислород, но остатки метана всё равно ещё были. Каково им было передвигаться с полной выкладкой и кислородными баллонами – обо всем этом уже сказано и написано много. Операция «Поток» стала первой в мировой практике войн и наверняка войдет в учебники по военной истории. Да, нечто подобное наши бойцы уже совершали, в 2022 году в Авдеевке. Но там и условия, и путь по коллектору – и по протяженности, и по времени – были иными. Героические парни, совершившие «Поток», заставили неприятеля не просто отступить, а отступить в состоянии шока.

Сегодня опять в переговорном процессе выдвигаются некие условия. Предлагают 30-дневное прекращение огня. Или передышку для ВСУ? Чтоб те дождались подмоги? Здесь важно расставить верные акценты. Не только для себя, но и для того мира, который не хочет видеть и слышать очевидного. Перемирие в 30 дней? Возможно. Но... И за этим «Но» должны последовать все условия нашей стороны. Впрочем, и о подробностях, и об акцентах узнаем уже очень скоро – переговорный процесс из Джидды уже переместился в Москву. Приезд накануне в Курскую область Президента Владимира Путина в этом контексте весьма символичен.

На этой неделе в столице проходила Всероссийская научно-практическая конференция «Современные медиа: смысловые стратегии и подготовка кадров», в которой принимают участие представители практиков, теоретиков медиа, власти и общественности. Тема ее только на первый взгляд может казаться узкоспециализированной. На самом деле все мы живем на просторах огромного информационного поля, которое год от года расширяет свои «площади», умножает «плодородие» (в том числе и за счет «сорняков»), представляет новые возможности (искусственному интеллекту за то отдельное спасибо). В потоке новостей, информации и дезинформации, которые гудят по этому полю, непросто пробираться к истине. Но нужно. Иначе... Как там говорил профессор Преображенский? С чего начинается разруха? Вот-вот. А сохранять трезвость ума сегодня особенно необходимо. Опыт перестроенного упоения потоками «вольных» мыслей и его последствия не грех вспомнить в эти дни, когда исполнилось ровно 35 лет с момента избрания 14 марта на съезде народных депутатов СССР первого (и последнего) президента страны, который вскоре не стало.

Нам грозят новыми санкциями? Какой там готовится пакет? Уже и по счету сбился. А караван всё идет. И главное – своим путем.

Кстати, санкции санкциями, а у бизнеса своя траектория движения. На этой неделе южнокорейский автопром решил вернуться в Россию. И «Рено» не прочь с «Москвичом» подружиться. Западные компании одна за другой включают поворот на российский рынок. Ну что ж, мы не прочь дружить со всеми. Но на приемлемых для нас условиях. Короче, предлагаем дружить домами и следовать в нашем потоке.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ
ДОКУМЕНТЫ,
ДОКУМЕНТЫ ОРГАНОВ
ВЛАСТИ РЯЗАНИ
НА САЙТЕ
RV-RYAZAN.RU





ТОЧНОСТЬ И ВЕЖЛИВОСТЬ

СЕГОДНЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МАТЕМАТИКИ

► **Все мы в школе их изучали... Но не все стали равными в этом искусстве. Речь, конечно, про точные науки, главным образом про математику. С одной стороны, в современном мире без нее никак. И не надо путать математику с арифметикой, которая отвечает за достаточно простые действия с небольшими числами. Этим-то люди занимались практически всю свою историю еще с древнейших времен. А вот математика – это формализованная логика, которая требует воображения, понимания многих, в первую очередь, неочевидных связей самых разных вещей и предметов друг с другом, а заодно позволяет лучше понять мир – и тот, который нас окружает, и тот, который создают люди.**

Международный день математики договорились праздновать в 2019 году. Цель новой даты была обозначена так: повышение осведомленности мировой общественности о роли математических наук в современном мире и привлечение всеобщего внимания к их важной роли в решении проблем во многих областях, включая энергетику и искусственный интеллект, компьютерные науки и инженерно, изменение климата и устойчивое развитие. Современная математика включает в себя несколько основных дисциплин – это алгебра, геометрия, теория чисел, математическая логика и теория множеств, исчисление и анализ, статистика и теория вероятностей, вычислительная математика. И хотя она не относится к естественным наукам, но широко использу-

ется в них как для точной формулировки содержания, так и для получения новых результатов.

К тому же без математики невозможно представить различные поисковые системы, программное обеспечение гаджетов, криптографию, искусственный интеллект, машинное обучение, расшифровку генома человека и т.д.

А еще многие известные исследователи часто говорят, что математика и музыка, особенно классическая, – это практически одно и то же. Роднит их не только стремление к поиску гармонии, но и то, что для профессиональной работы в обеих сферах нужно начинать как можно раньше, с глубокого детства. Как и музыке, математике нужно учить с ранних лет и качественно, причем требуется еще и провести отбор талантливых детей, так, чтобы те, у кого не лежит душа к этому, могли свободно искать себя в других сферах.

Именно этим занимаются в центре поддержки одаренных детей «Гелиос». Здесь по программе «Дополнительные главы математики» высококвалифицированные педагоги готовят талантливых детей к тому, чтобы в будущем они могли стать перспективными специалистами в области точных наук и уж точно во много раз превзойти своих сверстников в знании математики и логики.

Мы поговорили с преподавателем ЕКАТЕРИНОЙ САЗОНОВОЙ о том, как здесь организовано математическое просвещение.

– Как к вам попадают будущие математические дарования?

Е.С. – Сам факт, что ребенок «добрался» до нас, у него есть желание изучать математику глубже, чем это предполагает школьный курс, уже многое для нас значит. Но есть и конкурс. Бывает и более двух человек на место. У нас работают утренние программы и такие, которые предусматривают обучение во второй половине дня. Обучение проводится для школьников. Программа у нас единая, но мы каждый раз подстраиваем ее под конкретно тех детей, которые к нам приходят. Вообще дети очень ориентированы на личность педагога. В точных науках преподаватели, как правило, строгие, в этом есть необходимость. Но дети зачастую боятся предмета, а в секциях дополнительного образования им становится проще его постигать. К сожалению, нередко случается и так, что дети приходят к нам только по наставлению родителей. Бывает, что у таких детей получается, но из-за того, что не было личной внутренней мотивации, дальше процесс застопоривается. Быть может, ребенку хотелось что-то другое: играть в футбол, читать литературу, заниматься творческими направлениями. Ломать ребенка никогда не стоит.

– Видят ли дети практический интерес в изучении математики сейчас, в современном мире, который наполнен модой на блогеров, яркое времяпрепровождение, а не тем, чтобы копаться со сложными формулами?

Е.С. – В прежние эпохи, конечно, интерес к математике был выше, потому что ин-

женерия ощутимо, на глазах одного поколения, меняла мир. Люди видели, как ракеты летают на Луну, а домашний быт резко меняется под влиянием прогресса. Сейчас есть другая практическая составляющая в знании математики – это программирование. Уверенно создавать программы, работать с искусственным интеллектом невозможно без знания математики. У человека должна быть обширная база подготовки, чтобы он был способен хотя бы начать работать в этой сфере, а она очень популярна у молодежи. Большинство моих учеников планируют связать свою будущую деятельность с программированием. Есть еще такая категория детей, которые приходят к нам потому, что у них в школе не очень хорошо с математикой, и они хотят попробовать еще раз. А потом увлекаются и понимают, как им это в жизни может пригодиться.

Если у нас дети занимаются серьезно, то к своему девятому классу они уже смогут освоить уровень высшей математики начальных курсов технических вузов. Это комплексные числа, теория пределов и прочее. А те, кто помладше, исследуют такие разделы математики, которые в школе не представлены вообще, а в жизни как раз таки очень нужны. К примеру, это математическая логика, которой в школьных учебниках достаточно мало, если она вообще есть. Семиклассников мы обучаем системе доказательств, в том числе от противного, как применять примеры и контрпримеры. В математике очень мало вещей, которые даже очень талантливый от природы ребенок может понять сам. Большую часть разделов нужно объяснять. И в школьной обстановке зачастую это сделать не получается в должном объеме. На олимпиадах такие разделы, как последовательности и комбинаторика, встречаются уже с 3-4 класса, в то время как в школе даются только в девятом.

– Кроме изучения математики и применения ее в программировании ваши ученики когда-нибудь сталкивались с тем, что их знания помогают им в обычной жизни, при взаимодействии с людьми или системами?

Е.С. – Да! Первое, что я могу вспомнить: мои любимые шестикласски очень любят играть со своими одноклассниками в игры, победа в которых, как кажется окружающим, зависит от случая. Но на самом деле мои воспитанники выстраивают хорошую математическую стратегию заранее. Потом предлагают сыграть, и их сверстники очень сильно удивляются, когда у них не получается выиграть. То есть с математической теорией игр у наших детей всё отлично.

У детей в «Гелиосе» есть возможность не только изучать математику, но соревноваться друг с другом на внутренних турнирах. Это дает возможность понять свой настоящий уровень и слабые стороны, над которыми следует работать. По словам методистов центра, сейчас уровень требований к знаниям для тех, кто решил опробовать себя в олимпиаде по математике в старших классах, такой, что требуются отдельные математические знания даже не перового, а второго курса высшей школы. Планка повышается, и конкуренция на математических соревнованиях очень высока. Невероятно сложно состязаться со специализированными математическими школами Москвы и Санкт-Петербурга. Но всё впереди. С учетом того, сколько юных математиков готовят специализированные школы Рязани и «Гелиос», можно ожидать, что в недалеком будущем появятся наши математические «звездочки», которые удивят не только страну, но и мир своими достижениями.

► **Михаил Скрипников**

112: анонимно, бесплатно, круглосуточно

В РЯЗАНСКОМ ЦЕНТРЕ ОБРАБОТКИ ВЫЗОВОВ СИСТЕМЫ 112 РАБОТАЕТ ПЯТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПСИХОЛОГОВ. ИХ ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА – ОКАЗАНИЕ ЭКСТРЕННОЙ КРАТКОСРОЧНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ЗАЯВИТЕЛЯМ

► **Чаще всего за психологической поддержкой рязанцы обращаются в праздники, когда особенно остро ощущают одиночество. О том, в каких случаях и каким образом им помогут, рассказывает психолог центра обработки вызовов МАРИЯ БАРСУКОВА.**

– Мария, о том, что по единому номеру 112 можно вызвать экстренные оперативные службы города, знают все. Но помимо прочего, в систему 112 входит и служба экстренной психологической помощи людям. Поясните, в каких случаях рязанцы могут звонить на этот номер?

– Поводов для звонка психологу довольно много. Чаще всего, наверное, звонят, чтобы получить информационную поддержку. Например, в случае, когда кто-то из близких находится в алкогольной зависимости, нам звонят, чтобы уточнить, в какие службы нужно обращаться, чтобы вывести родственника из этого состояния. Или просто просят совет, как его замотивировать вести здоровый образ жизни.

Звонят пожилые одинокие люди, у которых есть соматические заболевания. Например, человек не может передвигаться, прикован к кровати, и ему просто не хватает общения.

Обращаются и те, кто находится на учёте в психоневрологическом диспансере. Такие заявители чаще всего не хотят идти к своим врачам и ищут иные способы поддержки. Как вы сами понимаете, в рамках телефонного консультирования помочь в таких случаях невозможно.

Звонят люди и с суицидальными мыслями. И мы, конечно, стараемся им помочь.

– А как часто поступают звонки о домашнем насилии?

– Прямых звонков психологу о домашнем насилии не много. В основном пострадавшие звонят 112, чтобы вызвать полицию. И буквально минут через десять перезванивают и просят отменить вызов полиции. Жертвы опасаются обратного эффекта – усиления агрессии со стороны обидчика. Наша задача в таких случаях, во-первых, успокоить и поддержать жертву. Во-вторых, проинформировать о возможных вариантах обращения за помощью в экстренные и социальные службы. В-третьих, показать человеку, что он не один и что в любой момент, возможно, не сейчас, а позже, он может обратиться за помощью.

Сложнее всего, когда звонят дети. Они не просят помощи, а просто делятся своей сложной ситуацией. Для таких случаев каких-то шаблонов в работе нет. Совместно с операторами и полицией мы ищем пути, которые помогут разрешить ситуацию так, чтобы не навредить ребенку.

– А как вы понимаете, что добились результата – помогли человеку?

– Часто люди сами говорят: «спасибо, мне стало легче» или «спасибо, я по-другому теперь смотрю на эту ситуацию». Меняется эмоциональное состояние человека. Это и есть главный маркер в нашей работе. Хотя, по большому счету, мы не знаем, чем заканчивается



Фото предоставлено службой экстренной психологической помощи

та или иная история. Наверное, это у нас самое сложное.

– А были все-таки случаи, когда кто-то перезвонил и поделился счастливым окончанием своей истории?

– Да. Звонила как-то пожилая женщина, больше 10 лет назад лишившаяся зрения. У неё умерла сестра, она переживала шок и горе. Мы поговорили, ей стало легче. Потом она несколько раз перезванивала, рассказывала о жизни, о даче, на которой она что-то вырашивает, о внуке. Такие случаи редки, но их хочется вспоминать и приводить в пример другим, как доказательство, что справиться можно с любой ситуацией.

– Мария, как психолог, помимо заявителей, вы работаете и с коллективом службы 112. В чем состоит эта работа?

– Начинается она с момента приёма на работу кандидата: психодиагностика, выявление индивидуальных личностных качеств, особенностей познавательной сферы, которые могут повлиять на выполнение профессиональных обязанностей. Потом будущие операторы проходят обучение, например, учатся активному слушанию, так как работа связана с речью, восприятием речи и умением разговаривать определённым образом с разными категориями людей. Это тренинги на профилатику эмоционального выгорания, психологическая поддержка в дальнейшем.

– А с вашей личной застрессованностью и эмоциональным выгоранием что работает?

– Понимая специфику, мы сами подыскиваем варианты и получаем помощь вне работы. Но в большинстве случаев хватает общения между собой: иногда достаточно просто обсудить рабочие моменты, чтобы и самому разгрузиться, и другому помочь.

► **Беседовала Екатерина Детушева**

► КОМУ МОЖЕТ ПОНАДОБИТЬСЯ ЭКСТРЕННАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ 112:

- людям, находящимся в трудной жизненной ситуации;
- людям, которые получили психологическую травму;
- людям, имеющим разные виды зависимости;
- людям, которые перенесли утрату близкого человека, столкнувшиеся с горем и которые в силу обстоятельств не понимают, как жить дальше;
- людям, испытывающим депрессию и которых посещают мысли о суициде;
- людям, попавшим в стрессовую ситуацию;
- людям, пережившим насилие, включая насилие в семье;
- подросткам, в личной жизни которых возникли сложности, и они не видят решения проблемы.



► ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ЭКСТРЕННОГО ТЕЛЕФОНА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ 112:

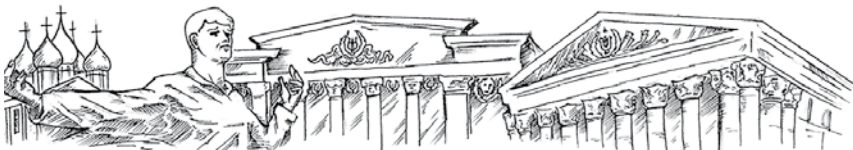
ДОСТУПНОСТЬ. Линия бесплатна и для мобильных, и для стационарных номеров. Психологи находятся на связи в режиме 24/7 и оперативно отвечают на звонки. Получить поддержку может каждый, кому она необходима.

АНОНИМНОСТЬ. Звонящий может не называть своего реального имени и не предоставлять другую персональную информацию о себе во время разговора.

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ. Вся информация, полученная во время разговора с психологом, не передается и не используется в дальнейшем, а полученные данные в ходе разговора максимально обезличиваются.

УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ. Какого бы мнения, взглядов и убеждений ни придерживался звонящий, его не критикуют и не осуждают. Психолог в любой ситуации будет стараться помочь абоненту.

НЕЗАВИСИМОСТЬ. Позвонивший на номер 112 сам выбирает тему для разговора, в любой момент может ее изменить или завершить без объяснения причин.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



Сказка на ночь

НА ВЫСТАВКЕ, ОТКРЫВШЕЙСЯ В РИАМЗ, ПРЕДСТАВЛЕНО БОЛЕЕ СТА ПРЕДМЕТОВ ИЗ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «АБРАМЦЕВО»



► **«Есть такое понятие – гений места. А мы называем Абрамцево местом гениев», – сказала на открытии выставки директор Государственного историко-художественно и литературного музея-заповедника «Абрамцево» Елена Воронина.**

В конце XIX века усадьбу, которой владел известный меценат Савва Мамонтов, часто

посещали выдающиеся художники и деятели искусства того времени. Среди них Василий Поленов, Виктор Васнецов, Илья Репин, Валентин Серов, Константин Коровин, Михаил Нестеров, Михаил Врубель. Творческое содружество этих мастеров вошло в историю искусства как Абрамцевский художественный кружок.

