

RV-RYAZAN.RU

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

12 АПРЕЛЯ –  
ДЕНЬ  
КОСМОНАВТИКИ

## ДОРОГА К ЗВЁЗДАМ

12 апреля 1961 года произошло одно из самых значимых событий в истории человечества – полёт человека в космос. Оно стало первым в череде советских и российских космических прорывов, среди которых – строительство пилотируемой орбитальной станции, собственного космодрома, разработка схемы быстрой доставки экипажей на Международную космическую станцию (три часа вместо двух суток), запуск астрофизической обсерватории и даже успешно выращенная ткань человека в космосе.

ЧИТАЙТЕ НА СТР. 4-5

► В селе Ижевское у музея К.Э. Циолковского выпускают голубей, как когда-то это сделал первый космонавт Юрий Гагарин



Это просто Космос!



ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ДЕКАДА ПОДПИСКИ

ПОДПИСКА



44-08-56

со 2 по 12 апреля  
**СНИЖЕНЫ ЦЕНЫ**

по всем подписным индексам «Рязанских ведомостей»

п5431/п4710/п5419

## В режиме диалога

**ЗАСЕДАНИЕ НЕДЕЛИ.** ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА УТВЕРДИЛА ДОКЛАД О СОСТОЯНИИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В РЕГИОНЕ В 2024 ГОДУ

► В докладе нашли отражение лучшие практики гражданского участия в жизни Рязанской области, вопросы поддержки бойцов СВО и членов их семей, реализации местных инициатив, деятельность общественных советов муниципальных образований, гармонизация межнациональных отношений в регионе. Значимость Общественной палаты в выстраивании диалога между властью и обществом отметила первый заместитель председателя правительства области Анна Рослякова. С основными положениями доклада собравшихся познакомил председатель ОП РО Наталья Гришина.

В 2024 году Общественная палата Рязанской области направляла свою деятельность на развитие институтов гражданского общества, реализацию программных целей Года семьи, поддержку участников СВО и членов их семей, сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей.

Новым этапом в развитии гражданского общества региона станет 2025 год – год 80-летия Великой Победы, Год защитника Отечества. У Общественной палаты Рязанской области – большие планы, значимые задачи. Среди них – масштабные инициативные проекты по дальнейшей консолидации регионального сообщества вокруг национальных целей развития, выдвинутых Президентом РФ, реализации программных целей Года защитника Отечества, поддержка участников СВО и членов их семей, волонтерских, добровольческих, благотворительных инициатив, вовлечение всех гражданских институтов региона в сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В обсуждении вопросов развития региональной экономики, реализации семейной политики, подготовки к празднованию 80-летия Победы приняли участие министр территориальной политики Жанна Фомина, мэр Рязанской области Михаил Марк, представители областной Думы, общественных организаций, твор-

ческих и профессиональных союзов, бизнес-сообществ, омбудсмены, деятели культуры и образования.

Важным участком работы стала организация общественного наблюдения в избирательной кампании по выборам Президента Российской Федерации. Успешный опыт общественного наблюдения был использован палатой и в ходе сентябрьских выборов в местные органы власти.

В обсуждении вопросов развития региональной экономики, реализации семейной политики, подготовки к празднованию 80-летия Победы приняли участие министр территориальной политики Жанна Фомина, мэр Рязанской области Михаил Марк, представители областной Думы, общественных организаций, твор-

► **Дмитрий Соколов**

## Сохраняя связь поколений

**УРОК НЕДЕЛИ.** ШКОЛЬНИКАМ РАССКАЗАЛИ О СЛАВНЫХ СТРАНИЦАХ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ

► В рязанской школе № 62 г. в рамках Года защитника Отечества и празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне состоялся Урок мужества, посвященный подвигам защитников страны. Занятие для учащихся провёл ветеран СВО, участник кадровой программы «Герои 62» Константин Панов.

Вначале он провёл краткий опрос, чтобы проверить, как ученики средних и старших классов знают историю в контексте известных побед русского оружия, имён полководцев и дат сражений. Затем школьники смогли узнать интересные подробности не только событий, связанных со славными страницами истории, но и как эти победы ковались в тылу, какие прорывные технические решения предлагались отечественными инженерами-конструкторами, оружейниками, авиаторами.

— Когда я был школьником, к нам приходили ветераны Великой Отечественной войны и проводили такие уроки. Это очень важно, связь поколений важна. Мы сейчас свидетели нового великого этапа развития нашей страны, — сказал Константин Панов.

► **Михаил Скрипников**



Фото Евгения Фролова

## МОЛОДЫЕ – ПРОТИВ!

**ТЕМА НЕДЕЛИ.** В РЯЗАНИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ 23 СТРАН МИРА ОСУДИЛИ ФАШИЗМ

► В РГУ имени С.А. Есенина состоялся международный диалог «Молодёжь против фашизма». Его посвятили 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества в России.

В международном диалоге приняли участие более 100 представителей нескольких континентов – молодёжные лидеры, преподаватели и студенты вузов, сотрудники государственных, коммерческих, некоммерческих организаций, авторы блогов, представители средств массовой информации, эксперты, авторы проектов, направленных на сохранение исторической памяти.

Пленарное заседание, экспертные сессии, презентации проектов, посещение мемориалов, посвящённых Великой Отечественной войне, просмотр фильма об истории движения Сопротивления... Всё это вызвало большой интерес у участников встречи.

В числе многочисленных федеральных партнёров с рязанской стороны в органи-

зации диалога приняли участие региональное правительство, международный клуб дружбы Рязанской области, координационный центр РГУ имени С.А. Есенина, сеть координационных центров Минобрнауки РФ, совет молодых учёных и специалистов Рязанской области.

За круглым столом и в ходе секционной работы участники встречи обсудили такие важные вопросы, как история движения Сопротивления во время Второй мировой войны; граждане СССР – герои движения Сопротивления в государствах Европы; значение деятельности молодёжной комсомольской организации «Молодая гвардия» в освобождении Донбасса от фашизма в годы Великой Отечественной войны; вклад Китая в достижение победы над фашизмом во Второй мировой войне; Африканский континент в годы Второй мировой войны; сохранение исторической памяти о Великой Победе на постсоветском пространстве и другие актуальные темы.

► **Вячеслав Астафьев**

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Анна Рослякова, первый заместитель председателя правительства области:**

— Диалог «Молодёжь против фашизма» задумывался давно и получил огромный отклик наших зарубежных коллег. Наши деды и прадеды, поднимая в 1945 году флаг над зданием Рейхстага, думали, что они победили фашизм раз и навсегда. И мы на протяжении 80 лет эту тему не забывали. Но как показала жизнь, некоторые о ней забыли. Именно поэтому мы защищаем сегодня нашу страну и весь мир от фашизма в новом его проявлении – неонацизма. Диалог «Молодёжь против фашизма» говорит о том, что эту тему нельзя отпустить, потому что фашизм – большой риск для всей нашей планеты.

**Дмитрий Боков, и.о. ректора РГУ имени С.А. Есенина:**

— Нам казалось, что с окончанием Великой Отечественной войны мы победили идеологию фашизма, но последние события нам говорят об обратном. Мы долж-

ны помнить о подвиге народов в борьбе с фашистскими захватчиками. Об этом подвиге мы должны говорить нашему подрастающему поколению. Это важная задача, которую предстоит решить и в рамках нашего сегодняшнего диалога «Молодёжь против фашизма».

**Нэан Кристель Карин, военкор телеканала «Мегаполис», и.о. Югра, шеф-редактор International Reporters (Франция):**

— Я в своём выступлении говорила о развитии неонацизма с поддержки западных стран. Мы видим, что в Европе сейчас есть проявления фашизма. В Прибалтике, например, без проблем могут устраивать парады. Мы видим, что фашизм проявляет себя на Украине, и всё это происходит с поддержкой Запада. Это всё стало возможным потому, что переплюнули историю. Они полностью разрушили образование, в общественном мнении представили вчерашних врагов нынешними героями. Мы это видим, и это очень плохая тенденция. Каждый должен изучать подлинную историю и передавать её новым поколениям.

## Что в Рязани классного?

**ВСТРЕЧИ НЕДЕЛИ.** ШКОЛЬНИКИ ИЗ РАЗНЫХ ГОРОДОВ ПРОШЛИ ПО ОБЛАСТНОМУ ЦЕНТРУ

► Маршрут международной программы «Классная страна» прошёл по самым интересным с точки зрения молодёжи местам на туристической карте Рязани и области.

Федеральные эксперты программы «Классная страна», представители регионального министерства образования вместе со школьниками, педагогами и туроператорами области, участвующими в разработке путешествия по треку «Наука и технологии: Аэро-Нейро Рязань», познакомились с научными передовыми центрами и достопримечательностями города.

Школьники 9–11 классов специалистами области и провели мастер-классы в новейших лабораториях нейросетевых технологий. На Рязанской ВДНХ участники программы увидели экспозиции о прошлом, настоящем и даже будущем Рязанской обла-

сти, а экскурсии для них провёл искусственный интеллект.

В Центре цифрового образования «IT-куб» педагоги провели мастер-класс по созданию видеоролика с применением искусственного интеллекта на тему: «Прошлое в настоящем при помощи технологии будущего».

— Мы обучаем робототехнике и программированию даже пятилетних детей, которые ещё не умеют толком читать и писать. Но есть соответствующие образовательные программы, которые позволяют это сделать. Несложные программы создаются при помощи простых символов, цветов или голосом. Кстати, дошколята – это наша самая благодарная аудитория, которая приходит на занятия и потом не хочет уходить, — рассказал директор рязанского «IT-куба» Вячеслав Доронин.

Перед этим в Рязанском государственном радиотехническом университете прошла лекция

специалиста в области нейросетевых технологий, мастер-класс по этой теме и экскурсии в лабораторию. А далее участники экскурсии посетили Рязанский колледж электроники, мастер-класс по сборке беспилотников и прямо там смогли применить знания по основам аэродинамики при управлении беспилотным летательным аппаратом.

Подвести итоги путешествиями участники программы «Классная страна» смогли в Доме молодёжи.

Международная программа «Классная страна», направленная на создание образовательных программ путешествий для детей и молодёжи, расширяющих кругозор школьников и студентов, повышает их мотивацию к обучению, помогает осознанно подойти к выбору профессии и прививает любовь к родному краю.

► **Михаил Скрипников**



Фото Михаила Скрипникова

## Чей робот сильнее

**ТУРНИР НЕДЕЛИ.** ЮНЫЕ ИНЖЕНЕРЫ СОШЛИСЬ В ИСПЫТАНИЯХ ПРОГРАММИРУЕМЫХ МАШИН

► В рязанском центре цифрового образования «IT-куб» прошёл турнир «Робофинист». Это региональный этап международного фестиваля робототехники «Робофинист-2025». В нём приняли участие не только рязанцы, но и гости из Москвы и Саратова.

Школьники самостоятельно подготовили специальные модели роботов. Дисциплины для высокотехнологических соревнований было несколько. Юные инженеры заставляли своих роботов проходить по сложным маршрутам, используя только бортовые датчики для ориентирования в пространстве. Роботы выполняли задания по эстафетной передаче предметов, проходили испытания на скорость и точность. Дети смогли показать себя в искусстве программирования роботов под разные задачи и даже поиграть при помощи роботов в футбол.

— Я уверен, что судейство на отборочных соревнованиях в нашем замечательном городе будет на высоком уровне, что аккумуляторы роботов не подведут, конструкция будет надёжной, — сказал руководитель по развитию проекта «Робофинист» Алексей Хованский.

Каждый этап оценивался членами жюри по множеству параметров. Дети отработывали навыки оперативной корректировки поведения своих роботов, получили возможность пообщаться со своими сверстниками и любителями робототехники из других регионов, смогли придумать новые идеи для воплощения в следующем поколении учебных



Фото Михаила Скрипникова

роботов. Самые сильные из начинающих робототехников получат путевку в финал соревнований в Санкт-Петербурге, который пройдёт осенью. Победители фестиваля получают преимущества при поступлении в вузы, дополнительные баллы к ЕГЭ, а также возможность поступления без экзаменов в МГУ им. Ломоносова при условии участия в олимпиаде Робофест.

► **Михаил Скрипников**



**Иван УШАКОВ**

ДИРЕКТОР



## НЕВЫНОСИМАЯ ЮНОСТЬ БЫТИЯ

► Глядя на развитие СВО, трудно не заметить странную загогулину: на фронт украинцы идти не хотят, а победить – жадно желают.

Кадры охоты на людей, возведенной на Украине в основной принцип комплектования ВСУ, видели, наверное, все. Многим кажется, что чуть ли не каждый отловленный хлопёк обязательно перейдет потом на нашу сторону. Однако эти насилие мобилизованные почему-то не спешат покидать свои воинские части. И если покидают – дезертируют, а не сдаются.

Ибо знают: дезертирство украинским обществом понимается и даже принимается. Но сдача в плен – решительно нет! Там дружно стоят за войну до победы. То есть до врат всех утраченных территорий и получения от России космического размера контрибуции.

Как это случится, нацию не волнует. Сколько еще потребуются жизней, чтобы исполнить эту коллективную мрину, но дружно стоят за войну до победы. То есть до врат всех утраченных территорий и получения от России космического размера контрибуции.

Как это случится, нацию не волнует. Сколько еще потребуются жизней, чтобы исполнить эту коллективную мрину, но дружно стоят за войну до победы. То есть до врат всех утраченных территорий и получения от России космического размера контрибуции.

Полагаете, преувеличиваю? Вынужден вас разочаровать. Всё именно так, если не хуже.

Помню одну их блогершу. Тёту, способную выбесить самого хладнокровного человека.

Он ей и так рассказывает, и эдак... Что у Украины нет ресурсов на длительную войну, что сначала кончатся люди, а потом деньги. Что западная помощь имеет границы и их уже можно потрогать. Что никакое НАТО не впишется за Украину на поле боя и будет, скорее, гадить Москве, чем помогать Киеву. Что время работает на Россию, делая украинскую капитуляцию чуть ли не единственным реальным вариантом развития событий.

