

RV-RYAZAN.RU

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

СЕГОДНЯ  
ПУШКИНСКИЙ  
ДЕНЬ  
РОССИИ

ПОДПИСКА



реклама

44-08-56

Р Я З А Н С К И Е  
ВЕДОМОСТИ



Фото Дмитрия Соколова

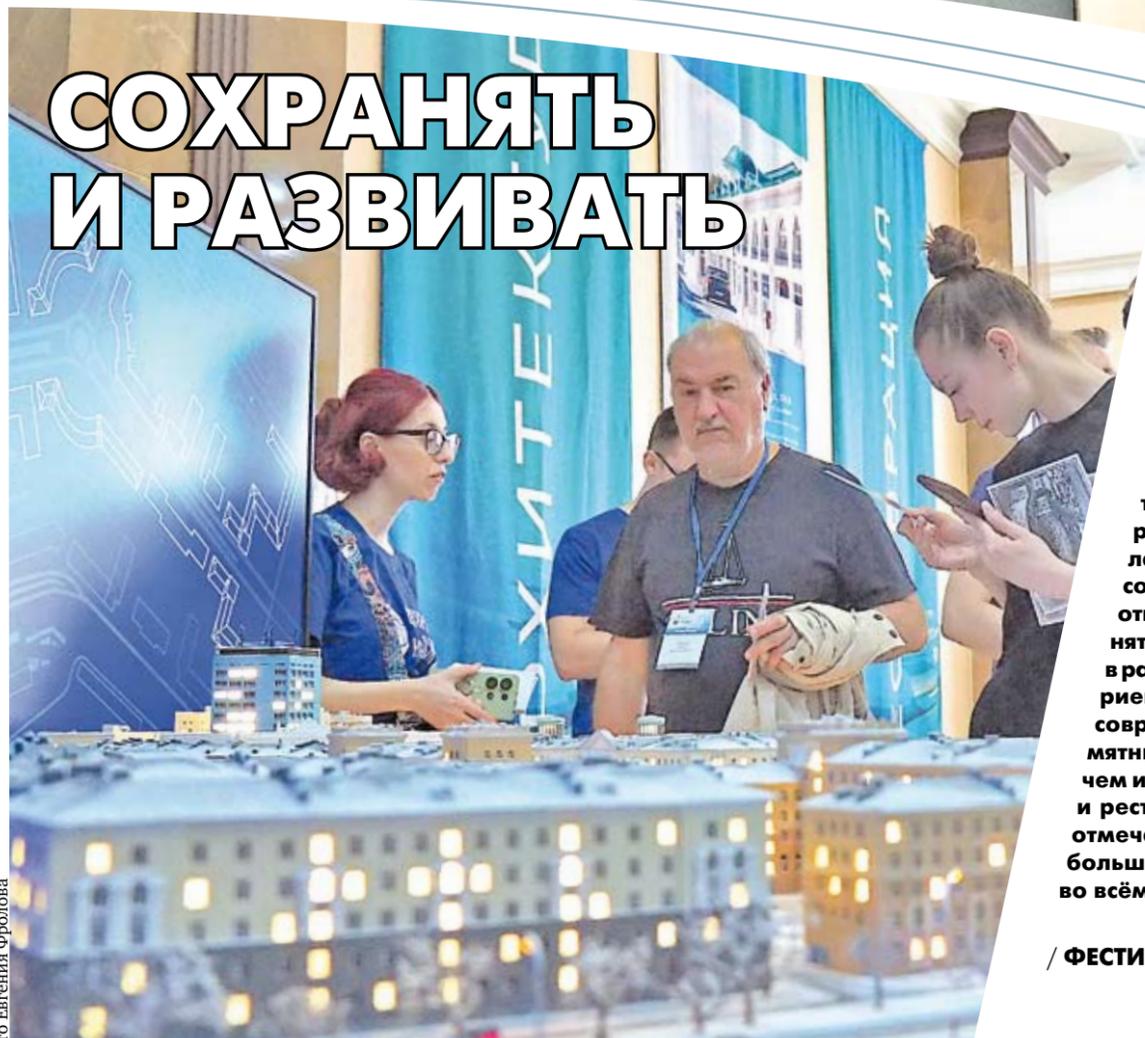


Фото Евгения Фролова

# СОХРАНЯТЬ И РАЗВИВАТЬ

РЯЗАНЬ ПРИНИМАЕТ  
ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ «АРХИТЕКТУРНОЕ  
НАСЛЕДИЕ»

➤ В этом году он посвящён теме духовной целостности российских исторических поселений и их культурному коду. В Рязань приехали представители 58 регионов, в том числе гости из Армении, Сербии, Беларуси. Основная проблематика дискуссий – как сочетать благоустройство территорий и бережное отношение к историческому ландшафту, сохранять культурный код, не останавливаясь при этом в развитии. Городов и поселений с богатой историей в России немало, и нужно выработать современные подходы к восстановлению памятников и созданию комфортной среды. Причем именно отечественный опыт сохранения и реставрации исторических объектов, как отмечалось на форуме, представляет наибольшую ценность и широко используется во всём мире.

/ ФЕСТИВАЛЬ НЕДЕЛИ, стр. 2

ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ДЕКАДА ПОДПИСКИ

с 3 по 13 июня

## СНИЖЕНЫ ЦЕНЫ

по всем подписным индексам «Рязанских ведомостей»

П5431/П4710/П5419

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ  
МОЖНО В БЛИЖАЙШЕМ  
ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ  
ИЛИ НА САЙТЕ ПОЧТЫ  
РОССИИ, ПЕРЕЙДЯ В РАЗДЕЛ  
«ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ»

реклама

## ПАВЕЛ МАЛКОВ: СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО – ОДНА ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ И НАИБОЛЕЕ УСПЕШНЫХ ОТРАСЛЕЙ НАШЕЙ ЭКОНОМИКИ

► Рязанскую область с рабочим визитом посетила министр сельского хозяйства Российской Федерации Оксана Лут. Состоялась рабочая встреча с губернатором Павлом Малковым, где шла речь о приоритетах развития регионального АПК, включая поддержку аграриев, инвестиционные проекты и развитие сельских территорий.

Губернатор поблагодарил Минсельхоз России и Оксану Николаевну за внимание и поддержку Рязанской области. Павел Малков отметил: «Сельское хозяйство – одна из приоритетных и наиболее успешных отраслей нашей экономики. Работаем по всем направлениям благодаря поддержке Минсельхоза России. Развиваем АПК как единую систему: от посевных до выпуска конечной продукции».

Министр сельского хозяйства РФ Оксана Лут отметила достойные результаты работы в отрасли. «По итогам прошлого года производство сельхозпродукции в регионе увеличилось на 1%, в том числе животноводства – на 3,9%. Хорошие результаты по молочной продуктивности: надои на одну корову в среднем составляют почти 9,5 тонн. Развитие АПК обеспечивается системной господдержкой. В прошлом году направили региону почти 2,5 млрд рублей, в текущем – сопоставимую сумму», – сказала Оксана Лут.

Кроме того, министр отметила, что на проекты по мелиорации за последние два года Рязанской области было выделено более 500 млн рублей. По госпрограмме комплексного развития сельских территорий в Рязанской области строятся и обновляется социальная и инженерная инфраструктура – школы, детские сады, дома культуры и другие объекты. За шесть лет региону на эти цели направлено около 4,5 млрд рублей.



Фото Евгения Фролова

### ГЛАВА МИНСЕЛЬХОЗА РОССИИ ОКСАНА ЛУТ НАГРАДИЛА ЛУЧШИХ АГРАРИЕВ РЕГИОНА

► В ходе рабочей поездки министр сельского хозяйства России Оксана Лут в Рязанском агротехнологическом университете имени П.А. Костычева приняла участие в церемонии награждения лучших работников отрасли.

– Я очень рада начинать рабочую поездку в Рязанскую область с такого приятного события как награждение людей, которые работают в нашей отрасли. Наша отрасль – одна из лучших в России. Это неоднократно отмечал Президент Владимир Путин. По всем продуктам Россия

достигла самообеспеченности. Осталось немного доработать по молоку, и мы будем полностью обеспечены всеми продуктами питания. Отрасль активно развивается, каждый год растет. Рязанская область вносит свой вклад в этот рост. Я посмотрела список награждаемых. Очень здорово, что мы сегодня награждаем такой широкий спектр людей. Это говорит о том, что Рязанская область многопрофильна в нашей отрасли и производит много продуктов питания. Мы не только себя обеспечиваем продуктами, но еще и поставляем их в 160 стран мира. Рязанская область тоже принимает участие в

экспорте своей продукции. Я хочу поблагодарить вас за ваш труд, хороших вам урожаев и больших объемов производства, – сказала, обратившись к награждаемым, Оксана Лут.

Золотой медалью за вклад в развитие агропромышленного комплекса России награжден генеральный директор племязавода «Дмитриево» Касимовского округа Сергей Кострюков. Серебряной медалью удостоен начальник отдела земледелия и растениеводства министерства сельского хозяйства и продовольствия Рязанской области Иван Сазонкин. Рязанским аграриям были вручены свидетельства о присвоении звания «Почетный работник агропромышленного комплекса России», Почетные грамоты Министерства сельского хозяйства РФ.

Губернатор Павел Малков лучшим сельхозтоваропроизводителям области вручил региональные награды.

– Агропромышленный комплекс области растет по всем направлениям. Самое главное, мы уверенно смотрим в будущее. Есть планы по дальнейшему развитию. Все это возможно, благодаря вам. Ваш огромный созидательный труд дает все эти результаты. Развиваемся мы в том числе и благодаря поддержке Министерства сельского хозяйства России. Хотел бы заверить Оксану Николаевну в том, что мы не подведем и будем развиваться дальше, – сказал Павел Малков.

После церемонии награждения министр Оксана Лут ознакомилась с учебно-материальной базой РГАТУ, пообщалась с руководством вуза и преподавателями.

В ходе рабочей поездки Оксана Лут побывала на ряде аграрных предприятий области.

► По материалам сайта правительства региона

## ДУШЕВНЫЕ И ОТВЕТСТВЕННЫЕ

► В преддверии Дня социального работника в Рязани проходят торжественные мероприятия

Сотрудники ассоциации некоммерческих организаций по предоставлению социальных услуг «Забота и милосердие» поздравили во Дворце молодежи.

Заместитель руководителя организации Татьяна Борисова работает в сфере социального обслуживания более двадцати лет. «Это не про график с 8.00 до 17.00. Люди отдают себя своим подопечным, вкладывают в работу душу и время, становятся частью семьи», – сказала она.

Руководитель ассоциации «Забота и милосердие» Алексей Кованов поздравил коллег и гостей с праздником: «От вашей работы зависят жизни людей, их благополучие. Вы ухаживаете за теми, кому нужна ваша помощь. Спасибо, что делаете мир лучше!»

Заместитель регионального министра территориальной политики Наталья Артопкина, обращаясь к поздравлением к социальным работникам, подчеркнула: «Вы все – люди с любящим и щедрым сердцем. Вы делаете большое дело. Я желаю вам душевного тепла, чтобы его хватало на всех. Пусть всё хорошо будет в ваших семьях. Всего вам самого доброго!»

На торжестве были вручены областные и муниципальные награды, ценные подарки.

Депутат Рязанской областной Думы, председатель комитета по социальным во-

просам Сергей Пупков обратился к присутствующим со словами: «Всегда с огромным удовольствием прихожу к вам в «Заботу и милосердие». Сегодня мы услышали приятную новость о том, что пилотный проект «Система долговременного ухода» получил высокую оценку на федеральном уровне благодаря вам, вашему труду».

«Социальная поддержка населению Рязани оказывается на серьезном уровне. Хорошо, что сегодня молодые люди приходят в эту систему и привносят в неё много нового, помогают ей развиваться. Сердечно хочу поздравить вас и искренне пожелать самого доброго», – сказала глава муниципального образования, председатель Рязанской городской Думы Татьяна Панфилова.

Заместитель регионального министра территориальной политики Наталья Артопкина, обращаясь к поздравлением к социальным работникам, подчеркнула: «Вы все – люди с любящим и щедрым сердцем. Вы делаете большое дело. Я желаю вам душевного тепла, чтобы его хватало на всех. Пусть всё хорошо будет в ваших семьях. Всего вам самого доброго!»

На торжестве были вручены областные и муниципальные награды, ценные подарки.

► Екатерина Стоцкая



Пресс-служба Банка ВТБ (ПАО)

## С ПОЛНЫМ ЦИКЛОМ

В РОССИИ ОТКРЫЛСЯ ЕЩЁ ОДИН ЗАВОД ПО ПРОИЗВОДСТВУ МЯСНЫХ ПОЛУФАБРИКАТОВ

► В Кораблинском районе открылся новый мясоперерабатывающий комбинат «Кораблинский». Производство запущено при поддержке ВТБ. В рамках инвестиционного финансирования предприятию был предоставлен кредит в размере 3,2 млрд рублей сроком на 12 лет по программе льготного кредитования предприятий АПК Минсельхоза РФ на строительство цеха первичной переработки и обвалки продукции.

МПК «Кораблинский» входит в Русскую Аграрную Группу. Новый цех замыкает производственную систему животноводства в холдинге. Он будет осна-

щен автоматической линией по переработке, изготовлению и упаковке полуфабрикатов мощностью до 100% от произведенной свинины.

«Для предприятий агропромышленного сектора особенно важна доступность льготного финансирования, так как инвестиционные проекты характеризуются длительным сроком окупаемости. По итогам первого квартала в кредитном портфеле банка в АПК 40% приходится на долю инвестиционных кредитов по льготной программе Минсельхоза РФ. Благодаря новому предприятию область получит мощный импульс в обеспечении продовольственной безопасности», – отметил Руслан Еременко, член правления ВТБ.

«Новый цех замыкает производственную систему животноводства в холдинге. Свиноводческий комплекс состоит из шести уже функционирующих производственных площадок: селекционно-генетический центр, два товарных репродуктора и три откормочных фермы. Мясоперерабатывающий комплекс «Кораблинский» стал седьмой площадкой. Для производства мяса важно иметь собственные мощности по переработке, чтобы не зависеть от других предприятий. С запуском МПК у нас налажен полный цикл производства свиной продукции – от селекции до готовых полуфабрикатов. Кроме того, наш новый завод региону 800 новых рабочих мест», – сказал генеральный директор Русской Аграрной Группы Юрий Сандин.

► По материалам сайта правительства

## Хранительница



Фото Вячеслава Астафьева

ПРИЗНАНИЕ НЕДЕЛИ. ТАТЬЯНА ПРЕСНОВА ИЗ МИХАЙЛОВСКОГО ОКРУГА СТАЛА НАРОДНЫМ ХУДОЖНИКОМ РОССИИ

► Главной художнице завода «Труженица» и хранительнице михайловского кружева Татьяне Пресновой присвоили почетное звание «Народный художник РФ».

Указ подписал Владимир Путин. Это высочайшее признание

заслуг Татьяны Пресновой на федеральном уровне, сообщается в соцсетях областного научно-методического центра народного творчества.

Татьяна Николаевна проводит увлекательнейшие мастер-классы и экскурсии, заражая любовью к ремеслу. Стоит отметить,

что в 2024 году Татьяна Преснова успешно представила михайловское кружево на Международной выставке-форуме «Россия», продемонстрировав красоту и уникальность этого традиционного рязанского промысла.

► Вячеслав Астафьев

### ФЕСТИВАЛЬ НЕДЕЛИ, стр. 1

От лица губернатора Павла Малкова делегатов приветствовал вице-губернатор Артём Бранов. В Рязанской области насчитывается более 3400 памятников истории и культуры, 815 объектов культурного наследия, и сейчас область совместно с Министерством культуры РФ ведёт большую работу по их сохранению и восстановлению, участвует в пилотных проектах,

начатых по инициативе Президента РФ, отметил вице-губернатор.

Напутствовали участников и пригласили их к дискуссиям руководителей и представители Союза архитекторов России, Министерства культуры РФ, Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, Союза реставраторов России, Академии архитектурного наследия.

Боле ста проектов региона выставили на смотр конкурсу «Культурное наследие регионов России», экспозиция развёрнута перед зданием областной филармонии, где прошла церемония открытия фестиваля. Рязань участвует в конкурсе несколькими проектами восстановления исторических зданий ликёроводочного завода, первой городской электростанции, комплекса Торгового городка (ВДНХ).



Фото Евгения Фролова

► Дмитрий Соколов

# Всестороннее развитие

ОБЕСПЕЧИВАЕТ ДЕТЯМ И ПОДРОСТКАМ СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

С этого года центры дополнительного образования в регионе работают по национальному проекту «Молодёжь и дети». Перспективные направления их развития стали одной из главных тем обсуждения на заседании регионального правительства.



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Павел МАЛКОВ, губернатор Рязанской области:**

— Систему дополнительного образования реформируем с учётом обратной связи. Разрабатываются новые программы под реальные запросы детей, родителей, работодателей и экономики в целом. Регион сейчас в «зелёной зоне» в рейтинге АСИ по доступности допобразования. Важно обеспечить каждому ребёнку возможность выбора любого направления дополнительного образования, помочь ему в этом.

ных олимпиад по физике, химии, астрономии решают задачи повышенной сложности под руководством опытных школьных и вузовских педагогов. На площадке центра во взаимодействии с индустриальными предприятиями реализуются проекты по профориентации.

С прошлого года в «Гелиосе» реализуются адаптивные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья. Центр стал площадкой для занятий инклюзивного танцевального коллектива детьми с ментальными особенностями участками ребята постигают секреты круглогодичного выращивания микрозелени.

В рамках национального проекта «Молодёжь и дети» центр «Гелиос» организует в регионе проектные конкурсы и образовательные инициативы, проводит региональный этап всероссийской олимпиады школьников по 17 предметам.

На сегодня центр «Гелиос» стал единой площадкой, где актуализируется информация обо

всех программах дополнительного образования. Каждый ребёнок здесь получил возможность найти занятие по интересам.

## БЕСПЛАТНЫ И ДОСТУПНЫ

Предусмотренная национальным проектом «Молодёжь и дети» возможность бесплатно и в шаговой доступности заниматься творчеством, получать новые знания и навыки, готовиться к будущей профессии, осваивать современные технологии у юных рязанцев есть в школьных кванториумах и детском технопарке «Кванториум». Основы инженерно-технических специальностей воспитанники «Кванториума» получают на занятиях по различным направлениям: ИТ-квантум, Промроботикантум, Промышленный дизайн, Наноквантум, Аэроквантум, 3D-моделирование, Медиаквантум.

Для детей из отдалённых районов области работает мобильный технопарк, ежегодно он охватывает 1000 школьников. За последние три года 88 воспитанников «Кванториума» стали победителями и призерами 20 международных и всероссийских конкурсов и олимпиад. 58 юных изобретателей реализовали свои проекты. Современные лаборатории с высокотехнологичным цифровым оборудованием делают обучение интересным и востребованным у учащихся.

Школьные кванториумы созданы на базе трёх школ Рязани: № 60/61, № 63 и № 65. Современная материально-техническая база в них помогает развитию естественнонаучной, математической, информационной гра-

мотности. В обновлённых кабинетах школьных кванториумов есть всё необходимое оборудование, расходные материалы, средства обучения и воспитания: ноутбук, многофункциональные устройства, интерактивные панели, 3D-принтеры, конструкторы для практического изучения принципов создания электронных устройств, наборы для проведения учебных занятий по изучению основ мехатроники, робототехники и естественных наук, цифровые лаборатории и микроскопы, беспилотные летательные аппараты.

## ЗАДАЧИ НА ЗАВТРА

При обсуждении темы дальнейшего развития системы дополнительного образования на недавнем заседании регионального правительства губернатор Павел Малков отметил, что необходимо оценивать каждое учреждение дополнительного образования по его востребованности, доступности и популярности среди детей, родителей и будущих работодателей. Павел Малков поручил проанализировать количество школьников, которые посещают спортивные и творческие занятия, экскурсии, образовательные встречи и мастер-классы. Занятия проходят по двадцати направлениям, цель которых — сохранение здоровья и интеллектуальных способностей, реализация творческого потенциала: вокал, танцы, гимнастика, адаптивная физическая культура, йога, цигун.