– Его участники живо откликнулись на идею сохранения па-

мятников народного искусства. Они отразили в своих произведениях древний эпос и не прошли, конечно, мимо сказки. Этот жанр сыграл огромную роль в зарождении русского стиля на рубеже XIX–XX веков. Образный, нравственный потенциал сказки разглядели писатели и художники. Она проникла во все виды искусства – литературу, кинематограф, скульптуру, архитектуру, ну и, конечно же, в театр и музы-

ку, – рассказала директор РИАМЗ Инесса Фельдман. – В немалой степени широкому распространению сказок в современной культуре мы обязаны владельцам и гостям усадьбы Абрамцево. На выставке «Сказки на ночь» представлено более 97 предметов из собрания музея-заповедника. Их дополнили экспонаты из коллекции нашего музея. Это костюмы, предметы быта, коллекция кукол в народных костюмах.

Зрители увидят эскизы к костюмам, декорациям спектаклей и оперных постановок, русским былинам, красочные иллюстрации, подвесные шкафчики, вешалки, шкатулки, старинных кукол, берестяную обувь, коробка, произведения выдающихся мастеров: Елены и Василия Поленовых, Виктора Васнецова, Михаила Врубеля, Валентина Серова и Александра Парамонова.

Цветные фотографии дают возможность познакомиться с усадьбой Абрамцево, до которой от Москвы – рукой подать, всего-то 30 километров. И попадаешь в сказку с избушкой на курьих ножках, замечательным парком. Неслучайно именно здесь писатель Сергей Аксаков сочинил свою сказку «Аленький цветочек», здесь же создавались иллюстрации к ней, а на сцене усадьбы впервые поставили «Снегурочку». Эти две сказки стали знаковыми для музея-заповедника. С погружения в их волшебный мир и начинаются экскурсии по выставке.

– Мы привезли в Рязань экспонаты из нашей коллекции – живопись, графику, предметы декоративно-прикладного искусства, резьбу по дереву, керамику. Я думаю, что, познакомившись с выставкой, вы прочувствуете ту энергетику, которая привлекала великих художников в Абрамцево, и соберетесь к нам в гости, – заключила Елена Воронина.

(0+)

► **Дмитрий Соколов**
Фото автора



«ДЛЯ МЕНЯ С ДЕТСТВА КАЖДЫЙ ТЕАТР – ЭТО ХРАМ»

Признавшись в этом в самом начале встречи, Алексей Исаев сделал и еще одно признание: он и не помышлял о том, что музыка станет главным занятием в его жизни. Свое интересное детство он провёл в небольшом посёлке под Рязанью, школьником мог больше часа возвращаться с занятий домой – столько вокруг всегда было заманчивых и разных путей-дорог. Но школе до сих пор благодарен за то, что в обычном классе на обычных уроках пения он к концу обучения неплохо освоил нотную грамоту. В юности Алексей Исаев познакомился со знаменитым композитором Александром Пантыкиным (он сейчас работает над мюзиклом о Сергее Есенине). Как и многие, создал свою музыкальную группу, где сочиняли свои песни, пели и чужие. Занимался художественной самодеятельностью. 1982 год стал первым, когда начал участвовать в «новогодках» и получил первые гонорары. По словам артиста, музыка настолько его захватила, что определила путь дальнейшей учёбы. Алексей поступил в Рязанское музыкальное училище на отделение духовых инструментов (тромбон). После срочной службы в армии молодой человек пошел заниматься серьёзным делом, работал на заводе. Но с тех пор в голове крутилась мысль-вопрос: «а это навсегда?» И везде, где он тогда работал, участвовал в заводской художественной самодеятельности.

В профессиональном багаже Алексея Исаева – больше 20 лет службы в военном оркестре одного из рязанских военных училищ. Артист – ветеран военной службы. Она дала ему очень нужный опыт, помогла сформировать самодисциплину и другие качества. Позднее Алексей Исаев окончил дирижерско-хоровое отделение Рязанского филиала Московского государственного института культуры. Кроме того, освоил профессию режиссера, чтобы говорить с режиссёрами на одном языке. Этот очень важно в работе актёра, делился он со зрителями.

Но и это далеко не всё. Более 30 лет Алексей Иванович поёт в различных церковных хорах. И эта грань его таланта и мастерства оценена по достоинству – Архиерейскую грамоту Алексею

СПЕКТАКЛЬ-КОНЦЕРТ

Музыка пришла навсегда

В ЖИЗНЬ И СУДЬБУ АЛЕКСЕЯ ИСАЕВА

► Творческий вечер этого артиста Рязанского музыкального театра стал его признанием публике в любви. Цикл встреч «Театр без грима» дал возможность и хозяевам, и гостям стать коллегами в прекрасном мире музыки. Насыщенный музыкально-драматический монолог артиста сменился общением в режиме «вопрос – ответ», где зрители смогли узнать всё, что их интересовало, из первых рук. О самых ярких моментах встречи – наш рассказ.



Исаеву вручил тогдашний митрополит Рязанский и Михайловский Павел.

«Мне всегда везло на пути: попадались очень хорошие люди», – признался артист, рассказывая о разных встречах и своих занятиях. За этими скромными словами – большой труд и большая душа самого артиста.

«СПЛУЖУ В РЯЗАНСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ С 2006 ГОДА»

Когда в Рязани появился музыкальный театр, «я в него прибежал», вспоминал Алексей Исаев: «Мне всегда хотелось, чтобы всё самое лучшее, великое и прекрасное было у нас городе».

Он стоял у самых истоков музыкального театра, прошёл весь путь становления вместе с ним. Придя записываться в хоровую труппу театра, уже 19-й сезон он радуется коллег и публику своим творчеством как солист. Ему подвластны практически все роли и образы – от детских спектаклей и комедийных персонажей до серьёзных драматических ролей. На сегодня он сыграл более 40 ролей. Но Алексей Исаев – еще и голос Рязанского музыкального театра. Это он приветствует зрителей перед началом каждого спектакля: «Уважаемые зрители!...» и желает публике приятного просмотра.

Театр без грима дал артисту главное – возможность видеть лица зрителей, их глаза, а в них – неподдельный интерес. Почему все артисты боятся второго премьерного спектакля? Какие свои

стос: часы и календари у населения отобрать и сложить в одну кучу на набережной. И пусть эта куча тикает и звонит, когда придут сроки. А самим разойтись. Кому интересно – пусть стоит возле кучи и отмечает, который час. А мы – без сроков, без времени, без дней рождения (ибо нет ничего печальнее дней рождения, годовщины свадьбы, лет работы на одном месте) – так без старости и окажемся. Кто скажет: ей 20, ему 40? Кто это считал? Как это узнаешь? Губы мягкие – и всё! Живём по солнцу: всё зеленеет, цветёт, желтеет, опадает, ждёт солнца. Птицы запели – значит, утро. Стемнело – значит, вечер. И никакой штурмовщины в конце года, потому что неизвестно, когда он. И праздник – по настроению, а не по календарю! Когда весна или, наоборот, красивая зимняя ночь, мы высыпали все на улиды и танцуем!

...А сейчас? Вы слышите: сей час? Я просыпаюсь – надо мной часы. Сажусь – передо мной часы. На улице, в автобусе, в троллейбусе, по телефону, по телевизору и на руке – небоющиеся, с календарём (!) часы. Обтискивают со всех сторон! Напоминают, сколько прошло, сколько осталось минут, часов, дней, недель, месяцев... Бренос всё чаще. Не успеваешь оглянуться – суббота за субботой. Вторники мелькают, как спицы в колесе. Это невозможно!!! А жить когда?... Нельзя нам так быстро!.. А жить любно, поэтому и хочется!..

САМЫЙ ДЕЙСТВЕННЫЙ РЕЦЕПТ ОМОЛОЖЕНИЯ

Итак, все мы жалуемся на то, что время бежит, ускоряясь, и мы ничего не успеваем. Но Алексей Иванович знает точно: «Чтобы помолодеть, нужно не знать, сколько кому лет. А сделать это очень про-

ВЕСЬ ВЕЧЕР НА СЦЕНЕ

И, конечно, в этом артист прав: два с лишним часа встречи пролетели (и когда только успели!) как один миг. Музыкальную

программу вечера Алексей Иванович составил так, чтобы песни иллюстрировали события его жизни. И если открыл артист вечер «то-стом» князя Орловского из оперетты Иоганна Штрауса «Летучая мышь», приветствуя собравшихся, то знаменитые песни «Город детства», «Подберу музыку» и «Ода женщинам» в его исполнении звучали как музыкальный экскурс в собственное прошлое. И одновременно, особенно последняя, как поздравление-признание в любви в преддверии Международного женского дня (вечер состоялся 5 марта). Моноспектакль артиста Алексея Исаева разрушил лишь великопелный дуэт его с партнёром – по многим спектаклям, прекрасной Ириной Маненковой. Это был дуэт Элизабет и Смерти из мюзикла Сильвестра Лева «Элизабет» – и тот случай, когда удовольствие публики удвоилось от совместного выступления.

А вот увидеть на творческом вечере артиста за фортепиано директора музыкального театра Марину Кауркину было настолько же здорово, насколько и неожиданно. Марина Владиславовна помогла Алексею Ивановичу исполнить два романса – «Твои письма лежат у меня на столе» и «Когда предчувствием разлику». Очень хочется думать, что подобный опыт творческого партнёрства не останется единичным – для общей пользы.

Ведь, как известно, всё в нашем мире преходяще, а музыка... музыка вечна.

12+

► **Людмила Трухина**

Фото предоставлены Рязанским музыкальным театром



О несказанном, синем, нежном

ГОВОРЯТ РАБОТЫ ХУДОЖНИКОВ И МАСТЕРОВ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ В БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ ГОРЬКОГО



► **К региональному фестивалю «Рязанские мадонны» сорок женщин создали более 80 работ: живопись, акварель, графика, а также скульптуры, гобелены, салфетки, кружево, батик. На выставке представлены михайловское кружево и скопинская керамика. Но все они объединены одной идеей: каждая рабо-**

та отправляет к образу нашей землячки – великого поэта Сергея Есенина, чьё 130-летие отмечается в этом году.

– Каждый год наша выставка отражает разную тематику. В 2024 году это был «Семейный круг», посвящённый Году семьи, а в 2023-м – «Цветы, цветы», знаменующие начало весны. Март

мы всегда начинаем с образов тепла и любви. Художницы проходят профессиональный отбор, среди них есть как опытные мастера, так и новички, – рассказала заслуженный работник культуры РФ, член областного совета женщин Татьяна Власова.

И правда, в каждой работе – своя история. Здесь можно увидеть пейзажи села Констан-



Фото Арины Тимохиной

(6+)

► **Арина Тимохина**

Санитарный щит — залог победы

НАШ ЗЕМЛЯК ИМЕЕТ САМОЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ К ИСТОКАМ САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ И АРМИИ



Фото из архива военно-медицинского музея Санкт-Петербурга

► Слева направо: главный эпидемиолог 1-го Прибалтийского фронта И.И. Ёлкин, разработчик сыпно-тифозной вакцины профессор М.К. Яцимирская-Кронтовская, начальник госпиталя В.Е. Канделаки и Ф.Г. Кротков

► В 1928 году в Рязани открылась первая в РСФСР губернская центральная санитарно-бактериологическая станция имени 10-летия советской медицины. Уже к началу Великой Отечественной войны в стране была построена чёткая система гражданской санитарно-эпидемиологической службы, ставшей надежным санитарным щитом. Она насчитывала несколько тысяч санитарно-эпидемиологических, противомалырийных и дезинфекционных станций.

УЧЁНЫХ С РЯЗАНСКИМИ КОРНЯМИ

Рязанская область также является родиной основателя советской военной гигиены Фёдора Григорьевича Кроткова, возглавившего в годы войны гигиеническую службу Красной армии. 26 февраля мы рассказывали об этом уроженце села Мосолово Шилковского района. В следующем году медицинская общественность будет отмечать 130-летие известного учёного. А в Рязанской области он не столь известен. О Фёдоре Кроткове на-

поминает лишь мемориальная доска на Мосоловской школе. В год 80-летия Великой Победы будет актуальным подробнее рассмотреть военный период жизни и деятельности учёного. Победа в Великой Отечественной войне зависела не только от гениальности полководцев и героизма солдат, помощи тыла и новых образцов вооружения, но и от того, как жил солдат на фронте, в каких условиях воевал, как и во что был одет и обут, перебивался ли сухим пайком или был досыта накормлен горячей кашей из полевой кухни. Постоянное движение, голод, холод, редкий сон ослабляли солдат. Они страдали не только физически, но и морально. Поэтому без хорошей организации гигиены и быта военнослужащих нельзя было рассчитывать на успешное выполнение ими боевых задач.

РАЗРАБОТЧИК ОСНОВ ВОЕННОЙ ГИГИЕНЫ Придавая этому большое значение, Фёдор Кротков готовит военно-санитарные справочники и руководства по военной гигиене, ставшие настольными

книгами командиров Красной армии. Вместе с соратниками разрабатывает пайки для питания лётчиков, моряков и подводников. Отрабатывает вопросы обеспечения жизни и здоровья военнослужащих в пунктах постоянной дислокации, на марше, при полевом размещении. Ещё в предвоенные годы исследования учёного легли в основу разработок специальных норм вещевого довольствия, в том числе для горных войск, танкистов, бойцов-лыжников.

В период Великой Отечественной войны им был опубликован ряд научных работ, которые имели большое практическое значение. Среди них — «Уход за ногами бойца» (1941), «Водоснабжение войск в полевой обстановке» (1942), «Витамины в питании войск» (1942), «Медицинский контроль за питанием войск» (1943), «Предупреждение отмоорожений в войсках» (1943), «Профилактика авитаминозов в войсках и Военно-морском флоте» (1944) и другие. За годы войны было издано около 50 руководящих документов по санитарно-гигиеническим вопросам.

ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

В 1941 году основная нагрузка по противозидемическому обеспечению легла на тыловые санитарные и медицинские формирования. Их главной задачей было недопущение инфекционных заболеваний на путях массовой миграции населения. Специализированная санитарно-гигиеническая служба армии была образована на втором году Великой Отечественной войны. Важным звеном в её работе являлись армейские санитарно-эпидемиологические отряды и фронтовые санитарно-эпидемиологические лаборатории, осуществлявшие все виды лабораторного контроля. В аппараты начальников медицинской службы фронтов и армий были введены должности инспекторов по питанию и водоснабжению. Заработали банно-прачечные и прачечно-дезинфекционные отряды. В дивизии вошли санитарно-эпидемиологические отделения медсанбатов. Для предупреждения инфекций была развернута невиданная по масштабам вакцинация бойцов и гражданско-

высоко ценил работу своего помощника по гигиеническим вопросам. В служебной характеристике от 21 сентября 1943 года он писал: «Профессор, доктор медицинских наук Ф.Г. Кротков является крупнейшим специалистом в области военной гигиены. За 16-летнюю педагогическую деятельность в Военно-медицинской академии и на курсах усовершенствования врачей подготовил много специалистов, которые успешно борются в войсках с потерями, связанными с дефектами в организации питания и водоснабжения. Его книга «Военная гигиена» выдержала уже несколько изданий и является основным руководством, по которому воспитываются военные врачи. Возглавляемый им гигиенический отдел противозидемического управления ГВСУ за короткий срок проделал большую работу по внедрению в практику принципов полевого водоснабжения и питания войск, организовал гигиеническую систему в санитарной службе Красной армии, и эта система уже приносит свой благоприятный результат. Организованная им гигиеническая служба имеет огромное значение в предупреждении инфекционных заболеваний среди личного состава. Настойчиво проводит практические мероприятия в войсках по предупреждению авитаминозов и дистрофий. Часто выезжал на фронты для организации этой работы на месте и непосредственной помощи фронтовым и армейским специалистам».

НЕ КАБИНЕТНЫЙ РАБОТНИК В 1944 году по инициативе Фёдора Кроткова был создан НИИ питания Красной армии, которым он руководил до 1946 года. Кротков не был кабинетным работником. Он неоднократно выезжал на фронт для оказания практической помощи на местах. Однажды, отвечая на вопрос о самом сложном для него периоде войны, Фёдор Григорьевич назвал дни, проведённые в освобождённом после разгрома немцев Сталинграде. Тогда при угрозе распространения сыпного тифа от военнопленных в голотипи была организована полная санитарная обработка личного состава армии.

Начальник Главного военного-санитарного управления Красной армии генерал-полковник медицинской службы Е.И. Смирнов

► Подготовил Вячеслав Астафьев



ИРИНА СИЗОВА

Журналисты рязанской комсомольской газеты «Сталинец» ушли на фронт в один день. Было это так. Редактор газеты Юрий Забродин вернулся из обкома партии. Не один, а с секретарем обкома по пропаганде, бывшим редактором «Сталинца» Георгием Бочаровым. — Состоялось совместное решение обкомов партии и комсомола, — сказал Бочаров. — «Сталинец» временно закрывается. Все дела и имущество передаются в областную партийную газету. Юрий Забродин и Саратовский переводятся на работу в «Сталинское знамя».