Знаете, как она реагирует на эти вполне логичные выкладки? Улыбается. Потом говорит: «А давайте представим, что будет наоборот». Собеседник, естественно, впадает в ступор: «Как «наоборот»? Откуда этот «наоборот» возьмётся? Нету ж тому никаких предпосылок!» «А все-таки давайте представим...» — долдонит она, потому что именно так, с детской жестокостью к правде, мыслят ее украинские подписчики.

Они и она искренне надеются на чудо. И хотят справедливости, толкуя ее вполне однозначно: русские платят, мы получаем. «Потому что вы нам должны!»

Да. Украинская справедливость имеет нескрываемый коммерческий привкус. Они хотят продать нам даже трамповское перемирие, в котором нуждаются гораздо больше нас. Но это их несколько не смущает. Там считают нас лохами, которых удалось обмануть «Минском-1» и «Минском-2». Почему ж тогда не быть «Минску-третьему», а?

И главное, на что хотелось бы указать. Их «внутренний мир» пропитан коллективной ненавистью к россиянам.

Некоторые выводят ее из провинциального комплекса неполноценности. Иные – из обиды на историческую судьбу, сделавшую Третий Римом Москву, а не Киев. А третьи – из осознания того, что они ждали от нас прямого предательства. Рассчитывали увидеть, как мы сломаемся под давлением «цивилизованного мира» — выйдем на улицы, свергнем Путина, останем спецоперацию и заплатим каждому украинцу по миллиону долларов.

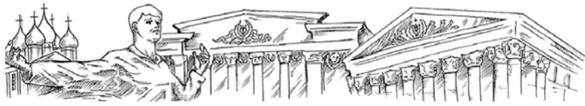
Они поняли, что так не будет. И боль обманутых надежд стала ненавистью, которую нам, после нашей победы, возможно, придется выпалывать из украинского чернозема на протяжении жизни нескольких поколений.

Какими образом это произойдет, я не знаю. Но произойдет обязательно.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ  
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ  
ДОКУМЕНТЫ,  
ДОКУМЕНТЫ ОРГАНОВ  
ВЛАСТИ РЯЗАНИ  
НА САЙТЕ  
RV-RYAZAN.RU







# КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



## Памятью живы

В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ РЯЗАНСКОГО ОБЛАСТНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИМ. И.П. ПОЖАЛОСТИНА РАБОТАЕТ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЁННАЯ 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

► **«Мы помним...» – дань памяти и уважения рязанских художников героям и событиям самой страшной в истории человечества войны – Второй мировой. Авторы ведут со зрителем вдумчивый диалог о героях-фронтовиках. На полотнах – живые лица.**

Портрет Героя Советского Союза лётчика Б.И. Ковзана Василий Куракин создал еще в 1968 году. Единственный в мире лётчик Борис Иванович Ковзан четыре раза таранил вражеские самолеты и остался жив. Рядом – автопортрет художника Евгения Борисова с ветераном Великой Отечественной войны, участником Парада По-



► В экспозиции около 70 произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства 45 рязанских авторов



беды 1945 года Н.М. Арефьевым. В экспозиции – портрет сапёра Великой Отечественной войны Ивана Прохоровича Космачёва (автор Владимир Иванов). Художники вспоминают близких и родных, воевавших за Родину. О них – «Портрет отца Петра Сергеевича Денисова» Татьяны Власовой и портреты отца и матери заслуженного художника РФ Михаила Шелковенко, оба они – ветераны Великой Отечественной войны. Полотно «Памяти деда. Карельский перешеек. С голодной передовой» создал Максимилян

Пресняков. Он же автор картины «Добрыня и змей». Вместе с полотном Михаила Рыткова «Чудо Георгия о Змие» они составляют философско-символический диптих об истоках героизма защитников земли Русской.

«Партизанские костры», «Я убит подо Ржевом», «На известной высоте», «Медаль за отвагу», «Живая память» – в самих названиях картин разных авторов – будни войны.

Общепонятны боль и трагедия женщин – матерей, жен, сестер, потерявших на войне са-

мых близких. Этой теме посвящены работы заслуженного художника РФ Виктора Корсакова («Мать», «Скорбящая») и Льва Костева («Прасковья Ивановна Сулина, вдова солдата»). И не вина художников в том, что эти мотивы снова актуальны.

Монументальный портрет Иосифа Виссарионовича Сталина. Поезд, мчащийся подбитые фашистские танки в Челябинск на переправку. Майские тюльпаны Победы. Выставка «Мы помним...» – еще и о цене и ценности Победы, мирной жизни.

А вот работа Владимира Сыроечкина «Мемориал Победы, город Курск» 2018 года воспринимается в наши дни по-особому – нет нужды объяснять, почему.

Замечу, что и общее итоговое мое впечатление от этой выставки – светлое. Картина Дмитрия Рыбакова «И снова весна» созвучна нашей с вами сегодняшней жизни здесь, в Рязани, мирной и спокойной. И мы будем помнить, кому обязаны этой мирной жизнью.

Выставка «Мы помним...» работает до 11 мая.

(12+)

► Людмила Трухина  
Фото автора

## «Я написал войну»

ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА СОВЕТСКОГО ХУДОЖНИКА-ФРОНТОВИКА ВЛАДИМИРА БОГАТКИНА

► В художественном музее им. И.П. Пожалостина работает выставка известного графика и живописца, почетного члена студии военных художников имени М.Б. Грекова, участника Великой Отечественной войны Владимира Богаткина «Дороги войны». Она посвящена 80-летию Победы. Оригиналы полотен предоставил Московский государственный исторический музей.



Художник родился в Москве в 1922 году. До войны окончил среднюю художественную школу, а затем начал службу помощником художника в Центральном театре Красной Армии. В первые месяцы войны Владимир Богаткин помогал тылу, а позже стал художником концертной бригады и был принят в Студию военных художников имени М.Б. Грекова.

Его первая командировка на фронт состоялась в 1944 году. Он успел побывать на Карельском перешейке, в Румынии, Венгрии, Польше и Германии.

На полотнах 1940–1970 годов изображены военные батальоны, солдатский быт или городские зарисовки Москвы, Ленинграда, Воронежа, Севастополя и городов Европы, которые освобождала наша армия. Часть работ написана автором уже после

войны. Полотно «Штурм Рейхстага» и триптих «Юность военная» являются одними из самых известных живописных работ Богаткина.

Открытие этой выставки – одно из ключевых событий в выставочной деятельности музея этого года. Мы неслучайно обратились в Государственный исторический музей, так как нас уже связывает многолетнее сотрудничество. Наш последний совместный проект тоже был посвящен юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Открывали мы его в непростом 2020 году. Это был карантинный май, и экспозицию посетил очень небольшое количество человек. Проект

был замечательным. На нем рязанцам впервые была представлена известная картина Владимира Богаткина «Штурм Рейхстага». Как раз с этой картины и началась нынешняя выставка. В наших фондах тоже хранятся работы Богаткина, но это небольшие литографии, которые периодически экспонировались. В выставке, которую мы открываем сегодня, мы хотим показать разнообразность автора. Здесь графика, натурные зарисовки, акварельные листы и живопись. Триптих «Юность военная» – в таком объеме он экспонируется лишь во второй раз. Все это дает нам возможность вместе с рязанцам пройти по дорогам войны:



от прифронтовой Москвы и разрушенного Воронежа до освобожденного Севастополя и горящего Берлина. Главное, здесь можно увидеть, как сам автор прочувствовал войну. С одной стороны, он репортажный график, а с другой – тонкий живописец. Эта выставка – большой подарок зрителю. Оригинальная графика очень сложна в экспонировании, и мы совершили очень непростую работу. Здесь также есть фотографии Владимира Богаткина из личного архива его семьи, – отметила заведующая экспозиционно-выставочным отделом художественного музея им. И.П. Пожалостина Дина Анисимова.

– Так сложилось, что государственный исторический музей обладает самой большой коллекцией работ Владимира Богаткина. Для выставки мы отобрали как работы, созданные во время войны, так и послевоенные. Выбрали картины, созданные в разные годы, в различных тематиках и стилях, – поделилась научный сотрудник отдела изобразительных материалов Московского государственного исторического музея Мария Кречетова.

Выставка открыта до 22 июня. (6+)

► Арина Тимохина  
Фото автора

## ОБЩЕСТВО

# Маршрут построен

В РЯЗАНИ ПРЕЗЕНТОВАЛИ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «А.И. СОЛЖЕНИЦЫН НА КАРТЕ ГОРОДА»



► Подарочное издание карты-схемы в большом масштабе демонстрируют члены авторского коллектива Николай Булычев и Арсен Бабурин. Экземпляр преподнесен в дар Музейному центру имени А.И. Солженицына.

► Путеводитель выпущен в виде карты-схемы, на которой обозначены памятные места Рязани, связанные с жизнью и деятельностью писателя, публициста, известного общественного деятеля, лауреата Нобелевской премии.

Карту представили общественности в Музейном центре имени А.И. Солженицына РИИМЗ. Почти два десятка адресов помещены в буклете. Среди них – знаменитый дом на улице Урицкого, 17 (1-й Касимовский переулок), где писатель поселился в квартире своей жены Н.А. Решетовской в 1957 году. «Второй дом» Солженицына на ул. Яблочкова, где ему выделили новую квартиру. Гимназия №2, здесь он преподавал физику и астрономию, вел фотокружок. Рязанский колледж элек-

тронники на ул. Циолковского, 19. Здание учебного заведения стало героем рассказа «Для пользы дела», а самому рассказу позже посвятили целый музей, открытый в колледже, – кстати, первый музей одного рассказа в стране, как отмечалось на презентации. «Я прожил в Рязани 12 лет. За это время я привязался к Рязани, к ее лучшим местам, к ее чудесным окрестностям. Ощутил и принадлежность города к коренной Руси», – писал Александр Исаевич в 1990 году.

Авторская группа, давно работающая в Рязани над созданием карт-путеводителей и образованная по инициативе краеведа Арсена Бабурина, использует удобный формат: карты эти компактные и очень информативные, с адресами, обозначенными на плане города, фотографиями, краткими исто-

рическими сведениями. Содержательную часть путеводителя по местам Солженицына готовили А.В. Бабурин, Н.А. Булычев, В.И. Крылов, О.Я. Азовцева, Н.Е. Куликова, И.Г. Куцова, Ю.В. Сарычев.

«Авторский коллектив выполнил, на мой взгляд, основную задачу – пробудить интерес к местам и личностям, которым посвящены эти карты-схемы. Те, кто хочет узнать больше о жизни Солженицына в Рязани, смогут совершить самостоятельную пешеходную прогулку, и эти адреса дадут уже более богатый исторический материал», – отметила директор РИИМЗ Инесса Фельдман.

Рязанские маршруты Солженицына поведает доцент кафедры литературы и журналистики РГУ имени С.А. Есенина Александр Сафронов. Председатель Рязанской городской топо-

нической комиссии, солженицыновед, краевед Николай Булычев подробно рассказал о самых знаковых точках на карте города, связанных с жизнью писателя, показал электронные фотографии. И вспомнил, как рязанцы встречали Солженицына в 1994 году, в год его последнего приезда в наш город. «Толпа на железнодорожной станции подхватила меня и, словно огромная волна, вынесла прямо к Александру Исаевичу. Я оказался совсем рядом, и у меня возникло желание прикоснуться к нему. Очень осторожно и деликатно я протянул руку и дотронулся до плеча». Таким было всеобщее людское обожание «пророка» в те годы, когда в стране происходила смена вех.

«Рязань – город, который помнит Солженицына, а у него в жизни было много городов. Это результат большой работы по

увекочиванию памяти Александра Исаевича и искреннего интереса к нему как личности, большому писателю, мыслителю, настоящему художнику русского языка», – сказал председатель Рязанского Солженицынского общества Владимир Крылов. Он отметил, что прекрасным дополнением к печатному путеводителю может служить фильм-экскурсия, снятый «Рязанскими ведомостями – ТВ» по малому Солженицынскому кольцу в Рязани. Гидом, рассказчиком в фильме выступил Владимир Крылов.

Ведущий презентации, директор Музейного центра имени А.И. Солженицына РИИМЗ Юрий Сарычев поддержал предложение Крылова об установке памятника Солженицыну. Сейчас о его годах жизни в Рязани свидетельствуют несколько мемориальных досок – на доме, где он жил, гимназии №2, где преподавал, здании филфака РГУ, там он встречался с рязанской общественностью, в библиотеке имени Горького, Рязанском колледже электроники.

Путеводитель «Александр Исаевич Солженицын в Рязани» выпущен при поддержке Управления культуры администрации г. Рязани, Музейного центра имени А.И. Солженицына РИИМЗ, библиотеки имени Горького, Рязанской топонимической комиссии.

Работа над путеводителями продолжается. Уже вышли карты-схемы, связанные с именами С.А. Есенина, К.Э. Циолковского, Я.П. Полонского, К.Г. Паустовского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.П. Павлова, И.И. Макарова, А.И. Солженицына, а также «Парк у Кремля», «Улица Почтовая», «Улица Ленина (Астраханская)», «Рязань литературная» (два издания). На очереди путеводители, посвященные П.П. Семёнову-Тян-Шанскому, С.А. Есенину (второе издание), Н.Д. Хвощинской. Их выпуск запланирован на 2025 год.