Материал подготовила Людмила Трухина

Фото Александра Королёва



# Жить насыщенно и интересно

ПОЗВОЛЯЕТ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ ПРОГРАММА «АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ – ЗДОРОВАЯ РЯЗАНЬ» – СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СЕМЬЯ»

Региональный оздоровительный образовательно-досуговый проект, направленный на вовлечение пожилых граждан в активную общественную жизнь, реализуется в регионе по инициативе губернатора Павла Малкова с 2023 года. В этом году он стал частью федерального проекта «Старшее поколение» национального проекта «Семья», который принял эстафету нацпроекта «Демография». Помимо финансовой поддержки семей, мотивации к рождению детей, популяризации многодетности, сохранения семейных ценностей, в числе задач нацпроекта «Семья» — создание условий для долгой и активной жизни. Таким образом работа по поддержке граждан старшего поколения, которая ведётся в регионе в рамках программы «Активное долголетие – Здоровая Рязань», получила новые возможности дальнейшего развития. В планах – к 2030 году привлечь к участию в программе более трети пожилых жителей региона.



## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Павел МАЛКОВ, губернатор Рязанской области:**

— Проект «Активное долголетие – Здоровая Рязань» пользуется огромной популярностью. Жители старшего возраста с большим удовольствием участвуют в мероприятиях. Самые разные активности, площадок всё больше становится. Много раз сам это видел. Программа очень важная, она будет и дальше активно развиваться. Востребованных направлений очень много, каждым будут заниматься. Поэтому все идеи, инициативы необходимо собирать и учитывать в дальнейшем развитии проекта. Люди должны знать, какие у них есть возможности, и активно ими пользоваться.

Янина. — Мы ездим на экскурсии, посещаем ключевые культурные места нашей области и за ее пределами. В прошлом году побывали на международной выставке на ВДНХ. А недавно ездили в Тульскую область на родину Магнотушки. В молодости столько интересных мест не видели, сколько посмотрели в рамках проекта. Мы с приятельницами не только путешествуем по одному краю, но и занимаемся скандинавской ходьбой. Несмотря на то что мне уже скоро 75, в прошлом году я сдавала ГТО. «Активное долголетие – Здоровая Рязань» — замечательная программа. Она даёт нам силы и желание жить.



Благодарна программам национального проекта «Семья» за интересную и насыщенную событиями жизнь и жительница Михайлова Елена Васина. Помимо «Маршрутов долголетия» и скандинавской ходьбы, она увлекается сплавами на сапах.

— Очень хороший и полезный проект. Я в нем с 2023 года. За это время много где побывала и узнала массу полезной информации, — отмечает она. — Проект объединяет и помогает найти новых друзей. Благодаря ему мы посещаем интересные места, слушаем интересные и нужные лекции, участвуем в мастер-классах и праздничных мероприятиях,

шахматных турнирах, занимаемся скандинавской ходьбой, ходим в бассейн, а с недавних пор еще и плаваем на сапах.

## «БУДЕМ РАЗВИВАТЬ»

О развитии программы «Активное долголетие – Здоровая Рязань» шла речь на одном из минувших заседаний правительства.

Министр труда и соцзащиты населения Денис Тараканов рассказал, что проект объединяет всю социальную сферу региона и муниципалитеты. Сейчас в нем участвуют уже более 72 тысяч пожилых рязанцев, и есть все основания для достижения планового показателя на 2025 год о вовлечении в проект 80 тысяч человек, или более 25% пожилых граждан региона.

По словам Дениса Тараканова, информирование о мероприятиях ведётся с помощью цифровых платформ — приложения «Открытый регион62», сайта «Активное долголетие62», по телефону колл-центра. Это позволяет оценить эффективность реализации проекта в разрезе вовлеченности муниципалитетов, количество участников, а также определить мероприятия, пользующиеся наибольшим спросом. Особенно популярны сейчас танцевальные площадки на свежем воздухе. Участники проекта также активно сдают нормы ГТО (в этом году зарегистрировано более 500 участников), демонстрируют успехи в компьютерном многоборье среди пенсионеров, осваивают новое направление — прогулки на сапах. Планируется открыть новые точки активного долголетия в муниципалитетах, в том числе на базе новых объектов соцсервиса — домов культуры и библиотеки. К работе по развитию проекта привлечены социальные ориентированные НКО.

По поручению губернатора Павла Малкова работа по расширению возможностей для участия в национальном проекте «Семья» рязанцев старшего поколения будет продолжена.

На данный момент в группе порядка двадцати постоянных участников. Большинство из них за семьдесят.

— Я занимаюсь скандинавской ходьбой уже три года. Сейчас уже не только с Ираидой Петровой, но и самостоятельно. Собираемся с подружками, которые живут рядом, берем палки, ходим, общаемся, — рассказывает Людмила Михеева.

— А мне без малого 80 лет, — вступает в беседу ее подруга Галина Алексеева. — Я занимаюсь скандинавской ходьбой и посещаю занятия центра уже третий год. Здесь мы с Людмилой обрели много новых друзей и знакомств, общаемся, ходим на концерты, на интересные занятия, еще плетем сети для наших военнослужащих на СВО. В общем, и для здоровья полезно, и людям помогаем.

По итогам заседания правительства глава региона дал ряд поручений: проработать систему информирования граждан о проводимых мероприятиях, цифровым платформам должны быть альтернативы, поскольку не у всех пожилых людей есть возможность записаться онлайн. Социальным службам следует активизировать взаимодействие с гражданами в этом вопросе. Кроме того, необходимо как можно больше жителей муниципалитетов привлекать к занятиям скандинавской ходьбой. Павел Малков поручил включить этот вид спорта в число основных составляющих программы «Активное долголетие – Здоровая Рязань».

## «ПАЛОЧКИ ДЛЯ СКАНДИНАВСКОЙ ХОДЬБЫ НАЙДУТ ДЛЯ КАЖДОГО»

В Рязани для занятий скандинавской ходьбой и лечебной физкультурой в экопарке «Здоровое долголетие» на территории Геронтологического центра им. П.А. Мальшиной создана экотропа «Здоровая Рязань» протяженностью 550 метров. Она открыта для всех рязанцев старшего возраста. В форме факультатива занятия проводятся в парке два раза в неделю.

— Мы с удовольствием принимаем в свой круг новых людей. У нас найдутся палочки для каждого, — улыбается медицинская сестра комплексного центра социального обслуживания населения города Рязани Ираида Олькова, которая проводит занятия. — Есть две группы — активные пенсионеры и менее мобильные граждане. Начинаются занятия с индивидуальной разминки. Далее 35–40 минут ходим. Скандинавская ходьба не только повышает нашу активность и уверенность в себе, но и продлевает молодость, дарит возможность общаться.

На данный момент в группе порядка двадцати постоянных участников. Большинство из них за семьдесят.

— Я занимаюсь скандинавской ходьбой уже три года. Сейчас уже не только с Ираидой Петровой, но и самостоятельно. Собираемся с подружками, которые живут рядом, берем палки, ходим, общаемся, — рассказывает Людмила Михеева.

— А мне без малого 80 лет, — вступает в беседу ее подруга Галина Алексеева. — Я занимаюсь скандинавской ходьбой и посещаю занятия центра уже третий год. Здесь мы с Людмилой обрели много новых друзей и знакомств, общаемся, ходим на концерты, на интересные занятия, еще плетем сети для наших военнослужащих на СВО. В общем, и для здоровья полезно, и людям помогаем.

Яна Арапова  
Фото автора

## ПЛАСТИЧНЫЙ БИЗНЕС

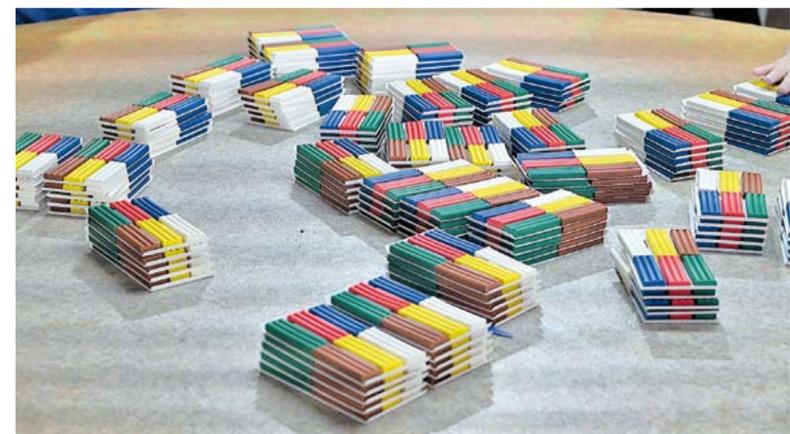
РЕГИОНАЛЬНЫЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ ПОЗВОЛИЛИ МУРМИНСКОЙ ПЛАСТИЛИНОВОЙ ФАБРИКЕ ЗАКЛЮЧИТЬ СОТНИ КОНТРАКТОВ В РОССИИ И СТРАНАХ СНГ

► На фасаде фабрики мы увидели баннер: «Требуются упаковщицы. От 45 т.р.». Даже по рязанским меркам зарплата вполне приличная. «Информация устарела», – встречает нас директор Игорь Владимирович Егоров. – Опытные упаковщицы могут получать у нас от 50 тысяч, инженеры 80-100 тысяч, а студенты и школьники за лето зарабатывают около 40 тысяч рублей, если очень стараются».

Хорошие заработки свидетельствуют о высоком спросе на продукцию. Конечно, в затылок дышит Китай: по соотношению цена/качество с ними тягаться с каждым годом всё сложнее. Но мурминцы пока выигрывают за счёт логистики, близости к потребителям.

Игорь Егоров окончил Тамбовское летное училище. Когда ушёл со службы, начал заниматься бизнесом, продавал канцтовары. Время было тяжелое, предприятия закрывались. Прекратил выпуск пластилина и санкт-петербургская фабрика. Егоров, хорошо представлявший себе этот рынок, задумал возродить цех, а когда дело пошло, перенёс производство из северной столицы в посёлок Мурмино, где издержки оказались ниже.

Заняли пустующее помещение бывшей автобазы, но площадей всё равно не хватало. И тогда государственный Фонд развития промышленности Рязанской области предоставил ООО «Мегапласт» кредит на расширение под выгодные пять процентов годовых. Появилась возможность установить линию по выпуску восковых мелков, школьного мела, теста для лепки, садового вара. Но главная продукция здесь, конечно же, пластилин. У нас в детстве была всего одна его разновидность – ребристые бруски шести-семи цветов. Сейчас цветов столько, что разбегаются глаза. Маленькие кусочки благоухают, словно изысканная парфюмерия, за счёт ароматизированных добавок. Кстати, для детского организма они совершенно безопасны. И даже если



такой пластилин попадёт в рот ребенку, ничего плохого с ним не случится.

Внутри цехов, впрочем, нет ничего обжорочительного. На конвейере даже тесновато, много ручного труда, упаковщицы сноровисто раскладывают по коробкам бруски готового пластилина. Дважды в день со склада выезжают забитые под завязку фуры с готовой продукцией.



Объём производства достиг трёх миллионов килограммов пластилина в год, не считая скульптурного. Видно, что дальнейшая механизация участков на фабрике – насущная необходимость. Однако директору важна не только прибыль, но и социальная функция предприятия. Фабрика обеспечивает работой 250 человек, из них большинство – местные жители. Раньше они имели

возможность трудоустроиться на мурминскую суконную фабрику, но после её закрытия ещё в девятых годах прошлого века остались не удел. Выручил новый производственный флагман поселка. В пик сезонного спроса на пластилин, мелки и другие товары для детского творчества фабрика привлекает надомных работников. Немалое количество мурминских пенсионеров, инва-



лидов с удовольствием соглашались на этот приработок.

– Какой цвет пластилина сейчас в моде? – интересуюсь у директора.

– Наверное, нежные пастельные тона. А вообще мы используем около 70 цветов.

Производственных площадей снова не хватает. Налаживать выпуск ластика и линейки пришлось в Ярославле. Но если будет возможность занять часть пустующих помещений заброшенной суконной фабрики, эти цеха переведут в Мурмино. Сдерживать рост мощностей может только одно – нехватка рабочих рук. Игорь Егоров постоянно думает о том, где брать кадры. Оказывается, и зарплата в 50 тысяч рублей не решает этот вопрос мгновенно. Выручают приезжие, в основном из Узбекистана, такие как Ислам Эргашев (на снимке), работающий в пластилиновом цеху уже 15 лет. Он доволен и условиями труда, и жизнью. У фабрики есть общежитие для иногородних. Приезжие из ближнего зарубежья составляют примерно пятую часть всего производственного коллектива. Директор узбеками очень доволен – аккуратные, дисциплинированные, культурные, приветливые. И что особенно важно – без вредных привычек, мешающих выполнять обязанности точно по графику. От этих людей уже во многом зависит производственная культура на многих участках, и это хорошая информация для размышления.

– С чем мы связываем надежду на будущее? – задается вопросом директор. – Не только с дополнительными площадями и кадрами. Демография – вот что нас беспокоит не меньше. Низкая рождаемость отражается и на предприятиях нашей отрасли, занятых выпуском товаров для детского творчества. Эти проблемы нужно решать в России в первую очередь. Ну а мы позаботимся о том, чтобы дети получили для досуга и творчества всё самое лучшее.

► **Дмитрий Соколов**  
Фото автора

## ЗАБОТА, ПОДДЕРЖКА, ПАМЯТЬ

О ПЕРВЫХ ДВУХ ГОДАХ РАБОТЫ ФИЛИАЛА ФОНДА «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ РАССКАЗЫВАЕТ ЕГО РУКОВОДИТЕЛЬ ОЛЬГА ПЕТРОВНА МАСКАЕВА

– Ольга Петровна, в первую очередь хочется узнать об объёмах вашей работы. Сколько обращений поступило в филиал фонда «Защитники Отечества» в Рязанской области за время его существования?

**О.М.** – За два года работы в наш филиал поступило около 21009 обращений. Из них 92 процента уже решены положительно, ещё 1680 находятся в оперативной работе.

– А какие вопросы чаще всего волнуют тех, кто к вам обращается?

**О.М.** – Основные темы обращений – назначение различных мер социальной поддержки, помощь в получении удостоверения ветерана боевых действий, а также юридическая помощь, в том числе по поиску пропавших без вести.

– Для такой работы необходима большая и слаженная команда. Расскажите, пожалуйста, как был сформирован коллектив филиала фонда.

**О.М.** – Основной состав нашей команды – это 46 социальных координаторов. Из них 30 работают в районах области. Очень важно, что наши представители есть в каждом муниципалитете. Ещё 16 социальных координаторов работают в областном центре. В первую очередь, к этой работе мы привлекали сотрудников социальной сферы, у которых уже был опыт, а также жён действующих участников СВО – их 80% среди городских социальных координаторов. Все наши социальные координаторы прошли обучение по специальной программе в РАНХиГС. Их задача – окружать ветеранов, вернувшихся со специальной военной операции, и семьи погибших бойцов заботой и вниманием, вникать в каждую жизненную ситуацию и помогать адресно в разрешении имеющихся вопросов.

– Особое внимание фонд уделяет ветеранам, получившим тяжелые травмы и увечья. Не могли бы вы рассказать подробнее об этом направлении работы?

**О.М.** – Одно из ключевых направлений деятельности фонда – обеспечение ветеранов СВО, имеющих инвалидность, средствами реабилитации. Это высокотехнологичные протезы, кресла-коляски, ступенькоходы, подобранные под их физические возможности, а также адаптивная одежда. Мы также имеем возможность осуществлять доплату к электронному сертификату, выданному Социальным фондом, для получения высокотехнологичных протезов. В настоящее время наши ветераны уже получили спортивные протезы по линии фонда.



Кроме того, мы занимаемся адаптацией жилого помещения под нужды ветеранов с инвалидностью. Это оснащение их квартир системами «умный дом», высокотехнологичными кроватями, переоборудование кухонь, санузлов, а также обеспечение комплектами компьютерной техники. Фонд также наделен полномочиями по выдаче автомобилей с ручным управлением для ветеранов СВО с парной ампутицией нижних конечностей.

– Расскажите о работе фонда по кадровой программе «Герои62».

**О.М.** – Трудоустройство ветеранов специальной военной операции, возвращающихся из зоны боевых действий, – важная ступень в социализации человека, адаптации его к мирной жизни. Программа «Герои62» – это новый инструмент для трудоустройства наших защитников. Программа рассчитана на ветеранов СВО, которые получат необходимые компетенции и знания и будут включены в резерв управленческих кадров региона. Выпускники смогут трудоустроиться в различные структуры, в том числе на предприятия Рязанской области, в органы государственной и муниципальной власти. Наши бойцы уже доказали, что готовы самоотверженно служить Родине. Наша задача – сделать так, чтобы у них была возможность и дальше работать на благо своего края и всей страны. Региональная программа также поможет решить проблему дефицита кадров в нашем регионе.

– Хотелось бы поговорить о не менее важном направлении вашей работы – роли спорта в реабилитации и социализации ветеранов СВО. Как вы оцениваете его значение для подопечных фонда?

**О.М.** – Совершенно верно, социализация и реабилитация ветеранов СВО – это действительно комплексный процесс, и спорт здесь играет ключевую роль. В рязанском филиале фонда «Защитники Отечества» мы реализуем множество программ, направленных на всестороннюю

поддержку наших ветеранов и их семей, в том числе по вовлечению их в адаптивный спорт.

– Могли бы вы привести примеры конкретных спортивных инициатив и мероприятий, которые организует фонд?

**О.М.** – Наши ветераны активно участвуют в семейных турнирах, военно-патриотических играх, различных кубках и спортивных встречах. Такие мероприятия – не просто способ активно провести время, это бесценная возможность для ветеранов СВО и их семей пообщаться друг с другом и почувствовать себя частью большой, сплочённой команды. В рамках семейных праздников «Сосновый бор» совместно с правительством области мы провели большую семейную программу «Спорт для СВОи». Он был организован для ветеранов спецоперации, их семей, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках праздника участники сдавали нормативы ГТО, посетили спортивные мастер-классы и проходили военно-патриотические квесты. При поддержке регионального филиала фонда в Рязани состоялся открытый Мемориальный турнир по армейскому рукопашному бою. Он был посвящён памяти воинов-рязанцев, погибших в ходе проведения специальной военной операции.

В апреле нынешнего года на футбольном поле прошла уникальная встреча: ветераны СВО – наши подопечные и участники программы «ГЕРОИ 62» – сыграли матч с командой правительства области. Это стало не только спортивным, но и символическим событием, демонстрирующим поддержку и единство.

– Ольга Петровна, если мы уже затронули тему социальной значимости и поддержки ветеранов, не могли бы вы рассказать о важности сохранения памяти. Какие проекты, связанные с увековечиванием памяти погибших героев, реализуются при поддержке фонда?

**О.М.** – В Рязанской области при софинансировании Фонда президентских грантов работает масштабный проект по увековечиванию памяти погибших

важный аспект, как патриотическое воспитание молодёжи. Какова роль в этом филиала фонда?

**О.М.** – Патриотическое воспитание молодёжи – одно из ключевых направлений нашей работы. Мы убеждены, что воспитывать подрастающее поколение нужно на собственном примере, и никто не расскажет о подвигах защитников Родины лучше, чем они сами. Поэтому вовлечение героев СВО в этот процесс – одна из важнейших задач рязанского филиала фонда «Защитники Отечества».

– Расскажите подробнее, как герои СВО взаимодействуют с молодёжью? Какие проекты вы реализуете?

