

издается с апреля 1997 года



RV-RYAZAN.RU

7 мая 2025 года №33 (6337)

Общественно-политическая газета Рязанской области

Р Я З А Н С К И Е
ВЕДОМОСТИ



Цена свободная



1945 2025

С ПРАЗДНИКОМ,
ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ!



Фото Евгения Фролова

НАШ
МАЙ
БУДЕТ
ВСЕГДА

Фоторепортаж
стр. 4-5

ПОДПИСКА



реклама

44-08-56

Уважаемые читатели,
следующий номер газеты
выйдет 14 мая



Фото Димитрия Соколова



9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ!

Дорогие ветераны!
Уважаемые жители Рязанской области!
Поздравляю с 80-летием Победы
в Великой Отечественной войне!

В каждой семье хранится память о героях, победивших нацизм. Мы отмечаем этот праздник с гордостью за подвиг фронтовиков и труженников тыла, которые отстояли свободу и будущее Родины.

Великая Победа – символ несокрушимости нашей страны и дань памяти героизму и стойкости нашего народа. Сохранить правду об этом историческом прошлом и подвигах предков – дело чести.

Президент России В.В. Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества. Это дань глубочайшего уважения ко всем воинам, которые боролись с нацизмом. Наши военнослужащие в ходе специальной военной операции с честью выполняют задачи, помня героизм дедов и прадедов.

Уважаемые ветераны! Ваша беззаветная любовь и преданность Родине, мужество и сила духа вдохновляют потомков. Низкий поклон и благодарность за всё, что вы сделали для Отечества и будущих поколений. Примите самые тёплые пожелания крепкого здоровья, неиссякаемой энергии и сил на многие годы! Желаю вам, вашим близким и всем жителям региона счастья, благополучия, добра и мира!

С праздником! С Днём Победы!

Губернатор Рязанской области
П.В. Малков

Уважаемые ветераны Рязанской области!
Дорогие рязанцы!

День Победы навеки вписан в историю как праздник доблести, мужества и стойкости тех, кто сохранил нашу страну. Наши отцы и деды победили фашизм и подарили планете мир.

Но для нас этот праздник со слезами на глазах, это еще и день великой скорби. 27 миллионов наших соотечественников отдали свои жизни – вот цена Великой Победы.

Сегодня в каждой семье мы вспоминаем их имена, встаем с их фото в строй «Бессмертного полка», и наши герои будут живы, пока мы будем помнить уроки той страшной войны, пока новые поколения будут хранить и беречь мир, выстраданный 80 лет назад. Нет меры времени для памяти, подвиг ради мира – бессмертен!

Нам не забыть тех, кто встал на защиту Родины в те грозные годы, кто отдал свои жизни за спокойное будущее грядущих поколений! Низкий им поклон и вечная память потомков. Как писал Роберт Рождественский: «Вспомним всех поименно, горем вспомним своим... Это нужно – не мертвым! Это надо – живым!»

Сегодня особая наша благодарность тем, кто ковал Победу на фронтах и в тылу – ветеранам. Спасибо вам за поколение нынешних защитников, которые воспитаны на уроках памяти и продолжают традиции воинов Великой Отечественной, мужественно защищая наше будущее сегодня, вступив в противостояние с новыми вызовами. Мы поклоняемся перед их мужеством, стойкостью и отвагой!

Пусть свет и тепло, любовь и верность всегда будут согревать наши души и сердца, над головами всегда будет мирное небо, а в сердцах вечно живет память о подвиге нашего народа!

Депутат Государственной Думы РФ
А.М. Макаров

СВЕТ ПАМЯТИ

ШИЛОВО ПРИСОЕДИНИЛОСЬ К ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ

► **Всероссийская акция «Храним огонь Победы»** ПАО «Газпром», приуроченная к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, прошла с участием нашего региона: в одно время зажётся Вечный огонь в восьмидесяти населённых пунктах страны, в том числе на мемориале в рабочем поселке Шилово. Здесь увековечена память тех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны, воинов-интернационалистов, военнослужащих, погибших в локальных конфликтах, ликвидаторов последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

Частицу огня в Шилово доставили от главного Вечного огня региона – от мемориала на площади Победы в Рязани. А центром Всероссийской акции стал мемориальный комплекс «Журавли» в Санкт-Петербурге.

– Вечный огонь горит в память о земляках, которые победили фашизм 80 лет назад, победили ради свободы нашего Отечества. В регионе мы в этом году обновили четыре мемориала, чтобы зажечь на них Вечный огонь. Раньше на них огонь зажигали только в памятные даты. Теперь благодаря компании «Газпром» огонь будет гореть постоянно. В феврале Вечный огонь зажётся на мемориале в Александро-Невском, в апреле – в Касимовском округе, сегодня зажигаем здесь, в Шилове, а 8 мая Вечный огонь загорится в Сапожке, у памятника погибшим воинам. Всего в Рязанской области теперь будет одиннадцать комплексов с этим символом памяти. Наши герои живы, пока мы помним их, помним их подвиги. Связь поколений никогда не должна прерываться, – сказал губернатор Павел Малков.



В соответствии с поручениями Президента РФ и при поддержке партии «Единая Россия» «Газпром» ведет масштабную работу по газификации регионов России. К сетевому природному газу подключают мемориальные комплексы по всей стране. По решению Президента РФ с 1

мая 2022 года поставка природного газа на мемориалы снимается осуществляется на безвозмездной основе.

На территории Рязанской области расположено 59 мемориальных сооружений, воинских захоронений с Вечным огнём или Огнём памяти.

– Мы с вами находимся в преддверии замечательной даты – восьмидесятилетия Победы в самой чудовищной и кровопролитной войне. Мы выстояли и победили. За это низкий поклон всем ветеранам, всем бойцам, труженикам тыла, которые ковали эту Победу. Этот праздник был, есть и будет символом единства нашего народа, – сказал сенатор РФ Сергей Аноприенко.

Павел Малков объявил, что рабочему посёлку Шилово присвоено почётное звание «Населённый пункт трудовой доблести». В годы войны здесь действовало множество важных для фронта производств. Почти все мужчины призывного и мобилизационного возраста отправлялись на войну. Их рабочие места на промпредприятиях и в сельском хозяйстве заняли женщины, дети и подростки, которые своим трудом приближали Победу.

Во время пребывания в Шилковском районе губернатор побывал в гостях у бывшего молодого узника фашистских концентрационных лагерей Николая Пасканного. Он родился в январе 1937 года в деревне Старое Прибужье Дрибинского района Могилёвской области. В 1941 году немцы заняли районный центр и деревню. До 1944 года семья жила в лесу в шалашах и землянках. В феврале 1944 года при очередной атаке немцам удалось пленить много людей. Всю семью Николая Трофимовича вывезли в Германию, сначала в концлагерь, а затем в д. Лебесдорф, в имение немецкого помещика, где взрослых заставляли работать в полях. В апреле 1945 года узники были освобождены американскими войсками. Деревня Старое Прибужье была полностью разрушена, под жильё по возвращении пришлось приспособить погреб. После войны Николай Трофимович был призван во внутренние войска, направлен в Чучковский район охранять особо важный государственный объект. В мае 1960 года вступил в КПСС. В 1973 году переведён в пос. Лесной Шилковского района на должность начальника батальона. В 1984 году уволен в запас. За время работы был награждён знаком «За отличие в службе» и медалями «За безупречную службу в МВД», «Ветеран вооружённых сил СССР» и «Непокорённые». Дети и внуки Николая Трофимовича составили целую династию потомков военных, переняв его главные ценности – честность и трудолюбие.

Павел Малков поздравил Николая Трофимовича с наступающим праздником, пожелал здоровья и долгих лет жизни.

► **Михаил Скрипников**
Фото Евгения Фролова

Дорогие ветераны, труженики тыла!
Уважаемые рязанцы!

От имени депутатов Рязанской областной Думы и себя лично от всего сердца поздравляю вас с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне!

9 Мая – священная дата для каждого из нас, поистине самый светлый, дорогой и всенародно любимый праздник, ставший символом мужества, героизма и беззаветной любви к Родине. Подвиг народа-победителя бессмертен!

Земной поклон всем, кто приближал Великую Победу на фронте и в тылу, возрождал страну в тяжелые послевоенные годы, а главное – сохранил и передал будущим поколениям веру в добро и справедливость. Дорогие ветераны и труженики тыла, вы – наша гордость и слава! Благодаря вам мы имеем возможность жить в мире и согласии, растить детей и внуков, трудиться на благо родного края и России.

Сегодня ратные подвиги отцов, дедов и прадедов служат примером и придают силы воинам, отстаивающим свободу и независимость России в зоне специальной военной операции. Уверен, защитники Отечества нового времени, среди которых немало рязанцев, впишут много славных страниц в историю нашей страны. Победа, как и 80 лет назад, будет за нами!

В этот особенный день желаю всем крепкого здоровья, счастья, семейного благополучия и душевного тепла!

Пусть небо над нашей Родиной всегда будет безоблачным и мирным!

Председатель Рязанской областной Думы
А.В. Фомин

Госпитальная столица

НА ДОМЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В РЯЗАНИ ОТКРЫЛИ МЕМОРИАЛЬНУЮ ДОСКУ

► **В годы Великой Отечественной войны в этом здании Клуба деревообделочного завода, построенного в 1935 году, размещался эвакуогоспиталь №№1381, 3237, 4793.**

В торжественной церемонии приняли участие первый заместитель председателя правительства области Анна Рослякова, первый заместитель председателя Рязанской городской Думы Антон Астафьев, директор Дома общественных организаций Сергей Филимонов, участник Великой Отечественной войны Герман Грибакин, член Совета регионального отделения Российского исторического общества Арсен Бабурин, представители культурных и образовательных учреждений, общественных организаций, национальных объединений, молодежь.

Анна Рослякова поздравила всех с 80-летием Великой Победы:

– Мы знаем, что Президентом Российской Федерации Рязани присвоено звание «Город трудовой доблести». И отдельная страница в истории присвоения этого звания принадлежит эвакуогоспиталю. Тогда, в годы Великой Отечественной войны, победа стала возможным потому, что фронт и тыл были едины. Сотни тысяч человеческих жизней были спасены именно в таких госпиталях. Поэтому наша с вами задача, если мы хотим снова отпраздновать День Победы уже в специальной военной операции, – ни в коем случае не расслабляться, сплотиться и всеми силами поддерживать наших ребят, может быть, как никогда прежде.