► Дмитрий Соколов  
Фото автора



**ЖИВАЯ ПАМЯТЬ**

РЯЗАНЦЫ ДЕЛЯТСЯ ВОСПОМИНАНИЯМИ О ТОМ, КАК ПЕРЕЖИЛИ САМЫЕ ТРУДНЫЕ ГОДЫ СВОЕЙ ЖИЗНИ

**ДЕТСТВО, ОПАЛЁННОЕ ВОЙНОЙ**

▶ **Отец Марии Фёдоровны – Фёдор Семёнович**



▶ **Брат Марии Фёдоровны – Виктор**

▶ **В редакцию газеты «Рязанские ведомости» пришла Мария Фёдоровна Чурило и принесла тетрадку, в которой убористым почерком записала воспоминания своих родных. В этих строчках – рассказ о жизни простой рязанской семьи, перенесшей Великую Отечественную войну. Пока ещё живы люди, которые могут рассказать правду о том, что им пришлось пережить. Это было важно во все времена, актуально и сегодня, когда западные идеологии предпринимают попытки переписать историю и искazać значение Великой Победы для нашей страны.**

**Я ВЫЖИЛА**

– Мои родители Фёдор Семёнович и Екатерина Ивановна жили в селе Казачья Слобода Шацкого района. Я родился в январе 1942 года. К этому времени отец уже был на фронте, а наша семья переехала в центральное отделение совхоза «Шацкий». Свободных квартир там не было, и мы стали жить в зерновом хранилище, больше похожем на землянку. В нем было одно маленькое окошко на уровне земли. В этой землянке ещё жила женщина со своим сыном.

Нас у мамы было пятеро. Виктору было 18 лет, Володе – пятнадцать, Шуре – десять, Нине – 4 годика, а я в грудном возрасте. Как мне потом рассказали брат Володя и сестра Шура, мы испытывали и голод, и холод. Около землянки сажали картошку, но её нам не хватало. После сбора урожая ходили на поля подбирать уже полусгнившие клубни. Из них мама печла олады. В лесу собирали всё, что росло. Желуди, ягоды черёмухи и рябины считались деликатесом, а ещё мы ели лебеду и крапиву.

Ночью в землянке было страшно. Чужа присутствие людей, вили волки. Они иногда залезали на крышу землянки и разгребали её.

Вскоре на фронт призвали старшего брата Виктора. Он стал радистом. В детстве собирал детали от радио. Когда я подросла, в них играла. Маме с фронта Виктор прислал, что после войны придет домой и соберёт радиоприёмник.

Когда брату Володе исполнилось 16 лет, он стал работать в совхозе на тракторе, а ещё на водокачке. Сестра Шура в 11 лет тоже ходила работать в совхоз, трудилась на полях.

**ПИСЬМО ДОМОЙ****ПИСЬМО ИВАНА ЕМЕЛЬЯНОВИЧА ДАНИЛОВА**

«7.3.43 г. 11.00  
Дорогая Шура!  
Видимо, я тебе доставил беспокойство телеграммой. Но я этого не ожидал – изменение произошло на дороге, а мне очень хотелось бы еще разок пови-даться. Возможно, телеграмма опоздала – это хорошо. Во всяком случае, через Рязкс я не ехал. Я нахожусь теперь на фронте, только на другом. Проездом в

Ельце встретил Корнеева К. Он выглядит неплохо, поговорить долго не пришлось. Сталинград теперь не таков, каким ты его знала – развалины.

Пока чувствую себя неплохо, ни одной хворобы. Изматывает пурга. Март своё берет. Когда будет конец ей? Надоела.

Шура, давно не имею от тебя писем. Не знаю, как вы живете и, очевидно, еще долго не получу, судя по обстановке. Хотя бы письмо. Ты не можешь понять мою цену. Воевать теперь легче стало. Немец поседел. Не тот стал – стесь сбили,

дело идет к развязке. Володя обижается, что я ему не пишу. Я ему много писем писал. Конечно, меньше, чем он мне – очень благодарен за внимание. Но не всегда есть возможность ответить, иногда по несколько дней не бываешь в теплом, и вообще, в помещении.

Привет бабушке. Как она себя чувствует? Видимо, дряхлеет.

Вот, милая, судьба не довела нам встретиться, а хотелось. Видимо, не получилась у тебя, ворожейка, – нечаянно интересная и случайная встреча.

**ГОД  
ЗАЩИТНИКА  
ОТЕЧЕСТВА**

**Подвиги героев не забыть**

МАТЕРИАЛ О НИКОЛАЕ ИВАНОВИЧЕ САПОЖНИКОВЕ ВЫЗВАЛ ОТКЛИКИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

▶ **В прошлом номере тематического выпуска «Живая память» мы написали об участнике Великой Отечественной войны из Новосибирской области, десаннике Николае Ивановиче Сапожникове. О нем рассказал председатель Рязанской областной ветеранской организации, ветеран ВДВ Николай Войтков, который не только был лично знаком с Сапожниковым, но и считает его своим кумиром.**

Как только публикация вышла, Николай Иванович Войтков разослал газету своим однополчанам, тем, с кем учился в Новосибирском высшем военно-политическом общевоинском училище, и получил от них отклики. Некоторые из них мы публикуем.

**Сергей Нуреев**, ветеран ВДВ, Красноярский край:

«Прекрасно помню нашу встречу с Николаем Ивановичем Сапожниковым в аудитории второго учебного корпуса. Кажется, не было десантников 1-го курса. Сапожников оказался интересным рассказчиком. Не по годам бодр и подтянут. У его кровати, по его словам, стояли две гири. Кажется, что на момент встречи ему было 64 года, и мы с восторгом и уважением смотрели на «старичка», а теперь мы даже старше его.

Много героических подвигов было. Хорошо, что получается узнать об этих подвигах и людях, их совершивших. А сколько забытых? Наш долг – делать их достоянием нации».

**Андрей Поляков**, ветеран ВДВ, кавалер трёх орденов Красной Звезды, г. Рязань:

«Ветераны Великой Отечественной войны – это наш надёжный фундамент, благодаря которому мы побеждали, благодаря которому мы побеждаем, и будем побеждать. Я очень благодарен всему без исключения коллективу газеты «Рязанские ведомости» за их напряжённый повседневный труд и за профессионализм.



▶ **Николай Иванович Войтков**

Ну, пока, привет детям, Карпычам. Володя что-то очень негодует в письмах на Карпыча: неужели он потерял всякую совесть? Крепко обнимаю и целую. Иван. Адрес: 1726 полевая почта, часть 17, мне».

▶ **Письмо читала Елена Суворкина**  
Из фондов МБУК «Сапожниковский краеведческий музей»

**ВОЕНКОРЫ**

ИРИНА СИЗОВА

Среди военных корреспондентов времен Великой Отечественной войны журналистов рязанских районных газет немного. И это понятно. Среди журналистов районного масштаба в предвоенные годы было совсем немного профессионалов, имеющих диплом газетного работника. Система профессиональной подготовки журналистов в СССР еще не сложилась. И если областные редакции пополнялись пусть не дипломированными специалистами, но опытными газетчиками, то редакции районных газет становились школой профессионального мастерства для начинающих. Когда началась война, кадры для армейских газет черпались из областных газет и радиокорнетов, писательской среды и из числа тех журналистов, что успели уже поработать в окружных и флотских газетах.

Тем не менее, были среди рязанских военкоров и те, кто прошёл уже школу районной печати. Это скопинец Николай Бакаев и редактор сапожковской районной газеты Николай Волков, погибший на фронте в 1944 году. Журналисты районных газет Николай Горшков и Николай Жбанков еще до войны были призваны в армию и смогли проявить себя к началу войны как перспективные журналисты. Успел поучиться на журналиста еще до войны Михаил Казанцев из Спасска и Сергей Шишкин из Сараевского района. Призванные в армию в самом начале войны, они очень быстро оказались в редакциях красноармейских газет. Редакции эти, число которых тоже росло, остро нуждались в людях. Во многом похожий жизненный путь прошёл и Иван Фёдорович Давыдов.



ИВАН ДАВЫДОВ НАЧИНАЛ ВОЙНУ МИНОМЁТЧИКОМ, А ЗАКАНЧИВАЛ – ВОЕНКОРОМ

▶ **Редакция газеты «Боевой натиск» в 1944 году**

**Два ранения имею и контузию одну**

▶ **Журналистом он попытался стать еще до войны и многое для этого сделал. Комсомольский секретарь в родном колхозе – он пришел в редакцию районной газеты и начал писать заметки. Потом стал в своей «Колхозной правде» ответственным секретарём. Его заметили и послали учиться – в Серпуховскую газетную партшколу имени рабочей Москвы. Удивляться тут нечему – ведь тогда рязанская территория была частью огромной Московской области, и там заботились о журналистских кадрах, готовили их. В числе 11 отличников с последнего курса Иван Давыдов переехал в Московский Всесоюзный коммунистический институт журналистики. Но защищать диплом ему пришлось в Минском институте журналистики, там было заочное отделение, а Ивана к тому времени призвали в армию.**

ду в марте 1943 года – медаль «За боевые заслуги». Давыдов – смел и умен как журналист. Много бывает в частях, пишет об отважных героях – Леденеве, Кериме, Ерегашвили, Гутченко, Прокальчуке. Он же первым написал о подвиге связистки Елены Стемковской, Героя Советского Союза. Это звание девушки, правда, получила только в 1946 году посмертно.

Ивана Давыдова любили сослуживцы не только за статьи, написанные простым доходчивым языком. Иван сотрудничал еще и с дивизионным джак-ансамблем. Писал тексты для песен, стихи, частушки для листовок. «Его стихи и песни пользуются большой любовью бойцов и командиров», – так и написано в наградном листе. Он уже публикуется в армейской газете «Боевой натиск» и скоро станет её сотрудником. А газета станет вскоре изданием 6-й гвардейской армии. 21-я армия, входившая в состав героического Донского фронта под командованием К. Рокоссовского, станет гвардейской.

В Сталинградской битве войскам Донского фронта придётся входить в город извне, они окружали группировку под командованием фельдмаршала Паулюса, пытавшуюся занять Сталинград. Давыдов в дни Сталинградской битвы постоянно находится в окопах с бойцами, в составе первого батальона 93-го стрелкового полка 51-й гвардейской стрелковой дивизии он вместе с бойцами вошёл на улицы героического города, проявив при этом отвагу и мужество. В мае 1943 года старший лейтенант Давыдов был награждён орденом Красной Звезды. Иван Фёдорович награждён был и медалями – «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Когда мы пишем сегодня, что вся фронтовая жизнь военкоров прошла в походах и боях, это вовсе не фигура речи. Так оно и было. Военные подвиги корреспондента состояли из винтовки, нагана, двух-трёх гранат, противогаза, сапёрной лопатки и полевой сумки. Из 1418 дней войны дивизии 21-й (6-й) гвардейской армии 259 дней наступали, 1035 дней

находились в обороне и 124 дня находились в резерве Ставки Верховного главнокомандования. Боевой путь армии – 12560 километров, из которых 1035 километров она прошла с боями. И всё это время её сопровождала редакция гвардейской газеты «Боевой натиск». Такие расчёты произвели самарские краеведо-исследователи боевого пути армии, сформированной на волжской земле.

Белоруссия, Украина, Дон, Сталинград, Курск, снова Украина и Белоруссия – таким был боевой путь 6-й гвардейской армии, завершился он в Прибалтике. Весь этот путь прошли и военные журналисты «Боевого натиска». Для подготовки интересных, содержательных материалов они часто выезжали на передовую, где вместе с солдатами переносили все трудности, невзгоды и опасности фронтовой жизни. При этом каждый из них экипировался по-боевому, как перед атакой – надевал каску, брал с собой винтовку со штыком, флягу. И не раз им случалось вступать в бой с врагом. Большую часть своего времени корреспонденты находились на передовой. А возвратившись в редакцию, «отпишутся», сдадут материалы – и снова туда, где идут ожесточённые бои.

Сохранился один замечательный снимок сотрудников редакции «Боевого натиска», сделанный в 1944 году в Прибалтике фотокорреспондентом Николаем Финиковым. Они все на этом фото такие веселые, что то и прудзуют. Боясь ошибиться, но в верхней части снимка с сигаретой в руке вроде бы Иван Давыдов. Это редкий снимок и редкая на фронте весёлость. Но как же без неё в трудной фронтовой жизни. Она их спасала.

Иван Фёдорович вернулся домой в 1946 году, отлежав своё в госпитале после очередного ранения. Он работал в газете «Колхозная правда», был корреспондентом-организатором районного радио. Ушёл из жизни молодым, ему было всего 56 лет. Но, кажется, до конца жизни он так и оставался военкором, журналистом с ярко выраженным чувством правды, личной сопричастности тому, о чём пишешь.

**АБЗАЦ**

«**БОЕВОЙ НАТИСК**» – красноармейская газета 21-й, затем 6-й гвардейской армии. В июне 1941 года вместе с 21-й армией уезжала из Куйбышева редакция окружной военной газеты «Красноармеец», состоявшая почти полностью из куйбышевских журналистов. В июле 1941 года воины 21-й армии читали первый номер газеты «Боевой натиск». За четыре года войны вышло свыше 1000 номеров «Боевого натиска». Пламенное печатное слово звучало на Центральном, Юго-Западном, Донском, Сталинградском и других фронтах.

**ПЕРЕКЛИЧКА****Константин Симонов, военный корреспондент газеты «Красная звезда»:**

– Работа военных журналистов, которые сидели на одном каком-то фронте, имела свои прелющества. Она позволяла наблюдать весь ход войны – с переформировками, а иногда с тягостными затиханиями, с томительностью этих пауз, потом с ошелющительными событиями – наступлениями, которые затем опять сменялись затихением. Это особое чувство, когда человек ездит в одни и те же части на протяжении продолжительного времени. Острое ощущение потерь, острее воспринимаешь, как уходят, приходят, а иногда и не возвращаются люди. Как знакомый тебе полк обновляется, – его обновляют смерти и ранения, – это самое жестокое из всех обновлений. Лучше видишь, как меняются, движутся люди. Иногда назад: бывало и так, что люди теряли себя на войне; чаще вперед. Чаще они вырастают в общественном и чисто военном смысле. Наблюдаешь, как человек, которого ты знал солдатом, сержантом или писарем, становится к концу войны командиром батальона или полка. Все это давало глубокое знание войны. И многие мои товарищи, работавшие именно так, приобрели большой опыт.