**О.М.** – В рамках патриотического проекта «Служу Отечеству», который мы реализуем совместно с Российским обществом «Знание», наши герои регулярно встречаются с рязанской молодёжью – школьниками и студентами. Эти встречи проходят в формате уроков мужества, где ребята могут из первых уст услышать о том, что такое любовь к Родине, мужество и самоотверженность. Важно отметить, что в этих встречах уже приняли участие сотни героев. Наш заместитель руководителя по общественным проектам, который сам является ветераном СВО, вместе с другими ветеранами активно проводит такие встречи.

– Вы упомянули о важности сохранения памяти. Какие проекты, связанные с увековечиванием памяти погибших героев, реализуются при поддержке фонда?

**О.М.** – В Рязанской области при софинансировании Фонда президентских грантов работает масштабный проект по увековечиванию памяти погибших

героев. Инициатором этого проекта выступил Рязанский комитет семей воинов Отечества, а наш филиал фонда «Защитники Отечества» оказывает всестороннюю информационную и организационную поддержку. Этот проект позволил сотрудникам фонда ещё больше сблизиться с жёнами погибших героев, взять их на персональное сопровождение, объединить усилия в общем деле. В рамках этого же проекта в Гвардейском сквере города установлен цифровой экран, где демонстрируются портреты погибших героев, транслируются патристические кинопоказы.

– Это действительно трогательный и значимый проект. А есть ли другие инициативы, направленные на признание заслуг защитников Отечества и их семей?

**О.М.** – При содействии филиала фонда «Защитники Отечества» в Рязани состоялась трогательная церемония награждения медалью общественного признания «Отец солдата». Это мероприятие проводилось на разных региональных площадках в сотрудничестве со Всероссийским общественным движением «Отцы России». В торжественной обстановке награды за преемственность поколений и достойное воспитание защитников Отечества получили отцы, чьи сыновья проявили исключительное мужество, отвагу и героизм при выполнении боевого задания в ходе специальной военной операции.

– Спасибо за содержательную беседу, Ольга Петровна. Успехов филиалу фонда «Защитники Отечества» в такой важной и нужной работе.

► Подготовил  
Виктор Аксёнов





# КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



## ЧТЕНИЕ КАК ПРИКЛЮЧЕНИЕ

РЯЗАНСКИЕ ИЗДАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА КНИЖНОМ ФЕСТИВАЛЕ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ»

► В среду в Москве открылся одиннадцатый книжный фестиваль «Красная площадь». Он завершится 7 июня.

Особое внимание в этом году фестиваль уделит 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. На литературном празднике, приуроченном ко дню рождения Александра Сергеевича Пушкина и Дню русского языка, можно увидеть новинки художественной, детской, образовательной и научно-популярной литературы.

Полтора десятка площадок фестиваля – это сотни событий: встречи с любимыми писателями и поэтами, с художниками и авторами рисованных историй, яркие и запоминающиеся выступления известных артистов и музыкантов, знакомства с программами ведущих музеев страны, лекции ученых в различных областях знаний, автограф-сессии с авторами.

Сотрудники Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького представляют издательскую продукцию региона на стенде «Рязанская область» на площадке «Регионы России и Республика Беларусь». Гости знакомятся с лучшими изданиями Государственного музея-заповедника С.А. Есенина, Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника, рязанских издательств и типографий. Здесь можно приобрести произведения авторов, чья жизнь и творчество связаны с рязанским краем, путеводители с туристскими маршрутами и достопримечательностями области, сувениры.

6 июня, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, основные события фестиваля развернутся как на Красной площади, так и у памятника поэту. Лучшим молодым писателям и поэтам нашей страны уже в девятый раз будет вручена литературная премия «Лицей» имени А.С. Пушкина. В дни фестиваля подведут итоги всероссийских конкурсов юных чтецов «Живая классика» и «История России в стихах», пройдут награждения победителей Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая Родина» и Международного конкурса книжной иллюстрации и дизайна «Образ книги». Приедет Фестиваль национальных литератур. Отдельную программу организовали для профессионалов книжного бизнеса.

7 июня в 11 часов на тематической площадке «Регионы России и Республика Беларусь» директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина Вячеслав Журавлёв выступит с презентацией «Есенин – Поэт каждого из нас» и расскажет о календаре событий, посвященных 130-летию поэта. В 11.20 на этой же площадке выступит с лекцией

«Фронтальная есениниана» профессор РГУ имени С.А. Есенина, член Союза писателей России, Союза журналистов России Ольга Ефимовна Воронова.

Лекция посвящена особой роли поэзии Сергея Есенина как духовного оружия русского воинства на различных этапах истории России: в годы Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, а также в ходе специальной военной операции. С опорой на документы, мемуарные свидетельства, письма фронтовиков рассказывается о малоизвестных фактах биографии Есенина, примерах особого отношения воинов к его поэтическому наследию, а также восприятия его поэзии участниками СВО.



► О рязанских изданиях на выставке-ярмарке рассказывает главный библиотекарь отдела формирования фондов библиотеки имени Горького Наталья Жиликова

На рязанском стенде – новинки книгоиздания региона. И вот какие из них можно увидеть. «С Сергеем Есениным по городу Рязани». В своей книге историк-краевед Юрий Блюдов представляет свою работу по изучению маршрутов и адресов города Рязани, связанных с Сергеем Есениным. Книга содержит фотоизображения «есенинских» объектов в их историческом и современном облике. Еще одна книга о поэте этого автора – «Сергей Есенин в годы Первой мировой войны».

Читатели смогут познакомиться с новыми книгами известного поэта Владимира Хомякова: «Всеобщий свет: стихотворения, поэмы, переводы, статьи» и «Сын встанет над горестью земной: стихотворения» – в нее вошел поэтический цикл, посвященный па-

мьята кавалера ордена Мужества, сержанта Российской армии, командира стрелкового отделения, добровольца Антона Хомякова (1987–2023), погибшего смертью храбрых в бою на Луганщине в ходе проведения специальной военной операции.

«Благословенная Раифа. Непридуманное» – книга-исповедь писательницы Людмилы Анатольевны Анисаровой. Как всякая исповедь, она откровенна, а еще полна надежды. Автор рассказывает о посланном её семье испытании, об обретении и укреплении веры, о паломнических поездках в Раифский монастырь, погружая читателя в историю обители и её главной святыни – чудотворного образа Божией Матери «Грузинская». Эта книга о том, что никогда нельзя отчаиваться, что даже самый страшный

диагноз не приговор, ибо у Бога всё возможно. Главное – открыть своё сердце для Его безграничной любви и полностью довериться Его святой воле.

В новой книге члена Союза писателей, члена Союза журналистов России Татьяны Ивановны Банниковой «Малиновый расцвет: рассказы и очерки» собраны произведения, написанные в разное время, но посвященные одной теме: малой родине автора – селу Новосёлки, что в Рыбновском районе Рязанской области. Сёл с таким немудрёным названием встречается немало, люди, живущие в них, – такие же, как и везде, хотя имеют свои особенности, достоинства и недостатки. Главное, что подмечает в них автор, – это любовь к родной земле, готовность поддерживать друг друга в лихую годину,

желание и умение трудиться. В книге уделено внимание таким важным моментам, как открытие музея певцов братьев Пироговых, затронута история Пановской начальной школы, здание которой исчезло из села в девяностые годы.

«Рязанская есениниана в экслибрисе» представляет собой набор открыток из 38 эскизов до скромных произведений художников-любителей. Среди них девять новых работ шести рязанских авторов. Важной частью текстового материала стали справки о художниках – уроженцах рязанской земли и тех, чья жизнь и творчество связаны с нашим краем.

И это лишь малая часть «рязанской книжной выставки» на Красной площади. Всего представлено более 150 наименований книг и ещё много сувенирной продукции. На стенде можно увидеть и книгу журналиста газеты «Рязанские ведомости» Дмитрия Соколова «Кавардак на белом свете. Рассказы, эссе, миниатюры», правда, в единственном экземпляре – небольшой пилотный тираж уже распродан в книжной лавке библиотеки имени Горького. Но даже эти скромные новинки рязанские организаторы выставки не обидели вниманием.

На площадке «Художественная литература» в дни фестиваля пройдет более 90 встреч и презентаций. О творческом процессе и книгах рассказывают мастера современной прозы и поэзии. Здесь можно получить автограф у маститых авторов и познакомиться с молодыми литераторами. Так, писатель и журналист, наш земляк Захар Прилепин расскажет о своем новом романе «Тума». Это обширный исторический эпос про Степана Разина и «бунташный» XVII век. А еще зритель ждет насыщенная концертная программа с участием звезд театра и кино.

► Подготовил  
Дмитрий Соколов

Фото предоставлено  
библиотекой имени Горького

## СТИХИЯ ВОДЫ, СТИХИЯ ОГНЯ...

ОБЖИГАЯ ГЛИНУ, МОЖНО СОЗДАТЬ МОРСКОЕ ЦУНАМИ

Чужих меж нами нет.  
Мы все друг другу братья  
Под вишнями в цвету.  
Кобаяси Исса

► Вторая строчка этого хайку дала название не только серии работ, но и персональной выставке (0+) нижегородской керамистки Натальи Костровой. Более 50 работ художницы, керамика и цветная графика, экспонируются в галерее «Виктор Иванов и земля Рязанская» – отделе Рязанского художественного музея.

Наталья Кострова – одна из ведущих отечественных мастеров керамики. Живой дровяной огонь и летящая зола, которая при больших температурах превращается в глазурь, – всё это требует мастерства и интуиции. Художница работает в нескольких сложных техниках, делает обжиги в разных печах, в том числе построенных по японской технологии. Но все представленные произведения созданы в России.

Работы разных лет дают представление о широком творческом диапазоне Натальи Костровой. Где-то главенствует форма, линия, цвет не играет никакой роли, а где-то завораживают именно яркие, сочные краски, красивые сочетания глазури –



Наталья КОСТРОВА родилась в г. Горьком (сейчас – Нижний Новгород). В 1982 г. окончила Горьковское художественное училище, в 1989-м – Московское высшее художественно-промышленное училище им. Строганова. С 1995 г. – член Союза художников России, участница международных симпозиумов в Швейцарии, Испании, Польше и нашей стране. Работы находятся в музеях, частных коллекциях Италии, Беларуси, России. Преподаёт в Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете.

просто живопись в керамике. Акварели и пастели только подтверждают, что художница – прекрасный график и живописец. Сюжеты самые разные: от анималистики до мифологии, от природной стихии до пейзажей, от абстракции до портрета женщины в профессии. А ещё фило-

софские размышления (многие произведения сопровождаются японскими трехстишиями – хайку) и композиции, отражающие человеческие эмоции через различные предметы, явления, образы... Изображая птиц, животных, рыб, волны морские – природу, иногда и человеческие артефак-



ты, уже присвоенные планетой, Наталья Кострова говорит нечто большее. О нас, людях, о наших взаимоотношениях с собой, с окружающим миром. И делает это с большой фантазией.

«Воин» – старинный шлем, внутри которого форма с цветочным орнаментом. Тут замесел художница частично приоткрывает хайку Мацуо Басё: «Летние травы – Всё что осталось от грёз о славе/ Древних воинов». Композиция «Старая гавань»: лодки, паруса которых сделаны из ржавого металла; «камни», в которые врос осколок изыщной восточной чашки... «Обломки» старых вещей стали частью пейзажа, надолго пережив своих

хозяев. В «Жизни кораллового рифа» из разноцветных, красивых морских форм по краям торчат множество настоящих звезд шляпками вверх. Сразу возникла ассоциация: так мы, люди, оберегаем своё сокровенное, создавая видимые или невидимые частоты...

Если говорить о технологиях, то вышперечисленные работы сделаны из шамота с глазурью, но применялись три разных вида обжига. Увидеть эти и другие произведения можно в картинной галерее (Первомайский проспект, 14) до 16 июня.

► Елена Ступина  
Фото автора

## Хлёстким языком плаката

В РЯЗАНИ МОЖНО УВИДЕТЬ «ОКНА ТАСС»

► Выставка плакатов «Окна ТАСС. Искусство побеждать» открылась в РИИМЗ. Большая часть экспонатов прибыла к нам из Государственного центрального музея современной истории России. Посетители смогут увидеть не воссозданные изображения, отпечатанные в наши дни, а те плакаты, на которые смотрели наши соотечественники в годы войны: они прошли реставрацию в Центре имени Грабаря, и это тоже особенность представленного историко-культурного просветительского мультимедийного выставочного проекта.

Первые плакаты, нарисованные от руки, появились на пятый день после начала войны – 27 июня. Их выставили в здании на Кузнецком мосту в Москве, где разместилась мастерская по их изготовлению.

Над созданием плакатов трудилась целая плеяда выдающихся художников и поэтов. Особую роль среди них играли Кукрыниксы – графики и живописцы, работавшие методом коллективного творчества: М.В. Куприянов, П.Н. Крылова, Н.А. Соколов.

«Агитационные плакаты ТАСС с полным правом можно

назвать изобразительной летописью Великой Отечественной, – рассказала директор РИИМЗ Инесса Фельдман. – Редакция военно-оборонного плаката при Телеграфном агентстве Советского Союза была создана 24 июня 1941 года. Создатели «Окон ТАСС» продолжили традицию агитационных рисунков «Окон сатиры РОСТА» времен Гражданской войны. Тогда ав-

тором и художником этого проекта был Владимир Маяковский. Успех «Окон ТАСС» стал возможен благодаря их мобильности. Это была «живая газета», которая очень образно и наглядно раскрывала суть происходящих событий. Плакаты были образцом агитации не только в Советском Союзе, но и во многих странах мира. Выставки «Окон ТАСС» во время войны были ор-

ганизованы в США, Англии, Швеции, Иране и Китае. Примерно четверть тиража шла в союзные страны».

Присутствовавшие на открытии выставки ветераны боевых действий отметили, что и в наши дни рисованные агитационные плакаты могли бы играть значительную роль в поддержании бойцовского духа защитников, участников СВО.

Первые экскурсии по выставке провели сотрудники Государственного центрального музея современной истории России. Проект удалось реализовать благодаря грантовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

► Дмитрий Соколов  
Фото автора





## ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 9 по 15 июня

ТВ ● СРЕДА 11 июня

<b>ПЕРВЫЙ</b>	
<b>05:00</b> Доброе утро 0+ <p><b>09:00 12:00 15:00</b> Новости <p><b>09:20</b> Модный приговор 0+ <p><b>10:10</b> Жизнь здорово! 16+ <p><b>10:55</b> АнтиФейк 16+ <p><b>11:25 12:15 17:00 18:30</b> Информационный канал 16+</p> <p><b>15:15</b> Давай поженемся! 16+ <p><b>16:05</b> Мужское/Женское 16+</p> <p><b>18:00</b> Вечерние новости <p><b>19:50</b> Пусть говорят 16+</p> <p><b>21:00</b> Время <p><b>22:00</b> Т/с «ВЕЛИКАЯ. ЗОЛОТОЙ ВЕК» 12+</p> <p><b>00:00</b> Большая игра 16+</p> <p><b>01:00</b> Подкаст.Лаб 16+</p></p></p></p></p></p></p></p>	
<b>РОССИЯ 1</b>	
<b>05:00</b> Утро России 12+ <p><b>09:00 11:00 14:00 20:00</b> Вести <p><b>09:30 11:30 21:10</b> Вести. Местное</p></p>	

## МАТЧ-ТВ

**06:00** Футбол на все времена 12+
**06:30** Вид сверху 12+
**07:00 09:00 12:55 15:40** Новости
**07:05 11:35 15:45 18:40 21:30** Все на Матч! 12+
**09:05 12:35** Специальный репортаж 12+
**09:25** Вопреки всему 12+
**10:30** Профессиональный бокс. Тим Цзю против Брайана Мендосы 16+
**13:00** Есть тема! **14:25** Непридуманные истории. Томская область 12+
**15:10** Матч! Парад 16+
**16:30** Х/ф «Я-ЗЛАТАН» 16+
**19:25** Футзал. Бетсити Суперлига. Финал. **23:25** Смешанные единоборства. UFC. 16+
**23:55** Настольный теннис. Командный чемпионат России. Женщины. Финал. 6+
**01:55** Лёгкая атлетика. Мировой континентальный тур 6+
**03:55** Новости 0+
**04:00** Стрельба из лука. Кубок мира. Блочный лук. Личное первенство 6+

## СТС

**06:00 04:55** М/ф «Три кота» 0+
**07:00** М/ф «Маша и медведь» 0+
**08:05** Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+
**09:45** Х/ф «ПРИ-

ТВ ● ЧЕТВЕРГ 12 июня

## ПЕРВЫЙ

**06:00 10:00 12:00** Новости

**06:10 01:20** Подкаст.Лаб 16+

**07:00** День России!16+

**10:15 12:15** Д/ф «Империя. Екатерина II» 12+

**14:40** Д/ф «Империя. Александр I» 12+

**16:50 18:20** Течет река Волга 0+

**18:00** Вечерние новости

**19:15** Х/ф «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ» 0+

**21:00** Время

**21:35** Х/ф «ЛЮБОВЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА» 16+

**00:20** Д/ф «Символы России» 12+

**РОССИЯ 1**

**06:35** Семейный альбом 12+

**07:10** Х/ф «ОТ ПЕЧАЛИ ДО РАДОСТИ» 12+

## МАТЧ-ТВ

**06:00** Смешанные единоборства. UFC. 16+

**07:00 09:00 11:50 15:25** Новости

**07:05 15:30 19:30 23:00** Все на Матч! 12+

**09:05** М/ф «Чемпионы 6+

**09:25** Художественная гимнастика «Eugenia Сир». Гала-концерт. 12+

**10:40 11:15** Век нашего спорта 12+

**11:55** Баскетбол. Заполярный матч звезд. **13:55** Век нашего спорта 12+

**16:30** Баскетбол. Единная лига ВТБ. Финал. **20:15** Век нашего спорта. 12+

**20:55** Футзал. Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. **23:55** Настольный теннис. Командный чемпионат России. Мужчины. Финал. 6+

**01:55** Футзал. Бетсити Суперлига. Финал. 6+

**03:55** Новости 0+

**04:00** Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лук. Команды 6+

  |

## СТС

**06:00 04:40** М/ф «Три кота» 0+
**07:00** М/ф «Маша и медведь» 0+
**08:10** М/ф «Чик. Хвостатый детектив» 6+
**10:00** Т/с «ЛЮБ-

время

**09:55** О самом главном 12+

**12:00 18:00** 60 минут 12+

**14:30** Т/с «ДАМА С СОБАЧКОЙ» 16+

**21:30** Поймай меня, если сможешь 12+

**23:30 03:10** Х/ф «НИ К СЕЛУ, НИ К ГОРОДУ…» 12+

  |

## НТВ

**04:50** Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+

**06:30** Утро. Самое лучшее 16+

**08:00 10:00 13:00 16:00 19:00** Сегодня

**08:25 10:35** Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» 16+

**13:25** Чрезвычайное происшествие 16+

**14:00** Место встречи 16+

**16:45** ДНК 16+

**17:55** Жди меня 12+

КЛЮЧЕНИЯ НА ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКЕ» 6+

**11:40** Х/ф «ИГРЫ С ОГНЕМ» 6+

**13:40** Х/ф «АНТИАНГ. СМЕНА» 16+

**15:40** Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+

**18:00 18:30 19:00 19:30** Т/с «ПАПА МИА» 16+

**20:00** Шоу Уральские пельмени 16+

**03:00** Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+

**03:25** Т/с «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» 16+

  |

## ОТР

**06:00** Большая страна 12+

**06:50** Моя история 16+

**07:30 20:15** Календарь 6+

**08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 10:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00** Новости