Уходили в армию Анатолий Муравьев, Александр Нестерский, Михаил Семёнов, ушли на фронт Семён Власов, Федор Грачёв, Сергей Маркин и Люба Аверкина. — Юрий Иванович, а как же с газетой? Работы придут, — забеспокоился сторож. — Николай, — обратился Забродин к художнику Любимову, — напиши и повесть при входе объявления «Редакция закрыта. Все ушли на фронт». Это было в сентябре сорок первого. Тогда же ушел на фронт и Юрий Забродин.



► Рязанец Юрий Забродин осиротел, когда ему было двенадцать лет. Старшему брату Павлу было четырнадцать. Они были детьми советской страны — она подняла и поставила на ноги братьев.



Павел стал железнодорожником, а потом сделал стремительную комсомольскую карьеру. Младший брат Юрий после службы в армии окончил рабфак и поступил в Московский институт журналистики. После окончания учебы вернулся в Рязань, здесь как раз организовали областную комсомольскую газету «Сталинец» и сформировали молодую, задорную редакцию. Было это в 1938 году. А клету 1941 года Юрий Забродин — уже редактор областной молодежки — третий по счету. А брат его Павел перед началом войны — первый секретарь Рязанского обкома ВЛКСМ. Павел ушел на фронт первым и погиб в бою под Москвой в октябре 1941 года. Юрий к этому времени работал уже в областной газете «Сталинское знамя». В ноябре он узнал о гибели брата. И это была не единственная его беда. Жена его Рахиль с тремя детьми отправилась в эвакуацию в Куйбышев. В дороге младший сын умер, замерз. Юрий Иванович вновь, в который уже раз, просится на фронт и его, наконец, отпускают в армию. Но не на фронт, а на краткосрочную учебу на военно-политические курсы в Шадринск, на Урал.

На фронте он с 1942 года. Там стал литературным сотрудником, руководителем информационного сектора редакции газеты «Знамя Родины» 240-й стрелковой дивизии. В ней он будет служить почти до конца войны и только в конце 1944 года перейдет на службу в газету 40-й армии «За Победу». То есть произошел профессиональный рост — из дивизионной газеты военкор Забродин перешел в армейскую. Но разве в этом профессиональный рост журналиста на

дальний узник. В нем еще оккупанты. Они стремятся удержаться на правом берегу Днепра, осатанело сопротивляются. Но сквозь рассеивающийся туман мы уже видим окрестности Киева. Сквозь гром канонады мы слышим их зов: освободите! И ничто нас не остановит, мы ждем избавления». Под заметкой нет подписи, и я подумала: а ведь это мог быть Забродин. Когда наши войска брали Киев, были высажены десанты на два плацдарма на другом берегу Днепра — Букринский и Лютежский. В октябре с Лютежского плацдарма войска 38-й армии дважды наносили вспомогательные удары, в то время как главный удар наносился южнее — с Букринского плацдарма. Однако этими ударами освободить Киев не удалось.

К началу ноября советские войска сумели лишь расширить плацдарм до 20 км по фронту и до 14 км в глубину. Несмотря на заявленную второстепенность Лютежского плацдарма по сравнению с Букринским в октябре 1943 года, здесь тоже целый месяц шли тяжёлые кровопролитные бои. После неудачных попыток прорвать фронт и освободить Киев в октябре, Ставка Верховного Главнокомандования по ходатайству командующего фронтом Ватутина перенесла основные усилия с Букринского плацдарма на Лютежский. С него взяли Киев в первых числах ноября 1943 года.

Я рассказываю об этом, потому что капитан Забродин «уже во второй день наступления на правый берег Днепра переправился за реку и, несмотря на тяжелую обстановку, когда немцы яростно контратаковали, находился вместе с бойцами, сделал много интересных материалов, в том

числе от старшего сержанта Нефедова, который переправился через Днепр с первым подразделением». Петр Нефедов удостоен звания Героя Советского Союза, а Забродин — ордена Красной Звезды.

В наградных листах о нем пишут: «В любой сложной обстановке он не теряется, всегда четко и аккуратно выполнял боевые задания и приказы. Вместе с передовыми отрядами участвовал в боях за город Зволень, Тречин и другие населенные пункты. В боевой обстановке смел, решителен, мужествен».

А повседневная, не боевая жизнь редакции также проходила не без приключений. Читая материал о наборщице газеты «Знамя Родины», а там, в частности, следующее: «Тов. Ахтырская вместе с редакцией неоднократно попадала под обстрел и бомбёжку, но несмотря ни на что смело продолжала работу. Так было в боях под Цибуревым, когда подразделения попадали в окружение. Так было в последующих боях — Карпатах, Венгрии и в Чехословакии. Во время выпуска газеты в селе Йошефи противник весь день вел артиллерийский огонь по селу. Наряды рвались вокруг, но Ахтырская, презирая опасность, продолжала выполнять работу». Возможно, и Забродин тоже попал под этот обстрел.

Война завершилась для него в Румынии. Но он, видимо, еще долго продолжал служить в армии. Вышел в запас подполковником в 1957 году и вернулся в Рязань. Работал в областном книжном издательстве. Вел дневник. Писал стихи. И в некрологе, опубликованном в «Приокской правде» 23 августа 1958 года, написано: безвременно скончался. Ему было всего 43 года.



Леонид Вилкомир, корреспондент газеты «Красная звезда»:

— Журналисты и писатели на фронте — глаза и уши воюющего народа. А глаза должны видеть всё, уши — слышать всё. Мы ответственны не только перед современниками, но и перед потомками. Люди спросят нас: скажите, как выглядела атака, воздушный бой, что представлял собой окоп, онезевая точка. И главное — как вели себя люди на войне, как оборонялись и наступали, как умирали и что завещали... Но чтобы действительно увидеть войну, наш брат должен идти на известный риск, неужели же у нас не хватит этого минимального мужества?

Алексей Самолётов, журналист, актёр, обозреватель на телеканале «Звезда», старший преподаватель факультета журналистики ГИТРа:

— Военная журналистика предполагает: езжу на всём, хожу на всём, если есть возможность летать — летаю на дронах. Ты должен понимать, что вокруг тебя происходит. Ты должен уметь соотносить ситуацию со своими действиями и свои действия — с ситуацией. Ты должен уметь всё. Ты должен видеть всё, слышать всё. Не надо играть со смертью, можешь доиграться. Не надо торопиться, а то не успеешь. Нужно работать, быть предельно внимательным и чётко понимать, что ты делаешь. Малейшая ошибка — и тебя нет. Я вой сейчас приведу себя в порядок, могу поехать на войну. В следующую пятницу полечу в Псков, потому что будет 25-летие гибели десантников в Аргунском ущелье. Буду опять общаться с Шамановым, со всеми теми, с кем я общался во время Чечни, первого и второго Дагестана. Да, полечу. Никуда от этого не денусь. Внутренне готов. К Беслану оказался не готов. Один из первых моих проколов, когда я не мог в кадре договорить стендап. Слезы начинали с глаз течь. Вот профессиональный прокол. Потом собрался и отговорил. Дальше слёзы текли у тех, кто смотрел материал. Так и должно быть.

РОМАН МАРКЕЛОВ

В ПРИЛОЖЕНИЯХ БАНКОВ ПОЯВЯТСЯ «ТРЕВОЖНЫЕ КНОПКИ» ДЛЯ ЖАЛОБ НА МОШЕННИКОВ



► **Пожаловаться на финансовых мошенников можно будет не выходя из дома через банковские приложения: такой функционал должен появиться в них уже осенью.**

Кроме того, совсем скоро могут уйти в прошлое назойливые прозвоны абонентов с ненужной и раздражающей рекламой. Телефонные мошенники, впрочем, в прошлое не уйдут (по крайней мере, быстро): пока что успехом будет считаться не победа над ними и даже не снижение числа преступлений.

Как заявила глава Банка России Эльвира Набиуллина, по данным банковской отчетности, мошенники в прошлом году похитили у граждан более 27 млрд руб. Причем многие банки просто-напросто занижали настоящий уровень кибермошенничества, добавила она.

«Мы, например, выяснили, что один из крупных банков системно не регистрировал все операции без согласия и не направлял в базу данных обращения обманутых клиентов под тем предлогом, что человек, пусть под влиянием обмана, но ведь сам перевел – где же здесь «без согласия»? И нам пришлось изменить надзорные меры, некоторые банки пришлось наказывать. Мы также уточнили юридическое понятие мошеннических действий, не просто операция «без согласия», а «без добровольного согласия», – рассказала Набиуллина.

Далеко не все жертвы телефонных мошенников обращаются не то что в полицию, а хотя бы в банк. На днях ЦБ обнародовал результаты своего опроса, из которого следует, что хоть обманутые и начали чаще заявлять о произошедшем с ними, этого пока прежнему не делает даже половина жертв мошенников. Так, в прошлом году в свой банк обратились 42,8% потерявших свои деньги, а в полицию – только 30% респондентов. «Человек на практике редко бьет во все колокола. Он может обратиться только в банк, может обратиться только в полицию, может и нигуда не обращаться, потому что «некогда», «нет смысла», иногда стесняются люди», – сказала Набиуллина. Но мошенники не должны оставаться безнаказанными, подчеркнула она.



Фото Татианы Андреевой

► **Многие банки занижали реальный уровень кибермошенничества**

Многие жертвы мошенников никому не рассказывают об обмане – в банк не обращается даже половина из них. В полицию заявил едва ли каждый третий

Следовательно, можно попытаться сделать проще и удобнее сам процесс обращения с заявлением о мошенничестве. «Мы планируем обязать банки с октября внедрить в свои приложения так называемую спецкнопку, чтобы пострадавшим не приходилось идти в отделение банка. Чтобы они могли прямо в приложении подать заявление о мошеннической операции и там же, в режиме онлайн, получить нужную справку для обращения в полицию. То есть упростить так же и возможность обращения в полицию. И наоборот, в том же мобильном приложении человек сможет ответить на запрос банка, является ли операция мошеннической», – поделилась планами Набиуллина. По ее словам, такое требование коснется банков, через которые проходит основной поток платежей, то есть речь прежде всего о крупных системно значимых банках и кредитных организациях, которые значимы на рынке платежных услуг.

«Тот уровень финансового мошенничества, который складывается сейчас, он нетерпим. И это на всех уровнях все понимают, и понимают и регуляторы, и участники рынка, что это будет залогом принятия тех эффективных решений, которые позволят кардинально изменить ситуацию», – подчеркнула Набиуллина. В последнем должен помочь в том числе и масштабный законопроект правительства на эту тему.

Правительство внесло его в Госдуму в середине февраля, в документе содержится около 30

мер по борьбе с телефонными мошенниками. Как сообщил на Уральском форуме глава минцифры Максут Шадаев, львиная доля из них должна реализоваться уже в 2025 году. Правовые аспекты банковской деятельности эксперты «РГ» разбирают в рубрике «Юрконсультация»

Одна из них в том числе ломает тривиальную, но все еще работающую схему мошенников с выманиванием одноразовых кодов из смс-сообщений – например, кода для смены пароля на Госуслугах. Мошенники меняют пароль и получают полный доступ к аккаунту жертвы.

«Есть простые вещи, мы их обсуждаем: не отправлять смс с авторизационным кодом, пока есть активное голосовое сообщение, то есть разорвать эту связь. Отправлять вместо одной смс две: первой предупреждать о том, что, возможно, совершается мошенничество (сейчас и код, и предупреждение содержатся в одной смс. – «Российская газета»), вторую отправлять через 10-15 минут, чтобы у пользователя была возможность осознать эти факты», – рассказал Шадаев.

Еще одна важная мера – создание доверенных лиц для ряда пользователей. «Мы обсуждаем, что, например, банки должны предложить, особенно стар-

шему поколению, возможность указать второе лицо, которое будет подтверждать определенные действия: операции совершать, суммы, снятия, переводы, оформление кредитов», – добавил Шадаев.

А летом, по его словам, будет введен запрет на рекламные спам-обзвоны. «При этом все звонки, исходящие от организаций и входящие для абонентов, будут идентифицированы», – добавил министр.

Также на портале Госуслуг уже с 1 апреля планируется запустить сервис по проверке всех оформленных на пользователя договоров с операторами связи. «Это очень важно, потому что есть гипотеза, что некоторые договоры, которые на нас оформлены, мы про них не знаем, и этими сим-картами пользуются мошенники», – пояснил Шадаев.

Одна из главных проблем на сегодня не только в том, что мошенники лишают людей сбережений. Все больше жертв отдадут им не свои деньги, а взятые в кредит у банка. «За прошедший год, к сожалению, масштаб кредитного мошенничества вырос. По нашим оценкам, кредитные деньги, которые выводятся мошенниками, составляют около 40% всех похищенных у граждан средств. В прошлом году это было около 25%. Очень активно используются схемы с виртуальными картами, когда люди сами привязывают к своему телефону чужую карту и потом через банкомат вносят на нее деньги», – рассказала Набиуллина.

С этим тезисом, если говорить о борьбе с кибермошенниками в целом, согласился и Шадаев. «Честно говоря, замедление роста кибермошенничества – самая главная задача на 2025 год», – сказал он.

МВД: МОШЕННИКИ ПРИДУМАЛИ НОВЫЙ АЛГОРИТМ С «БЕЗОПАСНЫМИ СЧЕТАМИ»

Мошенники, похищающие средства граждан, придумали новый алгоритм с «безопасными счетами» для сокрытия подозрительных переводов. Об этом сообщается в телеграм-канале управления по организации борьбы с противоправным использованием информационно-коммуникационных технологий МВД России.

Аферисты, используя социальную инженерию и убеждая жертву перевести средства на «безопасные счета», заставляют человека действовать по определенной инструкции. Сначала они требуют, чтобы жертва отправилась в банк и сняла со своего банковского счета наличные в кассе. Далее человек должен установить на сотовый телефон приложение платежной системы для бесконтактной оплаты и внести в него данные банковской карты, реквизиты которой дают мошенники.

Затем, с помощью приложения через банкомат пополнить наличными банковскую карту, а после удалить из приложения карту мошенников.

В МВД пояснили, что такая схема позволяет до определенного предела скрывать аномалии, на которые реагируют антифрод системы, так как NFC-платежи и банкоматы – это довольно стандартные действия для владельцев карт.

По данным Центробанка, кибермошенники похитили у россиян в прошлом году 27,5 миллиарда рублей – на 74% больше, чем годом раньше. И это при том, что более 72 миллионов попыток украсть деньги было предотвращено.

► **Юлия Рябинина**

В Банке России рассчитывают, что переломить эту ситуацию поможет поэтапно вступающий в силу закон о «периоде охлаждения» в потребительском кредитовании: крупные суммы нельзя будет получить очень быстро. Так, с 1 сентября банки и микрофинансовые организации должны будут передавать заемщику деньги не раньше чем через четыре часа, если кредит составляет 50-200 тыс. руб. Если он больше 200 тыс. руб., то пауза между оформлением кредита и получением денег составит двое суток.

«Мы будем помогать и банкам, и микрофинансовым организациям, которых это касается, подготовиться к каждому этапу в срок и качественно. Но главное, мы видим задачу все-таки в том, чтобы кредитное мошенничество перестало расти», – отметила Набиуллина.

С этим тезисом, если говорить о борьбе с кибермошенниками в целом, согласился и Шадаев. «Честно говоря, замедление роста кибермошенничества – самая главная задача на 2025 год», – сказал он.

