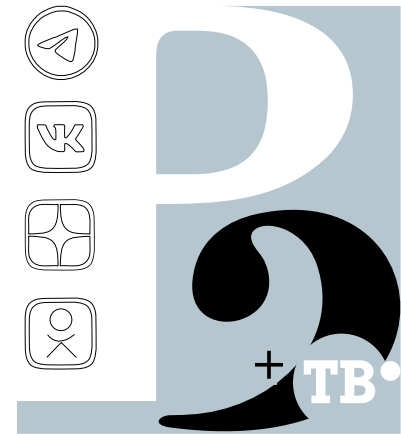


издается с апреля 1997 года



RV-RYAZAN.RU

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

11 июля 2025 года №50 (6354)

Общественно-политическая газета Рязанской области

Цена свободная

Р Я З А Н С К И Е
ВЕДОМОСТИ



Подробности на стр. 5

ПАВЕЛ МАЛКОВ: «Семья — основа жизни и источник счастья»

ПОДПИСКА
2025



реклама

44-08-56



фото Александр Кобелев

МЕРЫ БУДУТ УСИЛЕНЫ

ЗАСЕДАНИЕ НЕДЕЛИ. ГУБЕРНАТОР ПАВЕЛ МАЛКОВ ПРОВЁЛ ВНЕОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ КОМИССИИ

► На заседании шёл разговор об укреплении антитеррористической защищенности расположенных в регионе объектов топливно-энергетического комплекса в условиях проведения специальной военной операции, защите объектов железнодорожного транспорта.

Члены антитеррористической комиссии рассмотрели ход выполнения мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024–2028 годы, одобрили отчет в Национальный антитеррористический комитет за первое полугодие 2025 года.

– Сегодня с вами обсудим вопрос дополнительного обеспечения безопасности объектов ТЭК и ЖКХ, рассмотрим их антитеррористическую защищённость. Эти объекты – основа жизнедеятельности в регионе. Это электроэнергия, газ, тепло, бесперебойная работа учреждений социального сектора, предприятий. Нужно ещё раз посмотреть эффективность принятых

мер и разработать необходимые дополнительные решения, – подчеркнул Павел Малков.

По мнению губернатора, особое внимание необходимо уделить работе с подростками и молодёжью, поскольку они наиболее подвержены психологическому воздействию, легче поддаются вербовке со стороны террористов.

– Примеры мы такие знаем, поэтому профилактику надо ещё больше усиливать, прежде всего, в образовательных учреждениях. Если где-то есть риски, и их видит педагог, нужно каждую ситуацию отрабатывать индивидуально, ответственно и акцентно, не для галочки, потому что это очень важная работа, – сказал Павел Малков.

Глава региона сделал акцент на адресном подходе к профилактике среди заключённых, особенно с акцентом на тех, кто каким-то образом уже был связан с преступлениями террористического характера. Это тоже, по словам губернатора, отдельный и серьёзный блок работы.

► Вячеслав Астафьев



Фото Михаила Скрипникова

Демонстрация возможностей

ФОРУМ НЕДЕЛИ. В ОБЛАСТИ ПРОШЁЛ ДЕНЬ ПОЛЯ

► **Агропромышленная выставка-форум проводится с 2017 года. В этот раз на поле возле деревни Ковалинка Кораблинского района раскинулось больше сотни шатров.**

Свою продукцию и услуги представили отечественные и белорусские производители сельхозтехники, удобрений, химии для растений, кормов для животных, финансовые организации, которые работают с агра-

риями. Ещё весной неподалеку заложили демонстрационные делянки с передовыми сортами зерновых. Они успешно взошли и демонстрируют свой потенциал.

Губернатор Павел Малков осматрел стенды выставки, пообщался с руководителями предприятий агрокомплекса региона и с представителями фирм-поставщиков, которые уже не один год работают на Рязанщине и показали свою надёжность. Павел Малков вручил награды

отличившимся работникам рязанского АПК.

– Здесь хорошая площадка, где можно посмотреть на инновации, что-то для себя найти. Представлены возможности, которые имеются в распоряжении агропромышленного комплекса. Скоро они будут востребованы. В течение ближайших двух недель уже стартует уборочная кампания, – сказал глава региона.

► Михаил Скрипников

Многодетные бизнесмены

СЕМЬИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ ПОЛУЧИЛИ ПОДАРКИ ОТ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

► В День семьи, любви и верности сотрудники и члены Торгово-промышленной палаты Рязанской области поздравили рязанские многодетные семьи предпринимателей.

Первый заместитель президента Палаты Евгений Сорокин и заместитель президента Анна Афанаскина побывали в гостях у многодетной семьи рязанских предпринимателей Кураевых. В апреле этого года ТПП Рязанской области оказала помощь семье в починке автомобиля. Президент Палаты Людмила Козлова встретилась с Ольгой и Ефимом Кураевыми и побеседовала с ними. Супруги рассказали, что уже более 11 лет занимаются изготовлением кондитерских изделий на заказ. Работа приносит доход, на который может жить их большая семья – у Кураевых восемь детей. Старшему 11 лет, младшему – 1,5 годика. Кстати, дети уже помогают родителям в их бизнесе.

Евгений Сорокин и Анна Афанаскина поздравили Кураевых с праздником, пожелали здоровья, взаимопонимания, мира и удачи в делах и подарили от ТПП области пылесос. Ольга и

Ефим Кураевы поблагодарили руководителей Палаты за помощь в их бизнесе и подарок к празднику.

В муниципальных районах области подарки от Палаты получили многодетные семьи предпринимателей, ставшие участниками государственной программы «Социальный контракт».

В Сасове социальный контракт в марте этого года заключила многодетная семья Ланиных. У Алексея и Людмилы трое детей. Старший – студент, двое младших учатся в школе. На полученные денежные средства Ланины приобрели автомобиль для предоставления услуг пассажирских перевозок в Яндекс Такси. Представитель Торгово-промышленной палаты Рязанской области в Сасове Елену Грашину встретилась с семьей Ланиных и вручила им подарок.

В Скопине член ТПП Рязанской области, директор по экономике, финансам и коммерции АО «Скопинский автоагрегатный завод» Сергей Власов поздравил многодетную семью Пришутовых – Дмитрия и Елену. Семья Пришутовых большая, в ней шесть детей – трое учатся в школе, двое дошкольников, самой младшей – 2 года. В настоя-

щее время супруги ждут прибавления – седьмого ребенка. Социальный контракт Пришутовы заключили в прошлом году, они решили заняться производством термоманелей.

В Касимове подарок многодетной семье вручила член ТПП Рязанской области, директор ООО «Новые розничные технологии» Татьяна Курантова. Она

поздравила с праздником семью Александра и Ирины Молокановых. У них трое детей: старший – студент, дочь учится в школе, другой дочери – 1 год, ждут ещё одного ребенка. На средства, полученные в результате социального контракта, Молокановы приобрели трактор для оказания услуг по опашке полей и частных участков, зимой – очистке участ-

ков от снега. Эти работы Александр производит как в городе, так и в районе. Ирина рассказала, что задумывает в будущем заняться еще одним видом предпринимательской деятельности. Татьяна Курантова поздравила многодетную семью и вручила им подарок.

► Александр Витухин



Фото предоставлено ТПП Рязанской области

► Анна Афанаскина и Евгений Сорокин в гостях у семьи Кураевых

НА ФЕСТИВАЛЕ В САСОВЕ РОССИЯ СОБРАЛАСЬ

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ. 28-й двухдневный Всероссийский праздник народного творчества, посвящённый композитору Александру Аверкину, стал настоящим событием в сфере отечественной культуры.



► Программа праздника, как всегда, была насыщенной. Она включала песенный, поэтический, художественный конкурсы. Например, песенный конкурс вместил в себя выступления более 200 участников из Пензенской, Нижегородской, Ульяновской, Рязанской областей. Гран-при конкурса удостоен народный песенный ансамбль «Славяне».

Программа «С песней по России» состоялась в Музее русской песни. По традиции там же прошёл «Час дарения». Художественный руководитель вокального трио «Лада» Светлана Игнатьева привезла в дар музею старинный

народный костюм Рязанской области, Галина Аверкина – сборник частушек, собиратель и исследователь русского костюма Сергей Глебушкин – книгу о татарском костюме.

Вечером первого дня фестиваля Академический ансамбль песни и пляски войск национальной гвардии РФ дал благотворительный концерт в зале МКЦ. В числе приглашенных зрителей были участники специальной военной операции и члены их семей. К ним обратился руководитель коллектива – народный артист, Герой Труда России, профессор, генерал-майор Виктор Елисеев: «Ансамбль более 200 раз выступал в зоне проведения спецоперации, и для нас боль-

шая честь и наш долг выступить перед участниками СВО и членами их семей. Сегодня мы выступили с особой энергией, поскольку сразу почувствовали единение с залом и поддержку. А это очень важно для нас. Благодарю вас за вашу теплоту, мы едины в нашем стремлении к победе. И победа будет за нами!»