**Александр Пожоев, военкор спецпроекта «Военные страницы»:**

– Если говорить строго, то существует два вида журналистов: одни освещают военные конфликты, оставаясь гражданскими лицами, другие же обладают статусом военнослужащих и являются военными корреспондентами. До СВО различие между ними было чётко определено: обычные журналисты выполняли редакционные задания, тогда как военные корреспонденты, имея воинское звание и право носить оружие, подчинялись Минобороны РФ и работали в его информационных структурах.

Путаница возникла из-за самоопределения ЛНР и ДНР как независимых республик. Любой гражданский журналист мог получить аккредитацию у местных властей и работать как военный корреспондент. Так появилось явление «военкоров» от редакций. Кроме того, появилось множество военных блогеров, которые вели собственные телеграм-каналы и распространяли информацию через социальные сети, а не через традиционные СМИ.

Я хочу подчеркнуть большую разницу между журналистом и блогером. Слова журналиста неизменно подтверждаются редакцией с соблюдением этических и законодательных норм. Блогер же может говорить всё, что вздумается, не ограничивая себя рамками редакционной политики. Многие блогеры полностью игнорируют профессиональную этику, публикуют материалы, которые не соответствуют морально-этическим нормам и могут представлять угрозу безопасности. Их тексты нередко содержат ошибки и носят субъективный характер.

ЛЮБОВЬ КАПУСТИНА

## Росавиация: конструктор с Кубани снизил стоимость «кукурузника» Ан-2 в три раза

Новый вариант ремоторизации Ан-2 придумали на Кубани, сообщил в телеграм-канале официальный представитель Росавиации Артем Кореняко. Ейский авиаконструктор, соучредитель местной компании «Технорегион» Сергей Борисенко со своей командой установил на «кукурузник» двигатели ТВ2-117 от вертолёта Ми-8.

«Мы на самолёт Ан-2 впервые установили двигатели ТВ2-117 от вертолёта Ми-8. Получился самолёт ТР-301/117 – типа Ан-3, ТВС-2МС, Ан-2-100, но полностью российский и в три раза дешевле», – рассказал Борисенко.

Авиаконструктор со своей командой пытается улучшить Ан-2 как минимум 10 лет, пишет представитель Росавиации. Так, в 2015 году на Международном авиационно-космическом сало-

не МАКС он представил самолёт ТР-301 – Ан-2 без нижнего крыла. А в 2017-м команда продемонстрировала в Жуковском уже ТР-301ТВ – ремоторизованную за счет чешского турбовинтового двигателя М601 версию «кукурузника».

В 2020 году кубанские «кулибины» ремоторизовали Ан-2 двумя турбовинтовыми моторами ГТД-350 от вертолёта Ми-2, однако они, по словам Борисенко, оказались слабыми. «А тут полгода назад залегла идея с ТВ2-117. Вроде бы все идет отлично», – отмечает авиаконструктор.

Сейчас ТР-301/117 готовят к первому полёту, который должен состояться через месяц-два. В настоящий момент специалисты приступают к сборке фюзеляжа, покраске, затем последуют облет, сертификация, получение сертификата лётной годности», отметил Сергей Борисенко.



На «кукурузник» установили двигатель от вертолёта Ми-8 и готовят к первому полёту

СЕРГЕЙ БОЛОТОВ

## Минфин и ЦБ превратят 40% сбережений россиян в «длинные деньги» для страны

ЗАЧЕМ ЭКОНОМИКЕ РОССИИ «ДЛИННЫЕ ДЕНЬГИ» И КАК ГРАЖДАН ПЕРЕОРИЕНТИРУЮТ НА ДОЛГОСРОЧНЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ? РАЗОБРАЛИСЬ С ЭКСПЕРТАМИ

Минфин и Банк России задались целью сделать 40% сбережений россиян долгосрочными. Эта цель закреплена в федеральном проекте по развитию финансового рынка РФ, над которыми совместно работают два ведомства. Откладывать деньги на будущее для себя и своих детей люди будут охотнее добровольно, для этого финансовые власти обсуждают целый набор льгот и мер поддержки. Россиян требуются «длинные деньги» на развитие экономики, объяснили «РГ» главы властей эксперты.



Григорий Сасовый/РИА Новости

ЦБ и Минфин готовы предоставить льготы тем россиянам, кто будет делать долгосрочные сбережения

ка до 66% от ВВП России. Обе – к 2030 году. Есть в проекте и другие мероприятия», – уточнил он.

В частности, Минфин и Центробанк завершают проработку концепции развития семейных сбережений, пояснил Иван Чебесков. «Мы хотим в этом году запустить линейку инструментов, которые фокусируются на сбережениях для семьи. И в первую очередь на сбережениях в пользу детей. Это правильная цель, многие люди уже так и делают, но речь идет о запуске механизмов в масштабах всей страны», – сказал замминистра финансов.

Сейчас ЦБ и Минфин собирают предложения со стороны участников фондового рынка, включая брокеров, страховых компаний и негосударственных пенсионных фондов о том, какие формы сбережений могут стать самыми востребованными среди россиян. А также прорабатывают меры господдержки, пояснил замминистра финансов.

В дальнейшем итоги обсуждения лягут в основу правительственного законопроекта, отметил он. «Потребуется вносить изменение в профильное законодательство. В первую очередь – в

Налоговый кодекс, потому что налоговый вычет будет увеличен до одного миллиона рублей», – сказал Чебесков.

Кроме повышенного налогового вычета для семейных и детских сбережений будут предусмотрены особые гарантии по сохранности. «Будем дальше развивать этот инструментарий», – пообещал Иван Чебесков.

Экономике России требуются так называемые «длинные деньги», в том числе для реализации разработанной правительством таксономии проектов технического суверенитета и структурной адаптации экономики, объяснила планы финансовых властей профессор Финансового университета Марина Абрамова.

«Источником этих «длинных денег» являются, в том числе, сбережения населения. Необходимо создать мотивацию преобразования этих сбережений в инвестиции. Это сложный процесс, цель которого достигается не административными решениями, а только на основе мотивации поведения на финансовом рынке», – подчеркнула профессор Абрамова. Пока россиянам больше нравятся обычные банковские вклады, причем на короткие сроки, так что ЦБ и Минфину только предстоит переломить этот тренд.

Примером того, как можно изменить отношение россиян к теме накоплений, является за-

пущенная в 2024 году программа долгосрочных сбережений (ПДС), считает эксперт Президентской академии (РАНХиГС) Татьяна Подольская. В прошлом году она показала отличные результаты, обеспечив участникам доходность до 120% годовых.

«ПДС предлагает возможность перевести накопительные части пенсий, сформированные в период с 2002 по 2013 год, в новый капитал. Это позволяет людям использовать эту часть своей пенсии уже сегодня. Кроме того, счета в ПДС защищены государством, включая доход от инвестиций, на сумму до 2,8 млн руб. Накопленные средства передаются по наследству согласно законодательству», – перечислила эксперт.

Однако стоит учитывать особенности программы долгосрочных сбережений, предупреждает Татьяна Подольская. «Одна из них – длительный срок ожидания которого достигается не административными решениями, а только на основе мотивации поведения на финансовом рынке», – подчеркнула профессор Абрамова. Пока россиянам больше нравятся обычные банковские вклады, причем на короткие сроки, так что ЦБ и Минфину только предстоит переломить этот тренд.

Примером того, как можно изменить отношение россиян к теме накоплений, является за-

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 14 апреля

<b>ПЕРВЫЙ</b>	время
05:00 Доброе утро 0+	09:55 О самом главном 12+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	12:00 18:00 60 минут 12+
09:20 Модный приговор 0+	14:30 02:10 03:30 Т/с «ЗАЦЕПКА» 12+
10:10 Жить здорово! 16+	17:00 Малахов 16+
10:55 АнтиФейк 16+	21:30 Т/с «АДМИРАЛ КУЗНЕЦОВ» 16+
11:25 12:15 17:00 18:30 Информационный канал 16+	23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
15:15 Давай поженимся! 16+	
16:05 Мужское/Женское 16+	
18:00 Вечерние новости	
19:50 Пусть говорят 16+	
21:00 Время	
22:00 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+	
23:55 Большая игра 16+	
00:55 03:05 Подкаст.Лаб 16+	
<b>РОССИЯ 1</b>	
05:00 Утро России 12+	
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести	
09:30 11:30 21:10 Вести. Местное	

<b>МАТЧ-ТВ</b>	
06:00 14:55 Непобедимый 12+	06:30 Всё о главном 12+
07:05 21:25 00:00 Все на Матч! 12+	10:05 Лица страны 12+
10:25 10:55 14:25 02:55 03:25 География спорта 12+	11:30 Футбол. МПР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 6+
12:35 Специальный репортаж 12+	13:00 Есть тема! 15:30 Громко. Прямой эфир 17:00 Смешанные единоборства. UFC. 16+
18:30 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала 21:50 Футбол. Чемпионат Испании 01:00 Плавание. Чемпионат России 6+	02:25 Матч! Парад 16+
03:55 Новости 0+	04:00 Футбол. Чемпионат Германии. 6+
<b>СТС</b>	
06:00 04:40 М/с «Три кота» 0+	08:15 В темноте 16+
10:15 Богатырские игры 16+	12:25 Х/ф «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+
14:25 Уральские пельмени 16+	19:00 19:20 19:45 Т/с

<b>МАТЧ-ТВ</b>	
06:00 14:55 Непобедимый 12+	06:30 Всё о главном 12+
07:05 21:25 00:00 Все на Матч! 12+	10:05 Лица страны 12+
10:25 10:55 14:25 02:55 03:25 География спорта 12+	11:30 Футбол. МПР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 6+
12:35 Специальный репортаж 12+	13:00 Есть тема! 15:30 Громко. Прямой эфир 17:00 Смешанные единоборства. UFC. 16+
18:30 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала 21:50 Футбол. Чемпионат Испании 01:00 Плавание. Чемпионат России 6+	02:25 Матч! Парад 16+
03:55 Новости 0+	04:00 Футбол. Чемпионат Германии. 6+
<b>СТС</b>	
06:00 04:40 М/с «Три кота» 0+	08:15 В темноте 16+
10:15 Богатырские игры 16+	12:25 Х/ф «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+
14:25 Уральские пельмени 16+	19:00 19:20 19:45 Т/с

ТВ • ВТОРНИК 15 апреля

<b>ПЕРВЫЙ</b>	время
05:00 Доброе утро 0+	09:55 О самом главном 12+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	12:00 18:00 60 минут 12+
09:20 Модный приговор 0+	14:30 02:10 03:30 Т/с «ЗАЦЕПКА» 12+
10:10 Жить здорово! 16+	17:00 Малахов 16+
10:55 АнтиФейк 16+	21:30 Т/с «АДМИРАЛ КУЗНЕЦОВ» 16+
11:25 12:15 17:00 18:30 Информационный канал 16+	23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
15:15 Давай поженимся! 16+	
16:05 Мужское/Женское 16+	
18:00 Вечерние новости	
19:50 Пусть говорят 16+	
21:00 Время	
22:00 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+	
23:00 Большая игра 16+	
00:00 Время героев 16+	
01:00 03:05 Подкаст.Лаб 16+	
<b>РОССИЯ 1</b>	
05:00 Утро России 12+	
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести	
09:30 11:30 21:10 Вести. Местное	

<b>МАТЧ-ТВ</b>	
06:00 14:55 Непобедимый 12+	06:30 Всё о главном 12+
07:05 21:25 00:00 Все на Матч! 12+	10:05 Лица страны 12+
10:25 10:55 14:25 02:55 03:25 География спорта 12+	11:30 Футбол. МПР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 6+
12:35 Специальный репортаж 12+	13:00 Есть тема! 14:25 Фрирайд. Мировой тур. 6+
15:30 Матч! Парад 16+	17:30 20:15 Футбол. ФОНБЕТ Кубок России. Путь чемпионов. 1/2 финала 06:00 Плавание. Чемпионат России. 6+
01:20 Д/ф «Новая Джокерка». Только победа! 12+	02:25 Что за спорт? Экстрим 12+
03:55 Новости 0+	04:00 Волебол. Чемпионат России. Раги Суперлига. Женщины. Финал 6+
<b>СТС</b>	
06:00 05:10 М/с «Три кота» 0+	08:00 Х/ф «ЛОХМАТЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+
09:50 Х/ф «КОРОЛЬ ЛЬВЕНКО» 12+	11:55 Х/ф «ПО КЛИЧКЕ «ЧУДАК» 12+
13:50 Х/ф «КУШ СОБАЧИЙ» 16+	15:35 Х/ф «МАЖОРЫ НА

<b>МАТЧ-ТВ</b>	
06:00 14:55 Непобедимый 12+	06:30 Всё о главном 12+
07:05 21:25 00:00 Все на Матч! 12+	10:05 Лица страны 12+
10:25 10:55 14:25 02:55 03:25 География спорта 12+	11:30 Футбол. МПР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 6+
12:35 Специальный репортаж 12+	13:00 Есть тема! 14:25 Фрирайд. Мировой тур. 6+
15:30 Матч! Парад 16+	17:30 20:15 Футбол. ФОНБЕТ Кубок России. Путь чемпионов. 1/2 финала 06:00 Плавание. Чемпионат России. 6+
01:20 Д/ф «Новая Джокерка». Только победа! 12+	02:25 Что за спорт? Экстрим 12+
03:55 Новости 0+	04:00 Волебол. Чемпионат России. Раги Суперлига. Женщины. Финал 6+
<b>СТС</b>	
06:00 05:10 М/с «Три кота» 0+	08:00 Х/ф «ЛОХМАТЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+
09:50 Х/ф «КОРОЛЬ ЛЬВЕНКО» 12+	11:55 Х/ф «ПО КЛИЧКЕ «ЧУДАК» 12+
13:50 Х/ф «КУШ СОБАЧИЙ» 16+	15:35 Х/ф «МАЖОРЫ НА