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 17 по 23 марта

ТВ ● ПОНЕДЕЛЬНИК 17 марта

ПЕРВЫЙ	1
05:00 Доброе утро 0+	
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	
09:20 Модный приговор 0+	
10:10 Жить здорово! 16+	
11:00 12:15 14:00 17:00 18:30 Информационный канал 16+	
13:30 АнтиФейк 16+	
15:15 Давай поженимся! 16+	
16:05 Мужское/Женское 16+	
18:00 Вечерние новости	
19:50 Пусть говорят 16+	
21:00 Время	
22:00 Т/с «ТРИГГЕР» 16+	
23:00 Большая игра 16+	
00:00 Время героев 16+	
01:00 03:05 Подкаст.Лаб 16+	
РОССИЯ 1	1
05:00 Утро России 12+	
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести	

МАТЧ-ТВ	
06:00 Тайны звезд спорта 12+ 06:30 Всё о главном 12+ 07:00 15:25 Новости 07:05 23:35 Все на Матч! 12+ 10:00 Магия большого спорта 12+ 10:30 12:50 01:55 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России 6+ 12:15 Лыжная страна 16+ 15:05 03:35 Специальный репортаж 12+ 15:30 Громко! 17:00 Смешанные единоборства. UFC 16+ 19:05 Футбол. МИР Российской Премьер-Лиги. Обзор тура 6+ 19:55 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига 22:00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов 00:30 Д/ф «Роналду» 12+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Футбол. Чемпионат Германии 6+	

СТС	
06:00 05:05 М/ф «Три кота» 0+ 08:00 Х/ф «НЕВИДИМКА СЫН» 6+ 10:00 Т/с «ГРАНИЦА МИРОВО» 16+ 19:00 Т/с «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» 16+ 19:45 Х/ф «КОНАН-ВАРВАР» 16+ 21:55 Х/ф «ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТ-	

ТВ ● ВТОРНИК 18 марта

ПЕРВЫЙ	1
05:00 Доброе утро 0+	
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	
09:20 Модный приговор 0+	
10:10 Жить здорово! 16+	
11:00 12:15 14:00 17:00 18:30 Информационный канал 16+	
13:30 АнтиФейк 16+	
15:15 Давай поженимся! 16+	
16:05 Мужское/Женское 16+	
18:00 Вечерние новости	
19:50 Пусть говорят 16+	
21:00 Время	
22:00 Т/с «ТРИГГЕР» 16+	
23:00 Большая игра 16+	
00:00 03:05 Подкаст.Лаб 16+	
РОССИЯ 1	1
05:00 Утро России 12+	
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести	
09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время	

МАТЧ-ТВ	
06:00 14:55 Тайны звезд спорта 12+ 06:30 Наши инструкции 12+ 07:00 12:55 15:25 Новости 07:05 15:30 23:35 Все на Матч! 12+ 10:00 12:35 Специальный репортаж 12+ 10:20 Д/ф «Роналду» 12+ 11:45 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 6+ 13:00 Есть тема! 14:25 Что за спорт? Экспресс 12+ 16:25 Матч Парад 6+ 16:55 18:15 Хоккей. Финалет Чемпионата КХЛ 22:00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов 00:30 Бокс. Вэге Кнуксис FC. 16+ 01:55 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Гандбол. Чемпионат России. Olimpbet Суперлига 6+ 05:30 Вы это видели 12+	

СТС	
06:00 05:00 М/ф «Три кота» 0+ 09:25 Х/ф «ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО ИЛИ ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ» 6+ 11:20 Х/ф «ГОЛОС ИЗ КОСМОСА» 6+ 13:25 Х/ф «СТАРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ» 16+ 16:00 Х/ф «ШАН-	

РОССИЯ К	К
06:30 Пешком... 16+	
07:00 Черные дыры. Белые пятна 16+	
07:40 Д/ф «Боголюбовская» 16+	
08:25 Т/с «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 12+	
09:30 Невский ковчег16+	
10:00 12:30 17:00 19:30 00:00 Новости культуры 16+	
10:15 Наблюдатель 16+	
11:10 00:45 Д/ф «Екатерининский дворцы» 16+	
11:50 Д/ф «В моей душе запечатлен...» 16+	
12:45 Новости. Подробно. Арт 16+	
13:00 Д/ф «Обаяние таланта» 16+	
13:55 Х/ф «ИДИОТ» 12+	
15:55 Агора 16+	
17:15 Исторические концерты 16+	
18:20 Рассказы из русской	

ЗВЕЗДА	
05:20 Х/ф «ТИХАЯ ЗАСТАВА» 16+ 07:00 Седьмая утроем 12+ 09:00 13:00 17:00 19:00 Новости дня 16+ 09:15 21:00 Открытый эфир 16+ 11:00 02:20 Х/ф «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» 12+ 12:35 13:25 15:05 15:20 17:15 03:30 Т/с «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 18:00 Д/ф «Крымский форпост» 16+ 18:50 Специальный репортаж 16+ 19:55 По горячим следам 16+ 20:10 Скрытые угрозы 16+ 22:45 Между тем 12+ 23:15 00:30 Т/с «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 12+ 01:50 Д/ф «Перелом. Хроника Победы» 16+	

ТЕЛЕ-ЭХО	
08:00 «Новости» 12+ 08:30 «Сокровища юга» т/л 12+ 08:45 «Краски жизни» т/л 12+ 09:15 «Сокровища юга» т/л 12+ 09:30 «Краски жизни» т/л 12+ 10:00 «Эхо столицы» т/л 12+ 10:15 «Сокровища юга» т/л 12+ 10:30 «Няньки» Х/ф12+ 12:00 «Новости» 12+ 12:15 «Православ-	

РОССИЯ К	К
06:30 Пешком... 16+	
07:05 19:00 Почерк эпохи 16+	
07:35 Д/ф «Шигирский идол» 16+	
08:20 Т/с «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 12+	
09:30 Д/ф «Удмуртия. «Царь-дом» из Сарапула» 16+	
10:00 12:30 17:00 19:30 00:00 Новости культуры 16+	
10:15 Наблюдатель 16+	
11:10 01:10 XX Век 16+	
12:15 Д/ф «Забывтое ремесло»16+	
12:45 Новости. Подробно. Книги 16+	
13:00 Линия жизни 16+	
14:00 Д/ф «Рассекреченная история» 16+	
14:30 22:10 Х/ф «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 0+	
15:50 Сати. Нескучная классика... 16+	
16:30 Д/ф «Коллекция». «Музей Марино Марини (Италия)» 16+	

МАТЧ-ТВ	
06:00 14:55 Тайны звезд спорта 12+ 06:30 Наши инструкции 12+ 07:00 12:55 15:25 Новости 07:05 15:30 23:35 Все на Матч! 12+ 10:00 12:35 Специальный репортаж 12+ 10:20 Д/ф «Роналду» 12+ 11:45 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 6+ 13:00 Есть тема! 14:25 Что за спорт? Экспресс 12+ 16:25 Матч Парад 6+ 16:55 18:15 Хоккей. Финалет Чемпионата КХЛ 22:00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов 00:30 Бокс. Вэге Кнуксис FC. 16+ 01:55 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Гандбол. Чемпионат России. Olimpbet Суперлига 6+ 05:30 Вы это видели 12+	

СТС	
06:00 05:00 М/ф «Три кота» 0+ 09:25 Х/ф «ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО ИЛИ ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ» 6+ 11:20 Х/ф «ГОЛОС ИЗ КОСМОСА» 6+ 13:25 Х/ф «СТАРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ» 16+ 16:00 Х/ф «ШАН-	

СТС	
06:00 05:00 М/ф «Три кота» 0+ 09:25 Х/ф «ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО ИЛИ ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ» 6+ 11:20 Х/ф «ГОЛОС ИЗ КОСМОСА» 6+ 13:25 Х/ф «СТАРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ» 16+ 16:00 Х/ф «ШАН-	

ТЕЛЕ-ЭХО	
08:00 «Новости» 12+ 08:30 «Сокровища юга» т/л 12+ 08:45 «Краски жизни» т/л 12+ 09:15 «Сокровища юга» т/л 12+ 09:30 «Краски жизни» т/л 12+ 10:00 «Эхо столицы» т/л 12+ 10:15 «Сокровища юга» т/л 12+ 10:30 «Няньки» Х/ф12+ 12:00 «Новости» 12+ 12:15 «Православ-	

ЗВЕЗДА	
05:20 Х/ф «ТИХАЯ ЗАСТАВА» 16+ 07:00 Седьмая утроем 12+ 09:00 13:00 17:00 19:00 Новости дня 16+ 09:15 21:00 Открытый эфир 16+ 11:00 02:20 Х/ф «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» 12+ 12:35 13:25 15:05 15:20 17:15 03:30 Т/с «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 18:00 Д/ф «Крымский форпост» 16+ 18:50 Специальный репортаж 16+ 19:55 По горячим следам 16+ 20:10 Скрытые угрозы 16+ 22:45 Между тем 12+ 23:15 00:30 Т/с «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 12+ 01:50 Д/ф «Перелом. Хроника Победы» 16+	

ТЕЛЕ-ЭХО	
08:00 «Новости» 12+ 08:30 «Сокровища юга» т/л 12+ 08:45 «Краски жизни» т/л 12+ 09:15 «Сокровища юга» т/л 12+ 09:30 «Краски жизни» т/л 12+ 10:00 «Эхо столицы» т/л 12+ 10:15 «Сокровища юга» т/л 12+ 10:30 «Няньки» Х/ф12+ 12:00 «Новости» 12+ 12:15 «Православ-	

МАТЧ-ТВ	
06:00 14:55 Тайны звезд спорта 12+ 06:30 Наши инструкции 12+ 07:00 12:55 15:25 Новости 07:05 15:30 23:35 Все на Матч! 12+ 10:00 12:35 Специальный репортаж 12+ 10:20 Д/ф «Роналду» 12+ 11:45 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 6+ 13:00 Есть тема! 14:25 Что за спорт? Экспресс 12+ 16:25 Матч Парад 6+ 16:55 18:15 Хоккей. Финалет Чемпионата КХЛ 22:00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов 00:30 Бокс. Вэге Кнуксис FC. 16+ 01:55 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Гандбол. Чемпионат России. Olimpbet Суперлига 6+ 05:30 Вы это видели 12+	

СТС	
06:00 05:00 М/ф «Три кота» 0+ 09:25 Х/ф «ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО ИЛИ ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ» 6+ 11:20 Х/ф «ГОЛОС ИЗ КОСМОСА» 6+ 13:25 Х/ф «СТАРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ» 16+ 16:00 Х/ф «ШАН-	

СТС	
06:00 05:00 М/ф «Три кота» 0+ 09:25 Х/ф «ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО ИЛИ ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ» 6+ 11:20 Х/ф «ГОЛОС ИЗ КОСМОСА» 6+ 13:25 Х/ф «СТАРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ» 16+ 16:00 Х/ф «ШАН-	

СТС	
06:00 05:00 М/ф «Три кота» 0+ 09:25 Х/ф «ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО ИЛИ ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ» 6+ 11:20 Х/ф «ГОЛОС ИЗ КОСМОСА» 6+ 13:25 Х/ф «СТАРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ» 16+ 16:00 Х/ф «ШАН-	

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 марта

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	1
06:00 10:00 12:00 Новости 06:10 Играй, гармонь любимая! 12+ 06:55 Часовой 12+ 07:25 Здоровье 16+ 08:30 Золотая коллекция Союзмультфильма 0+ 09:10 Непутевые заметки 12+ 09:30 Менталион 12+ 10:15 Жизнь своих 12+ 11:05 Повара на колесах 12+ 12:15 Видели видео? 0+ 13:45 Х/ф «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА» 12+ 16:30 30 лет вместе. Магия кино 12+ 18:00 Вечерние новости 19:00 Три аккорда16+ 21:00 Время 23:00 Х/ф «ЗОЛОТО УМАЛЪТЫ» 16+ 01:05 Подкаст.Лаб 16+	05:20 Х/ф «ПАЛЬМА» 6+ 07:20 В кругу друзей 12+ 08:00 Вести. Местное время. 08:35 Когда все дома 12+ 09:25 Утренняя почта 12+ 10:10 Сто к одному 12+ 11:00 14:00 17:00 Вести 11:30 Наши. Военкоры 12+ 12:00 01:35 Крым 12+ 13:10 Судьба человека 12+ 14:30 Вести. Местное время 15:00 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+ 17:50 Песни от всей души 12+ 20:00 Вести недели 22:30 Москва. Кремль. Путин 12+ 23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 02:40 Х/ф «СОУЧАСТИНИКИ» 12+ НТВ 04:55 Х/ф «ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ» 16+	06:50 Центральное телевидение 16+ 08:00 10:00 16:00 Сегодня 08:20 У нас выигрывают! 12+ 10:20 Первая передача 16+ 11:00 Чудо техники 12+ 12:00 Дачный ответ 0+ 13:00 НашПотребНадзор 16+ 14:00 Однажды... 16+ 15:00 Своя игра 0+ 16:20 Человек в праве 16+ 17:00 Следствие вели... 16+ 18:00 Новые русские сенсации 16+ 19:00 Итоги недели 20:20 Маска. Новый сезон 12+ 23:50 Звезды сошлись 16+ 01:25 Основано на реальных событиях 16+ РОССИЯ К 06:30 Мультфильмы 16+ 07:35 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ» 0+

МАТЧ-ТВ 06:00 Смешанные единоборства. UFC 16+ 07:00 14:55 Новости 07:05 12:35 15:00 18:00 20:00 23:05 Все на Матч! 12+ 09:30 02:00 Лыжные гонки. ОсаАгро Чемпионат России 6+ 12:55 Настольный теннис. Чемпионат России. 1/2 финала 15:55 Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига 18:25 На- стольный теннис. Чемпионат России. Финал 21:00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. 1/2 финала 00:00 Д/ф «Великий «Юнайтед» 12+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Баскетбол. Фол- бет Чемпионат России-Премьер-лига 6+	ВЕНЬ» 12+ 17:00 Богатырские игры 16+ 19:40 В темноте 16+ 22:05 Кто тут жулик? 16+ 23:05 Х/ф «ИСКУССТВО ПО ПОНЯТИ- ЯМ» 18+ 01:05 Х/ф «ЗАЩИТА ОТ ДУРАКА» 18+ 02:45 Х/ф «РЕГИ» 16+ 04:20 6 кадров 16+ 05:00 М/ф «Три кота» 0+
---	---

СТС 06:00 Мультфильмы 16+ 07:00 М/ф «От винта» 12+ 08:40 М/ф «От винта-2» 12+ 10:25 Х/ф «ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА» 6+ 12:05 Х/ф «ДЖУМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ» 16+ 14:35 Х/ф «ДЖУМАНДЖИ. НОВЫЙ УРО-	12+ 22:05 Х/ф «КЛЕО ОТ 5 ДО 7» 16+ 23:35 Д/ф «Франкофония» 16+ 02:50 «Вспомнить все» 16+ 03:05 Х/ф «АЛПЫЙСКАЯ БАЛЛА- ДА» 12+ 04:45 Х/ф «ЖИЛ-БЫЛ ПЕТР» 12+ ТКР 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Правда о Еватии Колпареве 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+
---	---

ТКР 17 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК 05:00 Х/ф «Агент Джи-Джи Бонд» 6+ 06:20 «Мои универси- теты» 16+ 07:00 Х/ф «Развод по собственному желанию» 16+ 08:30 «Крепости России» 12+ 09:00 Х/ф «Беланочка и Розоч- ка» 0+ 10:10 15:45 02:00 «Артефакты» 12+ 10:30 «По пути» 12+ 11:30 03:00 Т/с «Подозреваются все» 16+ 12:30 04:00 Т/с «Запретная любовь» 16+ 13:30 «Арт-будущее» 12+ 14:00 «Но- вости» 16+ 14:15 «Просто услыши меня» 12+ 14:45 Т/с «Мама» 16+ 18:00 «Новости» 16+ 16:15 «МУ-МУ» 16+ 18:00 04:45 «Ве- ликие женщины в истории России» 12+ 18:15 02:15 «Символы русского флота» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Мама» 16+ 20:30 «Разные люди» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Медвежья шкура» 16+ 23:15 «Юмор на все времена» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Пленица любви» 16+	19 МАРТА, СРЕДА 05:00 Х/ф «Медвежья шкура» 16+ 06:45 18:00 04:15 «Вели- кие женщины в истории России» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Арт-будущее» 12+ 08:00 Т/с «Мама» 16+ 09:00 Х/ф «Уведем к чертовой бабушке» 12+ 10:45 15:45 02:00 «Арте- факты» 12+ 11:00 «По пути» 12+ 11:30 03:00 Т/с «Подозрева- ются все» 16+ 12:30 04:00 Т/с «Запретная любовь» 16+ 13:30 «Арт-будущее» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 Т/с «Мама» 16+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Любовь из прошлого» 16+ 18:15 02:15 «Символы русского флота» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Игра с огнем» 16+ 20:30 «Подозреваются все» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Сокровища О. К.» 16+ 23:30 «По пути» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Тайна сестер Макалузо» 16+
--	---

18 МАРТА, ВТОРНИК 05:00 Х/ф «Беланочка и Розочка» 0+ 06:10 «Юмор на все време- на» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Арт-будущее» 12+ 08:00 Т/с «Мама» 16+ 09:00 Х/ф «Медвежья шкура» 16+ 10:45 15:45 02:00 «Артефакты» 12+ 11:00 «По пути» 12+ 11:30 03:00 Т/с «Подо- зреваются все» 16+ 12:30 Т/с 04:00 Т/с «Запретная любовь» 16+ 13:30 «Арт-будущее» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Разные люди» 16+ 14:45 Т/с «Мама» 16+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Уведем к чертовой бабушке» 12+ 18:00 04:45 «Великие жен-	20 МАРТА, ЧЕТВЕРГ 05:00 Х/ф «Уведем к чертовой бабушке» 12+ 06:30 «По пути» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 13:30 02:30 «Арт-будущее» 12+ 08:00 Т/с «Игра с огнем» 16+ 09:00 Х/ф «Любовь из про- шлого» 16+ 10:45 15:45 «Артефакты» 12+ 11:00 «По пути» 12+ 11:30 03:00 Т/с «Подозреваются все» 16+ 12:30 04:00 Т/с
---	---

Простой и быстрый ПОИСК

камеральная проверка декларации не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс

надежная правовая поддержка

www.consultant.ru

000 «Консультант-Она» г. Рязань, ул. Косыгина, д.9, телефон: (4912) 340-611, 340-612