Во второй день фестивальный марафон продолжился на песенном празднике в Шафторке, где находится дом-музей композитора Александра Петровича Аверкина. А потом – в селе Рогожка на «Встрече друзей».

Гала-концерт фестиваля по традиции открылся арт-парадом «Ромашковое настроение». На концерте выступили Академический ансамбль песни и пляски войск национальной гвардии РФ, народная артистка РФ Людмила Николаева, ансамбль Российского казачества, Рязанский государственный академический русский народный хор имени Е.Г. Попова, автор негласного гимна СВО «ЗЗЗ» Александр Ванюшкин и многие другие коллективы и солисты из разных регионов России.

► По материалам газеты «Сасовская неделя»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Вдова композитора Александра Аверкина ГАЛИНА АВЕРКИНА:

– В это сложное время начинаю звучать русская песня, мы молимся о наших ребятах на фронте. Будем молиться о победе. Мы богаты душой, и давайте попробуем сохранить наше наследие. Мы защищаем русскую культуру и русскую песню!

Выгодное дело

ТЕМА НЕДЕЛИ. В ОБЛАСТНОМ ЦЕНТРЕ ПРОШЁЛ ФОРУМ «СТАРТ 62: ОТ ИДЕИ К ПОСТРОЕНИЮ ПРИБЫЛЬНОГО БИЗНЕСА»



Фото предоставлено организаторами форума

► В Рязани, в «Точке кипения» прошёл форум для начинающих и действующих предпринимателей «СТАРТ 62: от идеи к построению прибыльного бизнеса» – площадка для практического обучения, нетворкинга и поиска ответов на ключевые

вопросы построения успешного дела.

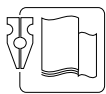
С приветственным словом на форуме выступила председатель регионального отделения «Опоры России» Евгения Халамцева, которая, в частности, отметила: «Форум «СТАРТ 62» – это плат-

форма для обмена знаниями и создания полезных контактов. Мы верим, что именно молодые и инициативные предприниматели станут двигателями экономического роста нашей страны».

В рамках программы форума состоялись нетворкинг, встречи с успешными рязанскими предпринимателями с многолетним опытом, бизнес-разборы опытного маркетолога и финансовая образовательная игра «Денежный поток». Председатель комитета по развитию молодёжного предпринимательства «Опоры России» Николай Вешта подчеркнул: «Идей очень много: в ближайшее время мы хотим организовать экскурсии молодых предпринимателей в успешные бизнесы, регулярно устраивать мозговые штурмы и бизнес-разборы, системно обсуждать полезную литературу для бизнеса, создать бизнес-клуб по шахматам и много другое».

Организатором форума выступило региональное отделение «Опоры России» при поддержке Альфа-Банка.

► Соб. инф.



Иван УШАКОВ

ДИРЕКТОР



ЩЁЛКАЮТ ВЫКЛЮЧАТЕЛИ

► «Евросоюз готовится ввести против России самые жесткие санкции с 2022 года», – заявил глава МИД Франции Жан-Ноль Барро. Очередной пакет мер призван «истощить» ресурсы России и помешать ей вести военную операцию, добавил министр. Меры затронут нефтяные доходы «финансовых игроков» из России и других стран. Санкции введут по предложению Парижа. Таким образом ЕС намерен побудить Москву согласиться на прекращение огня.

Заметили? Не «сокрушить» Россию, стерев в пыль ее экономику», а лишь «согласиться на прекращение огня». На что-то большее они, похоже, уже не рассчитывают, опасаясь резких перемен в настроениях европейского общественного мнения.

Выставлять нас монстрами уже не получается: фронт изоляции прорван – Трамп и Макрон сами звонят Путину. «Ещё в феврале-марте до них начало доходить, что придется разговаривать с Россией, потому что этого требует катастрофическое положение Украины», – пояснил бывший советник НАТО и полковник генштаба Швейцарии в отставке Жак Бо. И подчеркнул, что звонок Макрона стал отчаянным шагом всего Европейского союза, а не только Парижа.

Значит, среднестатистический европеец вправе задать себе вопрос: а с какой это стати я терплю горести и лишения от курса на конфронтацию с Россией, если русские, которые, оказывается, вовсе не исчадия ада, всё равно победят? И сканирует «Калинку» на рингтон к своему телефону.

Самое любопытное, однако, не это. Гораздо интереснее слушать, как щелкают выключатели в головах украинцев. Впервые с начала конфликта они благодарят Россию за удары «Геранями» по украинским объектам. Что, в общем, неудивительно, потому что объекты эти – территориальные центры комплектования ВСУ, печально известные под аббревиатурой ТЦК.

Несколько прилетов в эти «гнезда людоловов» настолько воодушевили украинскую публику, что, по крайней мере, часть ее разразилась аплодисментами. «Так России не расхваливали в украинских соцсетях уже давно», – заявил российский эксперт Борис Рожин. – Люди, какой-то процент, сами будут в анонимные боты скидывать информацию: а куда сейчас переехали ТЦКшники».

Процесс, кстати, уже начался. Украинцы буквально требуют продолжать уничтожение «этих крыс» и негодуют по поводу того, что ТЦК перемещаются в сугубо гражданские учреждения.

Так, например, в Виннице из-за «напряжённой ситуации» людоловы будут работать в городской больнице имени Николая Пирогова – почему-то не переименованной в честь какого-нибудь козака-характерника. То есть законная военная цель подлейшим образом перенесена в гражданский объект.

Очевидно, это лишь начало. ТЦК будут переносить не только в больницы, но и в поликлиники, детские сады, театры, музеи. И рассчитывать, что дезориентированное украинское общество не рванет громом негодования.

Есть ощущение, что киевские власти и армейское командование попали в жестокий цугцванг: каждый их новый ход ведет к ухудшению позиции. Ведь лопочут они по этому поводу нечто совсем невразумительное.

«Ударами по ТЦК Российская армия хочет уничтожить данные военнообязанных, что может сорвать мобилизацию», – поведаль представитель Сухопутных войск ВСУ Виталий Саранцев. Он считает, что ВС РФ «стремятся посеять страх среди населения», и эти удары приведут к тому, что «украинцы будут отказываться посещать ТЦК».

Оба пассажира поистине прекрасны и оставляют единственный вопрос: «Вам, господа, мозги выключили? Это ж надо дотумкать выйти к микрофону и нести такую пургу подведомственному населению!»

ПАВЕЛ МАЛКОВ: «ПРОДОЛЖИМ ПОДДЕРЖИВАТЬ НАШУ МОЛОДЁЖЬ, СОЗДАВАТЬ ДЛЯ НЕЁ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ»

РЕШАТЬ ЭТУ ЗАДАЧУ ПОЗВОЛЯЕТ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МОЛОДЁЖЬ И ДЕТИ»

► Проявлять инициативу, мыслить широко, брать на себя ответственность и уметь работать в команде, ставить результативные цели и успешно их достигать – всему этому молодые люди в Рязанской области уже сегодня учатся на практике, приобретая реальные умения и навыки. И это в нашем регионе – не пожелания и декларация, а накопленный молодыми людьми опыт и высокая оценка их результатов федеральными экспертами.

На недавней итоговой коллегии Росмолодёжи было объявлено, что Рязанская область вошла в число победителей сразу двух престижных президентских программ поддержки инициатив молодёжи – «Регион для молодых» и «Регион добрых дел».



Фото из архива «РБ»

ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ

Такое достижение возникло не на пустом месте. Два года назад наша область уже побеждала в программе «Регион для молодых». Одним из весомых результатов той победы стало появление в Рязани в прошлом декабре Дома молодёжи. За полгода это современное пространство стало местом, куда бесплатно может прийти каждый, чтобы провести время с пользой. Например, предложить идею или запустить собственный проект, найти единомышленников и вместе заниматься интересным делом. Творческая площадка Дома молодёжи стала креативным пространством Движения первых и других молодежных объединений. Перехода на бесстрастный язык цифр, замечу: в Доме молодёжи проведено 30 мероприятий, участниками которых стали более 145 тысяч человек.

В этом году здесь, теперь уже в рамках реализации национального проекта «Молодёжь и дети», действуют зоны творческой коллективной работы, студия для подготовки разноформатного контента, Центр информационной безопасности молодёжи. В мультимедийном зале проводятся

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Павел МАЛКОВ, губернатор Рязанской области:

– Рязанская область стала победителем президентских программ нацпроекта «Молодёжь и дети». Результаты объявили на заседании итоговой коллегии Росмолодёжи. Спасибо всем, кто внес вклад в эту победу! Оба проекта реализуем в следующем году. Продолжим поддерживать нашу молодёжь, создавать для них инфраструктуру и возможности для самореализации.