Рязань была важнейшим промышленным, транспортным, образовательным, военным и госпитальным центром, отметил Антон Астафьев:



Фото Димитрия Соколова

– Мы открываем мемориальную доску, чтобы увековечить память рязанских военврачей. Подвиг медиков стал одним из оснований для присвоения нашему городу в 2023 году указом Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина федерального почетного звания «Город трудовой доблести».

Эта часть города подвергалась массированным авианалетам врага, недалеко от здания были установлены надолбы, проходил внутренний рубеж обороны Рязани.

В ноябре 1941 года в здании на казарменном положении находилась санитарная дружина городского штаба противовоздушной обороны, напомнил собравшимся директор ДОО Сергей Филимонов. В таких опасных условиях пришлось работать врачам.

– Я подсчитал, сколько мемориальных досок, посвященных Великой Отечественной войне, установлено в Рязани. Четыре десятка! И это не считая тех зданий, где установлены доски Героям Советского Союза, полным кавалерам ор-



Фото Людмила Трухина

деев, которые сражались за свободу и независимость нашей страны. Это они отстояли наше право на спокойную и счастливую жизнь, – подчеркнул, выступая на открытии выставки, участник специальной военной операции, преподаватель рязанского училища ВДВ, депутат областной Думы Роман Иголкин.

– Сегодня мы понимаем, что именно к нам обращены материалы документальной кинохроники этого парада, слова реальных его участников. Понимаем и то, как важно нам знать правду, уметь отстоять свое право называться страной-победительницей, страной, спасшей мир от фашизма, – сказала на открытии выставки директор библиотеки имени Горького, председатель Общественной палаты области Наталья Гришина.

Выставочный проект «Парад Победителей» (6+) будет работать до 6 июля. Вход свободный.

► **Людмила Трухина**

дена Славы, участникам Великой Отечественной войны, – рассказал член Совета регионального отделения РВИО, краевед, фельдшер станции скорой медицинской помощи Арсен Бабурин. – Эта доска, посвященная госпиталю, уже 14-я по счету. Всё это говорит о том, что Рязань была важнейшим госпитальным центром страны, практически госпитальной столицей. В области действовало более ста госпиталей, а в Рязани около пятидесяти. В них прошли лечение более 170 тысяч раненых. В строй вернулось 80 процентов бойцов. Согласно архивным данным, только с марта по май 1942 года через Рязань прошло 110 эшелонов, перевозивших более 200 тысяч жителей блокадного Ленинграда. А еще прибывали эшелоны с беженцами, с ранеными, а в Рязани в то время было чуть более 50 тысяч жителей. Представляете, какая нагрузка легла на Рязань! Низкий поклон тем людям, которые сохраняли жизни и принесли нам Победу.

Арсен Валентинович раздал гостям праздника памятные карточки, выпущенные активистами лагеря «Рубин». В них отражены основные даты и события в Рязани времен войны.

Почетное право открыть мемориальную доску, выполненную скульптором Василием Горбуновым, предоставили Анне Росляковой и Герману Грибакину.

Продолжением торжественной церемонии стал вечер памяти в концертном зале ДОО. Зрители смогли окунуться в атмосферу военных лет, послушать рассказы историков о работе эвакуогоспиталей в Рязани.

► **Димитрий Соколов**

Наш май будет всегда



Фото Андрея Карева

Эти мгновения уже не повторятся, хотя в момент съемок очень хотелось верить, что так будет всегда. Всегда ветераны войны будут подниматься по ступеням мемориала к Вечному огню, чтобы поприветствовать рязанцев, отдать честь марширующим парадным расчетам, обняться друг с другом. Фотоснимки делали это ощущение почти вещественным. Но шли месяцы, годы, и вот уже многих нет с нами. Остается только всматриваться в эти лица и беречь свет памяти. Этот свет живет в веках. Пока человечество существует, жива и память.



Фото Димитрия Соколова



Фото Димитрия Соколова



Фото Андрея Карева



Фото Сергея Новикова



Фото Сергея Новикова



Фото Сергея Новикова

ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО

Все ждали конца войны. А она не кончалась. Шла всё и шла. И каждый знал: впереди ещё много горя. Быть может, больше, чем позади. Но проходили зимы, и по-прежнему приходила весна.

Второй весной я это понял. Несмотря на горе: весна будет всегда.

Мне хотелось рассказать про это кому-то самому близкому. Тогда я взял бумагу и написал: «Здравствуй, убитый папа. Сейчас весна. Она всегда будет».

Я не написал на конверте обратного адреса. Письмо ко мне не вернулось.

До сих пор мне кажется: убитый отец его получил и прочёл все-таки.

Сейчас весна. Она всегда будет.

Из книги

Геннадия Михайловича Цыферова
«Весна будет всегда»



Уважаемые жители Рязани и Рязанской области! Поздравляю вас с 80-летием Великой Победы!

9 Мая – священная дата в отечественной истории. В этот день мы отдаём дань глубочайшего уважения поколению победителей – всем, кто не щадя сил и своей жизни отстоял независимость Родины, освободил мир от фашизма, возродил страну из руин и пепла.

Рязанские железнодорожники внесли свой существенный вклад в Победу. Проявляя мужество и отвагу, они обеспечивали бесперебойное формирование и пропуск составов, ликвидировали последствия обстрелов и бомбежек эшелонов.

В годы Великой Отечественной войны орденами Советского Союза было награждено более 150 рязанских железнодорожников, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне» – 395 человек, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» – 4222 человека.

Сегодня этот подвиг вдохновляет современные поколения железнодорожников на эффективную работу во имя страны, на поддержку нашей армии и семей участников спецоперации.

Низкий поклон нашим ветеранам. Благодаря вам создан прочный фундамент отечественных железных дорог, на котором они успешно развиваются и одерживают свои современные победы.

Сегодня наш общий долг – чтить славное наследие воинов-победителей, быть достойными гражданами своего Отечества и делать все для его процветания.

Пусть праздник Великой Победы придаёт новые силы в укреплении могущества нашей Отчизны, наполняет сердца гордостью, желанием жить и трудиться на благо родного края и страны!

Желаю всем крепкого здоровья, счастья и благополучия!

Заместитель начальника
Московского железной дороги
(по территориальному управлению)
С.В. Дмитриев



Объединила любовь к Родине



Красные тюльпаны. Фото Геннадия Манухина, г. Сасово

С победной поры прошло 80 лет. По меркам истории это вроде бы и немного. Но молодым поколениям, выросшим в мире, трудно понять, чем пришлось пожертвовать нашим предкам ради Победы, какую цену заплатил советский народ в одной из самых кровопролитных войн человечества.

Погрузиться в события Великой Отечественной через призму фотоискусства позволяют экспонаты выставки «Красная нить» (12+) – уникальные материалы, мало известные современному зрителю. Эти ценные документы показывают войну без прикрас, напоминают, что история России – не только факты и даты, но и судьбы многих людей.

Свои работы на выставку прислали журналисты из разных регионов России. География обширна: Белгородская, Волгоградская, Воронежская, Кемеровская, Липецкая, Оренбургская, Ростовская, Рязанская и Тюменская области, Москва, Республика Мордовия, Ставропольский край и Чеченская республика... Всех их объединяет желание рассказать о героях Великой Отечественной и дня сегодняшнего. Каждый снимок – уникальная история. Фотографии ветеранов чередуются с репортажными кадрами новейшей истории, о жизни тех, чьи судьбы неразрывно связаны с новыми регионами России и Специальной военной операцией. Современные российские бойцы совершают те же подвиги: под огнем противника доставляют раненых с поля боя, прикрывают собой боевых товарищей, атакуют врага. Объединяет фронтовиков Великой Отечественной и современных защитников страны мужество, любовь к Родине, стремление к Победе и гордость за свою Россию. Они словно связаны красной нитью.

Историко-исследовательский проект «Красная нить» подготовлен рядом организаций, в их числе – столичная библиотека-читальня им. И.С. Тургенева, где расположена выставка, Арт-проект REVERBERACIЯ, фонд «Московские энциклопедии», Альянс руководителей региональных СМИ (АРС-ПРЕСС). На выставке представлена работа главного редактора газеты «Сасовская неделя» Г.В. Манухина «Красные тюльпаны».

Подготовил Д. Соколов

ЕЁ ГОДА – ЕЁ БОГАТСТВО

АЛЕКСАНДРА СЕМЁНОВНА АЛЕКСЕЕВА ГОТОВИТСЯ ОТМЕТИТЬ СТОЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ

► За тридцать с лишним лет работы на рязанском заводе САМ не было претензий к старшему инженеру экономического отдела Александре Семёновне Алексеевой. В должности начальника бюро производства она показала себя талантливым специалистом, умело сочетала производственные вопросы с управленческими. Она никогда не жаловалась ни на зарплату, ни на то, что нередко приходилось ей выполнять внеурочную работу. Всегда дисциплинированная, ответственна. Коллеги уважали ее за профессионализм, позитивный настрой, мудрость и опыт. И вдруг... увольняется.

Такого заявления от нее меньше всего ожидали. На заводе все знали, что Александра Семёновна живет одна, детей у нее нет. Не получилось. Как она говорит, было не до замужества – надо было помогать родителям растить младших детей. С ранних лет она трудилась, не боялась никакой работы. Завод счетно-аналитических машин был ее семьей и поддержкой. Генеральный директор завода САМ Юрий Петрович Земцов сам работал на износ, того же требовал от своих подчиненных, требовал ответственности и сознательности от каждого. Но прежде всего заботился о людях. Александра Семёновна многому у него научилась. И ей было очень жаль расставаться с ним, и с коллективом.

Она, впрочем, еще два года назад могла выйти на пенсию, но продолжала трудиться. Ну а теперь свой уход объяснила так: работа когда-нибудь заканчивается, а семья остается. Поэтому и согласилась помочь сестре в уходе за ребенком. Отказаться в помощи она не могла – так уж устроена. Такое правило было в их семье всегда – помогать друг другу.

Говорят, у Земцова был крутой характер. Своим подчиненным, бывало, он устраивал такие разносы, что мало не казалось. Но работники, как правило, понимали справедливость руководителя. А вот когда Земцов узнал, что Алексеева увольняется, как-то по-отечески сказал Александре Семёновне: «Надумашь вернуться, приходи. Место для тебя всегда найдется».