Рязанские ВЕДОМОСТИ

ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ

ДОСТОВЕРНО О ГЛАВНОМ ПОДРОБНО О ВАЖНОМ ИНТЕРЕСНО О НУЖНОМ

21-00-27 РЕКЛАМА

210819@rv.ryazan.ru

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

maloni.ru 708-708

• Погонажные изделия

• Доска для пола

• Имитация бруса

• ЕвровAGONKA

• Доска обрешная

• Блок-хаус

• Рейка е/в

• Планкен

• Брус

• Крепеж

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3

рынок «Стройка»

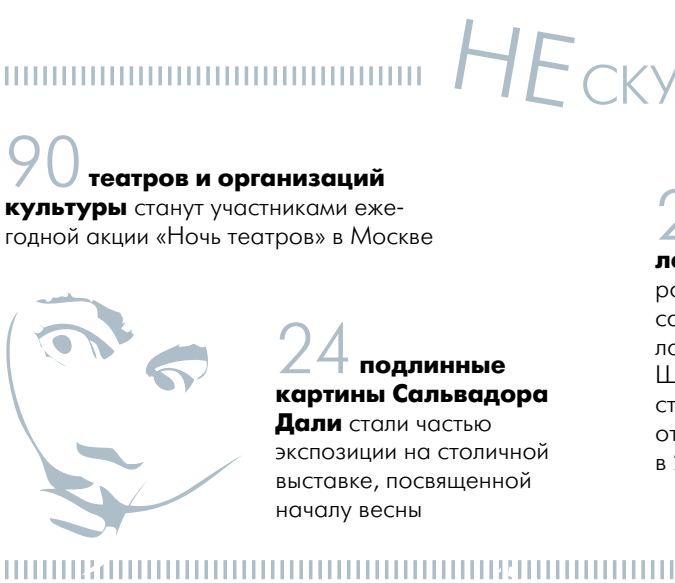


15 марта в 13.00 – Р. Киплинг «Моугли» литературно-музыкальная композиция (6+) – Рязанская филармония.
15 марта в 18.00 – инструментальное шоу «Стиль и гармония Поля Мориа XXI века» (6+) – Муниципальный культурный центр.
16 марта в 15.00 – «Барокко в зеркалах эпох», концерт (6+) – Художественный музей им. Пожалостина.
16 марта в 19.00 – концерт струнного оркестра «Нирвана» (12+) – Муниципальный культурный центр.
17 марта в 13.30 – «Музыкальное приношение Г. и А. Пироговым», концертная программа, посвященная памяти великих оперных певцов (6+) – Музыкальный колледж.
17 марта в 19.00 – концерт певца, музыканта и композитора Кая Метова (12+) – Муниципальный культурный центр.
18 марта в 19.00 – «Жизнь сквозь танец», Рязанский хор и вся палитра хореографических постановок, составляющих историю рязанского танцевального фольклора (6+) – Рязанская филармония.
19 марта в 19.00 – концерт группы «Воровачки. Новое поколение» (16+) – Муниципальный культурный центр.
19 марта в 19.00 – концерт Татьяны Булановой (12+) – Рязанская филармония.
20 марта в 17.00 – концерт, посвященный юбилею великих композиторов И. Баха и Г. Генделя (6+) – Музыкальный колледж.
20 марта в 19.00 – юбилейный концерт группы Feelin's (12+) – Муниципальный культурный центр.
20 марта в 19.00 – концерт государственного ансамбля песни и танца Республики Коми «Ася кыя» (6+) – Рязанская филармония.
21 марта в 19.00 – «Ее поёт Россия», концерт певицы «Лены Василёк» (12+) – Муниципальный культурный центр.
22 марта в 11.00 – «Музыкальная акварель», концерт-путешествие (6+) – Рязанская филармония.
22 марта в 17.00 – фестиваль «Денис Мацуев представляет: Диалог поколений», представители нового поколения российской исполнительской школы выступают с мастерами мировой музыки (6+) – Рязанская филармония.
22 марта в 18.00 – оркестр СAGMO, саундтреки Эйнауди, музыка при свечах (12+) – Муниципальный культурный центр.
23 марта в 16.00 – «Привет, весна!», концерт Валерия Сёмина (6+) – Муниципальный культурный центр.
23 марта в 17.00 – симфо-шоу UNLIMITED, концертная программа Рязанского камерного оркестра (12+) – Рязанская филармония.

16+ 19:40 Д/ф «Легенды советского сыска» 16+ 23:00 Фетисов. Так-шоу 12+ 23:55 Х/ф «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ» 12+ 01:25 Х/ф «ТРЕМБИТА» 12+ 03:00 Х/ф «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ» 12+ 04:45 Д/ф «Перелом» 16+

23 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ
05:00 «Мои университеты» 12+ 06:00 Т/с «Игра с огнем» 16+ 16:15 Х/ф «Репетиция» 12+ 18:15 «А дома лучше» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Игра с огнем» 16+ 20:30 Д/ф «Правда о Еватии Колпареве» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Репетиция» 12+ 23:15 «Символы русского флота» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Наш отец» 16+

24 подлинные картины Сальвадора Дали стали частью экспозиции на столичной выставке, посвященной началу весны

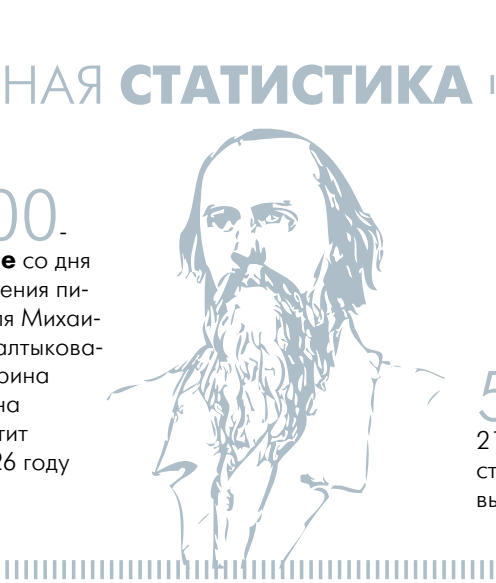


15 марта в 12.00, 15.00 – мастер-класс «Древнерусские узоры (русская набойка)» (6+) – РИАМЗ.
15 марта в 15.00 и 18.00 – С. Гараева-Жученко «Сереза Есенин», (6+) – Театр кукол.
15 марта в 16.30 – мастер-класс по изготовлению льняных мешочков (6+) – Рязанская ВДНХ.
16 марта в 12.00 – А. Волков «Волшебник изумрудного города», сказка в 2-х действиях (6+) – Театр драмы.
16 марта в 12.00 – мастер-класс по изготовлению и росписи ваз из палье-маше (6+) – Рязанская ВДНХ.
16 марта в 13.00 – «Конь-огонь», мастер-класс по изготовлению оберега (6+) – Детская библиотека им. Б.И. Жаворонкова.
16 марта в 13.00 – «Необычные места России: загадки и чудеса», путешествие вместе (6+) – Детская библиотека им. Б.И. Жаворонкова.
16 марта в 12.00 – С. Маршак «Кошкин дом» (0+) – Театр кукол.
18 марта в 14.00 – научный лекторий «Научный – нескучный», посвященный 60-летию первого выхода человека в космос (6+) – Библиотека им. Горького.



14 марта в 19.00 – А. Галич «Матросская тишина», история в 2-х действиях (16+) – Театр драмы.
14 марта в 19.00 – Н. Гоголь «Вий», мистический хоррор (12+) – Муниципальный культурный центр.
14 марта в 11.00 и 15 марта в 18.00 – Н. Гоголь «Ревизор», комедия (16+) – Рязанский ТЮЗ.
16 марта в 18.00 – В. Олшанский «Джек», комедия (16+) – Театр драмы.
18 марта в 19.00 – Г. Пинтер «Зажи чайник», пинтереска (16+) – Театр драмы.
18 марта в 19.00 – М. Лермонтов «Демон» (12+) – Театр кукол.
18 марта в 19.00 – П. Чайковский «Лебединое озеро», классический национальный русский балет (6+) – Муниципальный культурный центр.
19 марта в 11.00 – И. Ветренко «Рома, правда и подкасты», комедия (12+) – Рязанский ТЮЗ.
19 марта в 19.00 – А. Вампилов «Утиная охота», драма в 2-х действиях (18+) – Театр драмы.
20 марта в 19.00 – И. Гете «Фауст», трагедия (16+) – Театр драмы.
21 марта в 19.00 – Ж.-Б. Мольер «Плутни Скапена», комедия (12+) – Театр драмы.
21 марта в 19.00, 22 и 23 марта в 18.00 – К. Листов «Севастопольский вальс», оперетта в 2-х действиях, спектакль создан при поддержке ГИТИС (12+) – Музыкальный театр.
22 марта в 18.00 – А. Аверченко «Знаюки женского сердца», трагикомедия (16+) – Театр драмы.
23 марта в 18.00 – А. Чехов «Три сестры», ДНК пустоты в 3-х действиях (18+) – Театр драмы.
23 марта в 18.00 – «Подарок», лирическая комедия (16+) – Муниципальный культурный центр.

19 марта в 12.00 – «Миллион лет под землей», открытие палеонтологической выставки (6+) – Библиотека им. Горького.
19 марта в 14.00 – детская литературная гостиня «Поэзия доброты Агнии Барто» (6+) – Библиотека им. С.А. Есенина.
21 марта в 11.00 – ко Всемирному дню поэзии: громкие чтения произведений известных поэтов (6+) – Библиотека им. С.А. Есенина.
22 марта в 12.00 – «Лапа дружбы», мастер-класс по мотивам книги Тины Нолан «Тайна дома с котенком» (0+) – Библиотека им. Горького.
23 марта в 12.00 – открытие Недели детской книги «Не смолкнет слова тех великих лет» с подведением итогов областного конкурса чтецов среди дошкольников «Весенние проталины» (6+) – Детская библиотека им. Б.И. Жаворонкова.
23 марта в 13.00 – медиабеседа «Кошачья симфония» об истории кошек с мастер-классом по живописи (6+) – Детская библиотека им. Б.И. Жаворонкова.



15 марта в 12.00, 15.00 – мастер-класс «Древнерусские узоры (русская набойка)» (6+) – РИАМЗ.
15 марта в 15.00 и 18.00 – С. Гараева-Жученко «Сереза Есенин», (6+) – Театр кукол.
15 марта в 16.30 – мастер-класс по изготовлению льняных мешочков (6+) – Рязанская ВДНХ.
16 марта в 12.00 – А. Волков «Волшебник изумрудного города», сказка в 2-х действиях (6+) – Театр драмы.
16 марта в 12.00 – мастер-класс по изготовлению и росписи ваз из палье-маше (6+) – Рязанская ВДНХ.
16 марта в 13.00 – «Конь-огонь», мастер-класс по изготовлению оберега (6+) – Детская библиотека им. Б.И. Жаворонкова.
16 марта в 13.00 – «Необычные места России: загадки и чудеса», путешествие вместе (6+) – Детская библиотека им. Б.И. Жаворонкова.
16 марта в 12.00 – С. Маршак «Кошкин дом» (0+) – Театр кукол.
18 марта в 14.00 – научный лекторий «Научный – нескучный», посвященный 60-летию первого выхода человека в космос (6+) – Библиотека им. Горького.



14 марта в 18.00 – «Что есть рязанское?», дискуссия с архитектором, художником по вышивке и основателем бренда парфюмерии (12+) – Художественный музей им. Пожалостина.
15 марта в 15.00 – «Столица Губернии», автобусная экскурсия от руководителя центра научных исследований РИАМЗ Ирины Кутовой (6+) – РИАМЗ.
15 марта в 15.00 – «С прошедшим, Илья Ефимович!», лекция о творчестве Илья Репина (6+) – Выставочный зал.
16 марта в 13.00 – «Лики природы», открытие персональной выставки художницы Екатерины Гунольд (6+) – Библиотека им. С.А. Есенина.
16 марта в 14.00 – «История Георгиевских наград в России», лекция от профессора академии ФСИН Анатолия Павлухина (6+) – Детская библиотека им. Б.И. Жаворонкова.
18 марта в 15.00 – «Поэзия русской души», праздник русской словесности (6+) – Библиотека им. Горького.
18 марта в 15.00 – «На волне жизни», юбилейный творческий вечер писателя и журналиста Валентины Мурлейкиной (6+) – Библиотека им. С.А. Есенина.
19 марта в 12.00 – «В чем величие Великого поста?», разговор с дисководом Дмитрием Семёновым-Струсовичем (12+) – Библиотека им. С.А. Есенина.
19 марта в 14.00 – открытие юбилейного года С.А. Есенина в Рязанской области (6+) – Библиотека им. Горького.
20 марта в 11.00 – тематический лекторий «Ревизор» от руководителя литературно-драматической части театра Жанны Слободской (16+) – Рязанский ТЮЗ.
20 марта в 14.00 – фестиваль «Французская весна» для любителей французской культуры и языка (6+) – Библиотека им. Горького.
20 марта в 19.00 – лекция «Море зовет», погружение в мир писателя-мориниста А.С. Новикова-Прибоя (12+) – Музей истории молодежного движения.
21 марта в 17.00 – «А судьи кто?», лекция от психолога и любителя литературы Марины Фошиной (12+) – Детская библиотека им. Б.И. Жаворонкова.
22 марта в 15.00 – сборная экскурсия по выставке «Мастерство рождает вдохновение» (6+) – РИАМЗ.
23 марта в 13.00 – «С чего все начиналось?», экскурсия, посвященная истории Рязанского художественного музея (6+) – Художественный музей им. Пожалостина.



С начала года на территории региона традиционно проходит Декларационная кампания 2025 года, в рамках которой граждане обязаны отчитаться о доходах, полученных в 2024 году.

Есть ряд случаев, когда физическое лицо должно самостоятельно рассчитать сумму налога на доходы физических лиц (НДФЛ), подать в налоговый орган декларацию формы 3-НДФЛ и заплатить налог.

Так, ЗАДЕКЛАРИРОВАТЬ СВОЙ ДОХОД НЕОБХОДИМО:

- при продаже недвижимости, которая была в собственности меньше минимального срока владения (3 или 5 лет) и не попадает под освобождение от налогообложения, продже ценных бумаг или долей в уставном капитале организации и т.п.;

- при получении в дар от лиц, не являющихся близкими родственниками, недвижимого имущества, транспортных средств, акций, долей или паев;

- при получении выигрыша в лотерею в сумме до 15 000 руб.;

- при получении дохода от сдачи имущества в аренду;
- при получении доходов от зарубежных источников;
- при получении вознаграждений, полученных от физических лиц и организаций, не являющихся налоговыми агентами, на основе заключенных трудовых договоров и договоров гражданско-правового характера;
- при получении иных доходов, при получении которых не был удержан налог налоговыми агентами;

а также индивидуальные предприниматели на общей системе налогообложения, нотариусы, адвокаты, арбитражные управляющие, лица, занимающиеся частной практикой.

В налоговый орган по Рязанской области поступило более 12 тысяч сведений о реализации (дарении) объектов недвижимости, и более 16 тысяч сведений о реализации транспортных средств в 2024 г.

Представить декларацию о доходах, полученных в 2024

году, необходимо не позднее 30 апреля 2025 года.

Оплатить НДФЛ, исчисленный в декларации, необходимо не позднее 15 июля 2025 года.

Удобнее всего заполнить и отправить налоговую декларацию 3-НДФЛ без личного посещения налогового органа в электронном виде через сервис «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» (ЛК ФЛ), доступный на официальном сайте ФНС России www.nalog.gov.ru.

Заполнить декларацию, в случае продажи квартиры или сдачи ее в аренду, можно буквально в три клика. Это возможно благодаря коротким сценариям, которые есть в Личном кабинете. Достаточно выбрать подходящую ситуацию, пройти краткий опрос - и декларация, в том числе для получения налогового вычета, готова.

Подключение к сервису осуществляется независимо от места жительства физического лица одним из следующих способов:

- С помощью логина и пароля, которые можно получить в любой инспекции ФНС России или в МФЦ.

- С помощью подтвержденной учетной записи Портала госуслуг (ЕПГУ). Для этого на странице входа в личный кабинет необходимо выбрать пункт «Войти через Госуслуги (ЕСИА)» и авторизоваться при помощи данных, используемых для доступа к Порталу. В 2024 году данным способом воспользовались более 35 тысяч рязанцев.

Кроме декларирования доходов ЛК ФЛ позволяет пользователю дистанционно:

- получать и оплачивать налоговые уведомления;
- оплачивать налоговую задолженность;
- отслеживать ход камеральной проверки налоговых деклараций по форме № 3-НДФЛ;
- получать свидетельство о ИНН;
- получать сведения о своих счетах и др.

Преимущество данного сервиса оценили уже почти 440 тысяч жителей Рязани и Рязанской области, подключившись к Личному кабинету, при этом только в 2024 году количество пользователей выросло на 40 тысяч.

ний, сооружений, объектов незавершенного строительства, расположенных на территории кадастровых кварталов, в границах которых проводятся комплексные кадастровые работы.

Результатом выполнения комплексных кадастровых работ является внесение в ЕГРН сведений о земельных участках, зданиях, сооружениях (за исключением линейных объектов), объектов незавершенного строительства) расположенных на территории кадастровых кварталов: 62:02:0010101, 62:02:0010102, 62:02:0010106.