образовательные лекции, проектные сессии, мастер-классы и групповые тренинги. Творческими смыслами и идеями Дом молодёжи наполняют студенты и школьники, лидеры Движения первых, участники самых разных конкурсов и состязаний. По той же программе «Регион для молодых» художники создали девять муралов в Рязани и пять – в районах области: Сасове, Михайлове, Касимове, Рязке и Сараевском рай-

оне. Работы посвящены известным рязанцам и традиционным культурно-нравственным ценностям. Вспомню только некоторые муралы: «Земля в иллюминаторе» в рязанском парке имени Гагарина на здании ДК «Приокский», всемирно известный академик Иван Павлов, запечатленный на стене дома 23 по улице Семинской, «Обитатели Окского заповедника», которые поселились на здании 49-й рязанской школы.

ВПЕРЕДИ – НОВАЯ «ВЫСОТА»

Войдя в число победителей программы «Регион для молодых» в этом году, наша область подтвердила свой статус территории, где власть системно работает над созданием условий для самореализации молодых людей и поддержки их инициатив. В рамках национального проекта «Молодёжь и дети» Рязанская область получила 82,5 миллиона рублей на создание первого муниципального молодежного центра «Высота» в Новомихайловском районе. Молодежные пространства в муниципалитетах – один из критериев программы «Регион для мо-

лодых» и приоритетное направление в работе Росмолодёжи.

Название этого проекта – «Высота» – символично. С одной стороны, оно обозначает новый этап реализации молодежной политики в регионе, ее выход на качественно иной, более высокий, уровень в муниципалитетах. С другой – в названии учтена природная достопримечательность: уникальные холмы на равнине, и возникающие из-за резкого перепада высоты практически горные туманы. Это будет позитивное, культурно привлекательное и перспективное пространство, в котором молодые люди смогут заниматься спортом, творчеством и социально-психологической работой. Реализация проекта «Высота» намечена на 2026 год.

ДОБРО КАК НОРМА ЖИЗНИ

Возможность стать волонтером есть, без преувеличения, у каждого молодого жителя области. Ведь чтобы стать добровольцем, достаточно зарегистрироваться на сайте dobro.ru и выбрать, в какой сфере хочется приносить пользу.

Работа добровольцев при поддержке государства стала организованной и более полезной. Созданы центры поддержки волонтерства и единая информационная система, проводятся обучающие курсы и конкурсы. Волонтерские объединения действуют в школах, учреждениях среднего профессионального образования, вузах, системе дополнительного образования. На сегодня в регионе работают 14 Добро.Центров в десяти муниципальных образованиях.

В этом году область вошла в число 30 победителей Всероссийского конкурса лучших региональных практик поддержки и развития добровольчества «Регион добрых дел» национального проекта «Молодёжь и дети». Область получила 7,7 млн рублей на создание пространств «Добро.Центр». На эти средства запланировано создать Добро.Центры в Клепиковском районе и Михайловском округе, укрепить материально-техническую базу регионального ресурсного центра добровольчества и Добро.Центра города Рязани. Кроме того, планируется проводить мероприятия в поддержку семей участников специальной военной операции и создание в регионе зональных поисково-спасательных отрядов. Продолжится работа по формированию региональной волонтерской команды «Амбассадоры Добро.рф#ДобрыхБольше62», которая будет продвигать и популяризировать в регионе платформу Добро.рф. Эти новые проекты позволят расширить возможности для молодых жителей области и создать современную инфраструктуру для их развития.

Особенно важно, что при реализации национального проекта «Молодёжь и дети» главным результатом – не количество проведенных мероприятий, а изменения в сознании молодых людей, которые поверят в возможности самореализации в своей стране, и в частности, в своем рязанском регионе.

► Подготовила Людмила Трухина



Фото Александра Корюкина

► Рязанский Дом молодёжи притягивает креативных, талантливых и целеустремлённых



Фото Димитрия Сизова

► Молодые рязанцы всё чаще верят в возможность самореализоваться в родном регионе

МОЛОДЁЖЬ И ДЕТИ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ
РОССИИ

ПАВЕЛ МАЛКОВ: «Семья – основа жизни и источник счастья»

ОБ ЭТОМ ГУБЕРНАТОР ГОВОРИЛ, ПОЗДРАВЛЯЯ РЯЗАНЦЕВ С ДНЕМ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

► Отмечая этот, ставший уже традиционным, праздник, мы подводим первые итоги реализации национального проекта «Семья», ориентированного на всестороннюю поддержку родителей, заботу о репродуктивном здоровье и укрепление семейных ценностей, развитие условий для активного долголетия старшего поколения и обеспечение качественного ухода за теми, кто в нем нуждается. С 2025 года в регионе началась реализация новых проектов «Многодетная семья» и «Старшее поколение» национального проекта «Семья», который стал преемником нацпроекта «Демография». Задачами нацпроекта «Семья» являются финансовая поддержка семей, мотивация к рождению детей, популяризация многодетности, сохранение семейных ценностей, а также создание условий для долгой и активной жизни.



Фото Георгия Василькова

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Павел МАЛКОВ, губернатор Рязанской области:

– Семья – это основа жизни, опора в любой ситуации и источник настоящего счастья. Как союз святых Петра и Февронии, наши рязанские семьи – пример любви, верности и поддержки друг друга. С праздником! Пусть в каждом доме будет тепло, взаимопонимание, радость и любовь!

не надо было бегать по инстанциям, собирать документы, справки, стоять в очередях и прочее».

Таким образом, национальный проект «Семья» направлен на повышение осведомленности граждан о возможностях социальной помощи. Министерство труда и социальной защиты активно работает над информированием населения о новых мерах поддержки. Граждане могут получить дополнительную информацию в ведомстве или на официальных ресурсах.

РОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ

II Всероссийский свадебный фестиваль «Россия. Соединяя сердца» проходил в Москве, в Национальном центре «Россия» 8–10 июля. В 2024 году на международной выставке-форуме «Россия» одновременно прошла регистрация брака 151 пары. В этом году в День семьи, любви и верности в центре «Россия» зарегистрировали брак сразу 152 пары молодоженов, всего за дни фестиваля здесь создадутся 206 новых семей.

К участникам фестиваля, проходящего в рамках реализации национального проекта «Семья», обратился Президент России Владимир Путин:



Фото предоставлено пресс-службой Национального центра «Россия»

– Это яркое, по-настоящему красивое событие, приуроченное к замечательному празднику – Дню семьи, любви и верности, проходит во второй раз, но уже обрело широкую популярность и свои традиции. Главная из них – трогательная, торжественная церемония бракосочетания. В этом году в ней участвовало более 200 пар. Хочу пожелать семьям, которые начинают свою историю, всегда хранить искренние чувства взаимопонимания, уважения, доверия и, конечно, те ценности, которые передали

нам наши предки, а это почитание старших, забота о детях, святость материнства. В одновременной регистрации брака 8-9 июля приняли участие пять пар из Рязанской области. В их числе: машинист автогидроподъемника Даниил Зароченцев и электромонтер тяговой подстанции ОАО «РЖД» Виктория Дроздова; сотрудник администрации Шиловского района Кирилл Стаценко и работник муниципального краеведческого музея Антонина Вартанова; мерчандайзер Дмитрий Ким и буду-

щий воспитатель детского сада, студентка Софья Борисова.

В рамках фестиваля для молодоженов организованы мастер-классы и лекции экспертов свадебной индустрии, дискуссии о сохранении культурных семейных традиций, а также концерты с участием известных российских исполнителей и тематические выставки.

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ

В День любви, семьи и верности на родине Февронии, в селе Ласково, прошёл традиционный праздник. А на Рязанской ВДНХ для гостей и жителей города тоже подготовили праздничную программу. С поздравлениями выступили представители органов власти и Рязанской епархии.

– В День семьи, любви и верности поздравления принимают все семьи: и те, кто только заключили брак, и те, кто прожили вместе 25, 50, 60 и более лет. Есть у нас на рязанской земле и такие семьи. Сегодня регистрируется много браков. Всё начинается с любви. И семья начинается с любви. Рождение ребенка начинается с любви и семьи. Поэтому всем рязанским семьям сегодня и всегда – любви и счастья! – обратилась к присутствующим начальник главного управления ЗАГС области Елена Сорокина.