Александра Семёновна – уроженка Горьковской (ныне Нижегородской) области, но всю свою жизнь прожила в Рязани. Семья у Алексеевых была большая – семеро детей. Кто-то родился уже здесь, на Рязанщине. Отец, механик водного транспорта, по началу возил всю семью с собой в те места, где работал. Зимовали в разных краях. И так до тех пор, пока окончательно не осели в Рязани. Несмотря на то что у отца было всего три класса об-



разования, он был настоящий кулибин. Там, где не могли разобраться дипломированные механики, выход из положения находил он. Семён Поликарпович. Не было практически никакого образования и у мамы, Натальи Васильевны, но это была мудрая и работящая женщина, которая умело вела домашнее хозяйство, воспитывала детей. Не зря же впоследствии все Алексеевы получили высшее образование и нашли свой путь в жизни.

Ну а в пору детства Александры в доме не было ни радио, ни электричества. Вечером зажигали керосиновую лампу, пищу готовили на керогазе. Но для этого надо было еще отстоять очередь за керосином. Ночью в очереди проводилась переключка. Если не откликались, вычеркивали из списка.

О том, что началась война, мать узнала от людей, когда в полдень вышла на улицу.

– Жили в те годы скромно, можно сказать, бедно, – вспоминает свое детство Александра Семёновна. – Белый хлеб на столе – редкость. Обычно его покупал отец, когда получал зарплату. Это был настоящий праздник для всех. Главное, что было в семье, – это стремление к знаниям. Шла Великая Отечественная война. Каждый старался прожить день так, чтобы приблизить победу, поддержать тех, у кого кто-то погиб, много работали, не огорчали родителей. Все верили, что мы обязательно победим. Эта вера помогала нам жить.

По-разному сложились судьбы выпускников школы №2 1943 года. Александра Алексеева пошла на обувную фабри-

перевозила по реке грузы, а очищала дно рек от снарядов. Это была трудная и очень опасная работа.

В 1944 году Александра поступила в Одесский институт консервной промышленности. Позже она признается, что вуз был выбран, скорее, потому, что хотелось расстаться с голодным детством. С получением диплома она связывала сытую и обеспеченную жизнь, работу на предприятии, где выпускают пищевую продукцию. Тогда в другие вузы было поступить легче, а здесь она выдержала большой конкурс, но была принята. В комнате общежития жили пятнадцать человек.

– Вместе с нами училась девушка из Курской области по имени Тамара. Иногда ей из деревни присылали посылку с пшеном, – делится Александра Семёновна. – Она, бывало, сварит котелок каши, поставит его на стол и скажет: «Давайте пробовать». Девчонки возьмут по ложке, а котелок пустой. Но посылки присылали не всем, студентам жить было непросто. Позже институт перевели в Киев. На практику девушку отправили в Тирасполь. А после окончания вуза Александра Семеновна работала на сахарном заводе в Полтавской области.

– Смотрю сегодня, что происходит на Украине, и удивляюсь: откуда у людей столько зла и ненависти к русским? – говорит Александра Семёновна. – Мы тогда учились и жили как одна семья, помогали друг другу, не было никакого различия между



нами. Хорошее было время, хотя и очень трудное в материальном плане. Соседи знали друг друга, не боялись выходить на улицу в ночное время. Делились последним. В людях было больше душевности.

– Александра Семёновна всегда была большой рукодельницей: шила, вязала. – Для нас было огромным счастьем надеть платье, шитое ее руками, – вспоминает племянница Наталья Ульянова. – Это было всегда модно, красиво, удобно. Из-под ее рук выходили уникальные вещи. В этом проявлялись ее забота о нас, любовь, поддержка. Тетя Шура для нас всегда пример доброты и трудолюбия. Она много работала на земле, которая словно давала ей силы и уверенность.

Эту весну ветеран труда, обладательница многих государственных наград, почетных грамот Александра Семёновна Алексеева встречает по-особому. Как и все из ее поколения с почтением относится к святому празднику – Дню Победы. Она хорошо помнит и войну, и послевоенные годы, и тех, кто был все эти годы рядом с ней. Делится воспоминаниями с близкими. О своем возрасте говорит неохотно. Считает, что не застряла в прошлом, умеет находить позитивные моменты в нынешней жизни. По-прежнему много читает, смотрит интересные передачи по телевизору. Не зря же говорят, что долгая жизнь дается избранным. Александра Семёновна Алексеева – в их числе.

► Валентина Севостьянова

Литерный эшелон с необычным грузом

ВАЖНОЕ ДЕЛО БЫЛО ПОРУЧЕНО ВОЕННОМУ КОМИССАРУ СЕРГЕЮ ПОГОСЯНУ

► Ранним утром 22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно и внезапно обрушилась на Советский Союз. Целью захватчиков было порабощение народов и аннексия территорий. Вся военная и промышленная мощь покоренной Европы была брошена в жерло этой войны. И против этого колосса стоял Советский Союз.

Накануне войны в стране в спешном порядке промышленность переводилась на военные рельсы, создавались новые оборонные предприятия, шло развертывание и перевооружение армии, подготовка военных кадров. Но, к сожалению, не всё задуманное удалось воплотить в жизнь к началу войны.

Началась Великая Отечественная война. На карту было поставлено само существование Советского Союза, свобода и независимость всех народов, населяющих его. И на защиту Родины поднялся весь советский народ, от мала до велика.

Была объявлена всеобщая мобилизация. Главным лозунгом стал: «Всё для фронта! Всё для победы!»

А что же предлагал своим генералам и народу фюрер немецкой нации Адольф Гитлер? 22 августа 1939 года на встрече с военным руководством он призывал не считаться с общественным мнением, беспощадно уничтожать славянские и другие народы СССР: мужчин, женщин и детей. «Сейчас, в наше время, кто ещё помнит об уничтожении миллионов армян в Турции в 1915 году?» – цинично заявил фюрер, «вдохновляя» своих генералов.

Раны геноцида армян в Османской империи 1915–1923 годов, в результате которого было зверски уничтожено полтора миллиона человек, ещё кровоточили. И вот новая беда постучалась в каждую армянскую семью. Как известно, ещё перед Сталинградской битвой, правому крылу немецко-фашистской группы армий «Юг» в мае 1942 года удалось захватить Керчь, а в начале июля – Крым. 24 июля немецкие войска заняли Ростов-на-Дону, открыв себе ворота на Кавказ. Затем вермахт направил часть своих войск на Кавказ, стремясь захватить плодородные земли, нефтяные скважины Каспия и в дальнейшем проникнуть в страны Ближнего и Среднего Востока. Битва за Кавказ началась 25 июля 1942 года и продолжалась до 9 октября 1943 года. На первом этапе, под натиском превосходящих сил противника, нашим войскам пришлось оставить ряд районов Северного Кавказа. 25 июля немецкие войска начали наступление с плацдармов в нижнем течении Дона на Сальском, Ставропольском и Краснодарском направлениях. 5 августа 1942 года немцы оккупировали Тихорецки Ворошиловск (Ставрополь), 7 августа – Армавир, 10 августа – Пятигорск и Минводы, 12 августа – Краснодар, 25 августа – Моздок, 10 сентября – Новороссийск, а 28 октября – Нальчик. Но вскоре советские войска, измотав и обескровив противника, остановили его на подступах к Орджоникидзе (Владикавказ).

Во время боевых действий немецким горно-альпийским егерским соединениям удалось установить фашистский флаг на вершине высочайшей горы Европы – Эльбруса. В результате срочных мер командование наших войск сняло фашистский флаг и водрузило красный флаг на вершине Эльбруса.



► Правнук Сергея Погосяна в рядах «Бессмертного полка»

Возникли большие проблемы в снабжении наших войск боеприпасами, продовольствием, вывозом раненых с поля боя. Снабжение осложнилось из-за недостатка развитых транспортных коммуникаций в зоне боевых действий, поэтому приходилось использовать автотранспорт и тяжелую тягловую силу – лошадей. Но не всегда лошади с грузом могли преодолеть крутые перевалы Кавказского хребта, в результате чего не всё доходило до наших войск.

Командование Закавказского фронта поставило перед собой задачу подготовить к наступлению оригинальное и в то же время выполнимое решение по снабжению наших войск боеприпасами и провиантом. Военному руководству и правительству республики Армения в кратчайший срок предстояло собрать несколько сотен осликов, погрузить их в вагоны и отправить этот эшелон в район боевых действий.

Этим неприхотливым животным легко было передвигаться по привычным горным кручам, перевоза различные грузы. То, что не могли сделать лошади, сделали ослики. Они могли перевозить по горным тропам десятки килограммов необходимых грузов.

Эту задачу командование поручило военному комиссару самого крупного горного района Армении – моему отцу, старшему лейтенанту Погосяну Сергею Амаяковичу – кавалеру двух боевых орденов и 15 медалей.

В начале октября 1942 года, в разгар тяжелейших боёв на Северном Кавказе, когда уже наступали холода, близ Еревана развернулась необычная операция. Для отправки на фронт формировался эшелон... с осликами. Подготовили крытые товарные вагоны, обеспечили животных фуражом и сеном, установили ёмкости с питьевой водой как для них, так и для сопровождающего персонала. Самым слож-

ным оказалось добиться для этого эшелона статуса «литерного», чтобы он мог следовать наравне с воинскими составами. В этой нелёгкой задаче неоценимую помощь моему отцу оказала моя мать, военврач Мария Абрамовна Василян, организатор военно-полевых госпиталей в Закавказье. Благодаря её усилиям в кратчайшие сроки был проведён комплекс санитарно-ветеринарных мероприятий, и эшелон досрочно отправился в зону боевых действий на Северный Кавказ. За этот вклад в обеспечение фронта моя мать была удостоена правительственной награды, а позднее и звания заслуженного врача Армянской ССР. Особо следует отметить, что все 700 голов скота были обеспечены необходимым инвентарем, а сопровождающий персонал – зимним обмундированием, запасом питьевой воды и продовольствия на весь путь следования эшелона. Так эти мирные животные внесли свой вклад в борьбу с фашизмом. Приказ командования был выполнен досрочно, и эшелон отправился в путь.

В истории Великой Отечественной войны отсутствуют данные о таком эпизоде вклада армянского народа в победу в этой страшной войне. Уверен, что история об этом необычном эшелоне войдет достойной страницей в летопись победы советского народа в войне 1941–1945 годов.