При наличии правоустанавливающих документов у граждан и юридических лиц земельные участки, здания, сооружения (за исключением линейных объектов), объекты незавершенного строительства, расположенные на территории с. Захарово Захаровского муниципального района Рязанской области и отсутствии зарегистрированных в ЕГРН прав на указанные объекты недвижимости, рекомендуем обратиться в отделения МФЦ по Рязанской области с заявлением о регистрации ранее возникшего права.

Наличие в ЕГРН сведений о правах на объекты недвижимости позволит в ходе выполнения комплексных кадастровых работ уточнить (установить) границы земельных участков и контуров зданий, сооружений (за исключением линейных объектов), объектов незавершенного строительства.

По возникающим вопросам предлагаем обращаться в адрес министерства имущественных и земельных отношений Рязанской области по телефонам: +7 (4912) 28-16-15; +7 (4912) 21-78-90.

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напомним, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

одиннадцатилетней **Валерии**. Одинокая мама девочки отбывает наказание. Кареглазая, темноволосая Лера была у неё не единственным ребёнком. Лера – общительная, внимательная, добрая, вежливая девочка. Она старательно учится, самостоятельно выполняет школьные задания, читает художественные произведения, принимает активное участие в общешкольных мероприятиях. **Анкета № 1620025000026.**



Кирилл родился в марте 2010 года. Одинокая мама кареглазого, русого мальчика отбывает наказание. У неё есть ещё дети. Кирилл – активный, доброжелательный и открытый. Он вежлив со взрослыми, легко вливается в коллектив. Кирилла легко вовлечь в любую деятельность. Он умеет сосредоточиться. Мальчик артистичен, с удовольствием участвует как в классных, так и в школьных мероприятиях. **Анкета № 1620025000025.**



Дмитрию десять лет. Папа и мама кареглазого, русоволосого мальчика лишены родительских прав. Дима – активный, подвижный ребёнок. Ему интересно буквально всё, что происходит вокруг. Он очень любит проводить время со взрослыми. Активно принимает участие в жизни класса, в спортивных мероприятиях, конкурсах рисунков. Дима любит мастерить поделки, играть в настольные и подвижные игры, собирать пазлы. **Анкета № 1620026000077.**



Сергей родился в июне 2015 года. Кареглазый, русоволосый мальчик был не единственным ребёнком у своих папы и мамы, которые лишены родительских прав. Серёжа – жизнерадостный, подвижный мальчик. Он любит играть в футбол. Сергей охотно помогает взрослым – выполняет хозяйственно-бытовые поручения. Мальчик любит ласку и требует к себе постоянного внимания. **Анкета № 1620026000078.**



Ильдару семнадцать лет. Одинокая мама кареглазого, тёмно-русого юноши лишена родительских прав. Ильдар всегда проявляет самостоятельность в принятии решений, избегает конфликтных ситуаций. Юноша обучается на первом курсе колледжа. Он легко находит общий язык с окружающими, принимает активное участие в жизни группы. В общении со студентами и преподавателями вежлив, тактичен и дружелюбен. **Анкета № 2000017.**



Обращайтесь в органы опеки и попечительства вашего города или района

Полоса подготовлена при содействии Рязанского землячества в Москве

«Сергей Есенин. Бесконечная легенда»

► До 20 апреля 2025 года в Московской Галерее искусств Зураба Церетели Российская академия художеств (РАХ) и Воронежский Народный музей Сергея Есенина представляют выставочный проект «Сергей Есенин. Бесконечная легенда», приуроченный к 130-летию со дня рождения поэта. На выставке представлено более 100 произведений живописи, графики и скульптуры современных художников на тему творчества Сергея Есенина.

Основу выставки составляют работы из художественного фонда музея, значительная часть которого пополнилась благодаря регулярным «Есенинским пленэрам», проводимым на родине поэта – в селе Константиново с 2012 года. В работе пленэра принимали участие российские художники, в числе которых академики РАХ. Их натурные этюды и картины стали одними из первых приобретений Народного музея Сергея Есенина в Воронеже. В 2012 году в фонд музея были переданы

скульптуры академика РАХ Анатолия Бичукова, которые можно будет увидеть на выставке: гипсовая модель бюста Есенина для памятника, торжественно открытого в Воронеже в апреле 2007 года, бронзовая модель памятника Сергею Есенину на Тверском бульваре в Москве и в Константиново. В 2023 году коллекция пополнилась барельефом «Есенин С.А.», выполненным Президентом Российской академии художеств Зурабом Церетели.

Уникальными экспонатами станут предметы из личной есенинской коллекции народного артиста РФ Сергея Безрукова, переданные им в дар Народному музею Сергея Есенина. Это прижизненные издания произведений поэта, два номера редкого журнала «Гостиница для путешественников в прекрасном», швейцарский колокольчик из московского особняка Айседоры Дункан, подаренный Безрукову племянницей поэта Светланой Петровной Есениной.

Среди других редких предметов музея – часть бывшей коллекции Павла Пропалова, которую он собирал

более чем полвека. Это первый прижизненный сборник стихов «Радунца» 1916 года с автографом поэта литературному критику и поэтессе Зое Бухаровой, открытое письмо с фотографией Айседоры Дункан, рукописный список поэмы «Чёрный человек», сделанный последней женой поэта Софией Толстой. Гордостью музея стал прижизненный карандашный портрет Сергея Есенина, выполненный в 1919 году театральным художником, одним из участников объединения «Имажинистов» Борисом Робертовичем Эрдманом, который также можно увидеть в экспозиции.

Первая передвижная выставка «Сергей Есенин. Бесконечная легенда» впервые была представлена в 2019 году на VIII Санкт-Петербургском международном культурном форуме, а затем прошла в Москве, Магадане, Южно-Сахалинске, на Курильских островах, а также в Музее-заповеднике С.А. Есенина в Константиново.

► По материалам пресс-службы РАХ
Фото Виктора Берёзкина



Создатель метода

К 150-ЛЕТИЮ ПЕТРА ГАННУШКИНА, РОССИЙСКОГО И ГАВАНСКОГО ПСИХИАТРА, ПРОФЕССОРА МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, СОЗДАТЕЛЯ ПСИХИАТРИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ



► В ноябре 1925 года судьба свела в московской психиатрической клинике двух удивительных людей – известного врача Петра Ганнушкина и пациента, поэта Сергея Есенина. Оба – уроженцы Рязанской губернии. Петр Борисович был на 20 лет старше своего подопечного и как никто понимал душевное состояние поэта. Есенину была выделена отдельная палата на втором этаже и созданы условия для надлежащего лечения. Поэтому, когда в клинику прибыли чекисты, чтобы увезти поэта на допрос, Петр Борисович отказался выдать своего пациента, представив заключение, согласно которому, «больной» «по состоянию своего здоровья не может быть допрошен в суде».

Петр Ганнушкин, окончив в 1893 году рязанскую гимназию с золотой медалью, поступил на медицинский факультет Московского университета, избрав своей будущей специальностью психиатрию. Окончив медфак, Ганнушкин был оставлен работать при психиатрической клинике университета. В 1899 году он блестяще защитил докторскую

диссертацию. Петр Борисович был тонким диагностом и исключительно чутким врачом. Его исследования были связаны с областью психических пограничных расстройств, между нормой и патологией. Особое уважение и авторитет Ганнушкин снискал как мастер амбулаторных приемов: он учил врачей ставить ранние диагнозы по едва заметным изменениям психики. Он принимал до 300 человек в неделю.

В начале XX века Ганнушкин проходил стажировку в европейских клиниках Парижа, Берлина и Мюнхена. После Октябрьской революции 1917 года Ганнушкин принял активное участие в реорганизации медицинской помощи на новых принципах, став председателем совета Русского союза психиатров и невропатологов. С 1918 года – профессор кафедры психиатрии Московского университета (с 1930 года – 1-го Московского медицинского института) и директор университетской психиатрической клиники (ныне клиники имени С.С. Корсакова АМН России имени И.М. Сеченова). Именно Петр Борисович стоял у истоков создания большой школы советских психиатров. Завершением многолетних исследований Ганнушкина является его классическая монография «Клиника психопатий: их статика, динамика и систематика», которая содержит яркое и детальное описание существенных особенностей основных типов патологических характеров. Этот труд характеризует Ганнушкина как создателя «малой» психиатрии, изучающей неразвернутые формы психических заболеваний.

Интересные факты, свидетельствующие об авторитете и известности Петра Борисовича: по утверждению литературоведов, писатели И. Ильф и Е. Петров в «Золотом теленке» дали главному врачу психиатрической больницы фамилию Титанушкин, созвучную с фамилией Ганнушкина. Также, П. Ганнушкин – один из прототипов доктора Стравинского в булгаковском романе «Мастер и Маргарита».

► Юрий Моланин

ЧИТАЕМ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

издается с апреля 1997 года

25 в РАЙОНАХ ОБЛАСТИ

КУЛЬТУРА
ЛИЦА И СОБЫТИЯ

СПОРТ
ДОСТИЖЕНИЯ
И ПРОБЛЕМЫ

ИСТОРИЯ
РЯЗАНИ И ОБЛАСТИ
В СУДЬБАХ

АЗБУКА
ПОТРЕБИТЕЛЯ

АКТИВНЫЙ ДИАЛОГ
С ЧИТАТЕЛЕМ

СОВЕТЫ
ВЕДУЩИХ
ВРАЧЕЙ

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА
ВЕДОМОСТЕНОК

ПОДПИСКА
НА ПЕЧАТНУЮ И ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИИ ИЗДАНИЯ

RV-RYAZAN.RU

ПЯТИЧАСНЫЙ НОМЕР

44-08-56

реклама

САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ • АКТУАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ «РВ•ТВ»

«РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА САЙТЕ

RV-RYAZAN.RU

В СОЦСЕТЯХ





ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА

Текст и фото Яны Араповой
ya_arapova_rv@mail.ru

ПИШИТЕ
НАМ!



RV-RYAZAN.RU



rv@rv.ryazan.ru

Как рассчитать больничный

► «В этом году уже довелось побывать на больничном и заметил, что, несмотря на большой стаж работы, позволяющий получать 100% выплату по временной нетрудоспособности, сумма, пришедшая на карту от СФР по Рязанской области, оказалась меньше зарплат за прошлый месяц, которую с начала года нам повысили. По каким критериям рассчитывается больничный в текущем году?» – интересуется читатель Николай Петров.

В отделении СФР по Рязанской области пояснили, что существенных изменений критерии расчёта больничного в этом году не претерпели. Как и раньше, размер выплаты зависит от страхового стажа и среднего заработка сотрудника за два предыдущих года. При стаже менее пяти лет оплачивается 60% от среднего заработка, при стаже от пяти до восьми лет – 80%.

Больничный в размере 100% от среднего заработка оплачивается, если стаж составляет более восьми лет.

Для расчёта среднего заработка по-прежнему учитываются все выплаты, на которые начислялись страховые взносы за два предыдущих календарных года. Поэтому логично, что сумма выплат будет сопоставима со средним заработком тех лет, а не с увеличившейся зарплатой этого года.

Если заработок меньше МРОТ или страховой стаж меньше шести месяцев, средний дневной заработок считают с учётом МРОТ, который в этом году составляет 22 440 рублей.

Напомним, выплаты по временной нетрудоспособности положены работающим жителям области в случае болезни или травмы, ухода за больным членом семьи, карантина работника или члена семьи, протезирования в стационаре, лечения в санатории после стационара.



Первые три дня болезни работодатель оплачивает из собственных средств, а последующие дни – Соцфонд. В случае ухода за больным членом семьи,

при карантине, протезировании и санаторно-курортном лечении пособие выплачивается за счёт средств Социального фонда с первого дня.

Сведения, необходимые для расчета пособия, работодатели передают в отделение СФР по Рязанской области в течение трех рабочих дней с даты закрытия больничного. В течение 10 рабочих дней после поступления от работодателя всех необходимых для расчета сведений региональное отделение фонда производит выплаты по больничному листу.

Все данные передаются в электронном виде, уведомления о статусе приходят в личный кабинет на «Госуслугах».

Кстати, с начала этого года отделение СФР по Рязанской области уже оплатило жителям региона 44 680 электронных листов нетрудоспособности. За это время пособия получили 36 855 человек. Общая сумма выплат составила более 584,8 миллиона рублей.

Дополнительную информацию можно узнать, обратившись в единый контакт-центр отделения СФР по Рязанской области по телефону 8-800-100-00-01.

Жалобы услышаны

ВЛАСТИ РЕМОНТИРУЮТ СТАНЦИИ ВОДООЧИСТКИ В СКОПИНСКОМ РАЙОНЕ

► Вопросы по теме водоснабжения регулярно поступают в редакцию от читателей из разных муниципалитетов. Кроме того, за два месяца этого года более полутора тысяч обращений от жителей региона по этой теме поступило и в ЦУР. В частности, на прошлой неделе на качество водопроводной воды пожаловались жители села Чулково Скопинского района.

Вопрос обсудили на прошедшем заседании правительства.

Как пояснил на заседании правительства глава администрации Скопинского района Михаил Ромодин, проблема действительно существует, причём не только в этом населённом пункте, но и в муниципалитете в целом.



– В районе установлено 23 станции водоочистки. Однако долгое время они не обслуживались ввиду отсутствия денежных средств на эти работы у ресурсоснабжающей организации. На сегодняшний день проблему мы решаем. Уже капитально отремонтированы станции в Побединке и Успенском. Сейчас работы ведутся как раз в селе Чулково. Планируем в течение года исправить ситуацию со всем районом, – пояснил Михаил Ромодин.

Губернатор Павел Малков поручил зампреду правительства Рустаму Халикову оценить работу всех подобных объектов региона.

– Все они должны функционировать и обслуживаться, – подчеркнул глава региона.

Новые школы

Строящиеся в Рязани образовательные учреждения должны быть сданы в обозначенные сроки

На минувшей неделе в редакции и в ЦУР поступило много обращений от рязанцев, обеспокоенных слухами о переносе сроков сдачи образовательных объектов.

Актуальную тему обсудили на заседании правительства.

О темпах строительства школ в Рязани отчитался глава адми-

нистрации города Виталий Артёмов.

– Сроки по строительству школ мы не планируем сдвигать, – заверил он. – Школы в микрорайонах Семчино и Олимпийский будут сданы уже в этом году. В 2025 году завершим строительство детского сада в МERVINE. В планах – начать воз-

ведение школы в микрорайоне ДТН-7 и нового здания школы № 28 в МERVINE. Для этого уже подали заявки в нацпроект «Молодёжь и дети». Кроме того, в этом году планируется приступить к проектированию школы на Михайловском шоссе и здания на улице Ленина для переезда туда школы № 6.

Обновление электричек продолжится

В ТЕКУЩЕМ ГОДУ ПЯТЬ ИЗ НИХ ПЛАНИРУЕТСЯ ЗАМЕНИТЬ НА БОЛЕЕ СОВРЕМЕННЫЕ

► «Часто приходится пользоваться железнодорожным транспортом. Заметил, что за последний год качество оказания услуг заметно улучшилось. Ездить на электричках и поездах из Рязани в Москву и обратно стало гораздо комфортнее, но все еще есть к чему стремиться. Продолжится ли обновление рязанских электричек?» – спрашивает Иван Корнеев.



лении. Он и сам нередко пользуется данным видом транспорта, что позволяет ему оценивать качество предоставляемых услуг и выявлять недочёты.

Зампред правительства Павел Супрун заверил, что обновление рязанских электричек в этом году продолжится: «По маршруту Рязань – Сасово курсируют девять электричек. В текущем году пять из них планируется за-

менить на более современные. Также до конца текущего года планируется заменить на новый один из четырёх экспрессов «Рязань – Москва».

Вслушав отчет, губернатор отметил, что важно не только обновлять составы, но и следить за их состоянием и порядком внутри. Чтобы всё работало, лампочки горели, летом было не жарко, а зимой не холодно.

ЖЕЛАЮТ ЗНАТЬ



Фото из архива ДОО

Поймать и не выпускать

► Проект федерального закона о бродячих собаках направлен для обсуждения в регионы. Смогут ли он защитить людей от нападения бездомных животных, а жизнь собак сделать спокойной?

«Мы предлагаем решение, которое позволит животных с улицы забрать в приюты, – написал спикер Госдумы Вячеслав Володин в своём телеграм-канале. – А все те, кто любит животных, пожалуйста, приходите в приют, заберите животное, ухаживайте за ним. Во всяком случае, у меня дома есть собачка, которую дети взяли – больную, трёхногую. Котёнок приبلудший. Возьмите и котят, и собачек из приюта. А так что получается? У нас с вами на прошлой неделе фактически каждый день детей собаки загрызали. Высшая ценность – это человек, и его должны защитить. А ребёнка – тем более».

А теперь о сути новых поправок в закон. О них сказала председатель Комитета Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Нина Останина. Первое: бродячих собак на улице быть не должно. Второе: регионы смогут сами решать, содержать собак в приютах или усыплять. И третье: отловленные собаки должны содержаться не менее 30 дней для поиска владельца до принятия решения об усыплении. Регионы могут увеличить этот срок.