**08:05 08:35** Пётрый мир 12+

**09:05 09:35 10:05 12:05 13:10 18:20** Отражение 11:00 Д/ф «Хранитель» 16+

**22:45** Между тем 12+

**23:15** Х/ф «АНДРЕЙ РУБЛЕВ» 12+

**02:40** Х/ф «СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ» 12+

**04:30** Д/с «Шедеры вельских музеев» 12+

  |

## ТЕЛЕ-ЭХО

**08:00** «Новости» 12+

**08:30** «Сокровища юга» т/п 12+

**08:45** «Краски жизни» т/п 12+

**09:15 08:55** «Сокровища юга» т/п 12+

**09:30** «Краски

жизни» т/п 12+

**10:00** «Новости» 12+

**10:15 «Летающий класс»** Х/ф12+

**12:00** «Новости» 12+

**12:15 12:15** «Туда, где Свет» Д/ф 12+

**12:45 «Эхо столицы»** т/п 12+

**13:00** «Смотри!» 12+

**13:30** «Эхо столицы» т/п 12+

**13:45** «Краски жизни» т/п 12+

**14:15** «Сокровища юга» т/п 12+

**14:30** «Туда, где Свет» 3 серия Д/ф 12+

**15:00** «Новости» 12+

**15:30** «Авиатор» Х/ф12+

**17:45** «Сокровища юга» т/п 12+

**18:00** «Эхо столицы» т/п 12+

**18:15** «Краски жизни» т/п 12+

**18:45** «Сокровища юга» т/п 12+

**19:00** «Новости» 12+

**19:15** «Страховщик» Х/ф16+

**21:00** «Новости» 12+

**21:15** «Сокровища юга» т/п 12+

**21:30** «Сумасшедшее сердце» Х/ф16+

**23:30** «Смотри!» 12+

  |

## РОССИЯ 1

**06:30** Библийский сюжет 16+

**07:05** Мультфильмы 16+

**08:15** Земля людей. 16+

**08:45** Х/ф «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ» 0+

**10:15** Исторические курорты России 16+

**10:45 23:30** Д/ф «Летом в зеленом доме» 16+

**11:25** Всероссийский фестиваль сценического искусства «Танцуй и пой, моя Россия!» 16+

## НТВ

**05:00** Х/ф «БЕССМЕРТНЫЕ» 12+

**07:00 08:20 10:20 16:20** Т/с

ПЫТНАЯ ВАРВАРА» 6+

**14:40** Х/ф «ЛЕГЕНДЫ ОРЛЕНКА» 6+

**16:35** Х/ф «МОЙ ДИКИЙ ДРУГ» 6+

**18:40** Х/ф «ПИРАТЫ ГАЛАКТИКИ БАРРАКУДА» 6+

**20:35** Х/ф «МАМЕ СНОВА 17» 12+

**23:00** Х/ф «ТУР И ИВАНУШКАМИ» 16+

**01:20** Х/ф «ЛЮБОВНИЦЫ» 16+

**02:55** Т/с «СЕМЕЙКА» 16+

  |

## ОТР

**06:00** Х/ф «СУВОРОВ» 12+

**07:45 02:30** Х/ф «ПОДКИДЫШ» 12+

**09:00 16:10** Календарь 6+

**09:25** Х/ф «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ» 12+

**11:00 13:00 15:00 17:00 19:00** Новости

**11:05** Отражение. 12 июня 16+

**13:05 15:05 03:45** Х/ф «ВОКАЛ ДЛЯ ДВОИХ» 12+

**15:25** «Пусть всегда будет солнце». Песни А. Островского 12+

**16:40** Вспомнить всё 16+

**17:10** Х/ф «НА ПУТЕ» 16+

**18:45** Тайны в искусстве 16+

**19:15** Д/ф «Острова в океане» 12+

**19:40** Х/ф «АРТИСТКА» 12+

**21:20** Х/ф «ОРДА» 16+

**23:20** Х/ф «ВАИ ГОГИ» 16+

**00:55** Х/ф «ОКРАИНА» 16+

**ТКР 07:00 – 07:30** Новости-Рязань 16+

**07:30 – 08:00** Провоздом 16+

**18:00 –**

## ТЕЛЕ-ЭХО

**08:00** «Новости» 12+

**08:30** «Сокровища юга» т/п 12+

**08:45** «Краски жизни» т/п 12+

**09:15** «Сокровища юга» т/п 12+

**09:30** «Краски жизни» т/п 12+

**10:00** «Новости» 12+

**10:15** «Эхо столицы» т/п12+

**10:25** «Тайное

в программе возможны изменения

## ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 9 по 15 июня

ТВ ● ПЯТНИЦА 13 июня

**13:45 21:50** Х/ф «ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА» 12+

**15:35** Линия жизни 16+

**16:30** Библийский сюжет 16+

**17:15 02:30** Д/ф «Таганрог. Дворец Алфераки» 16+

**17:40** Х/ф «СЕМЕН ДЕЖНЕВ» 16+

**19:45** Главная роль 16+

**20:00** 50 лет Денису Мацуеву. Концерт в день рождения. Трансляция из Концертного зала имени П.И.Чайковского 16+

**ТВЦ**

**06:00** Настроение 12+

**08:15** Доктор И… 16+

**08:45** Т/с «АННА-ДЕТЕКТИВЬ-2» 16+

**10:40 04:25** Д/ф «Алексей Баталов. Человек без недостатков» 16+

**11:30 14:30 17:50 22:00** События

**11:50** Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА

МЛЛИОН. РАСПЛАТА» 12+

**13:45 05:05** Мой герой 12+

**14:55** Город новостей 16+

**15:05** Х/ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КРОВЬ РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ» 12+

**17:00** Хроники московского быта 16+

**18:15** Х/ф «ЗАГАДКА ЕВКЛИДА» 12+

**20:05** Х/ф «ЗАГАДКА РИМАНА» 12+

**22:35** 10 самых… 16+

**23:05** Д/ф «90-е» 16+

**23:55** Прощание 16+

**00:40** Д/ф «Настоящий детектив. Почтальон звонит дважды» 16+

**01:20** Д/ф «Судьба разлучницы» 16+

**02:00** Д/ф «Фанера» 16+

**02:45** Петровка. 38 16+

**03:00** Х/ф «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО НА ИВАНА КУПАЛУ» 12+

**05:40** Москва резиновая 16+

враги» 16+

**11:30** Т/с «Восток-Запад» 12+

**12:30** Т/с «Убить Сталина» 16+

**13:30** Д/ф «ДНК России» 12+

**14:00** Мультфильмы 0+

**14:15** День Города/Новости 16+

**14:25** Т/с «Любовь в розisque» 12+

**16:10** Д/ф «Хроники московского быта» 16+

**16:55** Мультфильмы 0+

**17:00** День Города/Новости 16+

**17:15** Д/ф «Море здоровья» 12+

**17:45** Т/с «Лучшие враги» 16+

**18:40** Мультфильмы 0+/Программы Телекомпании «Город» 16+

**19:45** Т/с «Восток-Запад» 12+

**20:45** Т/с «Убить Сталина» 16+

**21:45** День Города/Новости 16+

**22:00** Программы Телекомпании «Город» 16+

**22:30** Д/ф «Море здоровья» 12+

**23:00** Х/ф «Голубая игуана» 16+

**00:55** Д/ф «Фильм не сохранился» 16+

**02:00** День Города / Новости 16+

**02:15** Программы Телекомпании «Город» 16+

**02:35** Т/с «Лучшие враги» 16+

**03:25** День Города / Новости 16+

**03:40** Программы Телекомпании «Город» 16+

**04:10** Т/ф «Любовь в розisque» 12+

**05:40** Д/ф «Крещение Руси» 12+

**06:25** «Ночное вещание». 16+

в программе возможны изменения

**13:05** Рассказы из русской истории 16+

**15:30** Х/ф «ДЕМИДОВЫ» 12+

**18:00** Концерт на Красной площади, посвященный Дню России

**19:30** Новости культуры 16+

**19:45** Д/ф «Остаться русскими! Мы снова дома» 16+

**20:40** Х/ф «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» 0+

**22:25** Большой джазовый оркестр Петра Востокова. «Советский джаз» 16+

**00:10** Х/ф «ЗАПАСНОЙ ИГРОК» 0+

**01:30** Искатели 16+

**02:15** Мультфильмы 16+

## ТВЦ

**06:05** «Что бы это значило?» Юмористический концерт 12+

**06:55** Х/ф «ЖЕНЩИНА

окино» Х/ф12+

**12:00** «Новости» 12+

**12:15 «Христианские святые**н Армении» Д/ф12+

**12:45** «Православие на святой земле. Великий Четверг» т/п 12+

**13:00** «Смотри!» 12+

**13:30** «Эхо столицы» т/п 12+

**13:45** «Краски жизни» т/п 12+

**14:15** «Сокровища юга» т/п 12+

**14:30** «Трагические слова. Правда и мифы» Д/ф 12+

**15:00** «Новости» 12+

**15:30** «Летающий класс» Х/ф12+

**17:30** «Эхо столицы» т/п 12+

**17:45** «Сокровища юга» т/п 12+

**18:00** «Эхо столицы» т/п 12+

**18:15** «Краски жизни» т/п 12+

**18:45** «Сокровища юга» т/п 12+

**19:00** «Новости» 12+

**19:15** «Скрытая угроза» Х/ф16+

**21:00** «Новости» 12+

**21:15** «Сокровища юга» т/п 12+

**21:30** «Нирвана» Х/ф16+

**23:30** «Смотри!» 12+

## ГОРОДСКОЙ

**07:00** День Города /Новости 16+

**07:10** Программы Телекомпании «Город» 16+/Мультфильмы 0+

**08:00** День Города /Новости 16+

**08:10** Программы Телекомпании «Город» 16+/Мультфильмы 0+

**09:00** Д/ф «Искатели 16+»

**09:50** Д/ф «Крещение Руси» 12+

**06:50** «Ночное вещание». 16+

## ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 9 по 15 июня

ТВ ● ПЯТНИЦА 13 июня

## ПЕРВЫЙ

**05:15 06:10** Х/ф «ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ…» 12+

**06:00 10:00 12:00** Новости

**06:55** Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» 0+

**09:00** Д/ф «Символы России» 12+

**10:15 12:15** Д/ф «1812-1815. Заграничный поход» 12+

**14:40 16:25** 30 лет вместе 12+

**18:00** Вечерние новости

**18:15** Х/ф «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ» 0+

**20:00** Поле чудес 16+

**21:00** Время

**22:00** Что? Где? Когда? 16+

**23:10** Наша новая музыка 12+

**00:30** Подкаст.Лаб 16+

## РОССИЯ 1

**04:20** Х/ф «ОТ ПЕЧАЛИ ДО

## МАТЧ-ТВ

**06:00** Смешанные единоборства. ACA. Grand Power 16+

**07:00 09:00 12:00 15:55 15:25** Новости

**07:05 13:00 20:30 23:55** Все на Матч! 12+

**09:05** Новесная грация 6+

**09:25** Д/ф «Олег Григорьев. Народный чемпион» 12+

**10:40** Х/ф «КОМАНДА МЕТЧЫ» 6+

**12:20** Формула-1. Гаснут огни 12+

**13:55** Век нашего спорта 12+

**15:30** Смешанные единоборства. ONE FC. **19:30** Дюдо. Чемпионат мира 21:15 Наши в UFC 16+

**23:55** Гольф. Кубок Лиги Ставок. 6+

**01:55** Баскетбол. Заполярный матч звезд. 6+

**03:55** Новости 0+

**04:00** Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лук. Личное первенство. 6+

  |

## СТС

**06:00 04:55** М/ф «Три кота» 0+

**07:00** М/ф «Маша и медведь» 0+

**07:10** Х/ф «Урфин Джук и его деревянные солдаты» 0+

**09:00** М/ф «Урфин Джук возвращается» 6+

**10:35** М/ф «Волки и овцы. Бе-е-е-зумное превра-

в программе возможны изменения

ТВ ● СУББОТА 14 июня

## ПЕРВЫЙ

**06:00 10:00 12:00** Новости

**06:10** Х/ф «ЖЕНИТЬБА» 12+

**08:00** Х/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ…» 12+

**09:45** Слово пастыря 0+

**10:15** Вспомнить всё 12+

**11:25** Повехали! 12+

**12:15** Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+

**15:20 16:30** 30 лет вместе 12+

**18:00** Вечерние новости

**18:20** Т/с «ФОРМУЛА ПРЕСТУПЛЕНИЯ» 12+

**20:25** Михаил Задорнов. Вся жизнь 16+

**21:00** Время

**21:35** КВН Высшая лига 16+

**23:50** Х/ф «ДАЛЕКИЕ БЛИЗКИ» 16+

**01:25** Подкаст.Лаб 16+

## РОССИЯ 1

**04:35** Х/ф «НЕ ГОВОРИТЕ МНЕ О НЁМ» 12+

**06:10** Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

## МАТЧ-ТВ

**06:00** Профессиональный бокс. Никита Цзю против Козма Мазудье 16+

**07:00 09:00 12:55** Новости

**07:05 13:55 20:30 23:00** Все на Матч! 12+

**09:05** М/ф «Команда МАТЧ» 0+

**09:25** Д/ф «Владимир Петров. Центр нападения» 12+

**10:40** Х/ф «Я-ЗЛАТАН» 16+

**13:00** Авто-спорт. Чемпионат России. Игора Драйве. SMP Formula 4. **14:55** Футбол. Winline Финал. Женщины **16:55** Баскетбол Экз. Международный турнир Sirius Cup. **18:55** Дюдо. Чемпионат мира 21:15 Наши в UFC 16+

**23:55** Авто-спорт. G-Energy SMP ROKI Эндранс. Кубок России. Игора Драйв 6+

**00:55** Автоспорт. Дрифт. RDS OPEN. 6+

**01:55** Лёгкая атлетика. Бриллиантовая лига. 6+

**03:55** Новости 0+

**04:00** Смешанные единоборства. UFC.

  |

## СТС

**06:00 04:55** М/ф «Три кота» 0+

**06:20** М/ф «От вина» 12+

**07:50 09:00** Просто кук-

РАДОСТИ» 12+

**06:00** Х/ф «ПОДРУГИ» 12+

**10:10** Сто к одному 12+

**11:00 14:00 17:00 20:00** Вести

**11:30 21:10** Вести. Местное время

**11:50** Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «Ы»» 6+

**13:40** Х/ф «30 СЕКУНД» 12+

**14:30 00:10** Х/ф «ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ» 6+

**17:5**

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 9 по 15 июня

в программе возможны изменения

НАШИ НОВОСТИ

ТВ • ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 ИЮНЯ

<p><b>ПЕРВЫЙ</b></p> <p><b>06:00 10:00 12:00</b> Новости</p> <p><b>06:10</b> Играй, гармонь любимая! 12+</p> <p><b>06:55</b> Часовой 12+</p> <p><b>07:25</b> Здоровье 16+</p> <p><b>08:30</b> Золотая коллекция Союзмультфильма 0+</p> <p><b>09:10</b> Непутевые заметки 12+</p> <p><b>09:30</b> Менталлион 12+</p> <p><b>10:15</b> Жизнь своих 12+</p> <p><b>11:05</b> Повара на колесах 12+</p> <p><b>12:15</b> Будем жить! 16+</p> <p><b>13:15</b> Видели видео? 0+</p> <p><b>14:50</b> Д/ф «Чудеса рождения» 12+</p> <p><b>16:00</b> Призвание. Премия лучшим врачам России 0+</p> <p><b>18:00</b> Вечерние новости</p> <p><b>19:00</b> Перелой звезды 12+</p> <p><b>21:00</b> Время</p> <p><b>23:00</b> Т/с «ТАНГО НА ОСКОЛКАХ» 16+</p> <p><b>23:30</b> Т/с «ТРИГГЕР» 16+</p> <p><b>00:30</b> Подкаст.Лаб 16+</p>	<p><b>РОССИЯ 1</b></p> <p><b>05:25 02:30</b> Х/ф «ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО» 12+</p> <p><b>07:20</b> В кругу друзей 12+</p> <p><b>08:00</b> Вести. Местное время. Воскресенье</p> <p><b>08:35</b> Когда все дома 12+</p> <p><b>09:25</b> Утренняя почта 12+</p> <p><b>10:10</b> Сто к одному 12+</p> <p><b>11:00 14:00 17:00</b> Вести</p> <p><b>11:30</b> Наши. Военкоры 12+</p> <p><b>12:00</b> Х/ф «МОШЕННИКИ. ВОЙНА ЗА МИЛЛИАРДЫ» 12+</p> <p><b>13:00 01:35</b> Россия. Год рождения. 2000 12+</p> <p><b>14:30</b> Вести. Местное время</p> <p><b>15:00</b> Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+</p> <p><b>17:50</b> Песни от всей души 12+</p> <p><b>20:00</b> Вести недели</p> <p><b>22:30</b> Москва. Кремль. Путин 12+</p> <p><b>23:00</b> Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+</p>	<p><b>НТВ</b></p> <p><b>04:45</b> Кто я? 16+</p> <p><b>06:35</b> Центральное телевидение 16+</p> <p><b>08:00 10:00 16:00</b> Сегодня</p> <p><b>08:20</b> У нас выигрывают! 12+</p> <p><b>10:20</b> Первая передача 16+</p> <p><b>11:00</b> Чудо техники 12+</p> <p><b>12:00</b> Дачный ответ 0+</p> <p><b>13:00</b> НашПотребНадзор 16+</p> <p><b>14:00</b> Однажды... 16+</p> <p><b>15:00</b> Своя игра 0+</p> <p><b>16:20</b> Человек в праве 16+</p> <p><b>17:00</b> Следствие вели... 16+</p> <p><b>18:00</b> Новые русские сенсации 16+</p> <p><b>19:00</b> Итоги недели</p> <p><b>20:20</b> Звезды сошлись 16+</p> <p><b>22:00</b> Жара Music Awards 2025 12+</p> <p><b>00:45</b> Основано на реальных событиях 16+</p> <p><b>03:50</b> Д/ф «Станция «Восток». Русское сердце Антарктиды» 16+</p>	<p><b>РОССИЯ К</b></p> <p><b>06:30</b> Библейский сюжет 16+</p> <p><b>07:05</b> Мультфильмы 16+</p> <p><b>08:25</b> Земля людей. 16+</p> <p><b>08:55 00:15</b> Х/ф «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ» 6+</p> <p><b>10:15</b> Невский ковчег16+</p> <p><b>10:45</b> Д/ф «По следу овцебыка» 16+</p> <p><b>11:30</b> Баталовское 16+</p> <p><b>12:05</b> Х/ф «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» 0+</p> <p><b>13:50</b> Телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп» 16+</p> <p><b>16:30</b> Картина мира 16+</p> <p><b>17:15</b> XX Век 16+</p> <p><b>18:10</b> Х/ф «ЗАПАСНОЙ ИГРОК» 0+</p> <p><b>19:30</b> Новости культуры 16+</p> <p><b>19:45</b> Песня не прощается... 16+</p> <p><b>20:35</b> Кино о кино 16+</p> <p><b>21:15</b> Х/ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ» 16+</p> <p><b>22:40</b> «Джазовая Панорама» 16+</p> <p><b>23:45</b> Д/ф «Самара. Особняк Александра Клодта» 16+</p>	<p><b>01:35</b> Искатели 16+</p> <p><b>02:20</b> Мультфильмы 16+</p> <p><b>ТВЦ</b></p> <p><b>05:25</b> Х/ф «ДЕТДОМОВКА» 12+</p> <p><b>08:35</b> Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС» 12+</p> <p><b>10:35</b> Полезная программа 6+</p> <p><b>11:05 04:05</b> Д/ф «Невидимый поединок» 16+</p> <p><b>11:55 04:45</b> Наша смешная жизнь 16+</p> <p><b>12:45</b> Х/ф «ТОНКАЯ ШТУЧКА» 16+</p> <p><b>14:30 00:40</b> События</p> <p><b>14:45</b> Д/ф «Дорогие товарищи» 16+</p> <p><b>15:30</b> Д/ф «Настоящий детектив» 16+</p> <p><b>16:20</b> Д/ф «90-е» 16+</p> <p><b>17:10</b> Х/ф «ИДЕАЛИСТКА» 12+</p> <p><b>21:15</b> Х/ф «ОДНА ТЕПЬ НА ДВОИХ» 16+</p> <p><b>00:55</b> Петровка, 38 16+</p> <p><b>01:05</b> Х/ф «ЗАГАДКА БРЮСА БЕДЛАМА» 16+</p> <p><b>02:35</b> Х/ф «ЗАГАДКА ФУДЗИТЫ» 16+</p> <p><b>05:25</b> Москва резинováя 16+</p>
--	---	---	---	---