Торжество началось с радостного события: на главной сцене Рязанской ВДНХ семь пар получили первый семейный документ – свидетельство о заключении брака. О своей истории рассказали молодожены Мария и Евгений Поздеевы. Они познакомились на сайте знакомств четыре года назад.

– Это переросло в дружбу, а спустя два года – в серьезные отношения. Так совпало, что Рязанскую ВДНХ строил прадед Марии, и она долгие годы мечтала выйти замуж в День любви, семьи и верности, – рассказал Евгений Поздеев.

Медаль «За любовь и верность», учрежденную Фондом социально-культурных инициатив, вице-губернатор Артём Бранов вручил 10 супружеским парам, которые служат примером верности традиционным семейным ценностям и идут рука об руку больше 25 лет.

Среди награжденных – Зинаида и Николай Мясниковы. В этом году они отмечают 61 год совместной жизни. Познакомились будущие супруги на заводе САМ, где вместе работали. Мясниковы вырастили двоих детей и помогают в воспитании двух внуков.

– От имени губернатора Павла Малкова поздравляю вас с этим прекрасным праздником – Днем семьи, любви и верности. Семья – не только основа государства и общества, – это особое духовное явление, – подчеркнул вице-губернатор Артём Бранов.

Парад семей, состоявшийся затем на Рязанской ВДНХ, стал частью большого Всероссийского семейного парада. Завершился праздник выступлением хора Сретенского монастыря, который рязанцы встретили теплыми аплодисментами.

► Ирина Сизова, Екатерина Стоцкая

Заботливые руки сестрички

КАК ИЗВЕСТНО, ВОЙНЫ БЕЗ ПОТЕРЬ НЕ БЫВАЕТ. ВСЕ РАНЕННЫЕ В ПОЛКУ КОНТРОЛЯ И ЗАКРЕПЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ ВМФ, ДЕЙСТВУЮЩЕМ В СОСТАВЕ «ЮЖНОЙ» ГРУППИРОВКИ ВОЙСК, НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО ПОПАДАЮТ В ЗАБОТЛИВЫЕ И УМЕЛЫЕ РУКИ МЕДСЕСТРЫ ПОЛКОВОГО МЕДПУНКТА С ПОЗЫВНЫМ «ТОПЬ»

► Она всегда работает крайне оперативно, прекрасно зная цену каждой секунды в полевых условиях. Медик сама некоторое время выполняла задачи по эвакуации с позиций и всегда довозила на медицинской «буханке» до медучреждения даже самых тяжёлых «трёхсотых», за что была представлена командованием к награждению медалью «За спасение погибавших».

– Самое тяжёлое для меня в нашей работе – это отправлять вывеченных после ранения парней обратно на позиции. За каждого болит сердце, очень переживаю всегда, когда они там работают под обстрелами и «птицами», – признаётся «Топь».

Ей и самой случалось падать в горячие ситуации и не только в непосредственной близости от линии боевого соприкосновения. Не так давно прежний медпункт противник накрыл миномётным огнём, четверо военнослужащих при этом получили ранения. Сама «Топь» осталась невредимой, помогла пациентам надёжно укрыться и продолжила оказание помощи пострадавшим.

– Выследили нас и целенаправленно долбили по месту, где находились медики и раненные. Так что пришлось переезжать на новую точку, отстраиваться и обустраиваться заново. Ну и принимать повышенные меры конспирации. Никакого мусора вокруг, тем более специфичного



Фото Павла Заволокина

для медучреждения, приём больных разнесён по времени, никакой военной формы. Да много ещё нюансов, – по понятным причинам не раскрывает все подробности конспиративных мероприятий «Топь».

Медсестра подписала контракт с Минобороны в 2023 году, хотя до этого уже имела опыт работы в зоне боевых действий. «Топь» полгода помогла медикам 39-го гвардейского аэромобильного медицинского отряда ВДВ, работавшим в Луганской Народной Республике.

После подписания контракта в родной Рязани надеялась продолжить работу в уже знакомом коллективе, однако распределили не туда, куда хотелось, а куда нужнее. Так «Топь» оказалась в медроте 1154-го мотострелкового полка 47-й мотострелковой дивизии в Севастополе. Там прошла дополнительный курс подготовки по тактической медицине, а затем в качестве инструктора тренировала бойцов на полигоне 810-й бригады морской пехоты. При этом медсестра регулярно писала рапорты с просьбой

отправить её выполнять задачи «за ленточкой», и в итоге с августа 2024 года была прикомандирована к батальону полка контроля и закрепления территории ВМФ.

– У меня сын воюет в десантных войсках, правда, на другом направлении. Подписал контракт, когда ему исполнилось 18 лет, и уже два года сражается с врагом. В январе прошлого года у меня здесь погиб брат, который служил в 51-м гвардейском парашютно-десантном полку, кавалер трёх орденов Мужества. Так что я считаю своим долгом

работать здесь, вблизи передовой, и помогать нашим ребятам оставаться живыми и здоровыми, – объясняет своё решение медсестра.

По словам «Топпи», флотское командование приняло решение о ротации медицинского персонала полка, чтобы специалисты имели возможность отдохнуть в тылу, однако уходить на замену медик не горит желанием. Могут оборваться налаженные связи со всеми специалистами из донецких больниц и госпиталей, куда эвакуируются пострадавшие, да и в пункте временной дислокации много сил вложено в обустройство медпункта, в организацию работы. Жаль это всё оставлять. Кроме того, именно здесь, в батальоне, признаётся «Топь», она чувствует себя помолодевшей и полной сил. Всё из-за тёплой атмосферы, которая сложилась в воинском коллективе.

– Здесь у меня теперь огромная семья: все родные, и я чувствую себя нужной, помогая им. Со всеми ребятами, которые проходят реабилитацию или лечатся в других регионах, мы держим связь, они делятся, как идёт их выздоровление, как складывается судьба. Недавно один из них, например, рассказал, что девушка-волонтер, которая помогла врачам в госпитале ухаживать за ним, стала его невестой, скоро свадьба будет, – улыбается «Топь».

► Павел Заволокин

ФРОНТОВОЕ ПИСЬМО



«...Я зачислен лыжником-миномётчиком части»

ПИСЬМО ИВАНА ФЕДОТОВА МАМЕ И СЕСТРЕ

«17/XII.41
Здравствуйте, мама и сестрёнка Рая. Кланяется вам ваш сын и брат Иван Михайлович с желанием доброго здоровья в дальнейшей жизни.
Мама, сообщаю, что пишу письмо из своей красноармейской части из города Арзамаса Горьковской обл<асти>. До этого города мы шли пешком, т.е.

прошли всего около 500 км. В дороге жилось хорошо. Всего было вдоволь. И так дошли благополучно и 12/ XII были уже в части. В части получили обмундирование, а своё сдали на отсылку домой, но наши вещи, вероятно, перешлют по окончании войны. Я себе оставил костюм, шарф и др.

Мама и Рая, я очень скучаю по вам и не знаю – уже скоро 2 месяца – как вы живёте и какова судьба нашей деревни при вторжении немцев в нашу местность. Присылайте скорее ответ на мои письма по адресу: 751 полевая почта, 260 запасной лыжный полк, 1 батальон, 1 минрота. И. Федотов. Как видите из адреса, я зачислен лыжником-миномётчиком части.

Здесь вместе со мной находится Клавдий Горшков – мой муж и другие наши захаровские. Мама, я это письмо передаю с одним михайловским товарищем, который освобождён от службы и едет домой. И хотел письмо опустить в Ворониных* и зайти в Катагощу к Горшковой Клавдии передать письмо от её мужа. Но не знаю – сделает это он или нет. Как получите, так пишите о папаше, его адрес и о моих товарищах – где они находятся и, если можно, их адреса.

Мама, пропущи, был ли Лыков Ник<олай> у вас? И передал ли записку? И где он сейчас находится? К

нам он не приезжал обратно. Затем до свидания. Жду ответ как можно быстрее.

17 декабря 1941 г.

И. Федотов.

Лучше пришлите телеграмму с какой-либо вестью, а то письма не доходят».

► Письмо читала Елена Суворкина (Предоставлено МБУК «Захаровский краеведческий музей»)

*Предположительно речь идёт о населённом пункте Вороньи Выселки, изначально имевшем название Воронины Выселки – по фамилии Михаила Воронина, переселившегося на новое место вместе с семьёй из с. Захаровки в 1654 году. В 1845 году Захаровские Вороньи Выселки стали селом. В 1929 году переименованы в село Захарово-1, в дальнейшем – в село Захарово.