После вступления закона в силу всех бездомных собак нужно будет отловить и направить в приют. Сейчас после отлова, прививок и стерилизации их выпускают. Аргументы противников выпуска таковы: собаки даже после стерилизации не меняют своих повадок, сбиваются в стаи и представляют для людей угрозу.

Зоозащитники возражают: в регионах фактически нет муниципальных приютов, а там, где их открыли, не могут обеспечить длительного содержания собак. И для большинства из них отлов будет означать билет в один конец, на тот свет. Ни один приют не сможет вместить всех бродячих животных города, на их содержание потребуются десятки миллионов рублей. Разобрать псов по домам? Но это скорее из области фантастики.



Фото Дмитрия Соколова

В Рязани по поручению Павла Малкова приют строится в деревне Минеево. Из дополнительных доходов бюджета на него выделены средства. Содержать там смогут одновременно 350 животных.

Сейчас в областном центре нет муниципальных приютов, а есть пункты переезда, рассказали зоозащитники. Один из них – на улице Новосёлковской. Бюджетные средства выделяют только на вакцинацию и стерилизацию, а корм приносят волонтеры и собирают на благотворительных акциях.

«Мы направили законопроект в регионы, – сообщил спикер Госдумы Вячеслав Володин. – Просим наших коллег из законодательных собраний как можно быстрее нам свои заключения прислать, потому что это законопроект совместного ведения. Потом регионы будут для себя принимать решение. Сами опреде-

лят время нахождения бездомных собак в приюте».

Володин призвал не уводить эту тему в бюрократию, в политиканство. Отказы с мест будут открыты для дальнейшей общественной дискуссии.

Уже ясно, что закон, если его все-таки примут, поставит регионы в незавидное положение. Им нужно будет легализовать массовое умерщвление собак, за которыми не пришли хозяева, или искать где-то деньги на бесконечное содержание бездомных животных в вольерах, расширять площади приютов. Нетрудно догадаться, к какому решению придут на местах. Дискутировать будет не о чем. И придется вспомнить крылатое выражение: меньше знаешь – крепче спишь.

Напомним, что поправки в закон начали спешно разрабатывать после очередного случая гибели ребёнка в Став-

Ведущий рубрики Дмитрий Соколов
dimsdl4@yandex.ru



Сошедшие с фасада

► На фасаде бывшего ДК завода «Красное знамя» в Рязани когда-то красовались скульптуры в стиле советского классицизма. Почему бы их не вернуть на прежнее место?

Советский архитектурный стиль снова в моде. То, что в конце 90-х годов прошлого века подвергалось осмеянию, теперь вызывает уважение и интерес. К сожалению, многие декоративные элементы зданий советской поры за годы бесхозяйственности оказались утрачены. Не избежали этой участи скульптуры Клуба деревообделочного завода. Они сохранились только на фотографиях, которые продемонстрировал нам Сергей Филимонов, председатель регионального отделения РВИО, лектор Общества «Знание». Сергей Владимирович возглавляет Дом общественных организаций, разместивший в

историческом здании на Первомайском проспекте. В этом году зданию исполняется 90 лет.

«В 1935 году Деревообделочный завод перебазировался в центр города, и встал вопрос о строительстве клуба для работников предприятия. О начале стройки на Первомайском проспекте сообщила газета «Ленинский путь», и буквально за год здание построили, – рассказал Сергей Владимирович. – Клуб рассматривали как отдельный цех завода, где люди будут работать над усовершенствованием себя, повышать культуру, отдыхать и готовиться к трудовым будням. Появились помещения для кружков, зал на 400 мест. В 1941 году завод, выпускавший изделия для фронта, эвакуировали, в 1942 году он вернулся в Рязань, а клуб предприятия отдали под размещение эвакогоспиталя. Находилась здесь и сандру-

жина городского штаба противовоздушной обороны».

На Первомайском проспекте проходила одна из линий обороны города. Сооружённые рязанцами противотанковые надолбы на фоне дома запечатлел рязанский живописец Александр Сыров. В год 80-летия Победы и 90-летия исторического здания, в стенах которого размещались в разное время клуб завода «Красное знамя» и городской Дом офицеров, на фасаде Дома общественных организаций планируется установить мемориальную доску в память о деятельности трёх эвакогоспиталей №№ 1381, 3237, 4793 которые здесь находились в годы войны. Предложение поддержала Рязанская городская топонимическая комиссия. А в ДОО читаются просветительские лекции под названием «Из истории дома, который 90 лет служит людям».



Ярмарочные домики

► Площадь перед МКЦ заставлена торговыми ларьками. Есть мнение, что они не украшают эту часть города. Так ли необходимы палатки недалеко от монумента Победы?

В министерстве экономического развития области считают, что устройство ярмарки на этом месте оправданно. Она организована для демонстрации потенциала рязанских производителей и служит точкой притяжения для жителей и гостей города. 11 марта эту выгодную для продавцов локацию использовали для проведения «Всероссийских ярмарок». Этот проект министерства промышленности и торговли РФ призван помочь небольшим фермерским хозяйствам упростить сбыт сельхозпродукции и дать новый импульс экономикам региона. 15 марта ярмарки пройдут в микрорайоне Дашково-Песочня (возле ТЦ «Европа»), в Канищеве (у ТЦ «Кит») и в Московском районе (у ЦНТИ).



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство культуры и спорта Рязанской области



ЛЫЖНЫЙ СПОРТ

С преимуществом в три минуты

ПОБЕДИТЕЛЕМ VII ЛЫЖНОГО МАРАФОНА «АЛМАЗ ЭКОПАРКСKI – 2025» СТАЛ РЯЗАНЕЦ АНДРЕЙ АЛИПКИН

► В престижных соревнованиях приняли участие около 800 спортсменов из 40 городов России, Республики Беларусь и Словакии. Звезды приехать не смогли, поскольку в эти дни в Казани проводился чемпионат России. Температура воздуха на момент старта в районе биатлонного комплекса «Алмаз» была +3 градуса.

Губернатор Павел Малков дал старт соревнованиям и отметил, что в Рязанской области лыжные гонки – это базовый вид спорта, им занимается более 20 тысяч человек и эта цифра стремительно растёт. Такие соревнования отлично мотивируют и участников, и болельщиков к занятию физкультурой.

– Сегодня мы увидим не только отличную лыжную технику, но и битву характеров. Марафон – это испытание всех лучших качеств спортсмена. И участие в нём – уже серьёзное достижение. Благодарю за инициативу Сергея Анатольевича Колесникова и его фонд. Компания «ТехноНИКОЛЬ» активно участвует в развитии спортивной инфраструктуры региона. А рязанский комплекс «Алмаз» сегодня – один из лучших в ЦФО, – подчеркнул губернатор. Девушкам выходящим на старт в праздничный день, он пожелал сохранить такое же солнечное настроение на весь год.



Губернатор Павел Малков с комментаторами Вероникой Гилёвой и Николаем Аксёновым



Победитель марафона Адрей Алипкин

В связи с недостаточным количеством натурального снежного покрова марафон проводился по кругу 4,3 километра, подготовленного полностью из искусственного снега. Дистанции были сокращены до 43 и 21 километра.

Главным фаворитом соревнований стал один из сильнейших марафонцев России в серии RUSSIALOPPET – мастер спорта России по лыжным гонкам Андрей Алипкин, представитель Рязанской области («СП «Алмаз»), победитель и призер крупнейших марафонов: Дёминский марафон, Югорский марафон, Вологодский

марафон, в том числе победитель лыжного марафона «Алмаз ЭкопаркSKI – 2023», а теперь и «Алмаз ЭкопаркSKI – 2025». Дистанцию в 43 километра Андрей Алипкин завершил за 1 час 24 минуты 39,9 секунды. В этот раз бороться за победу на финише, как в прошлом году, ему не пришлось. Второе место занял Дми-

трий Плосконосов со временем 1 час 27 минут 49,4 секунды. Отрыв в три минуты впечатляет.

Была организована прямая трансляция гонки в социальных сетях (БК «Биатлонный комплекс «Алмаз»), комментаторы на стадионе и в студии – Вероника Гилёва (Санкт-Петербург) и Николай Аксёнов (Рязань).

Фото Евгения Фролова

ЗВЁЗДЫ О ЛЫЖНОМ МАРАФОНЕ:

АЛЕКСАНДР ЛЕГКОВ, ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН В МАРАФОНЕ (50 КМ) И СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЁР В ЭСТАФЕТЕ ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР 2014 ГОДА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА:

– Трассу в Рязани можно сравнить с какими-нибудь трассами, которые находятся в Норвегии, например, Холменколленский марафон. И если я так говорю, значит, уровень этой трассы абсолютно и точно может претендовать на Кубок мира... Прехать с теми профессионалами, которые реально бегают на Кубках России, чемпионатах России и выезжают еще даже в призы – это дорогого стоит, поэтому я доволен своей формой, доволен, что смог побороться практически до финиша с лидерами, ну и получить удоволь-

ствие именно от трассы, от погоды и оттого, что есть такой марафон!

ОЛЬГА ЦАРЁВА, НЕОДНОКРАТНАЯ ЧЕМПИОНКА РОССИИ, ПРИЗЁР ВСЕМИРНОЙ УНИВЕРСИАДЫ 2013, МАСТЕР СПОРТА РОССИИ, ПОБЕДИТЕЛЬ КУБКА МАСТЕРОВ RUSSIALOPPET 2024, ЧЛЕН КОМАНДЫ «РУССКАЯ ЗИМА», ПОБЕДИТЕЛЬ МАРАФОНА «ЭКОПАРКСKI – 2024»:

– Я училась в Рязани 5 лет в Академии ФСИН, поэтому для меня это хорошо знакомое место. Сегодня мы ехали в группе с хорошей группой ветеранов, и даже на финише сейчас получилось их обыграть. Видно, что организаторы очень постарались и давно, видимо, готовились к этому меро-

Традиционный лыжный марафон «Алмаз ЭкопаркSKI» стал ежегодным спортивным событием для биатлонного комплекса «Алмаз» и Рязанской области. Проводится по инициативе российского промышленника, мецената Сергея Колесникова, управляющего партнера компании ТехноНИКОЛЬ.

Посоревноваться на марафонской дистанции приезжают представители более чем 40 регионов России, в том числе именитые лыжники, биатлонисты, марафон проводится ежегодно с 2018 года на лыжных трассах биатлонного комплекса «Алмаз» и Экопарка «Поляны».

В 2024 году в забегах на 50 и 25 километров принимали участие 900 человек. Также, по итогам сезона 2023 года марафон «ЭкопаркSKI – 2023» вошел в топ-6 лыжных марафонов страны по количеству финишёров на марафонской дистанции в рамках одного дня, а по итогам спортивного сезона 2024 года – в топ-5.

Фото Евгения Фролова

приятно. Спасибо им огромное за то, что трасса чистая и лыжи не подпорчены, и вообще она хорошо и плотно укатана, поэтому бежать сегодня было одно удовольствие!

Юлия ЛЕМЕНЧУК, МАСТЕР СПОРТА МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА ПО ЛЫЖНЫМ ГОНКАМ, ПОБЕДИТЕЛЬ И ПРИЗЕР ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ:

– Божественная погода, божественное настроение, отличная организация. Мне очень нравится этот старт. Я всем рекомендую сюда в начале зимы приехать и пробежать. Лыжи – это лучший вид спорта. В лыжах – скольжение и полет.



ИНТЕРВЬЮ

Павел Корчагин: путь к победе

В КАСИМОВЕ НА ТРЕНЕРСКУЮ РАБОТУ ПРИХОДИТ МОЛОДЁЖЬ

► Спортивным школам не хватает молодых тренеров. В феврале на заседании комитета по социальным вопросам Рязанской городской Думы вели разговор об их нехватке. С докладом выступал начальник управления по физической культуре и массовому спорту администрации Рязани Кирилл Сосунов. По его словам, средний возраст большинства тренеров составляет 50 лет. Мониторинг спортивных публикаций на интернет-ресурсах эту тенденцию подтверждает и показывает, что проблема характерна не только для Рязани, но и для районов области.

В Касимове эта тенденция потихоньку начинает меняться.

Павел Корчагин – перспективный молодой человек, который в 19 лет уже тренирует несколько детских футбольных команд, преподаёт в школе физкультуру и попутно сам получает образование. Несмотря на юный возраст, для своих воспитанников он является настоящим авторитетом. Именно благодаря его профессионализму и умению находить общий язык с детьми его подопечные уже демонстрируют хороший результат на футбольном поле. В интервью Павел рассказал нам о начале своего профессионального пути, трудностях работы тренера и о многом другом.

– Как вы пришли в футбол?

П.К. – В детстве играли с друзьями на улице, я увлёкся этим. В какие-либо спортивные секции я не ходил, просто с ребятами собирались во дворе. Потом меня позвали в команду моего села, начал играть за них, вроде неплохо получалось. В 14 лет позовали в академию в Муроме, там поиграл год, но потом я травмировал спину.

– Как вы пришли в футбол?

П.К. – В детстве играли с друзьями на улице, я увлёкся этим. В какие-либо спортивные секции я не ходил, просто с ребятами собирались во дворе. Потом меня позвали в команду моего села, начал играть за них, вроде неплохо получалось. В 14 лет позовали в академию в Муроме, там поиграл год, но потом я травмировал спину.

– Вы стали тренером из-за травмы?



П.К. – Да. У меня изначально была цель – играть профессионально, но после травмы случился большой перерыв, я долгое время не играл и не тренировался, и тогда принял решение заняться тренерской работой.

– Преподаёте только в одной спортивной школе?

П.К. – Я преподаю в спортивной школе олимпийского резерва «Лидер», в спортивной школе города Касимова, а ещё работаю учителем физической культуры в школе №4.

– Вы согласны с выражением: «Чтобы стать хорошим тренером, нужно убить в себе футболиста»?

П.К. – Я согласен с этим выражением, потому что очень тяжело переключиться на подсказки, хочется самому выйти на поле, помочь. Так как я сам продолжаю тренироваться и узнавать что-то новое, я могу подсказывать ребятам простым языком, как футболист футболисту.

– Трудно ли тренировать детей?

П.К. – Конечно. Бывают дни, когда приходят несколько групп – это 30–40 человек, хочется уделить внимание каждому, подсказать и поработать с каждым, но это не всегда по-

лучается, поэтому тяжело. Также некоторые дети очень непослушные и гиперактивные, могут отвлекаться, разговаривать, поэтому тренер должен обладать большим терпением и профессионализмом. Но для меня главное, что я получаю удовольствие от этой работы, так что я ни на что не жалею.

– Как у вас складываются взаимоотношения с родителями ваших подопечных?

П.К. – Все родители идут на контакт, некоторые проявляют инициативу в покупке инвентаря и в организации поездок на турниры. Все они очень приятные, с ними проблем нет.

– Можете немного рассказать о достижениях ваших ребят? На каких соревнованиях успели побывать?

П.К. – Ездили с ними на межрегиональный турнир по футболу «Витязь сир» в Рязань, заняли второе и четвёртое места в золотом кубке и первое место в серебре. На всех турнирах, в которых участвовали, мы занимали призовые места. Также с ребятами из спортивной школы побывали на соревнованиях в Сосове, заняли с ними четвёртое место. Скоро поедем с двумя командами на следующие соревнования, которые состоятся 15 и 22 марта, будем бороться за золото.

– Есть ли какой-то момент в вашей тренерской карьере, который вам больше всего запомнился?

П.К. – Наверное, это как раз и было на последних соревнованиях, когда ездили с ребятами 2015 года на турнир «Витязь сир». В полуфинале была очень сложная игра, счёт шёл 1:1, но мы одержали победу в серии пенальти. Это был очень эмоциональный момент, родители сильно переживали, прыгали, кричали.

Смогли выйти в финал, но ни у меня, ни у игроков, ни у родителей уже не осталось эмоций, всё потратили на полуфинал, поэтому проиграли с крупным счётом. Вот это, пожалуй, и был самый запоминающийся момент, потому что эмоций было через край.

– На ваш взгляд, лучше проиграть, но показать хорошую игру или одержать победу при ужасной игре?

П.К. – На каждом турнире ставятся свои задачи. Когда ездили на самые первые соревнования, хотелось показать хорошую игру, мы не совсем смогли это сделать, но продемонстрировали хороший результат. На следующем турнире произошла обратная ситуация: результат был не очень хороший, но мы смогли показать технику. Я больше за то, чтобы ребята показывали красивый, хороший футбол. Если мы проиграем, но покажем качественный футбол, и если я буду видеть, что мы –

сильный соперник, это будет намного лучше, чем победа при плохой игре.

– Какие планы на будущее?

П.К. – Хочу продолжать работать тренером, развиваться в этом плане, потому что заиграть уже никак не получится. Я буду просто продолжать двигаться в этом направлении, мне это интересно, вроде всё получается, и я вижу положительный результат. Главное, что довольны родители детей, сами дети, ну и начальство.

– У вас очень плотный график. Есть ли свободное время и чем вы его занимаете?