<p><b>МАТЧ-ТВ</b></p> <p><b>06:00</b> Смешанные единоборства. UFC <b>08:30 10:00 12:55 16:00</b> Новости <b>08:35 16:05 20:30 23:00</b> Все на Матч <b>12+ 10:05</b> М/ф «Чемпионы» 6+ <b>10:25</b> География спорта <b>12+ 10:55 23:55</b> Регби. Парл Чемпионат России12+ <b>13:00</b> Автоспорт. G-Drive. Игра Драив. Shortcut. <b>13:55</b> Футзал. Бетсити Суперлига. Финал. <b>16:55</b> Баскетбол 3х3. Международный турнир Sirius Cup. <b>18:55</b> Дюдо. Чемпионат мира. <b>21:15</b> Смешанные единоборства. UFC. <b>16+ 01:55</b> Футзал. Бет-сити Суперлига. Финал 6+ <b>03:55</b> Новости 0+ <b>04:00</b> Д/ф «Фабрика грёз» 12+</p>	<p>М/ф «Карлик нос» 16+ <b>15:00</b> М/ф «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка» 6+ <b>17:00</b> Супериндия. Дети 12+ <b>21:25</b> Х/ф «ПЯТАЯ ВОЛНА» 16+ <b>23:45</b> Х/ф «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕНН-НОЕ» 16+ <b>01:30</b> Х/ф «ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ» 16+ <b>03:05</b> Т/с «ПСИХОЛОГИИ» 16+</p>	<p><b>07:30</b> Прозвон 16+ <b>18:00</b> - <b>18:30</b> разгово- рный 16+ <b>18:30</b> - <b>19:00</b> Темная история 16+</p>	<p><b>22:30</b> Х/ф «СЧАСТЛИВЫЙ ЛАЗАРЬ» 16+ <b>00:35</b> Д/ф «Булгаков. Этот мир – мой!» 16+ <b>04:20</b> Х/ф «АНКОР. ЕЩЕ АНКОР!» 16+ <b>ТКР 07:00 – 07:30</b> Разные люди 16+ <b>07:30 – 08:00</b> Прозвон 16+ <b>18:00</b> - <b>18:30</b> разгово- рный 16+ <b>18:30</b> - <b>19:00</b> Темная история 16+</p>	<p><b>08:00 12:00 17:30 23:30</b> «Смотри!» 12+ <b>08:30</b> «Эхо столицы» т/п 12+ <b>08:45 18:30 19:00</b> «Краски жизни» т/п 12+ <b>09:15</b> «Со- кровица юга» т/п 12+ <b>09:30</b> «Туда, где Свет» Д/ф 12+ <b>10:00</b> «Любовь на кончиках пальце- в» Х/ф 12+ <b>12:30</b> «Приключения Аленушки и Еремы» Х/ф0+ <b>14:00</b> «Новые приключе- ния Аленушки» Х/ф0+ <b>16:00</b> «Любовное послание» Х/ф12+ <b>18:00</b> «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ <b>19:30</b> «Влюбить- ся в невесту брата» Х/ф12+ <b>21:35</b> «Любовь и баскетбол» Х/ф16+</p>	<p>ДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ» 12+ <b>03:50</b> Х/ф «СВИНАРКА И ПАСТУХ» 12+</p>	<p><b>ТЕЛЕ-ЭХО</b></p> <p><b>08:00 12:00 17:30 23:30</b> «Смотри!» 12+ <b>08:30</b> «Эхо столицы» т/п 12+ <b>08:45 18:30 19:00</b> «Краски жизни» т/п 12+ <b>09:15</b> «Со- кровица юга» т/п 12+ <b>09:30</b> «Туда, где Свет» Д/ф 12+ <b>10:00</b> «Любовь на кончиках пальце- в» Х/ф 12+ <b>12:30</b> «Приключения Аленушки и Еремы» Х/ф0+ <b>14:00</b> «Новые приключе- ния Аленушки» Х/ф0+ <b>16:00</b> «Любовное послание» Х/ф12+ <b>18:00</b> «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ <b>19:30</b> «Влюбить- ся в невесту брата» Х/ф12+ <b>21:35</b> «Любовь и баскетбол» Х/ф16+</p>	<p><b>ГОРОДСКОЙ</b></p> <p><b>07:00</b> Неделя Города/Новости 16+ <b>07:30</b> Про- граммы Телекомпании «Город» 16+ <b>07:45</b> М/муль- тфильмы 0+ <b>08:00</b> Неделя Города/Новости 16+ <b>08:30</b> Программы Телекомпании «Горо- д» 16+ <b>08:45</b> М/мультифильмы 0+ <b>10:00</b> Д/ф «Ин- спектор тревел» 16+ <b>11:00</b> Х/ф «Жар-Птица» 0+ <b>12:45</b> Концерт Александра Розенбаум «Неужели это было...» в 16+ <b>14:45</b> Д/ф «Де- коративный огород» 12+ <b>15:45</b> Мультифильмы 0+ <b>16:00</b> Т/ф «Дело судьи Карелиной» 12+ <b>17:45</b> Программы Телекомпании «Город» 16+ <b>18:00</b> Неделя Города/Новости 16+ <b>18:30</b> Программы Телеком- пании «Город» 16+ <b>18:45</b> Мультифильмы 0+ <b>19:05 04:45</b> Т/ф «Королева и завоеватель» 16+ <b>19:55</b> Концерт Юты в глубине твоего серд- ца» 16+ <b>21:20</b> Х/ф «Королева Испании» 16+ <b>23:40</b> Д/ф «Тропой первопроходцев» 12+ <b>00:50</b> Неделя Города/Новости 16+ <b>01:20</b> Про- граммы Телекомпании «Город» 16+ <b>01:55</b> Х/ф «Жар-Птица» 0+ <b>03:25</b> Неделя Города/ Новости 16+ <b>03:55</b> Программы Телекомпа- нии «Город» 16+ <b>05:25</b> Д/ф «ДНК России» 12+ <b>06:45</b> «Ночное вещание» 16+</p>
---	--	--	--	--	---	---	---

<p><b>ТКР</b></p> <p><b>09 ИЮНЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК</b></p> <p><b>05:00</b> Х/ф «Валькинии паруса» 0+ <b>06:10</b> «Секретные материалы с Андреем Луговым» 16+ <b>07:00</b> «Понаехали» 12+ <b>08:30</b> «Поговорим» 16+ <b>09:00</b> Х/ф «Прозрение» 16+ <b>10:30</b> «Вода и золото» 12+ <b>11:00</b> «Фактор жизни» 12+ <b>11:30</b> Т/с «Сваты» 16+ <b>12:30</b> Т/с «Паук» 16+ <b>13:15</b> «Кто нас нарисовал» 12+ <b>13:30</b> «Круиз- контроль» 12+ <b>14:00</b> «Новости» 16+ <b>14:15</b> «Рубльчик с Дмитрием Беляевым. 1 этап 2025» 16+ <b>14:45</b> Т/с «Двойная сплошная» 16+ <b>15:45</b> «Кто нас нарисовал» 12+ <b>16:00</b> «Новости» 16+ <b>16:15</b> Т/с «Принц Сибири» 12+ <b>17:15</b> «Тихая моя Родина» 12+ <b>18:15</b> «Код доступа» 16+ <b>18:30</b> «Двойная сплошная» 16+ <b>20:30</b> «Разные люди» 16+ <b>21:00</b> «Новости» 16+ <b>21:30</b> Х/ф «По заветам отца» 16+ <b>23:00</b> «Тихая моя Родина» 12+ <b>00:00</b> «Новости» 16+ <b>00:30</b> «Понаехали» 12+ <b>03:30</b> «Секретные материалы с Андреем Луговым» 16+ <b>02:30</b> «Код доступа» 16+ <b>03:15</b> Т/с «Сваты» 16+ <b>04:00</b> Т/с «Паук» 16+</p>	<p><b>11 ИЮНЯ, СРЕДА</b></p> <p><b>05:00</b> Т/с «Принц Сибири» 12+ <b>06:00</b> «Тихая моя Родина» 12+ <b>06:30</b> «Фактор жизни» 12+ <b>07:00</b> «Новости» 16+ <b>07:30</b> «Круиз-контроль» 12+ <b>08:00</b> Т/с «Двойная сплошная» 16+ <b>09:00</b> Т/с «Принц Сибири» 12+ <b>10:00</b> «Кто нас нарисовал» 12+ <b>10:15</b> «Код доступа» 16+ <b>11:00</b> «Фактор жизни» 12+ <b>11:30</b> Т/с «Сваты» 16+ <b>12:30</b> Т/с «Паук» 16+ <b>13:15</b> «Кто нас нарисовал» 12+ <b>13:30</b> «Круиз-контроль» 12+ <b>14:00</b> «Новости» 16+ <b>14:15</b> «Поговорим» 16+ <b>14:45</b> Т/с «Двойная сплошная» 16+ <b>15:45</b> «Кто нас нарисовал» 12+ <b>16:00</b> «Но- вости» 16+ <b>16:15</b> Т/с «Принц Сибири» 12+ <b>17:15</b> «Тихая моя Родина» 12+ <b>18:15</b> «Код доступа» 16+ <b>19:00</b> «Новости» 16+ <b>19:30</b> «Двойная сплошная» 16+ <b>20:30</b> «Прозвон» 16+ <b>21:00</b> «Новости» 16+ <b>21:30</b> Х/ф «Совсем не простая история» 16+ <b>21:50</b> Х/ф «Совсем не простая исто- рия» 16+ <b>23:30</b> «Тихая моя Родина» 12+ <b>00:00</b> «Новости» 16+ <b>00:30</b> Х/ф «Прозрение» 16+ <b>02:00</b> «Круиз-контроль» 12+ <b>02:30</b> «Код доступа» 16+ <b>03:15</b> Т/с «Сваты» 16+ <b>04:00</b> «Новости» 16+ <b>14:15</b> «Разные люди» 16+ <b>14:45</b> Т/с «Двойная</p>	<p><b>12 ИЮНЯ, ЧЕТВЕРГ</b></p> <p><b>05:00</b> Т/с «Принц Сибири» 12+ <b>06:00</b> «Тихая моя Родина» 12+ <b>06:30</b> «Фактор жизни» 12+ <b>07:00</b> «Прозвон» 16+ <b>07:30</b> «Круиз-контроль» 12+ <b>08:00</b> Т/с «Двойная сплошная» 16+ <b>09:00</b> Т/с «Принц Сибири» 12+ <b>10:00</b> «Тихая моя Родина» 12+ <b>10:30</b> «Новости» 16+ <b>11:30</b> Д/ф «Пять гербов» 16+ <b>12:00</b> Х/ф «Дым Отечества» 12+ <b>13:30</b> «Фактор жизни» 12+ <b>14:00</b> Х/ф «Совсем не простая история» 16+ <b>16:00</b> Т/с «Алешкина любовь» 16+ <b>18:00</b> Д/ф «Полководец Суворов равный» 16+ <b>18:40</b> Д/ф «Возрожденная обитель» 16+ <b>19:00</b> Х/ф «Парижская любовь Кости Гуманкова» 16+ <b>20:30</b> «Знай наших» 16+ <b>21:00</b> Д/ф «Музыка: Александрова» 16+ <b>21:30</b> «Последнее испытание» 16+ <b>00:00</b> «Александр Розенбаум «Неужели это было...» 16+ <b>02:15</b> «Тихая моя Родина» 12+ <b>03:15</b> Т/с «Сваты» 16+</p>	<p><b>13 ИЮНЯ, ПЯТНИЦА</b></p> <p><b>05:00</b> Т/с «Принц Сибири» 12+ <b>06:00</b> Т/с «Алешкина любовь» 16+ <b>08:00</b> «Мои университеты. Будущее за настоящими» 16+ <b>08:45</b> «Кто нас нарисовал» 12+ <b>09:00</b> Х/ф «Дым Отечества» 12+ <b>11:00</b> «Знай наших» 16+ <b>11:30</b> Д/ф «Музыка: Александрова» 16+ <b>12:00</b> Х/ф «Совсем не про- стая история» 16+ <b>14:00</b> Х/ф «Парижская любовь Кости Гуман- кова» 16+ <b>15:00</b> Д/ф «Пять гербов» 16+ <b>16:00</b> Т/с «Алешкина любовь» 16+ <b>18:00</b> Д/ф «Возрожденная обитель» 16+ <b>18:15</b> «Код доступа» 16+ <b>19:00</b> Х/ф «Кармен» 16+ <b>21:00</b> Д/ф «Новая история Старого Зимино» 16+ <b>21:30</b> Х/ф «Залив счастья» 16+ <b>23:00</b> «Мои университеты. Будущее за настоящими» 16+ <b>23:45</b></p>	<p>«Компас» 16+ <b>00:00</b> «Последнее испытание» 16+ <b>02:30</b> «Фак- тор жизни» 12+ <b>03:00</b> Т/с «Алешкина любовь» 16+</p>	<p><b>14 ИЮНЯ, СУББОТА</b></p> <p><b>05:00</b> Х/ф «Дым Отечества» 12+ <b>06:30</b> Т/с «Алешкина любовь» 16+ <b>10:00</b> «Вода и золото» 12+ <b>10:30</b> «Мои университеты. Будущее за настоящими» 16+ <b>11:30</b> Х/ф «Новая история Старого Зимино» 16+ <b>12:00</b> Х/ф «По заветам отца» 16+ <b>13:30</b> Х/ф «Залив счастья» 16+ <b>15:00</b> Х/ф «Этика долга» 16+ <b>16:15</b> Т/с «Бабочки и птицы» 12+ <b>18:00</b> «Темная история» 16+ <b>18:30</b> «Последние испытания» 16+ <b>21:00</b> «Разные люди» 16+ <b>21:30</b> Х/ф «Московская пленица» 12+ <b>23:15</b> «Мои университеты. Будущее за настоящим» 16+ <b>00:00</b> Т/с «Ради жизни» 16+ <b>01:00</b> «Александр Розенбаум «Неужели это было...» 16+ <b>03:15</b> Х/ф «Кармен» 16+</p>	<p><b>15 ИЮНЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ</b></p> <p><b>05:00</b> Х/ф «Этика долга» 16+ <b>06:15</b> Т/с «Бабочки и птицы» 12+ <b>08:00</b> «Мои университеты. Будущее за настоящими» 16+ <b>09:00</b> Х/ф «Кармен» 16+ <b>11:00</b> «Темная история» 16+ <b>11:30</b> «Раз- ные люди» 16+ <b>12:00</b> Х/ф «Залив счастья» 16+ <b>13:30</b> «Вода и золото» 12+ <b>14:00</b> Х/ф «Московская пленица» 12+ <b>15:45</b> Д/ф «Новая история Старого Зимино» 16+ <b>16:15</b> Т/с «Бабочки и птицы» 12+ <b>18:00</b> Д/ф «Возрожденная обитель» 16+ <b>18:15</b> «Се- кретные материалы с Андреем Луговым» 16+ <b>18:00</b> «Зеркало сыны» 2024+ <b>16+ 21:00</b> «Поговорим» 16+ <b>21:30</b> Х/ф «Смен Дежнев» 16+ <b>23:00</b> «Тихая моя Родина» 12+ <b>00:00</b> Т/с «Ради жизни» 16+ <b>01:00</b> Т/с «Бабочки и птицы» 12+ <b>04:15</b> «Секрет- ные материалы с Андреем Луговым» 16+</p>
---	--	--	--	---	---	---

**Простой и быстрый поиск**

камеральная проверка декларации не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

**Консультант Плюс**  
надежная правовая поддержка

21-00-27 РЕКЛАМА  
210819@rv.ryazan.ru

ООО «Консультант-Плюс»  
с. Рязань, ул. Костычева, д. 9. телефон: (4912) 340-611, 340-612

**ВЕДОМОСТИ**  
ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ

ДОСТОВЕРНО  
О ГЛАВНОМ  
ПОДРОБНО  
О ВАЖНОМ  
ИНТЕРЕСНО  
О НУЖНОМ

**21-00-27 РЕКЛАМА**  
210819@rv.ryazan.ru

**ПИЛОМАТЕРИАЛЫ**

maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Евровагонка
- Доска обрешетная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3  
рынок «Стройка»

# Знай наших!

ВЫПУСКНИКИ СОВРЕМЕННЫХ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ СТАНОВЯТСЯ КАНДИДАТАМИ НАУК

**Образовательные учрежде- ния всегда гордятся своими вы- пускниками. В 2014 году в селе Грязное Михайловского округа была построена новая двухэ- тажная школа. Она полностью оснащена современным учеб- ным оборудованием, распола- гает великолепной спортивной базой. И вот результаты – Вик- тория Краснобаева, выпускница 2015 года, не так давно защити- ла диссертацию и стала канди- датом экономических наук.**

Виктория Краснобаева – в не- давнем прошлом жительница села Грязное. В этом селе проживают ее близкие и родные. Здесь её малая родина, где она с отличием окон- чила школу, с большой охотой за- нималась волейболом, постоянно участвовала в спортивных состяз- ниях. И хотя Виктория сейчас за- нята преподавательской и админи- стративной работой в своем вузе, она, приезжая в свободное время, никогда не отказывается от игр в составе сельской волейбольной команды.



Фото из личного архива Виктории Краснобаевой

– С удовольствием вспоминаю школьные вузов – Университете науки и технологий МИСИС. Свою научную работу она посвящает разработке механизмов ресурсоэффе- ктивного взаимодействия промыш- ленных предприятий, теме, пред- ставляющей огромный интерес для отечественного протомышленного производства.

# Игра – это серьезно

## НАБОР ЮНОГО ИНЖЕНЕРА ИЗ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОШЕЛ В ПОЛУФИНАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «РОДНАЯ ИГРУШКА»

**В День защиты детей были подведены итоги очередного этапа Всероссийского конкурса «Родная игрушка», организованного Обществом «Знание» и движением первых. На третьем заседании оргкомитета конкур- са были утверждены 62 проекта из 34 регионов России, ставших лучшими по итогам экспертной оценки и народного голосова- ния. Набор юного инженера из Рязанской области – в числе прошедших в следующий этап. Теперь участникам предстоит создать рабочий прототип своей игры или игрушки в мастерской компании-партнера.**

Рязанскую область на следу- ющем этапе конкурса представит набор юного инженера «Создай свой первый автомобиль» (номинация «Техническая и технологическая игрушка»). Образовательный кон- структор для подростков позволя- ет собрать несколько моделей автомобилей на одной платформе. В комплект входят рамный каркас, электродвигатель, инерционные механизмы, провода, аккумулятор и блок управления питанием. Со- единение деталей осуществляется без клея — при помощи болтов-барашков и защелок. Основная мо- дель — внедорожник-кабриолет с подвижными частями, звуковыми и световыми эффектами. В перспек- тиве проект предусматривает выпуск дополнительных наборов с пневма- тикой и более сложными электри- ческими схемами, адаптируя игру под разные уровни подготовки. Кон- структор помогает детям осваивать основы механики, устройства кар- каса, рулевой колонки и привода, развивая инженерные навыки, вни- мание и логическое мышление. Генеральный директор Общества «Знание» Максим Древалль рассказал

об итогах работы участников в ра- мках этапа моделирования. Он также анонсировал проведение масштаб- но-Фестиваля детских игр и игрушек, где финалисты из разных регионов представят свои игровые работы.