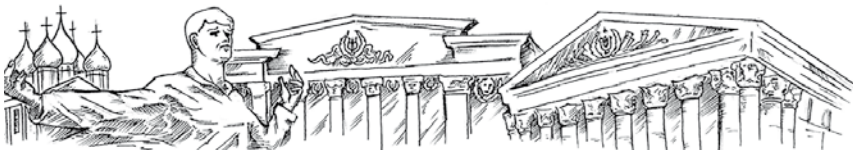
В битве за Кавказ, вместе с другими представителями братских народов Советского Союза, свой достойный вклад в победу внесли воины-армяне: 400 тысяч из самой Армении и 200 тысяч из других республик. С фронта не вернулись более 300 тысяч армян. В боях за Кавказ участвовало более 100 тысяч армян, из них шестеро за мужество и героизм были удостоены звания Героя Советского Союза. За время войны этого звания были удостоены 106 сынов и дочерей армянского народа. Этот народ дал Родине 68 генералов, 5 маршалов Вооружённых Сил СССР, среди них – дважды Герой Советского Союза И.Х. Баграмян, маршал бронетанковых войск СССР, Герой Советского Союза А.Х. Бабаджян, маршал авиации Худяков С.А. (Хамферянц А.А.), в боях за Родину погиб его близкий друг – Худяков Сергей Александрович, тогда Хамферянц Арменак Артемович взял себе его фамилию, имя и отчество и до конца своей жизни носил с честью фамилию своего друга. Маршалом инженерных войск СССР стал Аганов С.Х. Адмиралом флота СССР стал Исаков И.С. – Герой Советского Союза.

В 2005 году, к 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, в Рязани на средства армянской общины был установлен «Камень-Хачкар» – крест-камень, олицетворяющий боевое и духовное братство русского и армянского народов, которое ковалось на протяжении многих веков. Сколько раз русские братья приходили на помощь единоверцам – истекающим кровью армянам!

Ко дню 80-летия нашей общей Победы хочу привести стихи армянского поэта Арама Манукяна, посвященные светлой памяти деда Акопа Макаровича Качотяна.

Боевых наливайте сто граммов
За победу! За деда! Без слез,
Он ушёл, превратившись в мрамор,
Фронтовику, что Победу принёс!
Так помянем простого солдата
Самой страшной на свете войны.
День Победы – священная дата,
Будем памяти деда верны!
Ветеранов с годами терем,
Ведь давно оттремели бои,
Вспомним день сорок пятого, в мае,
У Рейхстага танцевали Кошари.
Наши дети – сыны Арарота,
Земляки, вачаночи, друзья!
В память деда Акопа, солдата,
Посвящается повесть моя!

► Альберт Погосян, член Союза журналистов России



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



В особой традиции

В РЯЗАНИ СОСТОЯЛСЯ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ ВОЕННОЙ ДРАМЫ «ПОЧТАРЬ» (12+)

► **Съемки продолжались несколько месяцев в прошлом году в Рязани, в окрестностях Солотчи, в Касимове и в Константинове, на родине Сергея Есенина.**

Кинозалом стала библиотека имени Горького, а зрителями – студенты и преподаватели РГУ имени С.А. Есенина, музыкального колледжа имени братьев Г. и А. Пироговых, художественного училища, рязанцы, снимавшиеся в массовых сценах.

На презентацию фильма в Рязань приехали режиссер Андрей Разенков, продюсер Елена Яцура и исполнитель главной роли Александр Петров.

...Май 1942-го. В небольшом городке письма всем вот уже двадцать с лишним лет разносит Почтарь. Он – странный, блаженный, не от мира сего. Его все знают, и он знает всех. Но похоронки Почтарь не вручает, а прячет у себя. А вдовам и матерям пишет от имени якобы живых солдат утешительные письма и вручает адресатам. Кроме похоронок, Почтарь не вручил еще и важное военное извещение. С него-то и начинается проверка...

В день спецпоказа фильма члены съёмочной группы пообщались с журналистами и рассказали о работе над картиной. И режиссер, и продюсер, и исполнитель главной роли были единодушны в том, что Рязанская область и её жители – очень гостеприимные, открытые и создали все условия для хороших съемок. Почти домашняя атмосфера помогла делать фильм. Создатели фильма подарили на память костюмы Почтаря и учительницы Тамары (её роль исполнила Полина Агуреева) Государственному музею-заповеднику С.А. Есенина, а часть



Фото Людмила Трухина

реквизита – томик И. Канта, поэтический сборник В. Брюсова и несколько писем – библиотеке имени Горького.

Режиссер Андрей Разенков отметил, что фильм снят на сложную тему, его трудно назвать коммерческим кино. Придуманная история основывается во многом на реальных событиях и прототипах. Из своего детства Андрей Разенков помнит «блаженного» почтальона, который приносил пенсию его бабушке. А от коллеги услышал историю о том, как в войну в маленьком городке почтальон не доставлял по адресам похоронки, а сжигал их или прятал.

Создавать достоверный образ человека блаженного актеру Алексан-

дру Петрову помог довольно большой опыт личного общения с «особенными» людьми в самых разных фондах. «Каждый раз, когда я с ними общался, я видел и ощущал в них невероятную чистоту и блаженство, которые не совсем подходят для нашей современной жизни», – делился Александр Петров. – И, конечно, очень многому у них учился». К тому же он убежден: настоящие актеры в душе всегда дети, которыми и хотят оставаться.

По мнению актера, «особенные» люди живут в совсем другой парадигме, где ценности настоящие и есть внутренняя чистота, в которой «мы все должны нуждаться».

«К своим 36 годам я осознал и понял: не надо пытаться кого-то менять, но самому сделать мир чуточку добрее, наверное, можно, – признался Александр Петров. – Это и стало основой истории».

Очень помогло ему полное доверие режиссера, его установка: «Сделай так, как ты чувствуешь». Это дало Александру «возможность никому и ничего не доказывать, а погрузиться в историю и прожить ее».

На вопрос, прав или не прав Почтарь, когда обманывает, чтобы сохранить надежду в людях и поддержать их, логичного ответа искать не нужно, считает актер. Более того, если его совсем не задавать, то и характер, и история «станут проще, понятнее». Неслучайно в фильме Почтарь разговаривает об этом только с лошадю Розой, зная, что она ему уж точно не ответит, но всё поймет.

И в жизни выбор между утешающей ложью и жестокой правдой сделать очень сложно, убежден актер. Каждый выбирает сам в конкретной ситуации.

Из личных впечатлений после просмотра этого фильма поделился главным: картина оставляет свет, его больше, чем тягот, трагедий и горя. Таков, по-моему, финал.

Запомнилась мне и сцена, когда Почтарь объясняется с сотрудником НКВД, почему не доставил похоронку. «Я не смог», – говорит Почтарь. И в этом признании не слабость героя, а его отказ быть вестником смерти, ведь он знает, КАК ждут писем с фронта. Этот отказ лишить человека надежды дорогого стоит. А как думаете вы?

► Людмила Трухина

«Как прекрасен этот мир»

В КОРАБЛИНСКОМ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ФОТОРАБОТЫ ЕЛЕНЫ КУРАШКИНОЙ

► **Фотовыставка ведущего библиотекаря Бобровинской сельской библиотеки Елены Курашкиной включает 29 фотографий, выполненных с 2016-го по 2024 год. Экспозиция организована Рязанским областным научно-методическим центром народного творчества, Кораблинским Дворцом культуры в рамках областного цикла «Мастера Рязанщины – 80-летию Победы в Великой**

Отечественной войне», а также федерального партийного проекта «Культура малой родины».

С открытием выставки «Как прекрасен этот мир» Елену Ивановну поздравила Ольга Юрьевна Никитина, ведущий методист отдела развития технологий выставочной деятельности Рязанского областного научно-методического центра народного творчества. Вручила подарки

и диплом – за высокое мастерство, популяризацию искусства художественной фотографии, а также в связи с открытием выставки от директора Рязанского научно-методического центра народного творчества, Почётного работника культуры и искусства области Виолетты Ловковой.

Председатель Общественного совета округа, член Союза писателей России, председатель творческого объединения «Кораблинские родники» Сергей Панфёров отметил разносторонние творческие устремления, организаторские способности, благодаря которым Елена Ивановна превратила небольшую сельскую библиотеку в значимый центр культуры, место притяжения творческих сил округа – литераторов, художников, музыкантов.

Елена Курашкина сказала: «Благодарю организаторов и гостей за проявленный интерес к моим фотоработам. Это виды нашего города Кораблино, которому в апреле этого года исполнилось 60 лет. На фото запечатлены кораблинские улицы – Шатхёрская и Маяковского, Храм Казанской иконы Божией



Матери, городской пруд и загородный пейзаж.

Есть фотографии, выполненные в Ерилинском парке-дедчарии с его старинными аллеями и прудом, сего прекрасными алыми розами. Конечно же, большинство фотоснимков сделаны в деревне Бобровинки и её окрестностях в разное время года. У каждой из этих фотографий есть своя история, и все они показывают нам, как прекрасен это мир! Мир, который нас окружает».

Участники художественной самодеятельности Кораблин-

ского Дворца культуры выступили с концертной программой.

Ознакомиться с фотоработами экспозиции можно до 31 мая. Вход бесплатный. Работы в электронном виде опубликованы на официальном сайте Рязанского областного научно-методического центра народного творчества.

0+

► Подготовила
Антонина Егорова
Фото Елены Курашкиной

«Только живопись»

ТАК НАЗВАНА ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА ПАВЛА НИКОНОВА

► **В залах Рязанского художественного музея им. И.П. Пожалостина представлено более двадцати произведений выдающегося российского художника, некоторые его работы экспонируются впервые. Эта выставка Павла Фёдоровича, вторая в нашем музее, приурочена к 95-летию мастера.**

Павел Никонов, живописец и график, народный художник России, академик Российской академии художеств, дважды лауреат Государственной премии РФ – знаковая фигура в истории отечественного изобразительного искусства. Его работы находятся в Третьяковской галерее, Русском музее, других музеях России, а также в зарубежных собраниях.