<b>ПЕРВЫЙ</b>	время
05:00 Доброе утро 0+	09:55 О самом главном 12+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	12:00 18:00 60 минут 12+
09:20 Модный приговор 0+	14:30 02:10 03:30 Т/с «ЗАЦЕПКА» 12+
10:10 Жить здорово! 16+	17:00 Малахов 16+
10:55 АнтиФейк 16+	21:30 Т/с «АДМИРАЛ КУЗНЕЦОВ» 16+
11:25 12:15 17:00 18:30 Информационный канал 16+	23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
15:15 Давай поженимся! 16+	
16:05 Мужское/Женское 16+	
18:00 Вечерние новости	
19:50 Пусть говорят 16+	
21:00 Время	
22:00 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+	
23:55 Большая игра 16+	
00:55 03:05 Подкаст.Лаб 16+	
<b>РОССИЯ 1</b>	
05:00 Утро России 12+	
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести	
09:30 11:30 21:10 Вести. Местное	

<b>МАТЧ-ТВ</b>	
06:00 14:55 Непобедимый 12+	06:30 Всё о главном 12+
07:05 21:25 00:00 Все на Матч! 12+	10:05 Лица страны 12+
10:25 10:55 14:25 02:55 03:25 География спорта 12+	11:30 Футбол. МПР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 6+
12:35 Специальный репортаж 12+	13:00 Есть тема! 15:30 Громко. Прямой эфир 17:00 Смешанные единоборства. UFC. 16+
18:30 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала 21:50 Футбол. Чемпионат Испании 01:00 Плавание. Чемпионат России 6+	02:25 Матч! Парад 16+
03:55 Новости 0+	04:00 Футбол. Чемпионат Германии. 6+
<b>СТС</b>	
06:00 04:40 М/с «Три кота» 0+	08:15 В темноте 16+
10:15 Богатырские игры 16+	12:25 Х/ф «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+
14:25 Уральские пельмени 16+	19:00 19:20 19:45 Т/с

<b>МАТЧ-ТВ</b>	
06:00 14:55 Непобедимый 12+	06:30 Всё о главном 12+
07:05 21:25 00:00 Все на Матч! 12+	10:05 Лица страны 12+
10:25 10:55 14:25 02:55 03:25 География спорта 12+	11:30 Футбол. МПР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 6+
12:35 Специальный репортаж 12+	13:00 Есть тема! 15:30 Громко. Прямой эфир 17:00 Смешанные единоборства. UFC. 16+
18:30 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала 21:50 Футбол. Чемпионат Испании 01:00 Плавание. Чемпионат России 6+	02:25 Матч! Парад 16+
03:55 Новости 0+	04:00 Футбол. Чемпионат Германии. 6+
<b>СТС</b>	
06:00 04:40 М/с «Три кота» 0+	08:15 В темноте 16+
10:15 Богатырские игры 16+	12:25 Х/ф «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+
14:25 Уральские пельмени 16+	19:00 19:20 19:45 Т/с

ТВ • ВТОРНИК 15 апреля

<b>ПЕРВЫЙ</b>	время
05:00 Доброе утро 0+	09:55 О самом главном 12+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	12:00 18:00 60 минут 12+
09:20 Модный приговор 0+	14:30 02:10 03:30 Т/с «ЗАЦЕПКА» 12+
10:10 Жить здорово! 16+	17:00 Малахов 16+
10:55 АнтиФейк 16+	21:30 Т/с «АДМИРАЛ КУЗНЕЦОВ» 16+
11:25 12:15 17:00 18:30 Информационный канал 16+	23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
15:15 Давай поженимся! 16+	
16:05 Мужское/Женское 16+	
18:00 Вечерние новости	
19:50 Пусть говорят 16+	
21:00 Время	
22:00 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+	
23:00 Большая игра 16+	
00:00 Время героев 16+	
01:00 03:05 Подкаст.Лаб 16+	
<b>РОССИЯ 1</b>	
05:00 Утро России 12+	
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести	
09:30 11:30 21:10 Вести. Местное	

<b>МАТЧ-ТВ</b>	
06:00 14:55 Непобедимый 12+	06:30 Всё о главном 12+
07:05 21:25 00:00 Все на Матч! 12+	10:05 Лица страны 12+
10:25 10:55 14:25 02:55 03:25 География спорта 12+	11:30 Футбол. МПР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 6+
12:35 Специальный репортаж 12+	13:00 Есть тема! 14:25 Фрирайд. Мировой тур. 6+
15:30 Матч! Парад 16+	17:30 20:15 Футбол. ФОНБЕТ Кубок России. Путь чемпионов. 1/2 финала 06:00 Плавание. Чемпионат России. 6+
01:20 Д/ф «Новая Джокерка». Только победа! 12+	02:25 Что за спорт? Экстрим 12+
03:55 Новости 0+	04:00 Волебол. Чемпионат России. Раги Суперлига. Женщины. Финал 6+
<b>СТС</b>	
06:00 05:10 М/с «Три кота» 0+	08:00 Х/ф «ЛОХМАТЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+
09:50 Х/ф «КОРОЛЬ ЛЬВЕНКО» 12+	11:55 Х/ф «ПО КЛИЧКЕ «ЧУДАК» 12+
13:50 Х/ф «КУШ СОБАЧИЙ» 16+	15:35 Х/ф «МАЖОРЫ НА

<b>МАТЧ-ТВ</b>	
06:00 14:55 Непобедимый 12+	06:30 Всё о главном 12+
07:05 21:25 00:00 Все на Матч! 12+	10:05 Лица страны 12+
10:25 10:55 14:25 02:55 03:25 География спорта 12+	11:30 Футбол. МПР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 6+
12:35 Специальный репортаж 12+	13:00 Есть тема! 14:25 Фрирайд. Мировой тур. 6+
15:30 Матч! Парад 16+	17:30 20:15 Футбол. ФОНБЕТ Кубок России. Путь чемпионов. 1/2 финала 06:00 Плавание. Чемпионат России. 6+
01:20 Д/ф «Новая Джокерка». Только победа! 12+	02:25 Что за спорт? Экстрим 12+
03:55 Новости 0+	04:00 Волебол. Чемпионат России. Раги Суперлига. Женщины. Финал 6+
<b>СТС</b>	
06:00 05:10 М/с «Три кота» 0+	08:00 Х/ф «ЛОХМАТЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+
09:50 Х/ф «КОРОЛЬ ЛЬВЕНКО» 12+	11:55 Х/ф «ПО КЛИЧКЕ «ЧУДАК» 12+
13:50 Х/ф «КУШ СОБАЧИЙ» 16+	15:35 Х/ф «МАЖОРЫ НА

<b>ПЕРВЫЙ</b>	время
05:00 Доброе утро 0+	09:55 О самом главном 12+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	12:00 18:00 60 минут 12+
09:20 Модный приговор 0+	14:30 02:10 03:30 Т/с «ЗАЦЕПКА» 12+
10:10 Жить здорово! 16+	17:00 Малахов 16+
10:55 АнтиФейк 16+	21:30 Т/с «АДМИРАЛ КУЗНЕЦОВ» 16+
11:25 12:15 17:00 18:30 Информационный канал 16+	23:30 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
15:15 Давай поженимся! 16+	
16:05 Мужское/Женское 16+	
18:00 Вечерние новости	
19:50 Пусть говорят 16+	
21:00 Время	
22:00 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+	
23:55 Большая игра 16+	
00:55 03:05 Подкаст.Лаб 16+	
<b>РОССИЯ 1</b>	



ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 14 по 20 апреля

в программе возможны изменения

НА ДОСУГЕ

ТВ • ВОСКРЕСЕНЬЕ 20 апреля

ПЕРВЫЙ
06:00 10:00 12:00 Новости
06:10 Играй, гармонь любимая! 12+

РОССИЯ 1
05:30 01:30 Х/ф «СЧАСТЛИВАЯ СЕРЯКА МЫШЬ» 12+

08:00 10:00 16:00 Сегодня
08:20 У нас выигрывают! 12+

ТВЦ
06:10 Людям на смех 12+

МАТЧ-ТВ
06:00 Смешанные единоборства. UFC. 16+

02:30 Х/ф «КАК Я ПРОВЕЛ ЭТИМ ЛЕТОМ» 16+

ГОРОДСКОЙ
07:00 08:00 Неделя Города/Новости 16+

ТКР
14 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
05:00 Х/ф «Как выйти замуж за короля» 16+

16-17:30 «Из России с любовью» 12+

18 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА
05:00 Х/ф «Луиза Санфеличе» 16+

15 АПРЕЛЯ, ВТОРНИК
05:00 Х/ф «Осторожно, канюки!» 6+

17 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ
05:00 Х/ф «Луиза Санфеличе» 16+

19 АПРЕЛЯ, СУББОТА
05:05 Х/ф «Пчелка» 16+

20 АПРЕЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
05:00 «Экспедиции» 12+



11 апреля в 12.00 – «Вам, непокоренные», встреча с бывшими узниками фашистских концлагерей (12+) – Библиотека им. Горького.

13 апреля в 12.00 – «Вам, непокоренные», встреча с бывшими узниками фашистских концлагерей (12+) – Библиотека им. Горького.

семыи», час общения со священником (6+) – Библиотека им. Есенина.



с 11 по 13 апреля – областной фестиваль любительских театров «Губернские подмостки» (6+) – Областная научно-методический центр народного творчества.

11 апреля в 17.00 – «Весенний дивертисмент», концерт (6+) – Музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых.

До 11 мая 2025 года – областная выставка «Мы помним...», посвященная 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне (6+) – Выставочный зал на ул. Есенина.

11 и 16 апреля в 19.00 – Г. Пинтер «Зажи чайник», пинтереска (16+) – Театр драмы.

11 апреля в 17.00 – «Отражение», концертная программа Валентины Рязановой (0+) – Муниципальный культурный центр.

11 апреля в 11.00 – тематический лекторий «Экзюпери и его «Маленький принц» (12+) – Театр юного зрителя.

18 апреля в 14.00 и 19 апреля в 12.00 – Н. Гоголь «Ревизор», комедия (16+) – Театр юного зрителя.

12 апреля в 17.00 – «Летят журавли», концерт-встреча (6+) – культурно-досуговый центр «Октябрь».

11 апреля в 16.00 – встреча с заслуженным художником РФ Виктором Корсаковым в рамках выставки «Мы помним...» (6+) – Выставочный зал на ул. Есенина.

19 апреля в 14.00 – Л. Керролл «Алиса. Дом за зеркалом», сказка (0+) – Дворец молодежи.

16 апреля в 19.00 – САГМО, симфония Queen при свечах (6+) – Муниципальный культурный центр.

12 апреля в 14.30 и 13 апреля в 12.00 – показ фильма о войне «Отряд Светлячков» (12+) – культурно-досуговый центр «Октябрь».

Простой и быстрый ПОИСК
камеральная проверка декларации не сдана
Найти

ВЕДОМОСТИ
21-00-27 РЕКЛАМА
210819@rv.ryazan.ru

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ
maloni.ru 708-708
Погонажные изделия
Доска для пола
Имитация бруса

НЕ СКУЧНАЯ СТАТИСТИКА
11 русских и белорусских модельеров встретились на модном показе в Рязани
31 миллион – стоимость исторически ценного здания в Рязани, которое нашло своего владельца на аукционе
400 фильмов и мультиков вошли в рекомендованный для школьников список...



## 15 АПРЕЛЯ – СТАРТ ОБЩЕРОССИЙСКИХ ДНЕЙ ЗАЩИТЫ ОТ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОПАСНОСТИ

### ЛЫБЕДЬ: ОТ ИСТОКА ДО УСТЬЯ



► «От чистого истока... в прекрасное далёко...» И мы пошли. Вернее, поехали. Отправились в дорогу, чтобы частично пройти и частично проехать вдоль русла Лыбеди от ее истока до впадения в Трубеж и посмотреть, как чувствует себя река на всём протяжении этого пути.

#### РОДНИКОВАЯ ГОРА

Переяславль-Рязанский был основан в низовьях Лыбеди. Но город развивался, и в XX веке разросся до истока реки. Теперь вся она течёт в границах Рязани. Но где же этот исток? Найти его помог известный рязанский краевед Игорь КАНАЕВ.

– В восьмидесятых годах прошлого века я вернулся в Рязань после службы в армии и так соскучился по родному городу, что захотел его пройти пешком от начала до конца. Я начал искать то место, где берёт начало река Лыбедь. И сейчас мы туда с вами отправимся.

Едем по Южной окружной дороге мимо свалки, мимо Завода точного литья. Останавливаемся рядом с Никуличами. Спускаемся в овраг и видим бетонную трубу диаметром больше метра. Река Лыбедь вытекает из трубы!

Место совсем не романтичное, рядом – шумная трасса. Склоны берега укреплены ме-

таллической сеткой, под трубой устроено каменное основание. Лыбедь вытекает из одной трубы и метров через двадцать втекает в две трубы. Необходимо взглянуть в первую трубу. При рассмотрении истока реки выясняется, что труба не сквозная, вода поступает сверху через прокол. Сам родник находится в промзоне, а в этом месте подземные воды находят выход, но потом снова уходят в трубы, потому что без них окружающую дорогу давно бы размыло. Немного озадачивает, что вода у истока пенится, как будто в неё подсыпали стирального порошка. Игорь Николаевич зачерпывает воду ладонью и говорит, что запах слегка отдаёт содой. Наверное, Южный промышленный узел оказывает какое-то влияние на чистоту реки у самого истока. А может быть, она пенится и пахнет сама по себе. Неплохо бы провести здесь лабораторные исследования.

– Мы находимся на самой высокой точке Рязани, – говорит Игорь Канаев. – Я её называю Родниковая гора. Есть ещё один замечательный родник поблизости, теперь это Колодец отца Авеля, место, почитаемое всеми рязанцами. Из других районов города сюда приезжают за водой, потому что она считается целебной.