«Сегодня мы встречаемся в День защиты детей, а финал планируем на 1 сентября — День знаний. Имен- но в этот день в Национальном цен- тре «Россия» пройдет Фестиваль дет- ских игр и игрушек, участников ко- торого ждут тематические лекции, мастер-классы и выступления веду- щих экспертов. Центром фестиваля станет выставка прототипов, кото- рые мы утвердили на сегодняшнем заседании. Дети и родители смогут опробовать получившиеся проекты и отдать свой голос за лучшие, по их мнению, игрушки. После того, как мы определим победителей, начнется, пожалуй, самый важный и уникальный этап конкурса – про- изводство и реализация», – отметил Максим Древалль.

Всего на прохождении в сле- дующий этап претендовало 149 проектов. Они вновь оценивались

экспертным жюри, в состав кото- рого вошли 62 эксперта разных профилей: от психологов до техно- логов и дистрибьюторов. При экспертной оценке были учтены и результаты народного голосова- ния, которое проходило с 17 по 26 мая в социальной сети ВКонтакте. Свой голос за понравившиеся игры и игрушки отдали 46 тыс. пользователей из всех регионов России. Теперь участники будут разрабатывать рабочую версию-прототип своей игры или игрушки в мастерской компании-партнера. Результаты своей работы они пред- ставят на масштабном фестивале детских игр в сентябре 2025 года. Он объединит экспертов, родите- лей и детей, которые смогут протестировать игры и игрушки. В финале будет выбрано по пять по- бедителей в каждой из номинаций – их проекты запустят в массовое производство и реализуют через торговые сети. Итоги заседания и перечень концепций, прошедших в следующий этап, доступны на сай- те конкурса.

**К испытаниям готов!**

# Кремлёвские вечера

ЖДУТ РЯЗАНЦЕВ И ГОСТЕЙ ГОРОДА НА ВСТРЕЧУ С МУЗЫКОЙ

**В областной филармонии состоялась пресс- конференция, посвящённая проведению XIII фестиваля искусств «Кремлёвские вечера».**

На вопросы журналистов ответили министр культу- ры Елена Рохлина, директор филармонии Елена Шапов- ская, художественный руководитель и главный дирижер Рязанского губернаторского симфонического оркестра Сергей Оселков, художественный руководитель Рязан- ского камерного хора Алексей Ракин.

Тринадцатый фестиваль искусств «Кремлевские ве- чера» обещает быть знаковым культурным событием этого лета, настоящим подарком для всех ценителей ис- кусства. В этом году он посвящен знаменательным да- там – 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 185-летию со дня рождения Петра Чайковского. Как сказала Елена Шаповская, фестиваль стал культурным брендом Рязани.

Почетными гостями фестиваля станут многолетние семьи, участники программы «Герои62», участники СВО и их родные. Прологом станет выступление Рязанского государственного академического русского народного хора имени Евгения Попова с программой «Сказание о земле Рязанской».

Откроется фестиваль концертом в честь Дня России. В исполнении симфонического оркестра, камерного хора и приглашённых солистов Юлии Меннибаевой (меццо- сопрано) и Александра Суханова (баритон) прозвучат произведения Чайковского.

В дни фестиваля выступят Московский Синодальный хор – один из старейших в стране, квартет ПРО – коллек- тив, участниками которого являются лауреаты всерос- сийских конкурсов, талантливые исполнители. Юных рязанцев ждет спектакль «Приключения Вани», который покажут оркестр солистов «Русские узоры» и актёр Театра на Покровке Андрей Сумцов. Рязанцы смогут послушать лекцию научного сотрудника областного художественно- го музея Марии Зайцевой.

Активное участие в фестивале примет и камерный хор, который отметил десятилетие. Как сказал Алексей Ракин, на сцене прозвучит кантата «Москва»

**Валентина Севостьянова**

14 июня 2025 г.

**Конноспортивный праздник и соревнования на Кубок Евпатия Коловрата**

ВНИИ Конев

**Постановление администрации города Рязани от 5 июня 2025 г. № 5397**

### О предоставлении разрешения на условно разрешенные виды использования земельного участка с кадастровым номером 62:29:0081004:247

Рассмотрев обращение управления земельных ресурсов и имущественных отношений администрации города Рязани о предоставлении разрешения на условно разрешенные виды использования земельного участка с кадастровым номером 62:29:0081004:247, руководствуясь статьей 39 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьей 13 Правил землепользования и застройки в городе Рязани, утвержденных решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-1, статьями 39, 41 Устава муниципального образования – городской округ город Рязань, на основании заключения о результатах общественных обсуждений по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенные виды использования земельного участка, опубликованного в газете «Рязанские ведомости» от 04.06.2025 № 40 (6344), рекомендаций от 04.06.2025, администрация города Рязани ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Предоставить управлению земельных ресурсов и имущественных отношений администрации города Рязани разрешение на условно разрешенные виды использования земельного участка с кадастровым номером 62:29:0081004:247, площадью 30001 кв. м, расположенного по адресу: местоположение установлено относительно ориентира: участок № 1 р-н Лесопарк, г. Рязань, в зоне городских лесов и лесопарков (Р2), запрашиваемые виды разрешенного использования – «Выставочно-арматорная деятельность», «Объекты культурно-досуговой деятельности».

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Управлению информационной политики и социальных коммуникаций аппарата администрации города Рязани (Жальбина Т.В.) опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости» в течение десяти дней со дня его издания.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя главы администрации Д.Н. Лоштинина.

Глава администрации В.Е. Артемов

#### Информационное сообщение О проведении публичных слушаний на тему «О проекте закона Рязанской области «Об исполнении областного бюджета за 2024 год»

Рязанская областная Дума информирует о проведении публичных слушаний на тему «О проекте закона Рязанской области «Об исполнении областного бюджета за 2024 год».

Публичные слушания состоятся **18 июня 2025 года**, в 11 часов, по адресу: г. Рязань, ул. Почтовая, 50/57, в Гербовом зале и каб. 51. Регистрация участников публичных слушаний с 10.00 до 10.45.

Для участия в публичных слушаниях приглашаются все заинтересованные лица. В обсуждении примут участие депутаты Рязанской областной Думы, представители исполнительных органов Рязанской области, Контрольно-счетной палаты Рязанской области, органов местного самоуправления, общественности.

С документами и материалами к проекту закона «Об исполнении областного бюджета за 2024 год» можно ознакомиться на официальном сайте Рязанской областной Думы по ссылке: <https://rznobl.duma.ru/zakonotvorchestvo/proekty-zakonov/>

Замечания и предложения к проекту закона «О проекте закона Рязанской области «Об исполнении областного бюджета за 2024 год», а также заявки на выступление на публичных слушаниях направлять не позднее 17 июня 2025 года в письменном виде по адресу: 390000 г. Рязань, ул. Почтовая, 50/57 или по электронной почте.

E-mail: [post@duma.ryazan.ru](mailto:post@duma.ryazan.ru).

Протокол публичных слушаний будет размещен на официальном сайте Рязанской областной Думы.

Проход в здание Рязанской областной Думы в соответствии с установленными пропусками режимом осуществляется при предъявлении документов, удостоверяющих личность.

Организатор публичных слушаний: комитет Рязанской областной Думы по бюджету и налогам, телефон 20-33-50, доб. 811.

**Администрацией города Рязани** рассматривается ходатайство акционерного общества «Рязаньгоргаз» об установлении публичного сервитута в отношении земель, государственная собственность на которые не разграничена (кадастровые кварталы 62:29:0080077, 62:29:0080082, 62:29:0080095), частей земельных участков с кадастровым номером 62:29:0080077:1512, расположенного по адресу: г. Рязань, пл. Попова, д. 6/6 (Советский район), с кадастровым номером 62:29:0080082:155, расположенного по адресу: г. Рязань, ул. Новая, д. 86в (Советский район), с кадастровым номером 62:29:0080082:154, расположенного по адресу: г. Рязань, ул. Новая, д. 86б (Советский район), с кадастровым номером 62:29:0080082:153, расположенного по адресу: г. Рязань, ул. Новая, д. 86а (Советский район), с кадастровым номером 62:29:0080082:146, расположенного по адресу: г. Рязань, ул. Новая, соор. 86г, от места врезки в существующий газопровод среднего давления по Новой ул. д. 86в до ШГП-77 Новая ул., 86 (Советский район), в целях эксплуатации линейного объекта системы газоснабжения.

Заинтересованные лица могут ознакомиться с поступившими ходатайством об установлении публичного сервитута и прилагаемым к нему описанием местоположения границ публичного сервитута по 05.07.2025 по адресу: г. Рязань, Введенская ул., д. 107 (каб. 338), телефон 29-78-48 с 9.00-13.00 в рабочие дни.

Сообщение о поступившем ходатайстве об установлении публичного сервитута опубликовано на сайте администрации города Рязани в сети Интернет [www.admnrz.ru](http://www.admnrz.ru).

Коллектив областного государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Рязанский институт развития образования» выражает глубокое соболезнование родным и близким старшего преподавателя кафедры теории и методики социально-гуманитарного образования

**Нэлли Юрьевны КУЗНЕЦОВОЙ**

в связи с её кончиной.

## ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

пятнадцатилетнего **Михаила**. Мама кареглазого, черноволосого юноши лишена родительских прав, а отец находится под стражей. Других детей у них не было. Михаил общительный, ему нравится быть в центре внимания. Со сверстниками и взрослыми общается хорошо, адекватно реагирует на замечания. Любит играть в компьютерные игры. **Анкета № 30001035.**



**Максим** родился в феврале 2019 года. Кареглазый, темно-русый мальчик был единственным ребенком у своей одинокой мамы, которую лишили родительских прав. Максим любознательный и доброжелательный ребенок. Ему нравится внимание со стороны взрослых. Он любит гулять на улице и познавать окружающий мир. **Анкета № 18000111.**



**Ивану** в июле исполнится тринадцать лет. Кареглазый, русский мальчик был единственным ребенком у своей одинокой мамы, которую бесцерочно ограничили в родительских правах. Ваня – добрый, коммуникабельный, общительный мальчик, уважительно относится к взрослым. Легко идет на контакт. Со сверстниками и у него хорошие, добрые взаимоотношения. **Анкета № 30000888.**



**Виктор** родился в октябре 2011 года. Родители кареглазого, темно-русого мальчика умерли. Он был единственным ребенком в семье. Витя – добрый, ласковый, внимательный, доброжелательный и общительный. Прислушивается к советам старших. **Анкета № 13000029.**



**Глебу** шестнадцать лет. Родители сероглазого, рыжеволосого юноши умерли. Он был у них не единственным ребенком. Глеб – активный, общительный, самостоятельный и решительный. Он точно оценивает собственные возможности. Легко принимает решения. У него много друзей. **Анкета № 13000028.**



**Обращайтесь в органы опеки и попечительства** вашего города или района



**ВЛАДИСЛАВ КУЛИКОВ**

## Система местного самоуправления будет усовершенствована

19 ИЮНЯ ВСТУПАЕТ В СИЛУ НОВЫЙ ЗАКОН О МЕСТНОМ САМОУПРАВЛЕНИИ

**Новый закон о местном самоуправлении вступает в силу с 19 июня. Он детально прописывает систему самой близкой к народу власти – местной. Главная цель – сделать власть на муниципальном уровне более эффективной.**

Важный момент: система становится гибкой. Не будет единой схемы, по которой должна выстраиваться власть во всех регионах. Наоборот, каждый регион сможет выбрать, какую модель для местного самоуправления установит.

Есть два варианта. Первый: регионы смогут сохранить двухуровневую систему местного самоуправления. В таком случае там продолжат действовать такие виды муниципальных образований, как муниципальные районы и входящие в их состав сельские и городские поселения.

Второй вариант: перейти на одноуровневую систему. Тогда бывший сельсовет станет филиалом районной администрации.

Решать, какую именно систему выбрать, региональные власти будут с учетом мнения людей и сложившихся традиций. Главное, что закон детально прописывает полномочия властей разного уровня, кто чем должен заниматься.

Председатель Комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству Павел Крашенинников в беседе с «Российской газетой» отметил, что для людей неважно, какой уровень власти отвечает за то, что будут построены дороги, отремонтированы дороги, обеспечены местами в детских садах дети и так далее. Главное, чтобы все работало и жизнь становилась комфортной.

«На муниципальном уровне должны оставаться те полномочия, с которыми органы местного самоуправления могут справиться и на которые у них достаточ-



Владимир Федоренко/РИА Новости

**В законе предусмотрены максимально гибкие механизмы, они позволяют учитывать общую специфику и региона, и отдельных муниципалитетов**

но средств в местном бюджете, – говорит Крашенинников. – Принцип единства системы публичной власти – это далеко не пустой звук, он предполагает согласованную работу всех уровней власти как единого целого».

Какую бы систему в регионах ни приняли, массового увольнения чиновников из сельсоветов быть не должно. Для оперативного решения задач местного самоуправления предусматривается возмоз-

ность создания территориальных органов местной администрации, а в случае перехода на одноуровневую систему должны быть в обязательном порядке созданы территориальные органы местной администрации, куда на работу может перейти сложившийся и опытный кадровый состав с сохранением уровня гарантий не ниже имевшегося.

Иными словами, в ходе реформы старые органы власти могут стать по сути филиалами новых местных администраций. Таким образом и ценные кадры сохраняются, и местная власть не удаляется от народа.

«При едином управлении исчезает возможность перекладывать ответственность между уровнями власти, – подчеркнул Крашенинников. – Действуют общие стандарты, например, при установлении тарифов, оказании услуг. Чем проще управление предусматривается возмоз-

## Эксперимент по контролю за иностранцами стартует с 1 сентября

**«Российская газета» публикует закон о проведении в Москве и Московской области эксперимента по внедрению дополнительных механизмов учета иностранных граждан и лиц без гражданства.**

Эксперимент начнется 1 сентября 2025 года и закончится 1 сентября 2029 года. Эксперты, опрошенные «РГ», говорят, что именно такая система уже достаточно успешно работает в других странах. Теперь она будет опробована и в России.

Согласно публикуемому документу, иностранные граждане, которые окажутся участниками эксперимента, должны будут сдать отпечатки пальцев, сфотографироваться и зарегистрироваться в специализированном мобильном приложении. Они также должны будут дать согласие на обработку своих персональных данных, в том числе данных мобильных устройств и геолокации. И все это попадет в территориальный орган МВД, который будет знать о месте фактического нахождения гражданина через мобильное приложение. Ну а в случае изменения приезжими места своего нахождения они обязаны будут проин-

формировать МВД об этом в течение трех рабочих дней.

В законе перечислены исключения. Нормы не распространяются на тех иностранцев, которые находятся в гостинице, в санатории, доме отдыха, пансионате, на турбазе, в медицинской организации, организации социального обслуживания. Тем, кто отбывает административное или уголовное наказание, также переживать не стоит.

Иностранцы, состоящие на учете в Москве и Московской области на день вступления в силу закона, обязаны сообщить о месте своего фактического нахождения в течение 30 рабочих дней со дня истечения срока их учета по месту пребывания.

Иностранные граждане, законно находящиеся в Москве и Московской области на день вступления в силу закона и не состоящие на миграционном учете, обязаны обратиться в уполномоченную правительством города или области организацию и встать на учет в течение 90 дней со дня вступления в силу закона.

В законе уточняется, что участниками эксперимента будут иностранцы, прие-

хавшие к нам работать в безвизовом режиме и имеющие право работать по патенту. Или без патента, но на основании закона или международных договоров РФ.

Все перечисленное не касается граждан Беларуси. Исключением станут также дети, не достигшие 18 лет, дипломаты, их семьи, сотрудники международных организаций, заключивших соглашения с правительством РФ об условиях пребывания у нас, и их семьи. Ну и обладатели дипломатических и служебных паспортов.

Публикуемый закон также предусматривает право трудовых мигрантов на основании одного патента работать в двух соседних регионах – Москве и Московской области, Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Пока же хозяйствующие субъекты, объекты которых расположены в двух разных субъектах РФ, сталкиваются с необходимостью оформления иностранным работникам патента в соседнем субъекте либо оформления двух патентов одновременно. Особенно это актуально для подрядных компаний, чьи объекты – в разных регионах.

**Наталья Козлова**

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ  
НА САЙТЕ  
RG.RU

Российская Газета  
**RG RU**

ляются ресурсы, проще понимать: кто за что отвечает и куда и по какому вопросу идти гражданам. Единый орган оперативнее принимает решение и быстрее реагирует на проблемы. И так далее».

При этом, как заявляет Крашенинников, не надо сводить этот закон только к уровням моделей. «Главное в нем – развитие и совершенствование местного самоуправления. У нас нет задачи всех стричь под одну гребенку. В законе как раз и предусмотрены максимально гибкие механизмы, они позволяют учитывать общую специфику и региона, и отдельных муниципалитетов», – говорит он.

Введено четыре способа избрания главы муниципального образования.

«Первый вариант – мэр избирается на муниципальных выборах. Второй – представительным органом из числа депутатов. Третий – представительным органом муниципального образования из числа кандидатов, представленных высшим должностным лицом субъекта РФ. И четвертый – почти как третий, но из числа представленных конкурсной комиссией», – объясняет Крашенинников.

Острый вопрос, который часто задают эксперты: не окажутся ли при новых правилах мэры в слишком большой зависимости от губернаторов? Ведь мэр прежде всего должен думать о том, как сделать лучше народу, а не о том, как угодить губернатору.

По словам Крашенинникова, в законе четко прописаны полномочия, которые передаются мэру, ответственность за их исполнение и процедура, как можно его отстранять от должности – в каких случаях и так далее. Правила должны служить защитой честному мэру.

«Это прозрачная система, она как раз позволяет говорить о том, что здесь волюнтаризма будет значительно меньше. Нравится мэр губернатору или нет, судьба главы города должна всегда лежать в плоскости закона», – подчеркивает Крашенинников.

Еще один важный момент. Закон предусматривает только три вида муниципальных образований: городской округ, муниципальный округ и внутригородское муниципальное образование города федерального значения.

### ПРОЦЕДУРА

Мигранты, прибывшие в новые регионы России, должны до 10 июня включительно пройти медицинское освидетельствование и представить в территориальный орган МВД России медицинские документы. Такое требование было установлено указом Президента России.

Сейчас государство предпринимает значительные шаги для установления правового порядка в сфере миграции. Принципиальный момент: люди, которые приезжают к нам, обязаны соблюдать наши правила. Контроль за этим должен быть жестким.

В этом году начал работать реестр контролируемых лиц. В него попадают иностранцы, у которых истекли законные основания пребывания в нашей стране. Для лиц, внесенных в реестр, вводится целый ряд ограничений. Например, будет невозможно прием незаконно находящихся в России несовершеннолетних иностранцев в школы и детские сады, подчеркивают эксперты. Вопросы совершенствования законодательства в сфере миграции активно обсуждались в ходе прошедшего недавно XIII Петербургского международного юридического форума. Например, председатель Следственного комитета России Александр Бастрыкин заявил, что оформление медицинской страховки мигрантам должно осуществляться за счет работодателей.

# Мой Онегин

ТАК А.С. ПУШКИН НАЗЫВАЛ ГРАФА МИХАИЛА ДМИТРИЕВИЧА БУТУРЛИНА



► М.Д. Бутурлин в детстве

► Они были четвероюродными братьями. Не улыбайтесь. Родство такого рода в российском дворянстве считалось существованием. Ведь их, потомственных дворян, в России было не так много – считанные тысячи.

## МОСКВА

Маленький Саша Пушкин бывал в доме Бутурлиных в Москве в долинейские времена. Граф Дмитрий Петрович Бутурлин был человеком разносторонне образованным, знал многие европейские языки. Обладая феноменальной памятью, он цитировал наизусть латинских и французских классиков в стихах и в прозе и, когда к нему обращались за какой-либо исторической справкой, мог назвать нужную книгу и указать место её в своей библиотеке колоссальных размеров, насчитывавшей до 40 тысяч томов. Библиотека Бутурлина вызывала восхищение современников. В 1812 году она сгорела.