НЕОБЫКНОВЕННАЯ СУДЬБА Жизнь и творчество Павла Никонова, мне кажется, можно (и нужно) экранизировать. Он родился 30 мая 1930 года в Москве, в семье видного советского военного деятеля Фёдора Никонова. В 1929 году отец был репрессирован, отправлен в ссылку, из которой вернулся в 1938-м. В годы войны Павел вместе со своим старшим братом Михаилом, воспитанником Московской средней художественной школы, был эвакуирован в Башкирию. Среди эвакуированных учеников были Виктор Иванов, Павел Оссовский, Гелий Коржев, Владимир Стожаров...

В 1956 году Никонов окончил институт имени Сурикова (Академию художеств) с серебряной медалью. Вскоре он был награжден поездкой в Чехословакию, где ему удалось познакомиться с творчеством запрещенных в СССР художников – по иллюстрациям в эмигрантских журналах. В России всё «чуждое» искусство было под запретом, и только благодаря рискнувшей своей работой искусствоведу Мюде Яблонской, Никонову с товарищами удалось проникнуть в запасники Третьяковки...

На волне оттепели в стране, не без влияния итальянского неореализма в кино, возник



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Павел НИКОНОВ:

/О ТЕМАХ, ВОЛНУЮЩИХ СЕГОДНЯ/

«Никаких тем, никакого сюжета. Занимаюсь «орнаментальное» решение, сижу придуманный какой-то, приём интересный...»

/ИЗ РАССКАЗА ОБ ОДНОЙ ИЗ КАРТИН/

«Живопись вправе самостоятельно существовать на холсте. Она не должна подчиняться какой-то определенной задаче: «чтобы было похоже», «чтобы было красиво». Само по себе сопоставление, например, тёплого желтого, розового, зеленого создает какую-то среду, и это уже ценность».

/ОТВЕЧАЯ НА РЕПЛИКУ О ПРОТЕСТЕ В РАБОТАХ/

«Когда художник изображает абсолютную правду, как он её видит, если он строго следует своему видению, это часто воспринимается как протест. Но тут протеста нет, а есть разнотение. На холсте возникает действительность, которая не укладывается в принятые трафареты, шаблоны. И это важная черта искусства не развлекательного, секрет творческой индивидуальности. Это самое интересное, сложное, то, что нужно воспитывать в каждом художнике».

«суровый стиль» в живописи, и Павел Никонов стал одним из его основоположников. Он ездил в творческую командировку на Братскую ГЭС, в трудную многомесячную геологическую экспедицию в Восточные Саяны, писал картины о советских людях... Но его работы вызвали критику обласканных властью коллег по цеху.

В 1962 году для выставки «30 лет МОСХ» в Манеже Никонов с единомышленниками разыскал картины забытых, исключённых из организации художников. На этой выставке его картина «Геологи», написанная по следам

экспедиции, одной из первых вызвала гнев Никиты Хрущёва. А вскоре во время визита в Манеж Юрия Гагарина Павел Фёдорович взял на себя роль экскурсовода...

...В начале 70-х художник нашёл дом в глухой деревне Тверской области, недалеко от Калязина, и большую часть года стал проводить там. Запечатлевал сельскую Атлантиду, уходящий, исчезающий уклад жизни с его символом – полузапленной калязинской колокольней. Из-под кисти художника стали выходить новые работы – написанные очень свободно, в

экспрессивной манере. Мотивы сельской жизни у мастера «вырастали» в философские высказывания.

После перестройки настало время передать свой опыт новому поколению. И несколько лет, с 1998-го по 2006 год, Павел Фёдорович в звании профессора руководил мастерской станковой живописи в родном Суриковском институте.

ЭНЕРГИЯ ТАЛАНТА

Выставка в рязанском музее – свидетельство необычайной творческой свободы художника, энергии, над которой возраст не властен. Как пишет куратор выставки искусствовед Дина Анисимова, «представленные... произведения, созданные преимущественно в последние годы, являются продолжением тех тенденций, которые сложились в творчестве художника в середине 1970-х годов.

В экспозиции – деревенские и библейские сюжеты, пейзажи и натюрморты... Все работы отличаются экспрессивная манера письма и эмоциональная насыщенность цвета, виртуозная работа с пятном и фактурой художественного материала... Символические по звучанию и полупластическому решению композиции художника поражают эмоциональностью контакта с натурой».

Павел Никонов – художник очень требовательный к себе, вечно ищущий. Может работать над холстами по несколько лет, переписывать даже то, что было показано на публике. Часто выставка – повод взглянуть на картину в ином пространстве и вне стилистики. Так, на работе, где калязинская колокольня была изображена не полностью, после одной выставки был добавлен шпиль с крестом, выступающий за рамки холста. И во время вернисажа в Рязани было замечено, что мастер продолжает работать над произведениями – пока мысленно.

Павел Фёдорович охотно отвечал на вопросы, рассказывал о замысле произведений и ралязина, и большую часть года стал проводить там. Запечатлевал сельскую Атлантиду, уходящий, исчезающий уклад жизни с его символом – полузапленной калязинской колокольней. Из-под кисти художника стали выходить новые работы – написанные очень свободно, в

экспрессивной манере. Мотивы сельской жизни у мастера «вырастали» в философские высказывания.

О ЗАПРЕТАХ И «ВРАЖДЕБНОМ» ИСКУССТВЕ

«Мы были отрезаны не только от западного искусства, но и полностью лишены возможности узнать о многих отечественных художниках и объединениях 20-30-х годов. Его прятали как глубоко враждебное. Это трагедия, страшная потеря для художников нашего поколения. Я ничего не знал о том, что происходило у нас в двадцатые годы, не знал, где закончил свою жизнь Репин...

Когда появилась возможность что-то увидеть после XX съезда КПСС, мне было под тридцать лет. Представьте себе человека, который всю жизнь ездил только на санях, а оказывается, давно изобретены автомобили. Мне ещё повезло, что педагоги были из «той», запрещённой среды и несли нам культуру, которую пытались закрыть, затоптать, забыть».

О ТВОРЧЕСТВЕ И РЕМЕСЛЕННОМ

«Чтобы художник развивался, он должен быть очень требователен к себе, постоянно работать... и не идти на поводу у конъюнктуры. Но это очень абстрактные по пластическому решению композиции художника поражают эмоциональностью контакта с натурой».

Павел Никонов – художник очень требовательный к себе, вечно ищущий. Может работать над холстами по несколько лет, переписывать даже то, что было показано на публике. Часто выставка – повод взглянуть на картину в ином пространстве и вне стилистики. Так, на работе, где калязинская колокольня была изображена не полностью, после одной выставки был добавлен шпиль с крестом, выступающий за рамки холста. И во время вернисажа в Рязани было замечено, что мастер продолжает работать над произведениями – пока мысленно.

Павел Фёдорович охотно отвечал на вопросы, рассказывал о замысле произведений и ралязина, и большую часть года стал проводить там. Запечатлевал сельскую Атлантиду, уходящий, исчезающий уклад жизни с его символом – полузапленной калязинской колокольней. Из-под кисти художника стали выходить новые работы – написанные очень свободно, в

► Елена Ступина
Фото автора



Сын фронтовика

ОТ ОТЦА ИГОРЬ КОРОСТЕЛЁВ ПЕРЕНЯЛ ПОЗИТИВНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНИ

► Масштабы деятельности Игоря Николаевича Коростелёва удивительны. Как инженер он является автором пятидесяти признанных в Советском Союзе изобретений, а после распада СССР – девяти патентов Российской Федерации. Как управленец он известен многим авторитетным ученым и хозяйственникам: в 1992 году основал научно-производственную фирму, сотрудничающую с крупнейшими отечественными корпорациями. Как общественник он знаменит тем, что практически с нуля создал в Рязани одну из лучших в стране школ спортивных бальных танцев и приобщил к занятиям тысячи земляков.



ИЗ БИОГРАФИИ

И.Н. Коростелев родился 24 марта 1945 года, окончил рязанскую школу № 6. Получив аттестат зрелости, сразу поступил в радиотехнический институт.

При этом, в соответствии с политическими требованиями того времени, не только учился очно, но и работал токарем на заводе «Теплоприбор». После окончания вуза, с 1968-го по 1970 год, служил в рядах Советской армии на офицерской должности.



В 1970–1992 годах И.Н. Коростелев работал в Рязанском НИИ ГРП, пройдя путь от инженера до начальника лаборатории.

С 1992 года и по настоящее время Игорь Николаевич Коростелев – генеральный директор ООО «Научно-производственная фирма «Плазмаинформ». Получил множество региональных наград, в частности, дважды был лауреатом премии имени академика В.Ф. Уткина, имеет Свидетельство о занесении на Доску почёта Рязанской области в 2016 году.

За сухими строчками этой справки не разглядеть некоторых удивительных событий. А ведь каждый отрезок времени – это огромная творческая энергия. Но особенно ярко характер Коростелева проявлялся на управленческих должностях.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

Несколько десятков инженеров на малом предприятии в Рязани вот уже 33 года занимаются только творчеством: путем долгих исследований и опытов создают инновационные приборы, сотни видов которых потом работают в системах Минобороны и Центробанка РФ, в Газпроме, нефтяных корпорациях, у геофизиков, в региональных правительствах. А на вырученные от продажи изделий деньги в научно-производственной фирме «Плазмаинформ», о которой мы ведем речь, проводятся новые исследования и опыты.

Рассматривая номенклатуру продукции, трудно поверить, что всё это сделано сравнительно небольшим коллективом. Инженеры добивались успеха и в лихие девяностые, и при недостаточной востребованности науки в начале этого века. Как им это удалось?

Начнем с главного – с предельной экономии человеческой энергии в фирме.

В НПФ «Плазмаинформ», можно сказать, царствует позитив. Причем он не примитивный и не скучный. Вот как, например, сотрудники относятся к генеральному директору Игорю Коростелеву: «Он с нами спорит постоянно. Вопреки здравому смыслу и нашим рациональным аргументам. Нас много, мы компетентны и многоопытны, но он гнет свою линию. У нас дисциплина, мы подчиняемся и претворяем в жизнь его решения. А потом гордимся правильностью этих решений, но как своих, и их успешной реализацией благодаря нашей компетентности и многоопытности. А он задумывает новый спор. И опять будет прав? Может, он с Богом разговаривает?»

Один из таких споров – присоединиться или нет к столичному холдингу – Коростелев тоже выиграл. Но особенно ярко характер Коростелева проявлялся на управленческих должностях.