– Хорошо, если бы на протяжении всего течения реки берега выглядели хотя бы вот так, и можно было бы гулять, наслаждаясь видами природы, – мечтает Игорь Канаев.



Сейчас уже трудно представить, что там, где стоят цирк, фонтан «Лоси», скульптура клоуна, гамаки и малые архитектурные формы, текла река Лыбедь. А людям XIX века и даже людям начала XX века трудно было представить, что там, где течёт Лыбедь, будут стоять малые архитектурные формы, гамаки, скульптура клоуна, фонтан «Лоси» и цирк. «Неужели будет цирк?» – изумились бы люди XIX века. «Неужели текла Лыбедь?» – восклицают люди XXI века. Время идёт, а мы продолжаем удивляться, и часто жизнь пронесётся быстрее, чем заканчиваются одни перемены и начинаются другие, тоже весьма удивительные.

«Коношенный двор». Здесь река довольно широка, можно сказать, полноводна. Её на всём протяжении подпитывают родники. Один из таких ключей бьёт в Мемориальном парке рядом с асфальтированной дорогой. Эту часть Лыбеди можно условно считать образцовой, но уже за ближайшим Голенчинским мостиком картина постепенно меняется к худшему.

#### ЗА ШЕСТЬЮ МОСТАМИ

Лыбедь в черте Рязани протекает под шестью мостами, остальные переходы с берега на берег можно считать мостиками. За Голенчинским мостом, если идти от верховья реки к низовью, располагается Маленский мост, соединявший Среднесолдатскую и Дьяконовскую улицы. Назван он по имени Ивана Михайловича Маллена, открывшего на Лыбеди водочный завод. Нынешний каменный мост между улицами Чапаева и Яхонтова начали возводить в 1990-м. Власти долго думали, нужен ли он вообще, потому что к тому времени Лыбедь заточили в коллектор, назвав в честь неё бульвар. Но когда долгой строй закончился, оказалось, что Маленский мост необходим – он разгрузил центр города от транспорта.

#### ИЗ ОКНА ВИДНА ДАЛЬ

В Никуличах Лыбедь течёт через сеть небольших прудов и дальше несёт свои воды в сторону микрорайона с условным названием «Телецентр», находящегося в посёлке Шлаковый. Мы останавливаемся на разбитой грунтовой дороге возле гаражного кооператива в том месте, где Лыбедь продолжает нести свои воды. Рядом проходит улица Пугачёва. Может показаться, что это берег заболоченного водоёма, подёрнутого рыской и засыпанного мусором. Здесь Лыбедь делает над собой усилие, чтобы вырваться из сточной канавы и течь дальше. Несмотря на сильное влияние человеческого фактора, у неё это получается. Впереди, если двигаться в сторону Мемориального парка, Лыбедь снова похожа на речку. Жители многоэтажных домов на улице Пугачёва, построенных вдоль русла, могут гордо заявить, что окна их квартир выходят на Лыбедь. К сожалению, они пока не могут сказать, что их дома стоят на набережной. Скорее, это прогулочная тропа, что уже неплохо.

– Хорошо, если бы на протяжении всего течения реки берега выглядели хотя бы вот так, и можно было бы гулять, наслаждаясь видами природы, – мечтает Игорь Канаев.

Однако есть виды ещё лучше. Пожалуй, самый живописный участок реки расположен в районе Голенчино, со стороны Мемориального парка. На одном берегу парк, на другом – коттеджный посёлок и гостиничный комплекс



► Лыбедь со стороны Мемориального парка. Далее река течёт по направлению к Рюминскому пруду



► Плачевное состояние реки возле автотранспортного техникума на неблагоустроенной части Лыбедского бульвара, где планируется продолжение пешеходного маршрута в сторону ЦПКиО



► Свое путешествие по Рязани Лыбедь начинает из этой трубы на склоне оврага Южного промула

му городу, построенному по екатерининскому плану XVIII века. И последний раз в этой части города мы видим её на поверхности в районе улиц Яхонтова и Чапаева, возле автотранспортного техникума имени С.А. Живаго.

Зрелище не для впечатлительных. Сквозь ветви поваленных и корявых деревьев ручей едва различим. Мусор, грязь, остатки деревянных построек. Возле техникума благоустроенная часть Лыбедского бульвара заканчивается. Кажется, что именно отсюда за внешний вид своего русла Лыбедь снова прячется в трубу, чтобы течь спокойно вдали от людских глаз до Старобазарного моста.

В этом месте берег крут и обрывист, но кто-то прорубил на склоне ступени, по ним можно спуститься и полюбоваться на довольно быстрое течение реки, устремляющейся снова в трубу.

В другой части берега земля опасно пружинит под ногами. Того и гляди провалишься в погреб какагонибудь снесённого строения и окажешься в культурном слое второй половины XIX века, когда в Рязани вице-губернатор Салтыков-Щедрин.

– Михаил Евграфович был недоволен состоянием Лыбеди, – продолжает свой рассказ Игорь Канаев. – Уже в XIX веке река была далеко от идеала. По берегам стро-

ились бани, частные купальни, мостки для полоскания белья, в неё сбрасывались стоки, и Салтыков-Щедрин пытался призвать к порядку всех субъектов хозяйственной деятельности, как сказали бы сейчас. У него это получалось.

Ещё по берегам Лыбеди выкапывали пруды и ставили запруды для мельницы. Один из таких прудов был на месте стадиона «Спартак», возле Екатеринбургской церкви.

Перед нами Маленский мост. По словам Канаева, его планировали сделать очень красивым, в древнегреческом стиле и украсить мозаичными панно. Потом стройку заморозили на десятилетие. В конце концов вместо арочных оснований набили сваи и устроили пуповод. Русло Лыбеди разделило Рязань на две части – Астраханскую и Московскую.

#### СЕСТРА ТРЁХ БРАТЬЕВ

А мы отправляемся к площади 26 Бакинских комиссаров, в прошлом Старобазарной, где велась торговля и стоял деревянный мост. Старобазарный мост стоит и сейчас, но уже каменный и совсем незаметный, из-под него, пройдясь с подземным мраком, радостно вытекает Лыбедь, чтобы уже не прятаться, а гордо и с достоинством течь по направлению к Трубежу. На перекрёстке



► Вдоль русла Лыбеди на улице Пугачёва

бывших Архиерейской и Духовской улиц снова начинается непролазная грязь, унылая чахлая растительность в виде корявых деревьев и кустарников, и даже не верится, что мы в двух шагах от главного туристического центра города. Мы спускаемся к междуручью, под стены древнего Кремля и Духовской церкви. На мысу встречаем рыбаков и ещё двух женщин, культурно отдыхающих с шашлыком и термосом. Буквально в ста метрах от нас – пристань, на теплоходе царит оживление, связанное, вероятно, с подготовкой к навигации.

Подводим итог нашего долгого путешествия. На протяжении всего своего течения с юго-запада на восток Лыбедь нигде не выглядит на твёрдую пятёрку. В открытых частях своего русла она больше напоминает сточный ручей, а кое-где и заболоченный пруд. Но дело не столько в воде, сколько в берегах. Если их почистить, привести в порядок, то речка снова засияет. Хорошо бы Лыбедский бульвар начинался и заканчивался небольшими набережными вдоль реки и можно было бы спуститься к ней, постоять у воды, осознать, что этой речушке уже более тысячи лет, и что каждый из нас – лишь странник на её извилистых берегах.

Лыбедь может стать частью экологической тропы и пешеходного маршрута возле автотранспортного техникума. На протяжении всего русла рекой необходимо заниматься, снижать антропогенную нагрузку, благоустраивать места, где она засоряется наиболее интенсивно. Там, где чисто, обычно не сорят.

И, конечно же, нельзя мириться с тем, как выглядит река сейчас в границах Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника. Вместо диких зарослей там могли бы зазеленеть новые молодые деревья, и тогда

#### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Оценить состояние воды Лыбеди и ее береговой зоны мы попросили эксперта, председателя рязанского отделения Российского экологического общества ВИОЛЕТТУ ЧЁРНУЮ:

– Река Лыбедь в устье имеет запад искусственного происхождения, выше 3–4 баллов по шкале, сероводородный с оттенком бензиновое. Сероводород (сульфид водорода) образуется в результате гниения в коллекторе и на участках с низкой скоростью течения. Во всех пробах с 2014 года обнаруживались превышения допустимых концентраций загрязняющих веществ, таких как азот нитритов и азот аммонийный (от 2 до 10 ПДК), НФПР, фосфаты (от 2 ПДК) и другие. Такое сочетание азотистых соединений свидетельствует, скорее всего, о свежем органическом загрязнении воды.

Присутствие высоких концентраций фосфатов обычно указывает на возможность загрязнения стоками промышленных предприятий и коммунально-бытовыми. Повышенное содержание фосфатов способствует развитию сине-зелёных водорослей, выделяющих токсины в воду при отмирании. Показатель «биохимическое потребление кислорода в течение пяти суток» (БПК5) – свидетельство органического загрязнения воды, превышающее 2 ПДК, как минимум с 2014 года, когда были проведены гидрохимические исследования лабораторией РГУ имени С.А. Есенина.

Такие превышения свидетельствуют о недостаточной очистке собираемых по коллекторам и трубам-врезкам сточных вод, приводящей к ухудшению качества воды реки. Среди других причин – диффузное загрязнение со всей площади водосбора, характерно вторичное загрязнение от токсичных донных отложений.

Качество воды реки Лыбедь после промышленных стоков и Рюминского пруда не может соответствовать требованиям к водоёмам рыбохозяйственного и хозяйственно-бытового (в том числе рекреационного) значения. Кислородный режим по всему течению реки неблагоприятный. Обнаруживаются ежегодно (более 20 лет) прирусловой и внутрирусловой мусор, преимущественно ТКО, пластиковые бутылки, жестяная тара, покрышки, бревна (даже бытовая техника, например, холодильники в 2003–2007 годах).

прогулки по Кремлю выйдут далеко за границы архитектурного комплекса.

По одной из версий, имя реке дали переселенцы с Днепра. Обживаясь в долине Оки, они давали новым местам привычные южнорусские названия. Так Лыбедь, сестра Кия, Щека и Хорива, основателей Киева, появилась ещё и во Владимире, и в Переяславле-Рязанском.

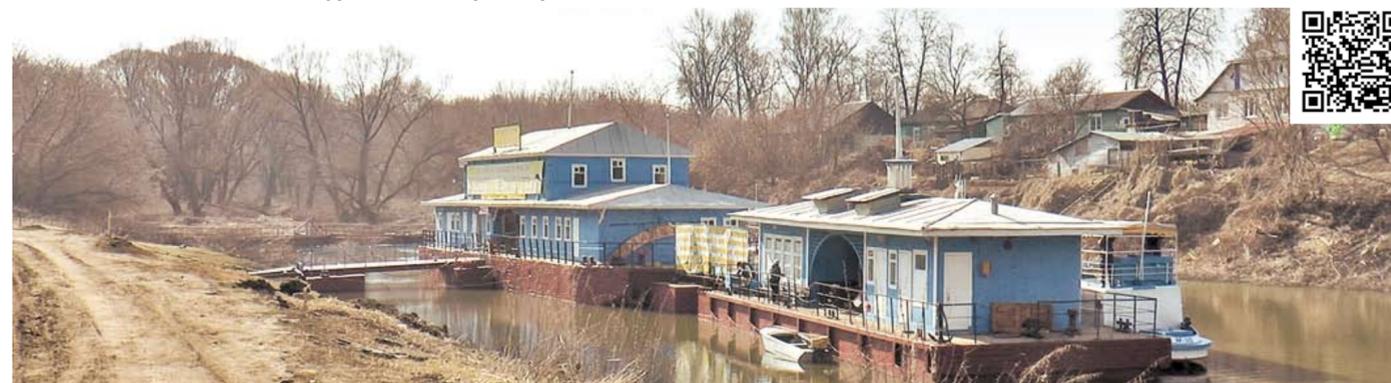
А может быть, происхождением топонима мы обязаны ро-

мантическим натурам, встретившим на реке красавицу-лебедь. Теперь рязанцам нужно хранить эту водную артерию как часть истории древнего города и своего культурного кода. И с берегов реки посылать привет далёкому Киеву, где Лыбеди установлен памятник.

#### ► Дмитрий Соколов

Фото автора

► Видеофильм смотрите на сайте газеты «Рязанские ведомости»



► Пристань на Трубеже



Вячеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



# СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



БОКС



Никита Головкин – победитель турнира



Почётные гости и победители Кубка



Никита Головкин – в атаке

## На призы Шаманова

В РЯЗАНИ ПРОШЁЛ XI КУБОК КОМАНДУЮЩЕГО ВДВ ПО БОКСУ

Всероссийские соревнования состоялись в Академии единоборств. За призы Героя России, генерал-полковника Владимира Шаманова вели борьбу около сотни боксёров от 19 до 40 лет из 24 российских регионов. Они соревновались в 13 весовых категориях.



**Владимир ШАМАНОВ, Герой России, генерал-полковник ВДВ:**

– Кубок командующего ВДВ состоялся благодаря Президенту России. Владимир Владимирович поставил задачу ориентировать рода и виды Вооружённых сил по видам спорта. За последние 15 лет благодаря тесному взаимодействию Федерации бокса России и спорткомитета Министерства обороны, мы высоко подняли уровень подготовки боксёров Воздушно-десантных войск.

- 57 килограммов – ЕГОР МАТВЕЕВ (Рязанская область);
- 60 килограммов – НИКИТА БУРЕНКОВ (Московская область);
- 63,5 килограмма – АЛЕКСЕЙ СТАРОДУБЦЕВ (Рязанская область);
- 67 килограммов – НИКИТА ГОЛОВКИН (Рязанская область);

- Белгородская область);
- 71 килограмм – АРТУР КУЛАКОВ (Псковская область);
- 75 килограммов – АНДРЕЙ МАКЛАКОВ (Москва);
- 80 килограммов – ИГОРЬ ИВАНЧЕНКО (Московская область);
- 86 килограммов – ИДАР ЗАНИЛОВ (Краснодарский край);



Светослав Тетерин – победитель соревнований

• 92 килограмма – ВЛАДИМИР ОРЕХОВ (Курская область/Рязанская область);

• свыше 92 килограммов – СВЕТОСЛАВ ТЕТЕРИН (Рязанская область).