Жена Бутурлина, мать нашего героя, Анна Артемьевна – из рода Воронцовых, женщина энергичная, умная и образованная, обладала способностью к рисованию и обучала миниатюрной живописи на слоновой кости, по словам её сына, она дошла в этом искусстве «до замечательного совершенства».

Анна Артемьевна была близкой подружкой Надежды Осиповны Пушкиной, а её отец, Артемий Иванович Воронцов, стал при крещении Александра воспитателем. Пушкины, жившие в 1810–1811 годах чуть ли не «стена о стену» с Бутурлиными, часто у них бывали.

М.Н. Макаров, рязанец, писатель, часто посещавший «субботы» Бутурлиных, вспоминал, как однажды девушки, жившие в их доме, «окружили Пушкина с своими альбомами и просили, чтоб он написал для них хоть что-нибудь. Певец-дитя смешался. Некто NN, желая поправить это замешательство, прочел детский катрен поэта, и прочел по-своему, как заметили тогда, по образцу высокой речи на о. Александр Сергеевич успел только сказать: «Ah! mon Dieu», – и выбежал. Я нашел его в огромной библиотеке графа Дмитрия Петровича; он разглядывал затылки сафьяновых филиантов и был очень недоволен собою. Я подошел к нему и что-то сказал о книгах. Он ответил мне: «Поверите ли, этот г. NN так меня озадачил, что я не понимаю даже и книжных затылков». К тому же времени и месту отно-

сится первое пророческое предсказание будущей славы поэта, принадлежавшее гувернёру Бутурлиных французцу Реми Жилле. Он сказал однажды о Саше Пушкине: «Чудное дитя! как он рано все начал понимать! Дай бог, чтобы этот ребенок жил и жил; вы увидите, что из него будет!»

## ОДЕССА

Получается, что Александр Пушкин знал Михаила Бутурлина с детства. Снова встретились они в Одессе в 1924 году. Пушкин в ссылке. Вспыльчивый и влюбчивый, страдающий от хронического безденежья, знакомый в Одессе со всеми и способный с кем угодно поспорить. Такая у Пушкина репутация в одесском обществе. Он совсем небрежно служит в канцелярии губернатора М.С. Воронцова и не ладит с ним. Вернувшийся недавно из Италии ещё более юный Михаил Бутурлин тоже числится при канцелярии губернатора. И здесь он встречается с Пушкиным, о котором много слышал и с ним почти не знаком. Ведь он на семь лет моложе поэта.

А Пушкин уже пишет своего «Евгения Онегина». Готова первая глава о первых бесшабашных годах героя романа. Балы, театр, рестораны, шампанское, которое, кстати, всю жизнь очень любил Мишель Бутурлин. Пушкин думает уже над второй главой, никто не замечает, как он много работает. Вот что напишет об их встрече Михаил Бутурлин, вспоминая об этом в зрелые уже годы:

«Пушкин, дальний наш по женскому колену родственник; по доброду, старому русскому обычаю, мы с первого дня стали звать друг друга «mon cousin». Нередко, встречаясь с ним в обществе и театре, я желал сблизиться с ним; но так как я не вышел ещё окончательно из-под контроля моего воспитателя, то и не мог удовлетворить вполне этого желания. Александр Сергеевич слыл вольнодумцем и чуть ли почти не атеистом, и мне дано было заранее предостережение о нём как об опасном человеке. Он, видно, это знал и угадал, и раз, подходя с улицы к моему отпертому окну, сказал: «Не правда ли, cousin, что твои родители запретили тебе подружиться со мною?» Я ему признался в этом, и с тех пор он перестал навещать меня. В другой раз Пушкин при встрече со мной сказал: «Мой Онегин (он только что начал его тогда писать) это ты, cousin».

Впоследствии, подружившись в Варшаве в 1832 году со Львом Сергеевичем Пушкиным, я узнал от него, что я заинтересовал его брата-поэта моими несдержанными, югом отзывавшимися приемами, манерами в обществе и пылкостью наивной моей натурой».

Манеры его «отдавали югом» потому, что Михаил провел свои

детские и отроческие годы в Италии. Многочисленная и состоятельная его семья отправилась за границу после того, как в московском пожаре 1812 года потеряла дом. К тому же, женская половина семьи по странной какой-то моде обратилась в те годы в католичество. В Европе, казалось, будет удобнее жить. Отец и сын Бутурлины остались православными. Именно поэтому юный Мишель возвращается в Россию, чтобы поступить на государственную службу.

## ТАЙНА ПРОТОТИПА

Можно ли считать Бутурлина прототипом Евгения Онегина, доверившись только его воспоминаниям? Мог ли Пушкин называть кузена «своим Онегиным»? Мог – шутя или всерьез. Литературовед Юрий Лотман писал: «Слова эти ничего или мало что означают, а в образе Онегина можно найти десятки сближений с различными современниками поэта – от пустых светских знакомцев до таких значимых для Пушкина лиц, как Чаадаев или Александр Раевский».

Но герой первой главы романа – не Чаадаев и не Раевский. Даже не Петр Павлович Каверин, гусар, прославившийся тем, что выпив пять бутылок шампанского, шагнул за окно и прошел по узкому карнизу, как ни в чем не бывало. А вот на легкомысленного, избалованного любителя балета и оперного пения Михаила Бутурлина Онегин похож.

Потом судьба будет наказывать его и испытывать на прочность. Но пока, вернувшись из прекрасной Италии, Бутурлин мечтает о карьере, ухаживает за барышнями, тратит родительские деньги. Он моложе Пушкина и не понимает многое из того, о чем поэт уже догадался. Пушкин, кажется, пленен его легкомыслием, и даже чуть-чуть ему завидует. Он-то от многих иллюзий уже избавился, а Бутурлин пока нет.

Так что мог Александр Сергеевич в своем романе схватить и выплеснуть в эти чарующие строфы черты характера и образа жизни Мишеля Бутурлина. Потом Онегин станет другим. Появятся другие его прототипы. Но станет ли другим Бутурлин?

Я прочитала внимательно двухтомник «Записок графа М.Д. Бутурлина» и поняла, что в великом своем романе Пушкин странным образом предсказал неопределенную судьбу своего кузена, пережившего поэта на сорок почти лет. Даже в эпиграфе к роману предсказал. Он так звучит в переводе с французского: «Проникнутый тщеславием, он обладал сверх того особенной гордостью, которая побуждает признаваться с одинаковым равнодушием в своих как добрых, так и дурных поступках – следствие чувства превосходства, может быть мнимого». Таким предстает граф Бутурлин в своих записках.

## РЯЗАНЬ

Он прожил сложную жизнь, протёртую между многотысячными долгами и бедностью. После Одессы бросил службу, поступил в гусары, воевал, кутил. Получив наследство, ушёл в отставку. Удачно женился на девушке из рода Нарышкиных, и вообще, казался садоводством, выращивал удивительной красоты цветы. И вдруг заболел. Онкология свалила его, хотя он до конца боролся за жизнь. Умер в 1876 году и похоронен в Рязани. Я каждый день прохожу мимо его сохранившегося надгробия. И вспоминаю строки Пушкина:

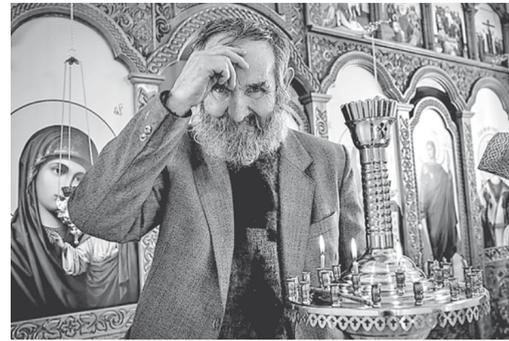
*Промчалось много, много дней  
С тех пор, как юная Татьяна  
И с ней Онегин в сумтном сне  
Явились впервые мне –  
И даль свободного романа  
Я сквозь магический кристалл  
Ещё не ясно различал...*

► Ирина Сизова



# РОМАНТИКА ДАЛЬНИХ ДОРОГ

МОЛОДОЙ ФОТОГРАФ ЕКАТЕРИНА АГЕЕВА ПОКАЗЫВАЕТ УГОЛКИ РОДНОЙ ЗЕМЛИ, ГДЕ РЕДКО ЗВУЧАТ ПРАЗДНИЧНЫЕ ФАНФАРЫ



► Екатерина Агеева родилась в казахском городе Чимкенте, сейчас он называется Шымкент, но всегда хотела побывать на родине своих предков в Ульяновской области. В 2015 году переехала в Москву, устроилась работать менеджером в строительную компанию, однако быстро поняла, что профессия – не её призвание.

Когда пришла пандемия, появилось время поразмыслить над выбором жизненного пути. Окончила курсы коммерческого фотографа. Но удовлетворённости по-прежнему не было. Зарабатывать на жизнь съёмкой свадеб и корпоративов не хотелось. Совершенно другую парадигму творчества открыл перед ней МГИК, где Катя начала изучать фотодокументацию. Попробовав себя в разных направлениях и жанрах, выбрала документальную фотографию. Дебютным фотоочерком стала серия работ о жизни пожилых людей в доме-интернате города Ивантеевка. Здесь же познакомилась с девушкой-инвалидом по зрению. Позже и она стала героиней её фоторассказа. Захотелось ей помочь найти работу. С этой мыслью организовала выставку в Коломне. Оказалось, что так работать даже интереснее – не просто демонстрировать удачные кадры, но и способствовать позитивным переменам в жизни героев. Фотоочерк о стариках помог привлечь в интернат волонтеров. Незрячая девушка, вполне возможно, скоро найдёт работу по душе.

Творчество Кати Агеевой увидел в Коломне научный сотрудник отдела Рязанского художественного музея, член Союза фотохудожников России Андрей Карев и предложил коллеге показать свои работы в Рязанском Фотодоме имени Е.Н. Каширина (12+).

Фотографии Екатерины мне напомнили работы Евгения Николаевича, они согреты таким же добрым отношением к людям. У нас в Рязани, к со-

жалению, мало последователей каширинского стиля. Поэтому очень хотелось пригласить Катю Агееву, чтобы она своим творчеством вдохновила наших молодых фотолюбителей, показала им качественные образцы жанровой фотографии, – сказал Андрей Карев.

У Екатерины уже был в запасе материал – документальная серия о жизни ульяновских деревень. Одна из них – Юрьевка, родина её деда, участника Великой Отечественной войны, разведчика, полного кавалера ордена Славы – Николая Ивановича Кулькова. С боями он прошёл Сталинград, Крым, Донбасс, Севастополь, Смоленск, Литву, Восточную Пруссию...

– Я написала в краеведческий музей, попросила дать сопроводяющего и с радостью узнала, что у меня в этих краях живёт родственник Дмитрий Кулков. Он познакомил меня с учительницей из деревни Суруловка, она и стала моим заботливым гидом, – рассказывает Екатерина.

Природный такт и опыт, полученный во время учёбы, подспорье время не стоит. Екатерина начинала знакомство с обще-



нни. И только когда люди забывали, что перед ними фотограф, Катя позволяла себе сделать несколько кадров. Почти всегда они были удачными.

Это в больших городах строят транспортные диаметры и запускают речные трамваи на электричестве, а в далёких деревнях жизнь мало отличается от той, которая была здесь полвека назад. Разве что население поубавилось, да выросли в землю немногие уцелевшие домики, оставшиеся без хозяев. Одно и сохранилось только – молчаливая задумчивость, какая-то отрешённость стариков, готовых одарить душевным теплом всякого, кто проявит к ним хоть каплю уважения и внимания. «Лица бы Кате надо на дорожку», – то и

дело спохватывался один пожилой мужчина, обладатель скромного курятника. Катя снимала его портрет. А ему всякий раз отвечали: «Ну куда она их потащит в самолет? Ей же в Москву лететь».

– Екатерина, а вы допускаете возможность постановочных сюжетов в документальной фотографии? К тому же, как вы мне рассказали, времени было в обрез, всего четыре дня на путешествие по трем деревням – Зыково, Суруловка и Юрьевка.

– Крайне редко прибегаю к этому приёму. Стараюсь разговором, своим участием поддерживать естественное поведение человека. От спонтанной съёмки получаешь больше удовлетворения. Из тех кадров,

что попали на выставку, только в одном портрете пришлось добавить деталь: снимала бабушку рядом с иконами и попросила её поставить зажжённую свечу на передний план, чтобы усилить глубину пространства в кадре.

Документалистика – непростое дело ещё и потому, что требует настоящей искренности, а то и мужества от автора. Некоторые вещи сейчас демонстративно стараются не замечать, оправдываясь некими сложностями времени. Но Екатерина не жалуется на предвзятость критиков. Даже благополучные по всем меркам люди благодарят её за возможность заглянуть в те уголки, где редко звучит праздничные фанфары. Когда смотришь на её снимки, передаётся то же ощущение, которое владело автором. И вряд ли это ощущение можно выразить одним словом. Тут и неподдельное уважение к людям, и сочувствие, и надежда. А ещё – радость от того, что жизнь продолжается даже среди этих диких зарослей лопухов и крапивы. А лето, проведённое у бабушки в деревне, останется для человека самым добрым воспоминанием, которое будет питать его соками родной земли всю жизнь.

«Свои истории я снимаю для того, чтобы мы становились более участливыми к жизни других людей и более милосердными», – говорит Екатерина.

Итогом экспедиции в Ульяновскую область стала не только фотовыставка «Сквозь время», но и выпущенная фотокнига в память о героическом деду, фронтовом разведчике, пока в единственном экземпляре. В книге помещён рассказ о Николае Кулькове и снимки исчезающих деревень.

Ещё свежи впечатления от съёмки песчаных карьеров под Ульяновском, где десятки миллионов лет назад плескалось море, а Екатерина уже грезит новыми далёкими землями. На сей раз её ждёт Чукотка. Предстоит провести четыре дня в семье оленевода и узнать о тонкостях национального промысла, увидеть красоты северной земли. Четыре дня – очень мало для съёмки, беспокоится Екатерина Агеева. И беспокоится, конечно, зря. С её лёгким характером и общительностью даже часа хватит, чтобы найти общий язык со всеми героями.

► Дмитрий Соколов  
Фото Екатерины Агеевой





Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



# СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



## ЕДИНОБОРСТВА



## Наши – лучшие

ФЕДЕРАЦИЯ БОЕВЫХ ЕДИНОБОРСТВ «КОШО», СПОРТИВНЫЙ КЛУБ БОЕВЫХ ЕДИНОБОРСТВ «МЭЙДЗИ» И СБОРНАЯ РЯЗАНИ KALININ TEAM ПОДВЕЛИ ИТОГИ УХОДЯЩЕГО СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО СЕЗОНА

На церемонии закрытия сезона было более 250 человек. Присутствовали не только спортсмены и родители, но и люди, которые помогают в развитии спорта федерации «Кошо» – корреспонденты региональных СМИ, дизайнеры, менеджеры, бухгалтеры, врачи, директора, родительский комитет, представители государственных учреждений, спортивных клубов, спортивных комплексов, президенты спортивных федераций. На церемонии всем были вручены благодарственные письма, подарки, кубки, значки, шевроны, сувениры.



Михаил КАЛИНИН, президент федерации «Кошо», руководитель и тренер клуба боевых единоборств «Мэйдзи»:

Мы начали сотрудничать с детскими садами, спортивными площадками и спорткомплексами, где тоже проводили тренировки. Это всё привело нас к такой цифре: более 600 учеников и более 15 площадок по городу Рязани, где занимается наша федерация. По подсчетам федерации «Кошо», в нашем составе на апрель этого года – 17 чемпионов России, Кубка России, ЦФО, 47 чемпионов и призеров всероссийских соревнований, которые проводились в разных регионах страны. У нас более 50 чемпионов Рязани и Рязанской области, более 10 чемпионов по ката, чемпионы и призеры Санкт-

Петербурга и Ленинградской области, Тулы и Тульской области, Коврова и Владимирской области. Чемпионскими званиями у нас обладают не только мальчики, но и девочки. Они также являются призерами всероссийских соревнований.

Мы гордимся каждым нашим учеником вне зависимости от его достижений. Для нас важен каждый. Как поведешь говорить у нас в клубе: наши – самые лучшие.

В прошлом году впервые в Рязани и Рязанской области был организован первый судейский семинар и сформирован судейский корпус федерации «Кошо», в который вошли 36 человек из федерации, клуба «Мэйдзи» и сборной Рязани. В уходящем сезоне мы провели четыре масштабных со-

ревнования, которые по численности могут сравниться с всероссийскими. В состязаниях приняли участие более 150 человек, присутствовали более 300 зрителей, что в совокупности почти 500 человек. Мы решили, что в связи с таким большим количеством участников надо сделать вторую площадку для поединков, и в нашу команду добавился новый рефери Дмитрий Епифанов. За то, что он сразу включился в работу, ему отдельная благодарность.

В конце сезона в судейском составе произошли изменения. Прибавились боковые судьи, секретари, помощники судей. Гости из других регионов, участвующие в наших соревнованиях, уезжают довольные и говорят, что у нас очень хороший судейский состав. Ребята грамотные и правильно судят, хорошо выступают сами, готовят классные показательные выступления. Все уезжают от нас исключительно с положительными эмоциями.

Ребята все в этом сезоне огромные молодцы, они очень сильно постарались. Каждый из участников соревнований, судей, спортсменов старшего состава видел, как наши ребята растут, совершенствуются и становятся лучше.

В уходящем сезоне федерация «Кошо» впервые вручила чёрные пояса по нашему единоборству. Первый дан чёрный пояс был вручен Константину Ключеву, Дмитрию Епифанову, Татьяне Ивановой.

Хотелось бы отметить, что с каждым сезоном наша команда становится всё больше,

сильнее, гораздо подготовленнее. Мы все стараемся, чтобы стать лучше. В этом году в Рязани впервые прошел семинар по повышению квалификации в дисциплине «нун-чак». Это боевое оружие. Семинар провел чемпион России, Европы и мира Николай Кузнецов. На мастер-классе он поделился опытом с нашими ребятами.

Церемонии закрытия Михаил Калинин завершил своей главной фразой, которая по истечении 10 лет стала девизом федерации: «Наши – лучшие». Родители воспитанников тренера написали в социальных сетях: «От всех нас огромная благодарность Михаилу Михайловичу Калинин за его труд и нескончаемую энергию, которую он отдаёт всем, кто рядом с ним, за огромный вклад в развитие подрастающего поколения. Спасибо вам большое, отдыхайте, набирайтесь сил».



## ФУТБОЛ

## Мы тоже умеем

Команда «Витязь-НИТИ» стала победителем регионального этапа Всероссийского турнира «Локобол – 2025 – РЖД»

В футбольном манеже прошли игры регионального этапа XIX Всероссийского футбольного турнира «Локобол – 2025 – РЖД» среди мальчиков и девочек 2013–2014 годов рождения. Всего в соревнованиях приняли участие 32 команды Рязанской области, более 400 юных футболистов.

Лучшими игроками в своих амплу стали: вратарь – Макар Надежкин («Атрон»); защитник – Андрей Назаров («Золотые купола», тренер В.В. Исайкин); нападающий – Арсений Юрьев («Золотые купола», тренер А.Б. Меркулов). Лучшим игроком признан Марк Ковальчук («Витязь-НИТИ»).

Во второй день в футбольном манеже прошли финальные игры. Борьбу за право представлять регион на межрегиональном этапе фестиваля вели восемь команд, победители и призеры в своих зонах: «Добрыня» (Шилово), «Юниор» (Касимов), «Богатырь» (Милославское), «Энергетик» (Новомиуринск), «Михайлов» (Михайлов), «Захаров» (Захарово), «Атрон» (Рязань), «Витязь-НИТИ» (Рязань).



В финале в упорной борьбе со счетом 2:0 победу одержала команда «Витязь-НИТИ», а в матче за третье место в серии послематчевых пенальти удачливее оказалось касимовская команда «Юниор».

В итоге победитель – «Витязь-НИТИ» (Рязань). На втором месте – «Атрон» (Рязань). Третье место у команды «Юниор» из Касимова и на четвертом шилковский «Добрыня».