чи купили рязанцам площадь в 1100 квадратных метров на территории бывшего конденсаторного завода. После ее ремонта возник один из главных для каждого человека вопросов – об отношении к религии. И здесь опять возобладали сложный, умный позитив. Вот как описывает ситуацию первый заместитель гендиректора Владимир Шабаров: «По окончании ремонта в коллективе открылась дискуссия: запустить kota или священника? Православное большинство одержало верх над язычниками и атеистами – батюшка (он тоже из наших – Илья Игоревич Коростелев, сын гендиректора) провел обряд освящения. Можно сомневаться в пользе молитв и обрядов, но сразу после освящения поступил заказ на разработку нового типа изделий – источника питания для светодиодного освещения».

Кстати, Игорь Коростелев тоже искренне верит в Бога. По его словам, при чудедействен-

Доброе, позитивное отношение друг к другу – словно плодородный слой почвы. На нём произрастает творчество. Оно, в свою очередь, защищает фирму от разрухи так же, как корневая система деревьев землю от образования оврагов

ном превращении маленького коллектива лаборатории бывшего НИИ ГРП в успешно работающее 25 лет инновационное предприятие, «конечно, без участия высших сил не обошлось, в тяжелейшие моменты помощь всегда приходила».

В фирме отзываются друг о друге вообще комплиментарно – это постоянно оздоравливает обстановку. Вот отзыв о самом молодом сотруднике:

В движеньях быстр,
во взглядах смел,
Любю Дима вещь настроят.
Велик возможностей предел,
А это дорогого стоит.

В фирме, кстати, техническая интеллигенция воспринимает стихосложение... как норму. «Мой приход в фирму повлек за собой поэтический порыв», – сделала неожиданное признание Ирина Соколова. Впрочем, стихи в «Плазмаинформ» пишет и Татьяна Серова, и другие. Атмосфера здесь такая, раскрепощенная и творческая.

Доброе, позитивное отношение друг к другу – словно плодородный слой почвы. На нем произрастает творчество. Оно, в свою очередь, защищает фирму от разрухи так же, как корневая система деревьев землю от образования оврагов.

Впрочем, закончим эту часть тоже сухой официальной справкой, которую предприятие представляло в органы власти:

«С 1992 года ООО «Научно-производственная фирма «Плазмаинформ» стало известно всей России. Уже первые годы жизни предприятия отмечены проектами по обеспечению информационными системами на основе плазменных индикаторов двух блоков Кольской атомной электростанции, Управления Государственной противопожарной службы г. Москвы, Главного управления Центрального банка РФ по Рязанской области. С 2003 года ООО «НПФ «Плазмаинформ» работает по нескольким направлениям, сотрудничая со всеми предприятиями Рязани, выпускающими инновационную продукцию, и ведущими научными организациями России, создающими радиоэлектронные устройства».

ГОРОД КАК ДОМ

Корни творческой раскрепощённости Коростелева надо искать его детстве. Отец Николай Алексеевич, фронтовик, орденосносец, был комиссован из-за тя-

...Мы нередко говорим о людях особой породы – поколении победителей. Их дети, ровесники Победы, – достойная смена своих отцов



► Дед Алексей Никитич Коростелёв (слева), участник Первой мировой войны и бабушка Матрёна Николаевна Коростелёва (в центре)

желейшего ранения. Отсюда понятна и дата рождения его старшего сына Игоря – 24 марта 1945 года. Но отсюда понятно и позитивное отношение Коростелева-младшего к Рязани, к стране.

Детство Игоря прошло в фантастическое время – сразу после Великой Победы. Фронтовики воспринимали родные улицы, да и в целом города, где выросли, как отвоёванный у злейшего врага свой дом. После победы в СССР настала эпоха милосердия, радости от обыденной, мирной жизни. Такого демографического взрыва, как послевоенный, после 1917 года на русской земле не было. Игорь Коростелев тоже вырос в многодетной семье, которая теснилась вшестером (с родителями, кроме трех сыновей, жила и их бабушка Матрена Николаевна, фронтовичка) на 16 квадратных метрах к коммуналке.

Это воспринималось тогда просто: живем как все – в тесноте, да не в обиде. Именно от отца Игорь перенял отношение к Рязани как к дому. В четырехлетнем возрасте, в 1949 году, впервые посмотрел... телевизор. Да, да, в 1949 году, это не опечатка! Рядом с их коммуналкой находился тогда Рязанский областной радиоклуб Осоавиахима – на улице Революции, 11. В полуподвальном помещении располагались и коллективная радиостанция, и учебные классы. Сюда заходили и первый в городе телевизор. Интерес к технике у Игоря зародился – на всю жизнь.

В школу он ходил без зимней одежды... даже в морозы. «А что тут особенного? От нашего дома на улице Семинарской до школы – два шага», – рассказал мне Коростелев. Учителем физики в классе оказался сосед по дому Владимир Васильевич Ухов. «Он вел в школе радиокружок, – продолжал беседу со мной Игорь Николаевич. – Что-то во мне увидел. Буквально за уши на занятия притащил! Под руководством Ухова я одержал первые творческие победы – был отмечен на конкурсах».

В доме на Семинарской, старинном, знаменитом (кстати, там не раз гостил до революции вместе с женой-рязанкой вели-

Фронтовики воспринимали родные улицы, да и в целом города, где выросли, как отвоёванный у злейшего врага свой дом. После победы в СССР настала эпоха милосердия, радости от обыденной, мирной жизни. Такого демографического взрыва, как послевоенный, после 1917 года на русской земле не было

кий художник Михаил Врубель), но до предела перенаселенном, Коростелевы жили вплоть до начала 1960-х. В Рязани шло бурное жилищное строительство. Отца, Николая Алексеевича, соседи считали большим начальником: он работал главным заготовителем в облпотребсоюзе. Но квартиру Коростелеву-старшему дали лишь тогда, когда он сделался фактически инвалидом. Отдельную, но крохотную: для троих его сыновей она от коммуналки мало чем отличалась.

И эту нетребовательность к бытовому комфорту Игорь Коростелев тоже, видимо, унаследовал от отца-фронтовика. Он уютился с родственниками в тесных помещениях вплоть до конца 1990-х. Его дом был намного шире квартирных стен – вся Рязань. Он занимался творчеством. Домой только спать приходил. Жена ушла? Что ж, Коростелев, к тому времени уже видный инженер, отменный организатор и управленец, переехал в коммуналку к больной бабушке Матрене Николаевне, ухаживал за ней до самой ее смерти. И лишь в 1999 году приобрел для себя «двушку», спонсоры фирмы помогли.

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ

«Среди законодателей танцевальной моды в Рязани едва ли не самая заметная фигура – Игорь Николаевич Коростелев», – писала в советские годы ведущая областная газета «Приокская правда». Сразу оговоримся: речь идет о спортивных бальных танцах. Здесь от танцоров требуются не только хореографические навыки, координация и чувство ритма, но и хорошая



ибо мы видим, какой интерес вызывают бальные танцы.

Мои кружковцы часто выступают в школах, институтах, рабочих общежитиях, на занятиях клуба-дискотеки у себя во дворце, на сцене – в программе конкурсов.

Приходилось ездить в Москву, к известным мастерам этого вида хореографии. Примерно года два я так ездил, два раза в месяц. А потом самостоятельная работа над собой, участие в конкурсах. И каковы же были

В советское время. Заметка в газете «Приокская правда»

себя одиноким. Не было в городе спортивных танцев! Коростелев – упорный, стал ездить два раза в месяц в Москву и учиться там у известных мастеров этого вида хореографии. Потом начал приобщать к своему увлечению рязанцев: 10 лет учил детей в разных ДК и клубах, а на основной работе, в НИИ ГРП, – коллег.

«Приокская правда» писала о нем, когда Коростелев был уже маститым наставником, в свободное от инженерной службы время руководил кружком во Дворце культуры профсоюз

ов (ныне – Муниципальный культурный центр). А детьми занималась уже его ученица Галина Вервейкина. К тому времени на Всероссийском конкурсе на лучшую танцевальную площадку Коростелев был признан лауреатом как «распорядитель танцевальных вечеров». А спортивные бальные танцы тогда уже были очень популярными в Рязани. В городских школах появились специальные факультативы, секции открылись во многих ДК, клубах. В кружке у Коростелева занималась тогда рабочая молодежь. Для шофера Михаила Романова, монтажницы Ольги Шуйской, токаря Владимира Живокينا танцы стали второй профессией.

...Мы нередко говорим о людях особой породы – поколении победителей. Их дети, ровесники Победы, – достойная смена своих отцов.

► Юрий Евстифеев
Фото Юрия Евстифеева и из личного архива И.Н. Коростелёва



► Рязань, ул. Революции (сейчас Соборная), дом 11. С 1946 года в угловом полуподвальном помещении этого дома располагался областной радиоклуб. Фото из книги Андрея Блинушова «Точки и тире минувшего века»



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр
спортивной
подготовки
Рязанской области



СПОРТ ДЛ



Министерство
физической
культуры и спорта
Рязанской области



АРМЕЙСКИЙ РУКОПАШНЫЙ БОЙ

Памяти героев спецоперации

В РЯЗАНИ ПРОШЁЛ III ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР ПО АРМЕЙСКОМУ РУКОПАШНОМУ БОЮ



► На нём вспоминали участников специальной военной операции, офицеров 106-й гвардейской воздушно-десантной дивизии Илью Ермакова, Евгения Штонду и Михаила Потетюева, которые отдали свои жизни за интересы Российской Федерации.

На соревнованиях присутствовала вдова Михаила Потетюева – Каролина. В следующем году в соревнованиях планируется участие сына Потетюевых.

В спортивном зале разместили экспозицию с фотографиями погибших на СВО героев. Каждый из военнотружущих при жизни показывал высокие результаты на соревнованиях по армейскому рукопашному бою и в других видах спорта.

Налицо и преемственность поколений. Прадед Ильи Ермакова, Николай Павлович, в 1943 году освобождал от фашистов Сумскую область Украины. В наши дни за интересы Отечества там сражался и погиб его правнук.

Илья Ермаков начал заниматься армейским рукопашным боем ещё в школьном возрасте. В 2007 году стал победителем первенства Рязанской области. А ещё Илья играл в хоккей, принимал участие в соревнованиях на призы клуба «Золотая шайба». В старших классах вошёл во



взрослую команду «Витязь», которая играла в чемпионатах Рязанской области. Когда Илья поступил в РВВДКУ имени генерала армии В.Ф. Маргелова, стал вратарём сборной училища.