П.К. – Если есть свободное время, то я провожу его на тренировках с касимовской командой «Конфеста».

► Беседовала
Елизавета Кондрашова
 Фото из архива Павла Корчагина



СОБЫТИЕ



Победа будет за нами

ПЯТЕРО ВЕТЕРАНОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ РЯЗАНСКУЮ ОБЛАСТЬ НА ВСЕРОССИЙСКОМ «КУБКЕ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА»

Соревнования по зимним видам спорта проходят в Ханты-Мансийске с 12 по 18 марта. На Кубок в Югре съехались более 300 ветеранов СВО из 60 регионов России. Они будут состязаться в следж-хоккее, лыжных гонках, биатлоне, горнолыжном спорте и сноуборде. Организаторами соревнований выступает фонд «Защитники Отечества» при поддержке Минспорта. Паралимпийского комитета, Всероссийской федерации спорта лиц с ПОДА.

– После проведения комплексных состязаний «Кубок Защитников Отечества» в нескольких федеральных округах и на всероссийском уровне мы решили организовать соревнования по зимним видам спорта. При поддержке партнеров вскоре проведем первый такой Кубок в Ханты-Мансийске, – рассказала заместитель министра обороны России, председатель фонда «Защитники Отечества» Анна Цивилева.

– Фонд помогает героям СВО вернуться к полноценной жизни, и спорт здесь играет ключевую роль. «Кубок Защитников Отечества» – это не только соревнования, но и путь к новым достижениям, возможность для героев показать свою силу, волю и командный дух, а также шанс найти новых друзей и единомышленников, – отметила руководитель рязанского филиала фонда Ольга Маскаева.



Здравствуйте, ребята!
Адрес почты Ведомостёнка: svt.chis@gmail.com.
Вы можете написать ему по номеру 8-920-637-41-01 в WhatsApp, Viber или Telegram.

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

Ведомостёнок, Буковка и кот Пушок гуляли в парке. День был тёплый и солнечный. Для Пушка это была первая весна и он всему вокруг удивлялся:

– Смотрите, смотрите, вода течёт по дороге, прям как дома из крана.
– Это ручей, – объяснила Буковка, – снег тает и превращается в воду, а вода утекает.

– Смотрите, смотрите, – не унимался Пушок, – там на дереве повесили какой-то маленький домик.

– Это скворечник, – ответил Ведомостёнок, – скоро вернутся перелётные птицы, поселятся в этих домиках и выведут птенцов.

– Птенцов? Как здорово! Их, наверное, можно будет ловить? – обрадовался Пушок.

– Зачем тебе ловить птенцов? – рассердилась Буковка.

– Ну, я же кот, – виновато сказал Пушок, – мне нужно кого-то ловить.

– Котик, миленький, не надо ловить птенцов, – попросила Буковка, – я для тебя лучше игру придумала: будешь ловить солнечного зайчика.

– Зайчика? – удивился кот. – Где же это видано, чтобы коты зайцев ловили? Да ещё и солнечных... А он горячий? Я не обожгу лапы? И где мы его возьмем? Мы полетим за ним на Солнце? Или он сам оттуда прилетит?

– Конечно, он сам прилетит, – улыбнулась Буковка, – я сейчас специально для тебя его оттуда вызову.

– Вызовешь? – удивился кот. – Прямо с Солнца?

– Да! У меня для этого есть специальное устройство, – ответила Буковка и полезла в сумочку. Кот аж встал на задние лапы, пытаясь увидеть, что же достаёт Буковка. Ему не терпелось посмотреть на удивительное устройство, которое вызывает зайцев прямо с Солнца. И тут Буковка достает зеркальце.

– Это волшебное зеркальце? – зачарованно спросил Пушок.

– Нет, самое обыкновенное, – ответила Буковка.

– А я-то поверил, что буду ловить солнечного зайца, – разочаровался кот.

– Конечно, будешь! Смотри, вот он.

На дорожке появилось яркое пятнышко. Пушок прыгнул, а пятнышко ускользнуло от него. Это повторилось снова и снова. Ох и набегался Пушок за солнечным зайчиком, да так и не поймал. Но ему очень понравилась такая весёлая игра.

А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Ледоход – интересное природное явление.

Льдины, льдиницы и маленькие льдинки плывут по течению реки. В большинстве случаев этот процесс достаточно шумный: лёд ломается с треском и грохотом. Если весна ранняя и тёплая, то ледоход быстрый, бурный. Льдины могут перекрывать реку, образуя заторы. В таких ситуациях специальные службы подрывают лёд на узких и извилистых участках рек, чтобы избежать его нагромождения.



Изображение от Freepik.com

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО



1. Ой, беда! Ой, беда! Тает снег, кругом вода. Не обуешь валенки – На снегу...

3. Наконец река проснулась, С боку на бок повернулась. Затрещал, ломаясь, лёд, Значит, скоро...

4. Белки в нём живут и волки, В нём растут дубы и ёлки Высоченны – до небес! Называют его...

5. Здесь на ветке чей-то дом. Ни дверей в нём, ни окон, Но птенцам там жить тепло. Дом такой зовут...

6. Снежок растаял и с полей Бежит проворливый...

7. Вместо шубки лишь иголки. Не страшны ему и волки. Колкий шар, не видно ножек, Звать его, конечно...

8. Снег и лёд на солнце тают, С юга птицы прилетают, И медведю не до сна. Значит, к нам пришла...

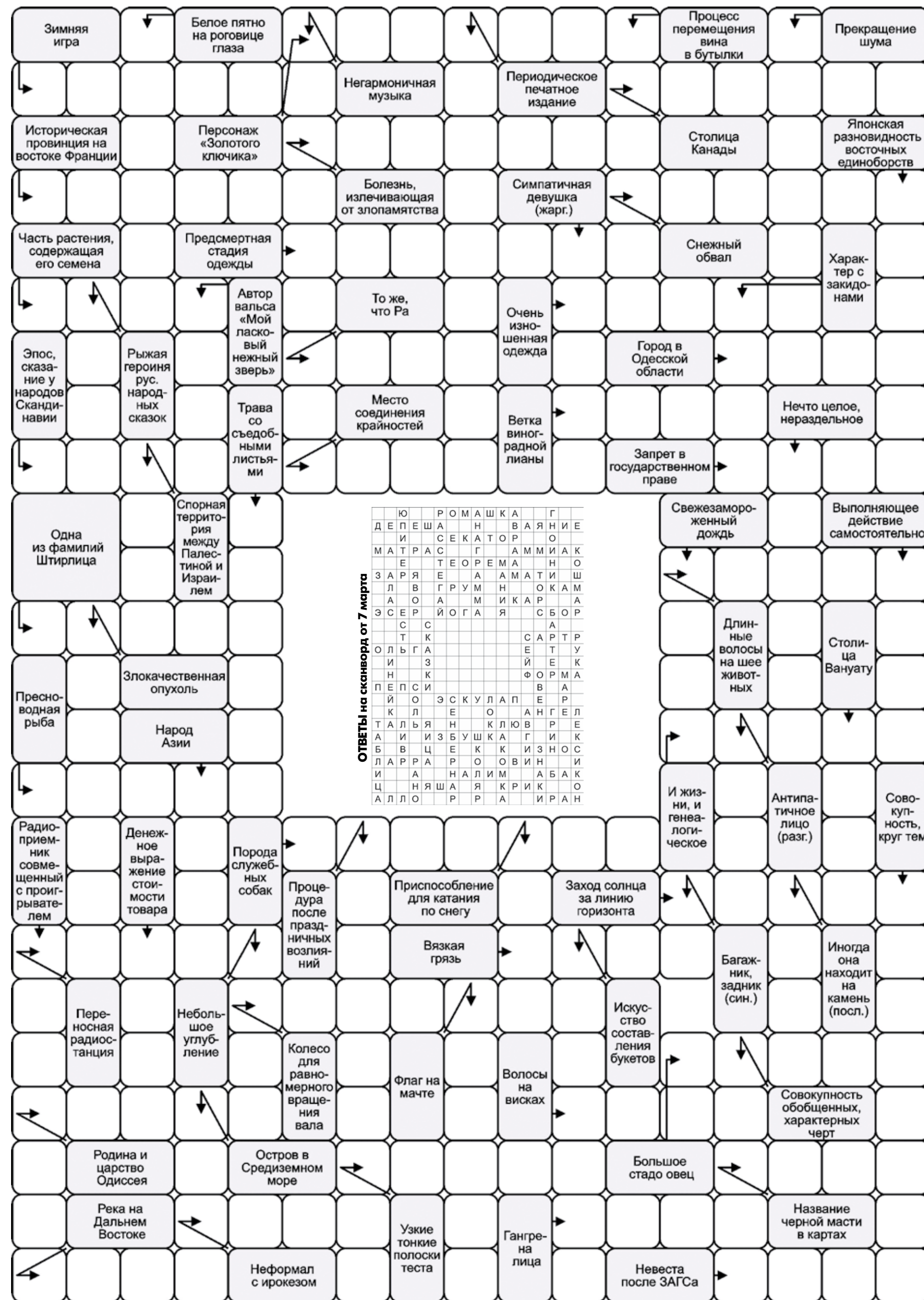
9. В дождь их стоит надевать И по лужам в них шагать, Для любой найдём ноги Из резины...

10. Здесь деревья и скамейки, Мы гуляем просто так. Очень нравится весною Приходить в ближайший...

Ответы на кроссворд от 7 марта:

1. Мимоза. 2. Тюльпан. 3. Гвоздика. 4. Роза. 5. Ландыш. 6. Букет. 7. Ромашка. 8. Ваза. Загаданное слово – ОТКРЫТКА.

Ведомостёнку помогли Светлана Чистякова, Алла Белоусова, Павел Соловцов



ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

Р Я З А Н С К И Е
ВЕДОМОСТИ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области.
Реестровая запись ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

№19 (6323)
от 14.03.2025



Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Принемная (4912) 21-08-13.
Сайт: ryazan.ru
E-mail: sv@ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27
Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@ryazan.ru
Подписка: 44-08-56

Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская область, Администрация города Дуно, Рязанская городская Дума.

Директор – И.В. Ушаков.
Главный редактор – Г.А. Зайцева.

Дежурный редактор М.А. Скрипников.
Ведущий выпуска А.В. Белоусова.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГБУ РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69).
Сдано в печать в 21.00.
По графику – в 21.00.
Тираж 5000 экз.
Заказ № 463.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
с Дмитрием Соколовым

В РИТМЕ ХАРД-РОКА

Губернатор Павел Малков сел в электричку, и она ему не понравилась. Темно, грязно, лампочки не горят. Глава региона взял телефон и начал писать министру транспорта и автомобильных дорог Павлу Супруну. А министр отвечает губернатору: это, Павел Викторович, не та электричка. Новый состав находится на обслуживании, а тут просто временная подмена поезда. Ну что ж, можно порадоваться: поручения губернатора выполняются. Павел Викторович всегда настаивал на том, чтобы действительность не приукрашивали, а показывали такой, какая она есть. Вот и в этот раз губернатор поехал на обычной, народной электричке, а не на каком-то дивном поезде с демонстрационными вагонами. И, как мы уже сказали, увидел недостатки своими глазами.

Павел Геннадьевич Супрун продолжил развивать тему транспортного обслуживания на заседании областного правительства во вторник, сообщив, что на участке Рязань – Сасово в текущем году планируется заменить пять электричек со средним возрастом 38 лет на более современные, с 15-летним пробегом. На участке Рязань – Москва до конца года появится один новый экспресс. Наверное, губернатору попалась та самая 38-летняя электричка, помнящая поездки рязанцев в столицу за колбасой. Но даже если поезд старый, это не отменяет элементарной заботы о пассажирах: чтобы в салоне было тепло, и лампочки горели, заметил Павел Малков. И он прав – дело не в новизне, а в отношении к людям. Кто кого не уважает – вопрос, конечно, сложный и даже риторический. Городские власти задумались, как повлиять на водителей, которые паркуются где попало, уничтожают газоны, а потом развозят грязь по городу. По улицам пустили спецавтомобиль для фиксации нарушений. Провинившиеся заплатят штраф – одну тысячу рублей. «Поздновато выехала машина», – посетовал губернатор. Но лучше поздно, чем никогда, потому что главное здесь – неотвратимость наказания. Заехал на газон – будь добр перечислить тысячу в бюджет, а может, и больше – размер штрафа наверняка будет пересматриваться.

Неделя порадовала нас праздником 8 Марта, когда улицы наполняются улыбками и цветочным ароматом. Не отошли от своей традиции сотрудники рязанской ДПС, вручавшие букеты женщинам-водителям прямо на дороге. Говорят, что видеореалики попали даже в американские соцсети и вызвали восторженные отзывы американок, а некоторые из них, увидев полицейских с букетами тюльпанов, написали в комментариях, что хотят переехать в Россию. Спасибо им на добром слове. Цветов у нас много, приезжайте, граждане США, к нам на ПМЖ.

Весна в Рязань пришла под звуки хард-рока. В областной филармонии установили новую акустическую систему, позволяющую менять угол звуковой волны, и впервые опробовали её на концерте 11 марта. В исполнении Рязанского губернаторского симфонического оркестра прозвучали хиты группы Scorpions. Рок-музыка стала идеальным звуковым фоном для энергичных пешеходных прогулок по Рязани и открытия знаковых объектов образования и культуры. Начались занятия в рязанской гимназии №2, которую ремонтировали на протяжении пяти лет. Открылся после долгой реконструкции областной Дворец культуры и искусства – бывший ДК птицеводов. Здание чуть было не продали частному лицу под супермаркет. О том, что такая сделка готовится, узнал краевед Александр Дударев, посмотревший видеосюжет «Рязанских ведомостей» и натолкнувшийся в интернете на объявление о продаже ДК. После обнародования известия сделку приостановили. А теперь Дворец искусства примет в кружки и секции юных рязанцев и станет одной из площадок подготовки студентов института культуры. Очередная рабочая прогулка по пешеходному маршруту завела губернатора Павла Малкова в ЦПКиО, на месте обсуждался план первого этапа его реконструкции. А в выходные мы бродили по Рюминой роще с рязанским краеведом Игорем Канаевым, посетили укромные уголки парка, про которые историкам есть что рассказать. Увидели, в каком невообразимо запущенном состоянии находятся берега ручьёв и речек. Нанюхались запахов сероводорода, доносящихся сквозь люки канализационного коллектора, проложенного в старой части парка градостроителями в незапамятные времена. И пришли к выводу, что перемены здесь необходимы. А заодно залили водой оставленный без присмотра на берегу костёр, радуясь, что помогли огнеборцам, – только за минувшие выходные они выезжали на тушение возгорания сухой травы в области восемь раз. Тёплая весна раньше срока открывает пожароопасный сезон.

Концепция благоустройства парка находится в стадии обсуждения. Как минимум ещё месяц московское проектное бюро будет собирать предложения от разных групп общественности. Немного ображивает обилие слов из коммерческого лексикона: фудзона, фудтраки, ритейл... Уже известно, что коммерческие площади будут увеличены – об этом сообщила горадминистрация после очередной встречи представителей бюро с предпринимателями. Местом сосредоточения коммерческих точек станет, в частности, так называемая Пушкинская площадь, с неё начинается парк со стороны улицы Пушкина. Когда-то Пушкинское общество планировало поставить в центре площади памятник поэту. Может быть, с Александра Сергеевича и начать? Смотрели бы они друг на друга: изобретатель радио Попов, изображённый на стене учебного корпуса РГТУ в виде мурала, и солнце русской поэзии в форме памятника. Как было бы чудесно для физиков и лириков, которые гуляли бы под ручку на Пушкинской площади Рюминой рощи!



ВидеOVERSIYU obzora i sYUzety
smotrite na kanale RV TB

Фото Евгения Фролова



➤ В областном архиве активно проводится оцифровка документов. Организован онлайн-доступ к электронным копиям, загружено уже более 2 млн документов. Все архивные учреждения региона подключены к цифровой системе. Это позволило обеспечить электронный документооборот с Социальным фондом России и удобное получение госуслуг для людей, которые быстро решают свои вопросы, связанные с пенсиями и льготами. В понедельник Павел Малков пообщался с сотрудниками Государственного архива области и поздравил их с праздником – Днем архивов.

Фото Александра Королева



➤ В отремонтированном здании гимназии № 2 начались занятия. На уроках побывал почетный гость – губернатор Павел Малков.

Фото Александра Королева



➤ С праздником 8 Марта рязаночек на разных площадках области поздравляли творческие коллективы. Большой концерт прошел в областной филармонии.

Фото Дмитрия Соколова



➤ На окраинах рязанского ЦПКиО – настоящее запустение, берега ручьёв и водоемов нужно расчищать от валежника и мусора. Кто-то оставил на берегу, среди сухих деревьев и листьев, горящий костер. К счастью, дым заметил краевед Игорь Канаев. В этой части парка он нередко проводит экскурсии, рассказывает о заповедных уголках Рюминой рощи. А с верхушек деревьев на прохожих с любопытством взирают обитатели парка – совы.