Лучшими игроками турнира признаны: Даниил Курганов («Витязь-НИТИ»), Денис Курганов («Витязь-НИТИ»), Никита Богдасhevский («Атрон»), Никита Симонян («Юниор»), Кирилл Бондарев («Добрыня»).

Рязанский региональный футбольный союз поздравляет победителя и призеров турнира и желает команде «Витязь-НИТИ» успешного выступления на межрегиональном этапе.

## ГО

## В лето – с любимой игрой

В Каникулы Рязанские школьники будут заниматься полезным делом

Рязанская федерация го планирует организовать занятия по изучению игры в летних школьных лагерях с дневным пребыванием детей. В Рязани ребята будут собираться в школе №36, базовой по игре го.

Для школы самое главное, чтобы дети были заняты нужным и полезным делом. Наша цель – охватить как можно большее количество детей этой замечательной игрой, – считает директор школы №36 Ольга Филоненко.

36-я рязанская школа известна всей стране. В декабре прошлого года здесь был проведен самый массовый в России турнир. В го одновременно играли более 500 человек. Этот факт отмечен в Книге рекордов России.

Активно развивают го в рязанских школах № 41 и № 68. Школьники принимают участие во всех муниципальных и региональных турнирах.

В конце учебного года в Турлатовской школе Рязанского района провели большой турнир. Играли около 50 человек из четвертых, шестых и седьмых классов. Огромная благодарность руководству школы и педагогу Юлии Викторовне Масловой за помощь и поддержку во всех наших проектах, – говорит президент Рязанской федерации го Вероника Федотова.

Игру го начали осваивать и в сфере дополнительного образования. Мастер-классы проведены в центре развития интеллекта «Пифагорка» и столярной мастерской «Туки-туки». В летние каникулы мастер-классы и турниры там будут проводиться постоянно.

В Рязанском железнодорожном колледже мы поработали с волонтерами и детьми с ограниченными возможностями здоровья. У нас большой прогресс. Ребята правильно видят и многие сами, проговаривая вслух, заканчивают и считают партию. В следующий раз переходим на доску 19x19. С нового учебного года руководство планирует регулярные занятия на базе колледжа и приобретение оборудования, – рассказывает Вероника Федотова.



Вероника Федотова

Старожилковский район всерьез намерен развивать у себя игру, которую уже начал осваивать первый заместитель главы администрации района Александр Соушев. Свое участие в летних турнирах подтвердили Чернобаевская, Стопьянская, Истинская и Мелекшинская школы.

Рязанская федерация го проводит в социально-реабилитационном центре «Сосновый бор» регулярные занятия и турниры с участниками специальной военной операции, членами их семей и детьми-инвалидами, которые там поправляют своё здоровье. В середине августа Рязанская область принимает у себя первенство Центрального федерального округа по игре в го. Состязания пройдут на базе «Соснового бора». Наш регион представят 15 лучших спортсменов.

Родительская тема – одна из важных в развитии интеллектуальной игры. Без участия родителей сложно представить себе организацию турнира даже на муниципальном уровне, а уж на выездных турнирах без пап и мам точно

не обойтись. У президента федерации Вероники Федотовой на этот счёт есть своё мнение:

Занятия мы организуем бесплатно, турниры проводим тоже бесплатно, чего нет в других регионах России. Родители при этом настолько расслабляются, что уже не желают сопровождать своих детей на турниры. В шутку скажу, что некоторых ребят хочется забрать и усыновить. Но есть и ответственные родители, которые возят своих детей в несколько кружков и понимают, сколько это удовольствие стоит. При этом они ценят, что к нам на занятия ребёнок может прийти бесплатно и не только по расписанию, а в любое удобное для него время. Родительского комитета у нас пока нет, но есть родители, которые мне во всём помогают.

В минувшие выходные рязанские спортсмены приняли участие в 6-м этапе Кубка России, который проходил в Коломне. В Международный день защиты детей ребята приняли участие в турнире, который проводился в рамках молодёжного фестиваля в Лесопарке.



## Польза от игры го

Го – стратегическая настольная игра, возникшая в Древнем Китае около трёх тысяч лет назад, распространявшаяся во всей Восточной Азии, а в XX веке – по всему миру. В России играют в го по японским правилам, т.к. игра пришла к нам 50 лет назад из Японии.

Игра го похожа на ведение бизнеса. Каждый строит свой бизнес в соответствии со своим видением и пониманием исходной ситуации, действующих факторов и перспектив. Бизнес – это творческий стратегический процесс, как и го.

Го учит планировать разные варианты развития, оценивать риски, просчитывать вероятности и план действий на каждый случай. Это глубокая логика и стратегия.

Го учит стратегии мягкой победы. Вы заранее видите, что выиграли, а конкурент это понимает только тогда, когда уже проиграл. Однако далеко не каждому бизнесмену хватает сил и терпения заниматься го.

в окружающем мире, что особенно важно в современной обстановке. Вы научитесь не опускать руки, даже когда уже кажется, что «всё кончено» и выхода нет. Го учит, что выход есть всегда.

Возможность играть в го с детства – это огромный вклад в будущее ребенка. То, что у взрослого человека не хватает времени, ребенок делает за период своего об-

разования «играючи». Кроме того, го – отличная альтернатива гаджетов, способная глубоко увлечь ребенка. Начните занятия го вместе с вашими детьми, и вы не только сделаете для них стратегический подарок в виде интеллектуального хобби, но и приобретете дополнительный авторитет, сблизитесь с ними благодаря совместному времяпрепровождению.





Дорогие ребята!  
Ведомостёнок, как всегда, очень рад вашим письмам! Сегодня он получил ещё несколько замечательных рисунков. Спасибо, ребята, за такую красоту!

## Путешествие в бумажную страну

(Продолжение. Начало в №N 37, 39)

Друзья прошли сквозь карандашный лес и оказались в центре бумажной страны. Дома местных жителей были похожи на картонные коробки, расписанные разноцветными карандашами. Ведомостёнок, Буковка и Везунчик шли по улице и рассматривали рисунки на стенах домов. Около одного из таких домов они увидели девочку, которая раскрашивала свой картонный домик. Внизу стены она нарисовала зелёную травку, наверху стены нарисовала жёлтое солнышко. Девочка что-то искала.

— Куда же я дела розовый карандаш? — говорила сама с собой девочка. — Как я без него нарисую розы? Придётся опять идти в карандашный лес.

— У меня есть розовый карандаш, — крикнула ей Буковка, — я могу тебе его одолжить.

Девочка оглянулась и удивлённо посмотрела на наших путешественников. Только сейчас друзья заметили, что девочка тоже была бумажная. Она не спеша подошла к ним, осмотрела со всех сторон.

— Привет! А вы кто? — спросила она. — Вы такие необычные...

— Не бойся нас, — ответил Везунчик, — мы попали в вашу страну из другого мира, поэтому и кажемся тебе необычными. Меня зовут Везунчик, это Ведомостёнок и Буковка. А ещё с нами страничка, вырванная из книги, которая мечтает попасть на свое место.

— Меня зовут Художница, я расписываю всем дома. Дом, на котором я сейчас рисую, предназна-

чен для нашего будущего короля. Сегодня в полдень на главной площади города состоится его коронация. Мне нужно успеть нарисовать красивые розы, ведь после коронации ко-

роль поедет в этот дом. А мне хочется успеть на площадь, посмотреть торжественную церемонию.

Буковка дала Художнице розовый карандаш, и та принялась рисовать прекрасные розы. У неё так красиво получалось, что все залюбовались её работой.

— Ну вот, теперь всё готово, спасибо за карандаш, — поблагодарила она Буковку, — мне не пришлось идти в лес, поэтому я успеваю на коронацию. Пойдёмте со мной? На площади соберутся все жители нашей страны, будет очень весело!

— А мы не напугаем ваш народ? Мы ведь не такие, как вы, — задумался Ведомостёнок. — Может, нам лучше одним погулять?

— Давайте пойдём, — взмолилась вырванная страничка, — на площади я могу встретить хозяина своей книги. Я так хочу его найти!

— Никого вы не напугаете, — сказала Художница, — народ у нас смелый. Пойдёмте, такое событие бывает нечасто, его просто нельзя пропустить!

Друзья решили послушать Художницу и отправились вместе с ней на коронацию.

(Продолжение в следующем выпуске)



Изображение от Freepik.com

### РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

1. Участок с травкой.
2. Летний загородный дом.
3. Холодное лакомство.
4. Его писк лишает сна.
5. Насекомое с большими красивыми крыльями.

Answers to the crossword puzzle:

1. Пикник. 2. Загар. 3. Июнь. 4. Игра. 5. Клубника. 6. Одуванчик. 7. Пляж. 8. Рыбалка.

Загаданное слово — **КАНИКУЛЫ**.



Ведомостёнку помогли Светлана Чистякова, Алла Белоусова, Павел Соловцов

### А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Красиво звучат трели соловья с середины мая и до середины лета. А что мы знаем о соловьях? Поют красивые песни только самцы. Пение соловья можно услышать и днем, и ночью, но днем его не очень слышно из-за голосов других птиц. Соловей поёт до того момента, пока самка не высидит птенцов. Тогда он умолкает, чтобы не привлечь к гнезду врагов. Ведь жилище своё соловьи обустроят прямо на земле, умело маскируя гнезда в густой траве.

Кроссворд с подсказками:

- Шорох листвы
- Эфемерные токи, исходящие от человека
- Сплав меди с цинком
- Фильм Сергея Юткевича
- Физическая или нравственная боль
- Станковая культурная живопись
- Часть погребального обряда у древних славян
- Пластичная антифрикционная смазка
- Воспалительное заболевание суставов
- Неприятное ощущение в пищеводе
- Отраженный полет пули
- Северное домашнее животное
- Средство общения людей
- «Продвинутый» дверной замок
- Совокупность зерна собранного с участка
- Библейский персонаж
- Они кормят волка (посл.)
- Столица Галичины
- Североатлантический альянс
- Свиное сало, равномерно подсолненное в кусках
- Одновременный выстрел из орудий
- Собрание фотографий, рисунков
- «Да!» повоенному
- Ингредиент шоколадных батончиков
- Американская ящерица
- Российский джип
- Зимнее пальто из меха
- Кавказская телега
- Сплав железа с углеродом
- Направляющая нитки
- Товар в розницу
- Водный поток
- Родовой оберег в первобытном обществе
- Белый символ вечного покоя
- Передвижение не на своих двоих
- Аквариумная рыба
- Группа густо растущих кустов
- Работник издательства
- Знаменитый герой греческих мифов
- Ливанская династия
- Авторитет, власть (син.)
- Старое название Санкт-Петербурга
- Народ Африки
- Конечный пункт ралли «Париж - ...»
- Залив в низовьях рек
- Если она своя, то не тяжела
- Богач во власти
- Земляной орех
- Сияние, нимб вокруг человека
- Начало родов
- Художественное украшение одежды
- Вторая часть кожи
- Ткань для вышивания по клеткам
- Древнейшие памятники религии Индии
- Большое стадо овец
- Плотная ткань с рубчиками или узорами
- Спальное место в тюремной камере
- Заблевание, связанное с недостатком витамина Д
- Денегная единица в Бирме
- Укрепленный пункт
- Карточная госпожа
- Тонкое кружевное плетенье

ОТВЕТЫ на сканворд от 30 мая:

У	С	И	Л	И	Е	У	Н	И	С	О	Н		
Б	К	С	Е	Р	О	К	С	К					
П	Л	А	Р	С	Т	Е	Н	И	У	Р	А	Н	О
У	Л	А	Р	С	Т	Е	Н	И	У	Р	А	Н	О
З	Ф	В	Ф	Н	Ю	Н	И	П					
Р	Ы	Б	Ы	О	В	Ц	Ы	Ь	С	О	Х	А	
О	К								К	А	Б	И	Р
А	К	Ц	И	З					А	И	А		
Е	Н								Л	Т	Н		
З	В	Е	Н						И	Т	А	К	А
Е	О	А	П	О	Л	Л	О	Н	Е	К			
Т	М	Л	О						Ш	П	И	О	Н
К	А	Н	А	Т	У	С	Ч	Е	Т	З	А		
А	Е	У	С	Т	У	П	К	А	О	Ю	П		
С	У	Ч	О	А	С	Р	У	М	Б	А			
Т	О	Ч	К	А	К	С	Т	Р	А	Л	Р		
И	А	Р	У	С	Л	О	И	Р	А	Н			
Н	И	Р	У	Т	А	И	Т	Р	А	К	И		
Г	О	Р	Е	Т	В	А	А	Б	А	К			

### ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

№41 (6345) от 06.06.2025

Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14. Приемная (4912) 21-08-13. Сайт: ruzan.ru. E-mail: sv@tv.ryazan.ru. Отдел рекламы: 21-00-27. Отдел объявлений: 21-08-19. 210819@tv.ryazan.ru. Подписка: 44-08-56

Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума. Директор — И.В. Ушаков. Главный редактор — Г.А. Зайцева. Дежурный редактор Г.А. Зайцева. Ведущий выпуск П.В. Соловцов.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов). Отпечатано в ГБУ РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69). Сдано в печать — в 21.00. По графику — в 21.00. Тираж 5000 экз. Заказ № 1106.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

# НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ  
с Дмитрием Соколовым

## СЧАСТЬЕ ПО ПУШКИНУ

Сегодня – Пушкинский день России, и все мы снова вспоминаем поэта, а он посылает нам привет из туманного далека. Ведь «Александру Сергеевичу хорошо, ему прекрасно! Гудит мельничное колесо, боль угасла», – заверил нас Булат Окуджава. И мы ему верим. Всю жизнь Пушкин хотел быть счастливым. Но получилось у него это только после смерти. Ведь Пушкин в своей родной стране оказался невольником чести, а с ней вообще существовать непросто в любые времена, и не только на Западе, где ценности не те, но и в России, где ценности правильные. Александр Сергеевич помыкался, помыкался, воздвиг себе нерукотворный памятник, осенил потомков вдохновенным поэтическим словом, да и умер, сраженный пулей клеветников. «Ему было, за что умирать на Черной речке». «Счастливчик» – озаглавил своё стихотворение о Пушкине Окуджава. Прочтя его, поэт наверняка остался бы доволен, потому что ко всяким страданиям он относился скептически, не считал, что в этом горниле воспитывается какой-то особый дух, какая-то необыкновенная любовь к Отчизне. «Говорят, что несчастье – хорошая школа», – писал Александр Сергеевич своему другу Нашёкину. «...Но счастье есть лучший университет».

В наши дни Пушкин, несомненно, порадовался бы тому, что начатый им процесс реформирования русского языка продолжился, а издательское дело процветает. Правда, число книжных магазинов повсеместно сокращается. Ассоциация книготорговцев сообщила, что с ноября 2023-го по ноябрь 2024 года в России было закрыто 220 книжных магазинов, годом ранее – ещё около сотни. Читать не перестали, но делают это всё чаще с помощью электронных устройств, а бумажные книги покупают на маркетплейсах – половина всей проданной литературы приходится на эти площадки. В Рязани на «Яндекс.Картах» я насчитал девять книжных магазинов, остальные точки занимаются продажей учебников и другой полиграфической продукции.

Понять, что делается в литературе, довольно сложно. Пушкин мечтал зарабатывать писательством, но оказалось, что для этого нужно угождать вкусам публики, и современная книжная продукция демонстрирует это в полной мере. Хорошо, что остаются такие книжные фестивали, как «Красная площадь», куда вновь отправились библиотекари «Горьковки», чтобы представить полторы сотни рязанских книжных новинок. Времена таковы, что наши писатели легко выходят из берегов, то есть начинают путать литературную деятельность с публичной, или с радостью меняют своих пегасов на престижные иномарки, делают карьеры. Болдинское уединение их не прельщает, поэтому книжные магазины наполняются макулатурой. И редко кто вспоминает слова Александра Сергеевича: «Настоящее место писателя есть его учёный кабинет... Независимость и самоуважение одни могут нас возвысить над мелочами жизни и над бурями судьбы».

Если переходить к современности без элегических затей, то следует признать, что мы движемся от сложного времени к ещё более непростому. Под навесом прилетающих отовсюду угроз решать текущие вопросы становятся всё тяжелее. Однако делается всё, чтоб граждане этого не замечали. На заседании правительства области во вторник Павел Малков ещё раз обратил внимание коллег на то, что каждое обращение, поступившее в ходе прямой линии, должно быть отработано профильными ведомствами. В этом году общение с рязанцами в прямом эфире длилась не час, а полтора. И прозвучавшие вопросы обозначили те узкие места, где проблемы решаются не так быстро, как хотелось бы. Среди них загрязнение воздуха и несовершенство транспортной модели, её игнорирование перевозчиками. После часа общения с губернатором транспортная тема и вовсе вышла в лидеры. Людей не устраивает график движения автобусов и схемы маршрутов. Изношенная коммунальная инфраструктура остаётся на протяжении многих лет миной замедленного действия. Кто этим будет заниматься? Пушкин? Нет, власти не снимают с себя ответственности, а в тех случаях, когда изменить ситуацию не удаётся, как с выбросами в атмосферу, намерены использовать тактику малых шагов. К сожалению, эти шаги пока слабо отражаются на физическом самочувствии жителей, особенно Дашково-Песочни, да и центра города, куда долетают запахи сероводорода в концентрации, превышающей ПДК в несколько раз.

А лето тем временем набирает ход. Пройдут очередные праздники, и вот уже половины июня как не бывало. Хочется отпустить мысли на все четыре стороны и просто гулять, переходя из одного парка в другой, сидеть на случайных скамейках, слушать музыку Нижнего городского парка – артисты Рязанской филармонии устраивают по выходным концерты на открытом воздухе, или сесть в автобус и доехать к Ореховому озеру – маршрут запустили на днях. Бродить где-нибудь под соснами с Пушкиным наедине, утешаться его строчками и чувствовать себя в обители муз. Учиться быть счастливым, потому что счастье, по Пушкину, – «это лучший университет. Оно завершает воспитание души, способной к доброму и прекрасному». Несчастья приносят те, кто этих университетов не окончил.



Фото Дмитрия Соколова



➤ Более пятидесяти интерактивных площадок работало в минувшее воскресенье в рязанском Лесопарке на фестивале Движения первых, приуроченном ко Дню защиты детей. Одна из них – благотворительная ярмарка. Средства, полученные от продажи сувениров, изготовленных школьниками, направляются в фонд поддержки детей. Эти ярмарки продолжают на разных площадках. Присмотритесь к милым вещичкам, сделанным с любовью, они дарят хорошее настроение и создают уют в доме. В среду, в день форума «Гражданское общество – детям» в ярмарке, проходившей в библиотеке Горького, поучаствовали первый зампред правительства области Анна Рослякова и директор библиотеки Наталья Гришина.



Фото Дмитрия Соколова

➤ 1 июня артисты областной филармонии пригласили рязанцев в страну Вообразию. Концерт проходил на открытом воздухе и был посвящен творчеству писателя, поэта, сценариста и переводчика Бориса Заходера. По вечерам в выходные дни на этой площадке звучит «Музыка Нижнего городского парка». Концертные программы готовит Рязанская филармония.

➤ Санаторий «Кирицы» переходит из федерального ведения в подчинение РязГМУ. Павел Малков сообщил, что будет прорабатываться план развития комплекса и возможность доступа на его территорию экскурсионных групп. Комплекс зданий и ландшафтный парк усадьбы фон Дервиза, в стенах которой располагается санаторий «Кирицы», – памятник архитектуры федерального значения. Он построен в конце XIX века по проекту архитектора Ф.О. Шехтеля.

Фото Александра Королёва



Фото Дмитрия Соколова

➤ Бег бывает быстрым, марафонским, спринтерским, трусцой, с препятствиями... А бывает ли бег танцующим? Конечно! Именно так бегают дети, когда они счастливы.



Сюжеты РВ ТВ смотрите на канале