Получив офицерское звание, Илья был распределен в 51-й парашютно-десантный полк 106-й (Тульской) воздушно-десантной дивизии на должность командира взвода. В 2020-2021 годах принимал участие в миротворческой операции в Сирии, а после возвращения



был переведён командиром разведывающего подразделения в отдельную разведроту полка.

В апреле 2022 года Илья Ермаков погиб при выполнении боевого задания. За подвиг командования представляло его к званию Героя Российской Федерации, но десантник был награждён орденом Мужества (посмертно).

Имя героя не забыто. Открытый региональный турнир его памяти по армейскому рукопашному бою в этом году прошёл уже в третий раз. Спортсмены соревновались на площадке фитнес-клуба «Эволюция».

В турнире принимали участие рукопашники почти всех регионов Центрального федерального округа. Качество организации соревнований и мастерство участников год от года растут.

Дети принимали участие в соревнованиях по упрощённым правилам – боролись в стойке с элементами самбо и дзюдо. Это прикладная борьба. Победителями в своих возрастных и весовых категориях стали: по прикладной борьбе среди новичков и детей от 8 до 10 лет: Макар Гуськов, Михаил Жуков и Максим Канатъев. Все они занимаются фитнес-клубе «Эволюция» под руководством тренеров Михаила Ермакова и Романа Хомяка.

В числе призёров также Иван Зенин из спортивного клуба «Воин» села

Заокское Рязанского района (тренер Владимир Кучумов). Среди девочек отличилась Женья Акимова из рязанского спортклуба «Надежда» (тренер Александр Васин).

В поединках по армейскому рукопашному бою среди подростков и юношей с 10 до 16 лет чемпионами стали братья Ярослав и Станислав Хомяки из фитнес-клуба «Эволюция» (тренер Михаил Ермаков). В числе призёров Даниил Елизаров, Богдан Кириллов и Роман Тугов из спортклуба «Надежда» (тренер Александр Васин). Награда вручена и Андрею Трипольскому из рязанского спортклуба «Кузня» (тренер Роман Хомяк).

Инициатором проведения соревнований стал вице-президент федерации армейского рукопашного боя Рязанской области, отец погибшего героя Ильи Ермакова – Михаил Иванович. Он же главный судья соревнований.

Михаил Иванович также благодарит ребят из спортклуба «Борцовский клуб 62» города Рязани (тренер Роман Черятников), заместителя главного судьи, председателя молодежного парламента Рязанской области Думы Владимира Крысанова и секретаря соревнований, активиста движения «Волонтёры Победы» Дарью Ковалевскую.



Михаил ЕРМАКОВ,
ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ
СОРЕВНОВАНИЙ:

— Хотелось бы сказать огромное отцовское спасибо всем, кто принял участие в организации и проведении соревнований. Спасибо им за память о сыне. В наших планах возродить в регионе армейский рукопашный бой на том уровне, на котором он находился до 2020 года, когда организация и проведение соревнований занималось РВВДКУ имени генерала армии В.Ф. Маргелова. Мы хотим возродить федерацию армейского рукопашного боя и получить статус юридического лица, чтобы у нас было больше возможностей для организации и проведения соревнований с присвоением спортивных разрядов.



► Михаил Ермаков и его воспитанники (фитнес-клуб «Эволюция»)

КОБУДО

Восток – дело тонкое

ЧТО ПОКАЗАЛ ВТОРОЙ ОТКРЫТЫЙ КУБОК СПОРТИВНОГО КЛУБА БОЕВЫХ ЕДИНОБОРСТВ «МЭЙДЗИ»

► Соревнования проведены при поддержке федераций боевых единоборств кошо, кобудо и сборной г. Рязани «KALININ TEAM» по дисциплинам «ката-шотокан» и «поединки-кобудо».

В кубке приняли участие более 140 спортсменов – как новичков, так и тех, кто уже имеет опыт. Выступили чемпионы и призёры первенства и Кубка России из Санкт-Петербурга, Ленинградской, Тульской областей и других регионов страны. Мастера продемонстрировали участникам и гостям соревнований искусство тамешивари (разбивание досок), полноконтактные поединки в защитном обмундировании, поединки с нунчаками (боевым оружием).



ПОБЕДИТЕЛЕЙ
И ПРИЗЁРОВ СОРЕВНОВАНИЙ
ПОЗДРАВИЛИ В ШКОЛАХ

— Поздравляем Романа Терехова с блестящей победой во втором кубке спортивного клуба боевых единоборств «Мэйдзи»! Его упорство, мастерство и стремление к совершенству вновь доказали, что он настоящий чемпион. Желаем Роману дальнейших успехов, новых побед и вдохновения на пути к новым вершинам!

(Школа № 62)

Михаил Калинин благодарит многочисленный судейский корпус за организацию и проведение на высоком уровне масштабных соревнований, а также родителей за поддержку своих детей и помощь в организации турнира. Родители выразили благодарность тренеру в социальных сетях.

Дария ТИМОФЕЕВА:

— Хочу поделиться нашими успехами. Сегодня мы впервые приняли участие в соревнованиях по карате, и это был невероятно волнующий и запоминающийся опыт. Первое место было, конечно, нашей целью, но второе место – это тоже огромный успех, особенно учитывая, что это были наши первые соревнования.



► Михаил Калинин поздравляет с днём рождения своего воспитанника Марка Новичкова

Атмосфера на соревнованиях была просто потрясающей. Энергия соперников, поддержка тренеров и болельщиков – всё это создавало незабываемую атмосферу. Мы получили ценный опыт, увидели сильных противников и поняли, над чем еще нужно работать. Хочется выразить огромную благодарность нашему тренеру Михаилу Михайловичу Калинин.

Он верил в нас и помогал на каждом этапе подготовки. Его знания, опыт и поддержка были бесценны. Также благодарим всех родителей и болельщиков, которые приехали поддержать нас и разделить с нами этот радостный момент.

Мы уверены, что это только начало нашего пути в мире карате. Мы благодарим всех родителей и болельщиков, которые приехали поддержать нас и разделить с нами этот радостный момент.

Татьяна ИВАНОВА:

— Мой сын выступал в качестве спортсмена и помощника главного судьи, а я была главным секретарем соревнований. У сына две серебряные медали в ката и кумитэ. Мы им очень гордимся.

Спасибо огромное нашему тренеру Михаилу Михайловичу Калинин. Мы благодарим его за силу духа и стремление бороться

за победу, которые он развивает в наших детях.

НОВЫЕ НАГРАДЫ

На этот раз из города Коврова Владимирской области.

3 мая воспитанники спортивного клуба боевых единоборств «Мэйдзи», региональной федерации боевых единоборств кошо и сборной Рязани «KALININ TEAM» приняли участие в открытом первенстве г. Коврова по кобудо в честь героев-ковровчан и участников боевых действий. В соревнованиях приняли участие 5 регионов, более 120 спортсменов. Рязанцы достойно представили свой регион.

Золотые медали завоевали Виктория Агапова, Артём Колбасин, Иван Семёнов и Елизавета Чулюкина. «Серебро» – у Киры Римской, Владимира Идельбаева и Алёны Коада. Бронзовая медаль вручена Ратнбору Чепе.

— Выражаем благодарность за организацию соревнований Всероссийской федерации кобудо, федерации кобудо города Коврова, спортивному клубу боевых единоборств «Небесный дракон», всему судейскому составу. Все спортсмены – огромные молодцы, – сказал Михаил Калинин.

Главного тренера спортивного клуба боевых единоборств «Мэйдзи» Михаила Михайловича Калинин наградили грамотой за вклад в развитие спорта.



Здравствуй, ребята!
Совсем скоро наша страна
будет отмечать 80-летие победы в Великой
Отечественной войне. Ведомостёнок получил от ребят
несколько рисунков, посвящённых этому празднику.
Адрес почты Ведомостёнка: svt.chis@gmail.com.
Вы можете написать ему по номеру
8-920-637-41-01 в WhatsApp, Viber
или Telegram.

ШУБА

Сергей Алексеев

Группу ленинградских детей вывозили из осаждённого фашистами Ленинграда «Дорогой жизни». Тронулась в путь машина.

Январь. Мороз. Ветер студёный хлещет. Сидит за баранкой шофёр Коряков. Точно ведёт полуторку.

Прижались друг к другу в машине дети. Девочка, девочка, снова девочка. Мальчик, девочка, снова мальчик. А вот и ещё один. Самый маленький, самый шуленький. Все ребята худы-худы, как детские тонкие книжки. А этот и вовсе тощ, как страничка из этой книжки.

Из разных мест собрались ребята. Кто с Охты, кто с Нарвской, кто с Выборгской стороны, кто с острова Кировского, кто с Васильевского. А этот, представьте, с проспекта Невского. Невский проспект – это центральная, главная улица Ленинграда. Жил мальчонка здесь с папой, с мамой. Ударил снаряд – не стало родителей. Да и другие, те, что едут сейчас в машине, тоже остались без мам, без пап. Погибли и их родители. Кто умер от голода, кто под бомбу попал фашистскую, кто был придавлен рухнувшим домом, кому жизнь оборвал снаряд. Остались ребята совсем одиночками. Сопроводжает их тётя Оля. Тётя Оля сама подросток. Неполных пятнадцать лет.

Едут ребята. Прижались друг к другу. Девочка, девочка, снова девочка. Мальчик, девочка, снова мальчик. В самой середине – кроха. Едут ребята. Январь. Мороз. Продувает детей на ветру. Обхватила руками их тётя Оля. От этих тёплых рук кажется всем теплее.

Идёт по январскому льду полуторка. Справа и слева застыла Ладога. Всё сильнее, сильнее мороз над Ладогой. Коченеют ребячьи спины. Не дети сидят – сосульки.

Вот бы сейчас меховую шубу.

И вдруг... Затормозила, остановилась полуторка. Вышел из кабины шофёр Коряков. Снял с себя тёплый солдатский овчинный тулуп. Подбросил Олю, кричит:

– Лови!

Подхватила Оля овчинный тулуп:

– Да как же вы... Да, право, мы...

– Бери, бери! – прокричал Коряков и прыгнул в свою кабину.



Художник-иллюстратор Юлия Табакова

Смотрят ребята – шуба! От одного вида её теплее.