Из вчера – в завтра

НАРЯДУ С ТРАДИЦИОННЫМИ УСЛУГАМИ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ ШИРОКОЕ РАЗВИТИЕ ПОЛУЧАЮТ НОВЫЕ

► У российской почты богатая история. Созданная более 300 лет назад, она и сегодня востребована. Почта России – не просто логистическая компания, она выполняет еще и важные социальные функции. О том, как сегодня работает почта, накануне профессионального праздника рассказывает директор УФПС Рязанской области Денис ПОЛУЭКТОВ.

– Денис Игоревич, как вы оцениваете работу почтовой связи в регионе на современном этапе?

Д.П. – Сегодня это, по сути, единственная организация, которая охватывает абсолютно все населенные пункты в области, даже самые труднодоступные и отдаленные. Если в них нет своих почтовых отделений, то в эти места отправляют почтальонов из ближайших точек. В зоне обслуживания – вся территория Рязанской области.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ: Почтовики России ежегодно принимают, обрабатывают и доставляют более 2,6 миллиарда писем и около 400 миллионов посылок, а также более 500 миллионов экземпляров печатных изданий для 20 миллионов подписчиков. Объём транзакций, которые проходят через Почту России (пенсии, платежи и переводы), составляет 2,6 триллиона рублей в год.

Роль АО «Почта России» в жизни страны невозможно переоценить: компания занимает первое место по количеству отделений в труднодоступных местах, обеспечивая туда доставку посылок, пенсий и корреспонденции. В прошлом году, например, в рязанских почтовых отделениях было обработано и доставлено 16,9 млн единиц письменной корреспонденции, 724 тыс. штук посылок и EMS отправлений, 138 тысяч денежных переводов, 2,2 млн подписных изданий, произведено 2,5 млн выплат пенсий и пособий, принято 9,6 млн счетов-квитанций. Заметьте, почта – не просто место, где можно отправить посылку или оплатить коммунальные счета. Это настоящий центр социальной активности. Теперь в отделениях можно подтвердить свою учетную запись на портале «Госуслуги», а где-то и самостоятельно воспользоваться электронными государственными сервисами, проверить показатели здоровья и получить другие значимые услуги. В этом году Почте России удалось многое сделать, в том числе начать решать старые, накопившиеся за годы проблемы.

В стратегии развития мы стараемся убедительно прописать свои социальные функции, потому что есть услуги, которые можно назвать безальтернативными. Например, УФПС Рязанской области реализует совместный проект с ГБУ РО «МФЦ» по доставке результатов оказания государственных услуг в другие регионы Российской Федерации посредством курьерской доставки, что позволяет сделать оказание услуг и получение их результатов для жителей Рязанской области ещё более комфортным. По поручению ОСФР с апреля 2024 года Почтой России реализуется проект по организации приема, обработки и доставки технических средств реабилитации (далее – ТСР) маломобильным жителям. Таким образом, в 2024 году Почта России доставила на дом ТСР для 973 жителей Рязанской области. В этом проявляется социальная функция национальной почтовой оператора – связывать все точки РФ между собой и давать жителям любого населенного пункта возможность поддерживать контакты со всей Россией и зарубежными странами. Где-



► Денис Полухтов

работы – взаимодействие с маркетплейсами и крупными корпоративными клиентами. Получилось?

Д.П. – К этому будем стремиться. В прошлом году было модернизировано восемь почтовых отделений, в том числе установлены четыре быстровозводимые конструкции на сумму 48,9 млн рублей. В их зоне обслуживания – 12 тысяч человек. В связи с развитием интернет-торговли для обеспечения высокой доступности услуг для населения УФПС Рязанской области реализует проект по выдаче заказов в отделения почтовой связи совместно с компаниями Ozon и Wildberries.

В стратегии развития мы стараемся убедительно прописать свои социальные функции, потому что есть услуги, которые можно назвать безальтернативными. Например, УФПС Рязанской области реализует совместный проект с ГБУ РО «МФЦ» по доставке результатов оказания государственных услуг в другие регионы Российской Федерации посредством курьерской доставки, что позволяет сделать оказание услуг и получение их результатов для жителей Рязанской области ещё более комфортным. По поручению ОСФР с апреля 2024 года Почтой России реализуется проект по организации приема, обработки и доставки технических средств реабилитации (далее – ТСР) маломобильным жителям. Таким образом, в 2024 году Почта России доставила на дом ТСР для 973 жителей Рязанской области. В этом проявляется социальная функция национальной почтовой оператора – связывать все точки РФ между собой и давать жителям любого населенного пункта возможность поддерживать контакты со всей Россией и зарубежными странами. Где-

работы – взаимодействие с маркетплейсами и крупными корпоративными клиентами. Получилось?

Д.П. – К этому будем стремиться. В прошлом году было модернизировано восемь почтовых отделений, в том числе установлены четыре быстровозводимые конструкции на сумму 48,9 млн рублей. В их зоне обслуживания – 12 тысяч человек. В связи с развитием интернет-торговли для обеспечения высокой доступности услуг для населения УФПС Рязанской области реализует проект по выдаче заказов в отделения почтовой связи совместно с компаниями Ozon и Wildberries.

то почтовые отделения – единственная связь населения с «материком», «большой землей». Есть такие поселения, где, кроме почтового отделения и почтальонов, нет никаких служб и организаций. Поэтому социальная миссия Почты России очень большая, учитывая еще и то, что многие пенсионеры получают выплаты по каналам почты, а если нужно, и пополняют продовольственные запасы. Словом, почта – это люди для людей.

– Многие почтовые отделения, особенно в провинции, испытывают дефицит кадров...

Д.П. – Эта проблема не только на почте. Наши сотрудники искренне стараются хорошо и быстро работать, чтобы посетители были довольны. Но когда в отделении трудится один человек, а перед ним изо дня в день стоит очередь, то о качестве обслуживания говорить не приходится.

В этом направлении работаем и на перспективу, профессиональная подготовка будущих сотрудников по профессии «оператор почтовой связи» со следующего учебного года будет осуществляться в Рязанском железнодорожном колледже. Почта России будет ждать выпускников для трудоустройства.

Сегодня в почтовой службе области трудится 2864 человека, сформировано семь почтамов, в составе которых по территориальному признаку на сегодняшний момент функционирует 487 объектов – отделения почтовой связи, в том числе: 95 ОПС в городах, 388 ОПС – в сельской местности. В состав УФПС входит автобаз (грузовые и легковые автомобили), цех обработки и перевозки почтовых отправлений, участок курьерской доставки. Протяженность почтовых маршрутов составляет почти 84



тысячи километров. Стараемся по возможности улучшать условия работы почтовиков, увеличивать зону обслуживания.

Для популяризации профессии почтальона и поощрения их работы в малых городах и сельских поселениях РФ Всероссийская политическая партия «Единая Россия» и Общероссийская молодежная общественная организация «Российский союз сельской молодежи» организовали проведение конкурса «Земский почтальон». В нем приняли участие более 30 почтальонов УФПС Рязанской области. Решением жюри победителем стала Оксана Владимировна Пряхина, почтальон 3-го класса из Шацка. Оксана Владимировна работает на почте с ноября 2018 года. За победу она награждена Почетной грамотой.

– Расскажите подробнее об этом конкурсе.

Д.П. – Конкурс объединил более 50 представителей почтовых профессий со всех уголков нашей страны. Для участия в нем поступило почти 3000 заявок. Сотрудники продемонстрировали свои профессиональные знания. Из самых ярких историй о работе в почтовой сфере сформирована тематическая выставка, открытие которой состоится в рамках проведения форума тружеников села. Представительница Рязани Оксана Пряхина вошла в число призеров. И мы этим очень гордимся.

У нас развивается волонтерское движение. Волонтеры совместно с профсоюзом поздравляют ветеранов, в том числе ветеранов Великой Отечественной войны – бывших сотрудников почты с праздником Победы, принимают активное участие в жизни области. На праздниках они помогают заполнять открытки всем желающим и отправлять их бесплатно своим родным и близким на память. Работники АО «Почта России» традиционно выступают партнерами акции «Диктант Победы». Выпускаются специальные марки, приуроченные к памятным датам. На Новый год сотрудники УФПС Рязанской области и руководство аппарата управления поздравляли воспитанников Костинской школы-интерната. В этом нам видится и забота о старшем поколении, и привлечение молодых к работе в почтовых отделениях.

В канун профессионального праздника поздравляю всех работников почтовой связи. Поздравляю людей, которые своей ответственной и кропотливой работой помогают передавать на расстояние не просто посылки и письма, но и радость общения, хорошие настроения. Сегодня есть сотни способов связаться с нужным человеком, но рукописные письма все еще остаются самыми трогательными и желанным способом связи. Желаю процветания всем работникам почты!