В активе рязанских боксёров ещё серебряная награда Николая Мариничева, выступающего параллельным зачётом за Рязанскую и Белгородскую области в весе 67 килограммов.

Боксом в Рязанской области занимаются порядка 3500 человек, в том числе 1143 человека в 17 отделениях спортивных школ. Из них 56 женщин. К победам спортсменов ведут 39 квалифицированных тренеров. На территории региона проводятся всероссийские и межрегиональные соревнования.

Президент федерации бокса Рязанской области – Леонид Михайлович Ретинский, исполнительный директор – мастер спорта СССР по боксу Михаил Владимирович Агафонов.

Результаты достижений по боксу:

- ИВАН САГАЙДАК – мастер спорта России международного класса по боксу, призер чемпионата мира среди военнослужащих, чемпион России;
- СВЕТОСЛАВ ТЕТЕРИН – многократный чемпион международных турниров, мастер спорта России международного класса по боксу, победитель международных соревнований, призер Кубка России;
- АЛЕКСАНДР МАЦУЕВ и ПАВЕЛ ФИЛЬКИН – призеры первенства России.

Вячеслав Астафьев  
Фото Светланы Волковой

## Бегом к новым победам

БОКСЁРЫ СПОРТШКОЛЫ «ЦСК» ПРОВЕЛИ АЭРОБНУЮ ТРЕНИРОВКУ В ЛЕСОПАРКЕ

Аллеи рязанского Лесопарка давно освоили любители бега. Кто-то передвигается трусцой для здоровья, а иные готовятся к соревнованиям и бегают быстро. По субботам здесь проходит Ореховый забег.

Теперь Лесопарк облюбовали еще и боксёры. Их манера бега отличается от манеры легкоатлетов. Они немного сутулятся, слегка прижимают подбородок

к груди, и у них руки больше согнуты в локтях.

– Мы готовимся к соревнованиям, посвящённым 80-летию Победы. Они пройдут на ринге Центрального спортивного комплекса с 25 по 27 апреля. К нам приедут участники не только из районов области, но и из других регионов. В Лесопарке мы работаем над повышением выносливости. Ребята вместе со своим тренером Александром Николаевичем Родионовым

пробежали кросс 14 километров, – рассказал тренер-преподаватель спортивной школы олимпийского резерва «ЦСК» Павел Ильяхин.

Тренер Александр Родионов воспитал таких известных в Рязанской области и за её пределами боксёров как Павел Филькин, Степан Демьянов, Михаил Пасечник и многих других. Апрельский турнир в Рязани откроет новые имена.

Вячеслав Астафьев



Фото автора

ЗОЖ

## Первый шаг

В РЕГИОНЕ СТАРТОВАЛ УНИКАЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЗНИЦА ЗДОРОВЬЯ ДОКТОРА ШИШОНИНА»

В рязанском Лесопарке состоялось первое занятие, на которое пришли более 60 человек. В основном пока почему-то женщины серебряного возраста. Они прошагали по аллеям Лесопарка и выполнили общеразвивающие упражнения, потратив на занятие полтора часа.

**АМБАССАДОР ИЗ РЯЗАНИ**

Редкий случай в практике здравоохранения – врач, кандидат медицинских наук Александр Шишонин активно пропагандирует здоровый образ жизни, предлагая пациентам заменить лекарства обычной ходьбой. Таким образом при желании можно вылечить гипертонию и другие заболевания. По мнению доктора, которое он высказывает в социальных сетях, продолжительная ходьба творит чудеса, но ходить в одиночку надо ещё себя заставить, а группу должен кто-то собрать.

Недавно в Рязани появился амбассадор общественного движения здорового образа жизни «Кузница здоровья доктора Шишонина». Им стала студентка факультета физического воспитания РГУ имени С.А. Есенина Алина Копцова. Она хорошо известна среди лыжников: воспитанница Клепиковской школы лыжных гонок, кандидат в мастера спорта России. Первым ее тренером был Валерий Горностаев, а уже в Рязани Алина тренировалась у Дмитрия Самарского в лыжных гонках и у Дмитрия Скрыпникова в полнатлоне. В этом году она получит диплом об окончании вуза.

– Я хочу развивать физическую культуру и спорт, пропагандировать здоровый образ жизни. Очень обрадовалась, когда меня выбрали амбассадором общественного движения ЗОЖ «Кузница здоровья доктора Шишонина». На нашем первом занятии мы совершили прогулку по Лесопарку, выполнили общераз-



вивающие и дыхательные упражнения, а также сделали шейную гимнастику доктора Шишонина. Все наши движения были направлены на улучшение кровообращения. Люди пока двигались медленно. Для того чтобы сердце прокачивалось, и наступал оздоровительный эффект, нужно ходить в быстром темпе продолжительное время. Медленный темп не дает нагрузки на сердце. Если мы хотим иметь здоровое сердце, мы должны ходить быстро, – поделилась Алина Копцова.

**АНАТОЛИЙ АБАЛИХИН УЧИЛСЯ В РЯЗАНИ**

На старт проекта в Рязани прибыл из Москвы исполнительный директор межрегионального общественного движения здорового образа жизни «Кузница здоровья доктора Шишонина» Анатолий Абаляхин.

– Мы вместе с Александром Юрьевичем Шишониним про-

**Ходьба укрепляет мышцы всего тела и выпрямляет осанку, держит в тонусе суставы, кости и позвоночник, нормализует работу дыхательной системы, улучшает работу сердечно-сосудистой системы, приводит давление в норму, снижает уровень сахара в крови, а значит, противостоит появлению лишнего веса и сахарного диабета**

паганируем ходьбу на территории всей нашей страны. В этом нас поддерживает Министерство спорта Российской Федерации. В нашем наблюдательном совете – лидеры общественного мнения, представители Российской академии наук. Мы уже на протяжении нескольких лет организовываем в регионах России занятия, на которые может прийти каждый желающий заниматься оздоровлением своего организма, – отметил Анатолий Абаляхин.

Анатолий Абаляхин – федеральный эксперт в области здорового образа жизни, соавтор многих меморандумов и законодательных актов в сфере ЗОЖ, эксперт всероссийских форумов в области здорового образа жизни.

– Я родился в Москве, а учился в Рязанской области. В Шацке окончил кадетскую школу, а в Рязани – факультет физического воспитания РГУ имени С.А. Есенина (бакалавриат и магистратуру). В Рязани мы будем проводить занятия каждую среду и субботу с 10 часов, а в августе проведём всероссийскую оздоровительную прогулку, на которую приедет

сут герой специальной военной операции и участник Великой Отечественной войны. Дальше мы с этой фляжкой пройдем не многим более 40 километров до границы Московской и Смоленской областей, а дальше до Бреста её понесут участники акции в регионах. Наша эстафета стартует 28 июня, а завершится через 22 дня после старта. В Бресте мы разольём фляжку с водой на Аллею славы. В московском этапе акции планируется принять примерно 1500 человек, среди которых могут быть и рязанцы, – говорит Анатолий Абаляхин.

**ОТ ИДЕИ ДО ЗАПУСКА ПРОЕКТА**

«Кузница здоровья доктора Шишонина» – уникальный социальный проект, который появился благодаря стремлению Александра Юрьевича Шишонина привить людям полезные привычки и культуру профилактики заболеваний.

Доктор уверен: чтобы победить гипертонию, остеохондроз, артроз и диабет, нужно оставаться активным. Ведь основная причина всех хронических неинфекционных заболеваний – гиподинамия.

Год назад Александр Юрьевич придумал и реализовал общественную инициативу, которая позволяет всем желающим бесплатно заниматься оздоровительно-профилактической ходьбой, выполнять специальные комплексы укрепляющих гимнастик, чтобы жить полноценной, здоровой жизнью.

В Юго-Западном округе столицы прогулки с доктором Шишониним давно стали популярными. В Рязани проект только стартовал. Занятия два раза в неделю с желающими проходят по Лесопарку ради собственного здоровья будет проводить амбассадор Алина Копцова.

Помочь ей вызвалась председатель регионального отделения Российского Союза пенсионеров Галина Георгиевна Воробьева. У неё уже есть опыт организации подобных мероприятий. Ветераны давно участвуют во Всероссийской спартакиаде пенсионеров, регулярно занимаются скандинавской ходьбой в Лесопарке. Инициативу доктора Шишонина в Рязани поддержали.

В минувшую среду второе занятие было посвящено сугубо гимнастике и прошло оно в центре уличного спорта «Под мостом». Завтра в 10.00 Алина Копцова вновь встретит желающих прогуляться по Лесопарку навстречу своему здоровью.

Вячеслав Астафьев  
Фото автора



Разминку проводит Алина Копцова



Здравствуй, ребята!  
Завтра 12 апреля – День космонавтики. В этот день в 1961 году Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый в истории человечества полёт в космос.  
Адрес почты Ведомостёнка: svt.chis@gmail.com.  
Вы можете написать ему по номеру 8-920-637-41-01 в WhatsApp, Viber или Telegram.

## КАК СЁМКА К ЗВЁЗДАМ СОБИРАЛСЯ

**Ж**ил был медвежонок Сёмка. Жил он в лесу со своими папой и мамой. По вечерам Сёмка любил смотреть на звёздное небо. Какими же яркими и красивыми были звёзды! Однажды Сёмка поехал в город, погостить у своего брата, медвежонка Гришки. Вечером, как обычно, Сёмка вышел на улицу, чтобы полюбоваться звёздами и очень удивился: звёзды были не такими яркими, как в лесу. «Наверное, городские звёзды запылились», – подумал Сёмка, – надо бы их протереть».

И решил Сёмка, что полетит он в космос и протрёт от пыли звёзды над городом, и засияют они на радость всем.

Вернулся Сёмка в лес, и стал к полёту готовиться. Ракету решил сделать из коробки от холодильника, она большая и лёгкая, как раз такая и нужна для полёта. Взял Сёмка тряпочку и ведро с водой, залез в коробку и громко прокричал: «Три, два, один! Старт!» И зажмурился. Но коробка как стояла на земле, так и осталась стоять, ни в какой космос не полетела. Расстроился Сёмка, заплакал и сел на пенёк рядом со сво-

ей неудавшейся ракетой. Тут к Сёмке подошёл папа и спросил:  
– Чего плачешь? Ведь ты такую интересную игру затеял. Что это у тебя здесь? Ты из коробки домик сделал?  
– Это не домик, папа! – закричал Сёмка. – Разве ты не видишь, это же ракета! И никакая у меня не игра! Я хотел к звёздам слетать. Понимаешь, папа, городские звёзды запылились, они не такие яркие, как наши лесные, и я хотел их протереть.  
– По поводу звёзд, ты, Сёмка, ошибаешься. Звёзды – они и в лесу, и в городе одни и те же.  
– Не может быть! Ведь наши лесные звёзды ярче, чем в городе.  
– В лесу ночью темнее, чем в городе, поэтому и звёзды кажутся ярче. И протереть тряпочкой их невозможно. Это издалека они кажутся маленькими, а на самом деле звёзды – это огромные раскалённые газовые шары, и находятся они очень далеко от Земли и друг от друга. До них ещё никто не долетал. Самая ближайшая к нам звезда – это Солнце.  
– Солнце – это звезда? – удивился Сёмка. – Но звёзды светят ночью, а Солнце днём.  
– Солнце близко, поэтому светит так ярко, что у нас день. А когда Земля отворачивается от Солнца, то без его света становится темно, и светят нам далёкие звёзды, оттого и маленькие, оттого и неярко.

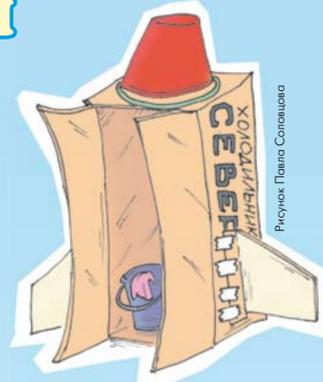


Рисунок Павла Соловцова

– Вот, значит, какие они, звёзды! И не нужно, оказывается, их протирать от пыли. Хорошо, что моя самодельная ракета не взлетела! Папа, а как взлетают настоящие ракеты?

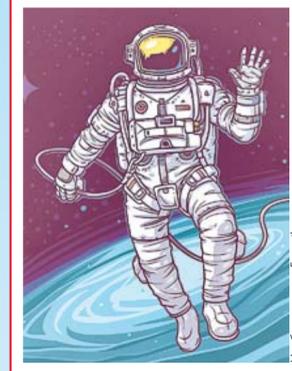
– Представь, Сёмка, что мы надули с тобой воздушный шарик, но не завязали его, а отпустили. Наш шарик резко полетит вверх. А всё потому, что воздух выходит из шара. Примерно так и ракета летит в космос, только вместо воздуха у неё горючее.

– Ой, как интересно! Вырасту большим и обязательно в космос полечу, – сказал Сёмка, – а пока, как и прежде, буду на звёзды любоваться, мне теперь ещё интереснее на них смотреть».

### А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Следующей задачей после полёта Гагарина стал выход в открытый космос.