Сел шофёр на свое шофёрское место. Тронулась вновь машина. Укрыла тётя Оля ребят овчинным тулупом. Ещё теснее прижались друг к другу дети. Девочка, девочка, снова девочка. Мальчик, девочка, снова мальчик. В самой середине – кроха. Большим оказался тулуп и добрым. Побежало тепло по ребячьим спинам.

Довёз Коряков ребят до восточного берега Ладожского озера, доставил в посёлок Кобона. Отсюда, из Кобоны, предстоял им ещё далекий-далекий путь. Простился Коряков с тётей Олей. Начал прощаться с ребятами. Держит в руках тулуп. Смотрит на тулуп, на ребят. Эх, ребятам бы тулуп в дорогу... Так ведь казённый, не свой тулуп. Начальство голову сразу снимет. Смотрит шофёр на ребят, на тулуп. И вдруг...

– Эх, была не была! – махнул Коряков рукой.

Поехал дальше тулуп овчинный.

Не ругало его начальство. Новую шубу выдало.



Григорий Понкрашин, 10 лет



Софья Артамонова, 9 лет



Анастасия Щеголькова, 6 лет

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

1. Если расцвели тюльпаны,
Значит, скоро ветераны –
Наши прадеды и деды
Встретят праздник – День ...

2. Небо светом озарится.
Загорочет там и тут.

И над нами заискрится
Яркий, праздничный ...

3. Всё он в один миг решает,
Великий подвиг совершает,
Он за честь стоит горой.
Кто он? Правильно, ...

4. Башня, гусеницы, пушка
И мотор, как зверь, ревет.
Это вовсе не игрушка,
В цель снарядом точно бьёт.

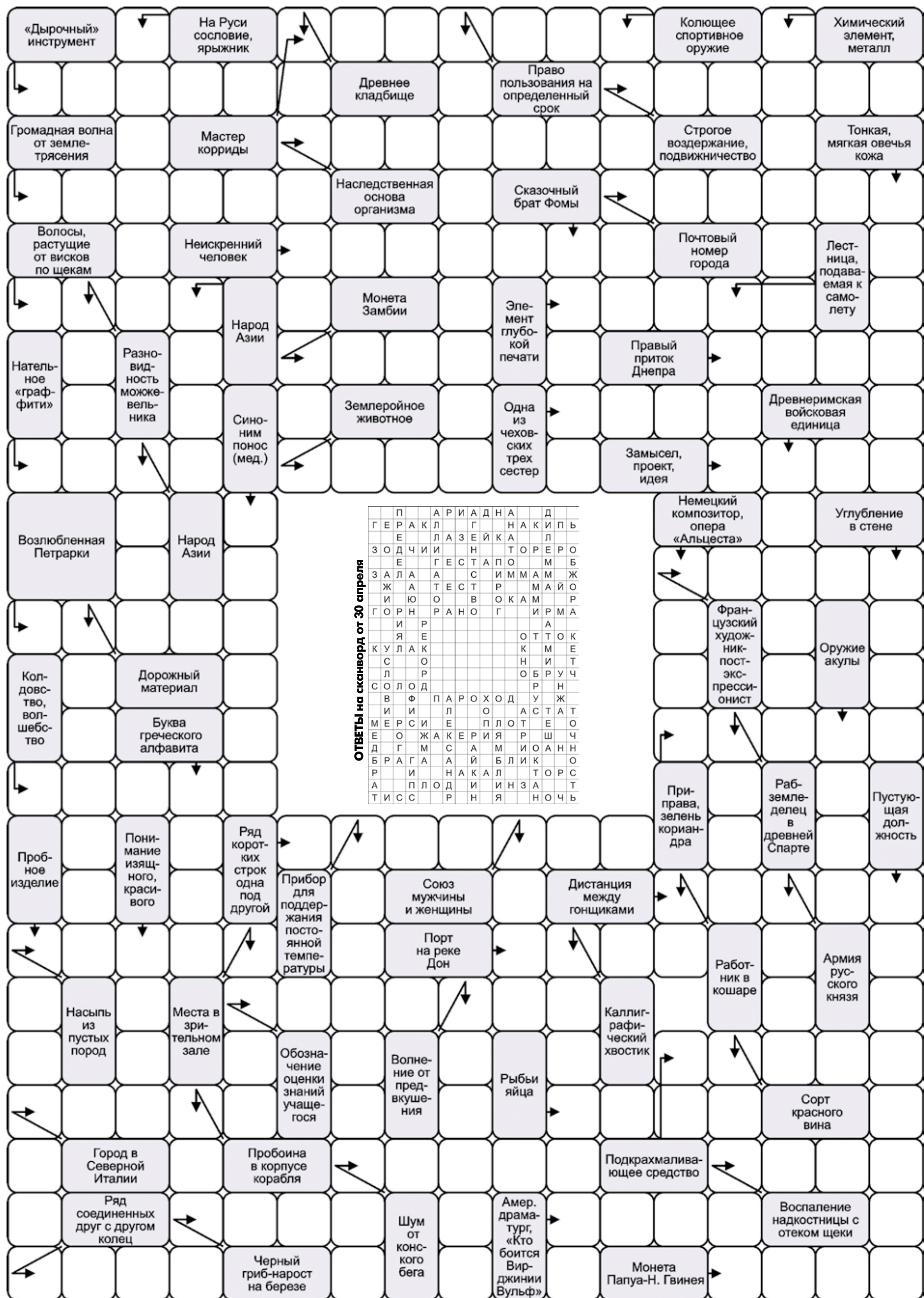
5. Он готов в огонь и бой,
Защищая нас с тобой.
Он в дозор идёт. И в град
Не покинет пост ...

Ответы на кроссворд
от 2 мая:

1. Гроза. 2. Велосипед. 3. Жук. 4. Трава.
5. Май. 6. Бутон. 7. Часы. 8. Лист.
9. Котёнок.

Загаданное слово – **ОДУВАНЧИК**.

Ведомостёнку помогли Светлана Чистякова, Алла Белоусова, Павел Соловцов



ОТВЕТЫ на сканворд от 30 апреля

П	А	Р	И	А	Д	Н	А	Д	П
Г	Е	Р	А	К	Л	Г	Н	А	К
Е	Л	А	З	Е	К	А	Л	П	Ь
З	О	Д	Ч	И	Н	Т	О	Р	О
З	А	Л	А	А	С	И	М	А	М
И	Ю	О	Р	А	Н	О	В	О	К
Г	О	Р	Н	Р	А	Н	О	Г	И
И	Р	Я	Е						А
К	У	Л	А	К					О
С	О	Л	О						Т
С	О	Л	О						О
В	И	Ф	П	А	Р	О	Х	О	Д
М	Е	Р	С	И	Е	П	Л	О	Т
Е	О	Ж	А	К	Е	Р	И	Я	Р
Д	Г	М	С	А	М	И	О	А	Н
Б	Р	А	Г	А	А	И	Б	Л	И
Р	И	П	Л	О	Д	У	Ж	О	С
Т	И	С	С	Р	Н	Я	Н	О	Ч

РЯЗАНСКИЕ
ВЕДОМОСТИ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области.
Реестровая запись ПИ №ТУ 62–00031 от 25 мая 2009 г.

№33 (6337)
от 07.05.2025



Адрес редакции (издательства):
390023, г. Рязань,
ул. Горького, 14.
Принемная (4912) 21–08–13.
Сайт: ryazan.ru
E-mail: sv@ryazan.ru
Отдел рекламы: 21–00–27
Отдел объявлений: 21–08–19,
210819@ryazan.ru
Подписка: 44–08–56

Учредители:
Правительство Рязанской области,
Рязанская областная Дума,
Администрация города Рязани,
Рязанская городская Дума.

Директор – И.В. Ушаков.
Главный редактор – Г.А. Зайцева.

Дежурный редактор Ю.Г. Евстифеев.
Ведущий выпуска А.В. Белоусова.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (льготная),
П4710 (с комплектом
официальных документов).

Отпечатано в ГБУ РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69).
Сдано в печать – в 21.00.
По графику – в 21.00.
Тираж 5000 экз.
Заказ № 891.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.
За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет.
При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

с Дмитрием Соколовым



СЮЖЕТЫ РВ ТВ
СМОТРИТЕ НА КАНАЛЕ



Фото Дмитрия Соколова

➤ Акция «Бессмертный полк» проходит в этом году в онлайн-формате. Но многие учреждения разместили портреты фронтовиков на окнах своих зданий. В рязанском центре детского творчества «Феникс» следуют этой традиции несколько лет.



Фото Дмитрия Соколова



➤ От пристани возле Рязанского кремля отправляются прогулочные теплоходы по Оке. В выходные и праздничные дни все палубы заполнены отдыхающими.



Фото Владимира Проказникова

➤ 300 тысяч рязанцев ушли на фронт в годы Великой Отечественной войны. 170 тысяч из них не вернулись с полей сражений. Рязанская область – родина 357 героев Советского Союза, шестидесяти полных кавалеров Ордена Славы. К 80-летию Победы во всех населенных пунктах привели в порядок мемориалы и воинские захоронения.



Фото Дмитрия Соколова

➤ На Доме общественных организаций в Рязани открыли мемориальную доску. В годы Великой Отечественной войны в здании Клуба деревообделочного завода, построенного в 1935 году, размещались эвакуированные госпитали №№1381, 3237, 4793. В области действовали более ста госпиталей, в Рязани – около пятидесяти. В них прошли лечение более 170 тысяч раненых. В строй вернулось 80 процентов бойцов.



Фото Дмитрия Соколова

➤ Продолжается голосование за объекты благоустройства по программе «Формирование комфортной городской среды». В общественных местах дежурят волонтеры рязанского «ДоброЦентра». Они подскажут, как отдать свой голос за выбранную территорию с помощью мобильного телефона и других электронных сервисов. На снимке: волонтеры Наталья Лымарь и Анна Асеева.



Фото Дмитрия Соколова

➤ Тюльпаны на улице Новослободской в Рязани. Фото Дмитрия Соколова



Фото Дмитрия Соколова

➤ 7 мая в РИАМЗ открывается выставка, посвященная 125-летию со дня рождения выдающегося советского художника Александра Дейнеки. В экспозиции – более 100 полотен кисти мастера из коллекции Государственного Русского музея и Курской государственной картинной галереи им. А.А. Дейнеки (6+)