– Как вы оцениваете итоги Петербургского экономического

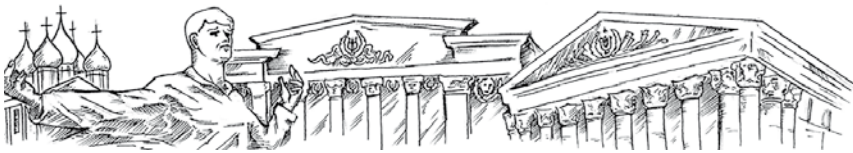
го форума, на котором в числе других обсуждались и вопросы совершенствования почтовой службы?

Д.П. – На полях Петербургского международного экономического форума генеральный директор АО «Почта России» Михаил Волков и губернатор области Павел Малков подписали соглашение о сотрудничестве. Оно предусматривает предоставление мер поддержки и обеспечение устойчивого развития почтовой сети. Это позволит нам совершенствовать почтовые услуги, особенно в отдаленных населенных пунктах и сельской местности. Для жителей региона это значит удобный и быстрый доступ не только к почтовым, но и другим важным в современной жизни услугам. К примеру, 42 почтовых отделения, которые обновили по программе модернизации по поручению Президента России, оказывают расширенный перечень сервисов. Здесь есть клиентские компьютеры, чтобы у жителей была возможность самостоятельно получать электронные государственные услуги в «личном кабинете» портала «Госуслуги», а также «Уголки здоровья», где можно самостоятельно измерить показатели здоровья – давление, температуру, уровень кислорода в крови.

Рязанская область имеет богатое историческое наследие и демонстрирует активное развитие, что вдохновляет нас на внедрение современных технологий и обновление почтовой инфраструктуры региона. Несомненно, с подписанием Соглашения и благодаря поддержке губернатора и правительства области эта работа будет ещё эффективнее. У рязанцев появится быстрый доступ к почтовым сервисам и государственным услугам. Эта поддержка поможет в работе наших почтовиков.

В канун профессионального праздника поздравляю всех работников почтовой связи. Поздравляю людей, которые своей ответственной и кропотливой работой помогают передавать на расстояние не просто посылки и письма, но и радость общения, хорошие настроения. Сегодня есть сотни способов связаться с нужным человеком, но рукописные письма все еще остаются самыми трогательными и желанным способом связи. Желаю процветания всем работникам почты!

► Беседовала Валентина Севостьянова



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



К Новикову, в Рязжск

СТО ЛЕТ НАЗАД В ГОРОДЕ РЯЖСКЕ РОДИЛСЯ БОРИС НОВИКОВ, КОТОРОМУ СУЖДЕНА БЫЛА СЛАВА ИЗВЕСТНОГО АРТИСТА ТЕАТРА И КИНО. НО К ВСЕНАРОДНОМУ ПРИЗНАНИЮ ПРИЛАГАЛСЯ И НЕЛЁГКИЙ, ТЕРНИСТЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ



САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ПОЧТАЛЬОН, или «КОРОЛЬ ЭПИЗОДА»

Чьим голосом говорил почтальон Печкин из известного советского мультфильма? Работника почтовой связи озвучивал уроженец Рязанской области Борис Кузьмич Новиков. 13 июля исполняется 100 лет со дня его рождения.

Борис Новиков, советский и российский актёр театра и кино, народный артист Российской Федерации, родился в Рязжке в 1925 году в семье железнодорожника. После окончания семи классов Борис отправился продолжать учиться в Москву. Но поступил не в театральный, а в авиационный техникум. Одновременно работал на заводе фрезеровщиком. Летом 1941 года, через несколько дней после начала Великой Отечественной войны, записался добровольцем, но спустя полгода был отправлен в запас, поскольку не подходил по возрасту.

Вместе с тем приобретенный военный опыт позволил ему в дальнейшем, после окончания театральной школы-студии Юрия Заводского, убедительно и проникновенно воплощать военные образы.

С 1963 года Борис Новиков стал работать в Театре сатиры, однако из-за обострения болезни был вынужден уйти из театра и посвятить себя кино. Его фильмография обширна, хотя во многих картинах он играл эпизодические, но вместе с тем запоминающиеся роли. Последний фильм – «Возвращение «Броненосца» (1996) был снят как совместный проект России и Республики Беларусь в год столетия кинематографа.

Борис Новиков много снимался в киножурналах «Фитиль» и «Ералаш», озвучивал персонажей мультфильмов.

► **Елена Суворкина**

Сквозь века

В библиотеку имени Горького из музея-усадьбы П.П. Семенова-Тян-Шанского, что в Липецкой области, привезли передвижную выставку, которая входит в состав масштабного проекта о первой российской профессиональной поэтессе Анне Буниной, нареченной современниками Русской Сафо.

— В 2024 году исполнилось 250 лет со дня рождения Анны Буниной, крестной матери Петра Семёнова-Тян-Шанского. Как возродить забытое имя? — говорит о проекте его куратор Елена Колесникова, начальник отдела туризма департамента культуры и туризма администрации города Липецка. Она не один год отдала работе в музейной сфере.

Анна Петровна Бунина была непростым ребёнком. В 7 лет она получает наследство, лишившись родителей. А позже, переехав в Петербург, решает стать поэтессой и тратит средства на обучение. Вскоре Анну Петровну принимают в литературный кружок любителей словесности.

► **Титул «короля эпизода», которым наградили Бориса Кузьмича кинокритики, конечно же, не отражает полностью масштаба дарования актёра. За исполнение роли Василия Тёркина в театре Моссовета ему хотели вручить Ленинскую премию, на этом лично настаивал Александр Твардовский, поздравивший Новикова словами: «Вы сыграли лучше, чем я написал».**

В кино Борис Кузьмич Новиков сыграл более 150 ролей, многие фильмы с его участием стали классикой: «Тихий Дон» — Митька Коршунов, «Друг, мой Колька!» — Кузьма Михалыч, «Семь стариков и одна девушка» — Степан Петрович Бубнов, «Адъютант его превосходительства» — Исаак Либерзон, «Тени исчезают в полдень» — Илья Юргин, «Белые росы» — Тимофей. Голосом актёра говорят более пятидесяти героев мультфильмов, в их числе знакомый каждому из нас с детства почтальон Печкин.

Эпизоды из фильмов с участием нашего земляка завтра увидят все, кто придет на вечер памяти Б.К. Новикова в Рязжский краеведческий музей. Сюрпризов будет много. Шагнет с экрана в зрительный зал та самая маленькая девочка, а теперь — доктор юридических наук, профессор Анна Ивановна Иванчак, которая снялась в фильме о деревне Чернаве в 60-х годах прошлого века. Она поделится своими воспоминаниями о своем родственнике Борисе Кузьмиче Новикове, о той лесной деревушке, откуда был родом его отец Кузьма Андреевич. Анна Ивановна много сделала для того, чтобы увековечить память о Б.К. Новикове. К этому вечеру она подготовила прекрасно изданный буклет.

Директор Рязжского краеведческого музея Ю.В. Мокроусова проведет импровизированную экскурсию по выставке. Среди экспонатов — старый чемодан, который после смерти актёра в музей передала его вдова Надежда Антоновна Климович. В нем Борис Кузьмич хранил самое дорогое, что у него было, — письма людей, сценарии с пометками, фотографии. Гости вечера узнают много интересного из московского периода жизни Бориса Новикова, о его работе в театре Моссовета. И снова перенесутся в Чернаву. Фильм-



воспоминание появился как часть краеведческого проекта «Рязжские портреты. Борис Новиков».

— Его игра запала в души миллионов людей. Почему он стал народным? Почему стал любимцем? Не будем слишком мудрствовать, напрямую ответим на этот вопрос. Да не играл он, а просто жил. Так, как жили его деды и бабки в Чернаве, родные в Рязжке, так, как жили люди в селах и деревнях, маленьких городках. Жил, не притворялся. Поэтому и был своим, — раскрывает секрет народной любви к артисту Почетный гражданин г. Рязжа, директор Дома общественных организаций Сергей Владимирович Филимонов, который и будет вести этот вечер в музее. — И то, что сегодня его вспоминают на родной земле — знак вечной признательности, гордости, памяти. Рязжские старожилы много лет назад рассказывали о приезде Бориса Кузьмича в родные края. Он не спешил на сцену, он спешил в Чернаву, к мужикам и бабам: говорить, выпивать, вспоминать. Чтобы потом дальше жить... Борис Новиков почти всю свою жизнь проживает в Москве. Но Рязжск останется для него Рязжском. Местом детства, а значит, местом счастья и памяти. Театральная Москва с восторгом приняла Василия Тёркина в исполнении артиста тетра Моссовета. Зрители-фронтвики буквально плакали в зале. В восторге был и автор поэмы Твардовский. Новиков — Тёр-

кин улыбался со страниц центральных газет. Успеху радовались зрители, семья, коллеги-артисты. Правда, не все. Появились и завистники: «Новикову — Ленинская премия? Молодой еще. Здесь постарше и поопытнее есть без премий...» Спектакль посмотрела Фаина Раневская и написала письмо Борису Новикову: «Дорогой Борюшка, Вы и не подозреваете, как я радуюсь за Вас! Радуюсь Вашей удаче и успеху в «Тёркине». Люблю всё талантливое и поэтому люблю Вас, люблю Ваш талант. Борюшка, милый, пожалуйста, изо всех сил берегите Ваш дар... Целую и обнимаю Вас крепко, Ваша Фаина Раневская».