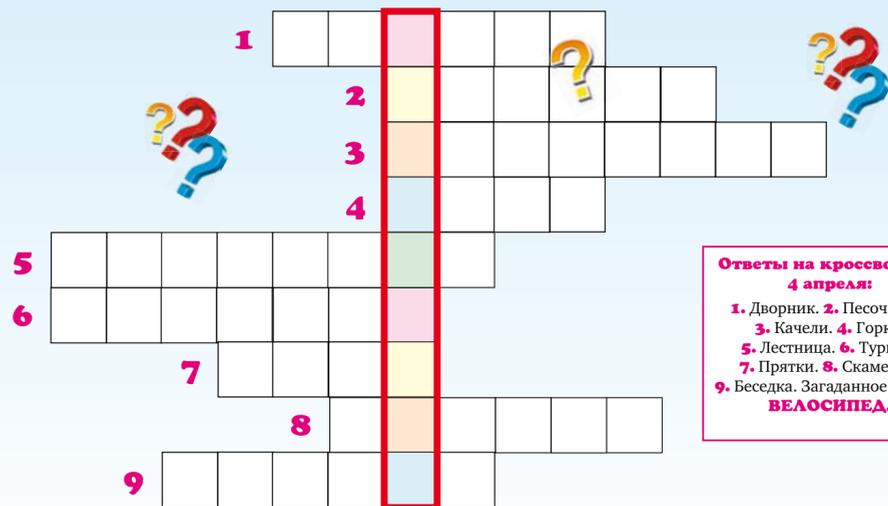
Первым это сделал Алексей Леонов во время полёта на космическом корабле «Восход-2». Тогда никто не знал, как правильно вести себя в невесомости. Выйдя в космос, Леонов оттолкнулся от иллюза, и его сильно закрутило, но страховочный трос удержал космонавта. Его ждала ещё одна проблема: скафандр неожиданно сильно раздулся, и Леонов не мог вернуться на корабль. Он просто не помещался в люк, пока не снизил давление воздуха в скафандре. Из-за этого выход в космос длился не 12 минут, как планировалось, а в два раза дольше.



Изображение от Freepik.com

## РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

- Крыльев нет у этой птицы, Но нельзя не подивиться: Лишь распустит птица хвост – И поднимется до звёзд.
- Свой личный путь на много лет Подарен каждой из планет. И нами не забыто Название...
- В космосе всегда мороз, Лета не бывает. Человек, проверив трос, Что-то надевает, Та одежда припасёт И тепло, и кислород.
- Эту планету узнаешь легко, Красного цвета там больше всего, А ещё есть, говорят, С таким названием шоколад.
- Млечный путь увидеть чтоб Нужен мощный...
- Самый первый в космосе Летел с огромной скоростью Отважный русский парень, Наш космонавт ...
- Освещает ночью путь, Звёздам не даёт заснуть. Пусть все спят, ей не до сна, В небе светит нам...
- Свет доносится извне, Через расстояния. Если с неба падает – Загадывай желание.
- В космосе сквозь толщу лет Ледяной летит объект. Хвост его – полоска света, А зовут объект...



**Ответы на кроссворд от 4 апреля:**  
1. Дворник. 2. Песочница.  
3. Качели. 4. Горка.  
5. Лестница. 6. Турник.  
7. Прятки. 8. Скамейка.  
9. Беседа. Загаданное слово – **ВЕЛОСИПЕД.**

Брюки американских ковбоев	Душистый кустарник, распускающийся в мае	Ловушка для грызунов	Зачинатель нового	Крейсер революции	Плата за литературный или научный труд
Антоним врозь	Студенческий праздник	Система немецкого автомата	Самая колючая жена (зоол.)	Первые ростки посевов	Убеденный безбожник
Низкий женский голос	Сатана, повелитель ада	Западный ветер	Уборка зерновых	Главная часть	Родственник собаки
Неформал с ирокезом	Рыжая плутовка (сказ.)	Польза, прок	Сибирский вариант юрты и вигвама	Международный аэропорт в Париже	Покатая поверхность
Ядовитая африканская змея семейства аспидов	Процесс приема на работу	Монета в Израиле	Род большой передней в квартире, в доме	Педагогическое приложение к прянику	Берестяная посуда в виде ведерка
Подвесная постель на судне	Вид общественного транспорта	Остекленная рама или шкафчик для икон	Муж. имя (древнеевр.) «утешающий»	Ряд настланных бревен	Город-курорт в Германии
Решение загадки	Фольклорный дед, едущий «из-за леса, из-за гор»	Похититель авто	Самолет, способный взлетать с воды	Тонкая пластинка, отколотая по слою дерева	Строфа как смысловое целое в стихотворении
Рыба с черной икрой	Общественный совет, сход	Цирковой гимнаст	Гимнастический снаряд	В средневековом Иране - дар влиятельным людям	Бокс на голове
Главная артерия организма человека	Народ Африки	Сосуд для купания	Киргизский героический эпос	Армянский царь	Культ, поставивший дьявола на место Бога
Курорт в Приморье	Она не приходит одна (посл.)	Автор романа «История Жиль Блаза»	Головной убор, фуражка	«Звездная» болезнь	Иллюстратор «Мертвых душ» Гоголя
					Стиль наполеоновской Франции
					Низкорослая лошадь
					Соразмерное чередование элементов

**ОТВЕТЫ на сканворд от 4 апреля**

Г	М	О	Т	О	Б	О	Л	И	
С	Л	И	В	К	И	П	Е	Р	У
М	И	Н	У	Т	А	Л	А	С	Б
О	Н	О	М	И	Н	А	Л	Н	А
П	У	С	К	Т	Т	Ф	О	Р	Т
О	Ч	О	Р	Е	Н	Е	И	И	Р
У	Р	Н	А	П	Ы	Л	Ь	А	И
А	Б								
Е	Л					С	Е	З	О
М	У	М	И	Е		Е	Я	Е	
Ч	С					Р	И	М	
И	Н					П	О	Н	Ч
У	Л	И	Ц	А					
И	И	Э	М	И	С	С	И	Я	О
Щ	Р	О	А	Т	Щ	Е	Т	А	
В	Е	Т	К	А	Н	М	О	Х	А
О	Е	Р	Е	А	К	Т	О	Р	Б
Р	Н	К	Р	Е	Г	О	Т	К	У
О	Л	Ь	С	А	Х	С	А	Г	Р
Н	Л	И	Л	Ь	И	Н	Р	Е	Н
К	И	Н	Е	С	М	У	Н	Ж	А
А	Л	О	В		Т	А	М	С	А

### ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

## РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Регистрационный номер: ПИ № 27-00031 от 25 мая 2009 г.

№25 (6329) от 11.04.2025



Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.  
Принемная (4912) 21-08-13. Сайт: rytzasp.ru; E-mail: sv@ryazan.ru  
Отдел рекламы: 21-00-27  
Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@ryazan.ru  
Подписка: 44-08-56

Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская область, администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.  
Директор – И.В. Ушаков.  
Главный редактор – Г.А. Зойцева.  
Дежурный редактор М.А. Скрипников. Ведущий выпуск А.В. Белоусова.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).  
Отпечатано в ГБУ РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69).  
Сдано в печать в 21.00.  
По графику – в 21.00.  
Тираж 5000 экз.  
Заказ № 731.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не возвращаются и не рецензируются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

# НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ  
с Дмитрием Соколовым

## СУРОВЫЙ МИНИМАЛИЗМ

По субботам рязанцы теперь с упоением пишут диктанты. Тотальный диктант по русскому языку прошел 5 апреля. Диктант Победы по истории Великой Отечественной войны запланирован на 25 апреля. А в ближайшую субботу те, кто не примет участие в массовом заезде, посвященном открытию велосезона, смогут написать Космический диктант, приуроченный ко Дню космонавтики.



Фото Евгения Фролова

Ни с того ни сего вдруг всплыло в памяти: «Сегодня завтрак в детском саду у нас отменяется! Мы совершим полёт на космической ракете на Марс. Прошу вас, возьмите в руки космические ложки. Подкрепитесь основательно. Ракета до обеда на Землю не вернется». Наверное, демографическая повестка основательно потеснила космическую, вот и вспоминается реплика заведующего детским садом из комедии «Джентльмены удачи». Про детей и рождаемость говорится и пишется постоянно, а про космические свершения всё меньше и меньше. Мелькнет новость в ленте и тут же канет на просторах интернета. А достижения есть. Правда, они не такие прорывные, как у американцев. Но и мы снаряжаем космические миссии на Луну и Марс. Не прерываем работу над созданием ракеты многоразового использования и спутников связи нового поколения. Миссия «Луна-25» успешно доставила научную аппаратуру на поверхность спутника Земли. Роскосмос и НАСА обсуждают планы развития орбитального космоса и лунной программы, а в минувший вторник корабль «Союз» доставил на МКС российских космонавтов и астронавта НАСА – околоземная орбита по-прежнему наш общий дом.

Делу освоения космоса требуется богатый научный потенциал, нужны технологии, развитое автоматизированное производство. Россия отстает по уровню роботизации от развитых стран. Международные аналитические агентства, исследующие эту сферу, приводят данные: в России установлено менее 13 тысяч роботов, а в США – 380 тысяч, в Германии – 270 тысяч. В глобальном инновационном рейтинге мы за год опустились на восемь строчек и теперь занимаем 59-е место в мире. Разработки есть, их много, но часто те, кто совершил удачный старт в России, почему-то продолжают свои исследования в других странах, которым и достаются сливки в виде собственности на инновационные технологии. Почему так? Ценятся ли у нас мозги? На остановке возле моей редакции висит объявление: требуются дворники-уборщики на предприятия Южной промзоны, зарплата 50–55 тыс. рублей на руки. Еще больше получают курьеры, упаковщики и сортировщики на складах маркетплейсов. Спрос на курьеров, по статистике, вырос на 34 процента. В эту сферу начали переходить работники заводов. Лучше бы не попадались эти объявления на глаза, потому что они могут вызвать чувство неполноценности у специалистов с высшим образованием, приходящих трудиться на госпредприятия и в организации бюджетной сферы. А ведь именно государство должно быть заинтересовано в привлечении лучших кадров и платить им достойную зарплату. Мы же наблюдаем рост материального поощрения неквалифицированного, рутинного и нетворческого труда из-за бурного развития именно этого сектора экономики, где циркулируют денежные потоки. Возможно, кому-то казалось, что, закрыв рязанский НИТИ и сотни других научных технологических институтов по всей стране и устроив в них ярмарки импортной сантехники, мы быстрее придем к процветанию. Пусть даже эти научно-производственные учреждения были не всегда эффективны, но другая бизнес-модель тоже не сработала. Не нужны оказались и торговые комплексы на месте инженерных лабораторий. Так, на днях рязанский арбитражный суд признал банкротом ООО «НИТИ», превращенный в торговый дом. А сколько их еще закроется!

Невозможное сегодня станет возможным завтра, говорил наш земляк Циолковский, и мы заветам его верны. Кто верил еще полвека назад в космический туризм? А сейчас Роскосмос делает на него ставку, планируя увеличить число частных коммерческих запусков ракет.

Поток хороших новостей не прекращается. Возле памятника Ленину в Рязани сплят высокие ели. Положительный эффект новости заключается в том, что в городе наконец-то заранее начали широко информировать население о предстоящих рубках и обосновывать эти действия. Факт усыхания деревьев справа от памятника Ленину был установлен в результате экспертизы, проведенной управлением по делам территорий Рязани совместно с филиалом «Рослесозащиты». На месте старых посадят новые голубые ели.

Экологические активисты предлагают убрать из города всех самодельных лебедей и цветы. Предложение тоже замечательное. Давно пора освобождаться от скульптур в палисадниках, сделанных из старых автопокрышек, и цветов из ПЭТ-бутылок. Всё это – отходы, представляющие опасность для природы и человека. Демонстрируются картинки, как было до субботников и как стало после них. В моду возвращается минимализм, к которому нам, видимо, придется привыкать во всех областях жизни, извлекая из него уроки, пользу и стимулы для духовного роста. Как говорил космонавт Владимир Аксёнов, тоже наш земляк: любое испытание переходящее. Гораздо более весомый смысл имеют наша реакция на него и наше достойное поведение. Это работает не только в космосе, но и в вечности.



Сюжеты РВ ТВ смотрите на канале



► Форум «Рязанская семейная губерния» собрал во Дворце культуры и искусства многодетные семьи региона, семьи участников СВО, трудовые династии, в которых несколько поколений преданы одной профессии. Им вручили почетные награды. Для участников организовали мастер-классы и интерактивные площадки.



► Медианная цена строящегося жилья в России составила 154 тыс. рублей за 1 кв. метр, сообщает государственная корпорация ДОМ.РФ. В первом квартале запуски новых проектов в жилищном строительстве сократились почти на четверть в годовом выражении. Рязанская область вошла в число регионов, где сохраняются риски избыточного предложения квартир в новостройках. Примерно половина строящегося жилья будет ждать своих покупателей. Соотношение распроданности и стройготовности составляет 56 процентов. Ранее губернатор Павел Малков сообщил, что в процессе строительства находится 128 многоквартирных домов. По обеспеченности жильем на одного жителя область занимает лидирующие позиции в стране (в среднем 36 кв. метров на одного человека). На снимке: новостройки в Кальном.



► Министерство строительства и ЖКХ России включило территорию рязанского Лыбедского бульвара в число 48 лучших проектов благоустройства страны за 2024 год. Всего на конкурс поступило 396 заявок из 88 регионов. «Впереди еще много работы. Задача – создать пешеходный проспект от кремля до ЦПКИО. Изучаем возможность поднять реку Лыбедь на поверхность на тех участках маршрута, которые предстоит обновить», – сообщил губернатор Павел Малков. О путешествии по течению Лыбеди в Рязани читайте сегодня в нашей газете и смотрите фильм на сайте. На снимке: участок бульвара между Малленским и Липецким мостами ждет обновления.



► Весенний ветер подхватил первые переключки аистов – крылатые странники, словно заботливые хозяева, степенно облетали насиженные гнёзда, бережно проверяя каждую веточку после долгой разлуки.



► Сон-трава – как акварельные пятна на мокром листе утра... Если бы тишина могла обрести форму, она стала бы этим цветком: затаившим дыхание, колеблющимся на ветру времени, но переполненным тайным светом.

Фото Андрея Абакумова

Фото Андрея Абакумова