Письма были и от обычных зрителей. Давайте откроем тот самый чемодан, ставший главной ценностью для Бориса Новикова, и прочтем несколько адресованных ему посланий.

«Здравствуйте, Борис Кузьмич! Нам очень нравится, как Вы играете в фильмах роли, даже самые отрицательные, как в кинофильме «Тени исчезают в полдень». В этом фильме Вы наш самый любимый герой. Вышлите нам, пожалуйста, свое фото, ведь в продаже Ваших фото нет. С горящим приветом, десятиклассницы Котовы из Иваново».

«Борис, после последней нашей встречи и Вашего отъезда из Рязжа, из-за женщин со мной случилась несчастье, я оказался на скамье подсудимых и получил 7 лет. Вины моей перед законом нет, но рязжские вершители судеб человеческих постарались сделать всё, чтобы упрятать меня подальше от их жен. И вот уже второй год я нахожусь «на всем государственном обеспечении». Условия жизни весьма из неприятных. Но раз в месяц мы ходим в кино. Зрительный зал у нас под открытым небом, мороз 30 градусов и вот недавно мы смотрели фильм «Девушка с гитарой» в Вашим участием. Несмотря на такой большой мороз, ни один из личного состава «униженных и оскорбленных» не покинул «зрительного зала». Рецензий было много, специалисты у нас хорошие. Особенно восхитились игрой актёра Филиппова, актрисы Гурченко и Вашей игрой. Ну а я увидел Вас и вспомнил о Рязжке. Борис, спасибо Вам!»

► **Дмитрий Соколов**

помнящим Анну Петровну, делились своими творческими работами. В Липецкой области сохранились родовой дом поэтессы и ее могила.

На выставке в Рязани гости смогут подробнее познакомиться с биографией первой российской поэтессы: ее малой родиной, началом творческого пути, родственными связями с Иваном Буниным и Петром Семеновым-Тян-Шанским. Здесь представлен сборник стихов «Неопытная муза», который вышел в свет в 1809 году. Не меньший интерес вызывает письмо, написанное Анной Буниной в Шотландию писателю Вальтеру Скотту, а также единственный прижизненный портрет поэтессы и ее воссозданный костюм.

Организаторами выставки стали музей-усадьба П.П. Семенова-Тян-Шанского, Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина, Липецкая областная универсальная научная библиотека и Рязанская областная библиотека имени Горького.

Выставка работает до 17 августа 2025 года.

6+

► **Екатерина Стоцкая**

ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

ИЗВЕСТНЫЙ СКОПИНСКИЙ РЕЖИССЁР — О ПЕРВЫХ СЦЕНИЧЕСКИХ ОПЫТАХ, ТВОРЧЕСКИХ ПРИНЦИПАХ И ПРАВИЛАХ ЖИЗНИ

► **Само название его театра — «Предел» — располагает к словесной эквилибристике. ПРЕДЕЛЬная самоотдача, заПРЕДЕЛЬНОе вдохновение... Кончается фантазия — обращаемся к классикам. «Что за мастеровое создание — человек! Как благороден разумом! Как беспРЕДЕЛен в своих способностях, обличьях и движениях!» — удивляется Гамлет. В «Буре» любовным восторгом захлёбывается пылкий Фердинанд: «Бескрайне, безгранично, беспРЕДЕЛЬНО!»**

Все эти оПРЕДЕЛения применимы и к нашему герою — Владимиру Делю. 17 июня режиссёру известного Скопинского молодёжного театра исполнилось 70 лет. О первых сценических опытах, творческих принципах и правилах жизни — в интервью юбиляра «Рязанским ведомостям».

— Владимир, ваша линия жизни началась с небольшого шахтёрского поселка Комсомольский города Скопина. Если обратиться мыслями к истокам, что всплывает в памяти?

В.Д. — Помню своё первое выступление. Было это в 1962 году в первом классе. Спектакль назывался «Лиса и волк». Среди действующих лиц был мужик с саниями, у которого лиса съела всю рыбу. Так вот я играл роль лошади. Отец мой был портным, причём очень хорошим. И он шил для меня из картона и ткани маску лошади. После нашего маленького представления все наперебой обсуждали и восхваляли эту необыкновенную маску! А вот о моей актёрской работе никто и не упомянул...

Родителям нравилось моё участие в самодеятельности, и они всячески мне помогали. Мама, Синолова Мария Григорьевна, всю жизнь работала в колхозе и на шахте (тогда это называлось «чернорабочая»). Родом она была из деревни Кочутурки, ныне исчезнувшей. Первый её муж, Шалашов Алексей, без вести пропал на войне в августе 1941 года, и она осталась вдовой с маленькой дочкой Тамарой на руках. И судьба свела её с немецким трударищем Фердинандом Кондратьевичем Делем. После депортации в 1941 году из Республики Немцев Поволжья его семья утнула в Казахстан. Жена Марта в пути умерла. Осталась дочка Эльза, совсем малютка, с которой его разлучили, отправив на работу в Скопинские шахты. Жили они в колонии «Шахта № 46» за колючей проволокой. Деревенские женщины жалели их, передавали молоко, хлеб, яйца. Так и познакомился мои родители. В 1949 году за зарегистрировали брак и жили в землянке, где родились Виктор и Эльвира, мои брат и сестра. Я появился на свет в 1955 году. Прямо на лулу, среди цветов и под пение птиц: отец вез маму на подводе в больницу, но не доехал. Деревенская бабка из села Пулки завязала мне пуповину, и они отправились назад домой. Это благословенное место матушка мне потом с радостью показывала.

Жизнь (а точнее выживание!) в шахтёрском поселке была трудной и суровой. Однако при всех невыносимых условиях были и спектакли, и концерты в поселковом клубе. И, конечно, книги, которые открывали новый, непознанный мир.

— Если сейчас проанализировать причины и следствия, можно ли выделить, какие обстоятельства привели в театральную профессию?

В.Д. — Первое знакомство с настоящим народным театром произошло в селе Секирино, куда подростками мы бегали смотреть свадьбы. Наряды, частушки, песни, шутовство и вместе с тем строгость церковного



Фото Андрея Павлушина

ВЛАДИМИР ФЕРДИНАНДОВИЧ ДЕЛЬ

Заслуженный работник культуры РФ. Лауреат премии союза театральных деятелей РФ «Признание». Создатель и режиссёр народного молодёжного театра «Предел» (с 1988 года), где им поставлено 106 спектаклей по русской классике и современной драматургии. За 37 лет театр становился участником, лауреатом и обладателем Гран-при более ста пятидесяти фестивалей России, Литвы, Латвии, Германии, Украины, Франции и Эстонии.

В.Ф. Дель награждён знаками губернатора Рязанской области: «За наивысшие достижения», «За веру и добродетель», «Благодарность земли Рязанской». Обладатель призов «Золотой лев» и «Душа театра» от комитета по культуре г. Санкт-Петербурга. Обладатель главного диплома недели русских театров в Париже «Русское слово. Русская душа».

ритуала — всё это производило огромное впечатление. Сейчас в нашем репертуаре есть спектакль «Красный угол», который мы создали вместе с моей женой, художественным руководителем театра «Предел» Ириной Дель. Постановка основана на нашей коллекции подлинных нарядов сёл и деревень скопинского края. Работа имеет богатую фестивальную историю, в том числе была представлена в программе «Маска плюс» Национального фестиваля «Золотая маска» в 2015 году. И везде получает необычайно тёплый приём! В этом спектакле живёт бесконечная любовь крусскому народу и серьёзное беспокойство за его будущее.

Попробовать свои силы в качестве режиссёра довело ещё школьником — в пионерском лагере «Орлёнок». Я сочинил сказку про Чёрное море: о том, как убили колдуну и его черная кровь стекла на дно моря. Эту фантастическую историю мне доверили воплотить в жизнь, и сам процесс — создание новой реальности на сцене — необычайно меня увлёк. Вскоре после этого состоялся ещё один знаковый эпизод. В наш поселковый клуб на концерт приехала комиссия из Скопина во главе с Любовью Максимовной Бахаевой, заведующей отделом культуры. Я читал стихотворение и, наверное, хорошо, поскольку мне посоветовали выбрать театральную тему. И после окончания школы со стопкой книг и белой рубашкой в чемоданчике я отправился в Тамбов поступать на режиссёрский факультет филиала Московского института культуры.

Учился легко. Повезло с педагогом курса, которого считая своим главным учителем в профессии. Волевой, сильный, бывший суворовец Виталий Петрович Трескин неизменно повторял, что русский театр — это всегда театр активной гражданской пози-

ции и глубокого чувственного содержания. Позже, в 1979 году, Виталий Петрович пригласил меня в Липецк, где он создал знаменитый в то время Новолипецкий молодёжный театр. Спустя десятилетия, в 2002 году, судьба свела меня с режиссёром мирового уровня Анатолием Александровичем Васильевым, создателем театра «Школа драматического искусства» в Москве, который доверил участвовать в его лаборатории. Наблюдал эксперименты великого мастера, постигать самый нерв творчества — было огромным счастьем!

— Театр «Предел» является самобытным, авторским. Как можно сформулировать основные принципы, на которых строится ваша работа?

В.Д. — Правило первое: легко ничего не бывает. Крайне напряженные сил, искренность, предельная самоотдача, душевная мука — вот основа настоящего спектакля. Парадокс в том, что это не отменяет некоторого легкомыслия и душевную радость. Театр — дело весёлое! Унылые репетиции не дадут хорошего результата. Правило второе: искать подлинный талант. В любительском коллективе всегда возможен уникальный случай — появление участника с «искрой Божьей», одаренностью, перед которой немеют в восторге все системы театральной школы. Правило третье: в искусстве не иметь авторитетов. Ты — одинок. Не идти в толпе, не слушать чужих советов, не стараться нравиться. Главное, чтобы всё было по-честному. Правило четвертое: не приходить к исполнителям с заранее сочинённым спектаклем, а отгадывать от их индивидуальности. Репетировать, перделывать, находить новые ходы. Режиссер

должен понимать жизненную ситуацию своего артиста и делать постановку про тех людей, которые выходят на площадку. Правило пятое: главная тема искусства — свобода творчества. Русская пословица говорит: «Нетрудна была работа, угодить больно охота». Превращаться в крепостной, зависимый театр недопустимо.

— Каждое поколение артистов — это новое дыхание. Чем живёт сегодняшний «Предел»?

В.Д. — Основной проблемой театра я всегда считал исход юных, но уже обученных актёров, которые после школы покидали Скопин, уезжая в большие города. В этом году «вылетают из гнезда» замечательные Полина Тузова и Матвей Пузаткин. Но, как показывает опыт, творческая искра остаётся на всю жизнь! Реально новое дыхание «Предела», как чудо, открылось в 2021 году. В коллектив стали возвращаться актёры, игравшие в 90-х годах. Тяга к искусству оказалась настолько сильной, что мы вновь собрались вместе. Это Роман Цымаховский, Светлана Молодцова, Елена Талалаева, Алексей и Наталья Егоровы, Михаил Сивцов, Кристина Кукина, Сергей и Иван Федоровы, Мария Сашникова, Наталья Богатырь. Этих артистов отличают поразительная виртуозность актёрского мастерства, юмор, темперамент, чувство современности. Выпущенные с ними премьеры превратились в серьёзные творческие события.

— В одном из наших предыдущих интервью вы признались, что интереснейшим периодом для вас было время Ильи, когда ставили спектакли вместе с сыном. Сегодня Илья Дель — известный актёр театра и кино. Какие его работы особенно вас трогают?

В.Д. — В своём творчестве Илья воплотил мои самые дерзкие мечты о театре. В основе стили его актёрской игры — главные принципы театральной школы «Предела». Экцентрика в сочетании с подлинностью глубокого переживания! В самых известных его ролях: князь Мышкин, Лёнька Пантелеев, Нехлодов, Ромео — я вижу «отголоски» Моцарта и Раскольникова, сыгранных в нашем театре. Илья прошёл серьёзную профессиональную школу: получил блестящее образование в ГИТИСе, в Петербургской театральной академии. Сегодня он является одним из самых известных актёров Санкт-Петербурга, лауреатом премии «Топ 50» самых знаменитых людей Санкт-Петербурга в номинации «Театр», его работы неоднократно номинировались на «Золотую маску». Награды и достижения можно перечислять долго, и нас с Ириной это, безусловно, радует. Из богатого списка его актёрских работ я бы особенно выделил роль Лёньки Пантелеева в спектакле Максима Диденко «Лёнька Пантелеев. Мюзикл». Виртуозное исполнение! Пластика, танец, вокал, тончайшая актёрская игра в самых разных жанрах — от клоунады до трагедии! И самое главное — понимание сверхзадачи и посыл в зрительный зал острой актуальной мысли. Это и есть то, ради чего существует театр.

— Режиссер — профессия, которая требует огромных душевных трат и энергии. Чем заряжается «мотор» Владимира Деля?

В.Д. — В любой ситуации напеваю песенку «Я люблю тебя, жизнь» и верю в то, что всё только начинается.

► **Беседовала Вера Павлушина**

МАРИНА ТРУБИЛИНА

Ценовой разрыв между новым и вторичным жильём не снижается



Фото Сергея Михеева/РГ

► **Ценовой разрыв между новостройками и вторичкой практически не изменился за последние полгода. В среднем по городам-миллионникам он составил 33% в пользу новостроек против 32,9% в январе, увеличившись всего на 0,1 процентного пункта, сообщает «Яндекс Недвижимость».**

С начала 2025 года медианная стоимость квадратного метра на вторичном рынке российских мегаполисов выросла на 2,7%, тогда как стоимость метра в новостройках увеличилась на 3,6%. Более заметная динамика цен на первичном рынке способствовала незначительному расширению ценового разрыва между сегментами недвижимости, отмечают эксперты.

В отдельных городах наблюдались разнонаправленные тенденции. Наиболее значительное увеличение ценового разрыва зафиксировано в Омске (+13 п. п.), Москве (+10 п. п.) и Новосибирске (+8 п. п.). В этих городах новостройки дорожали существенно быстрее вторичного жилья.

Противоположная тенденция отмечается в Краснодаре (-9 п. п.) и Волгограде (-8 п. п.), где ценовой разрыв сократился из-за снижения цен на новостройки с начала года при относительной стабилизации цен на вторичном рынке. Заметное сокращение разрыва также отмечается в Перми (-7 п. п.), где «вторичка» с начала года подорожала существенно (+8,1%), чем новостройки (+3,3%).

«Стабилизация ценового разрыва, которую мы наблюдаем в первом полугодии, довольно логична в текущем положении рынка. При существующих условиях кредитования не стоит ожидать более значительных колебаний цен на первичном и вторичном рынках. С другой стороны, stagnация ценового разрыва происходит из-за низких темпов роста стоимости новых объектов. Эта ситуация потенциально может быть привлекательной для приобретения недвижимости для покупателей с небольшой долей заемных средств или для тех, кто

готов совершить сделку полностью за наличные. На вторичном рынке этот момент также довольно интересен для сделок, так как продавцы по-прежнему готовы к дисконтам», — считает коммерческий директор «Яндекс Недвижимости» Евгений Белокуров.

В большинстве крупных городов уже в 2021 году новостройки обогнали «вторичку» по уровню цен, отмечали ранее эксперты «ЦИАН Аналитики». Причины этого — льготная ипотека на новостройки и распространение счетов эскроу (отпала необходимость выставлять шоково низкие ценники на старте продаж, чтобы привлечь деньги в проект). Так, в среднем в крупнейших 35 городах пять лет назад «первичка» была на 4% дешевле «вторички», 3 года назад — уже на 13% дороже, год назад — на 15% дороже, а в мае нынешнего года разрыв составлял, по данным «ЦИАН Аналитики», до 23%.

Резкий рост цен на новостройки был одним из «упреков» в адрес льготной ипотеки на новостройки, запущенной весной 2020 года. Однако после отмены программы разрыв в ценах не снижается.

Стабильность «разрыва» между ценами на первичном и вторичном рынках обусловлена в первую очередь устойчивым спросом на новостройки, поддерживаемым госпрограммами, считает директор рынков России и СНГ fam Properties Валерий Тумин. По данным ДОМ.РФ, более 80% всех ипотек в России в начале 2025 года выдается по льготным программам: «Семейная ипотека», «ИТ-ипотека» и др. Эти меры позволяют покупателям приобретать квартиры в новостройках по ставке около 6% годовых, что существенно ниже рыночной. В результате спрос на первичном рынке сохраняется высоким, а снижение цен на новостройки становится маловероятным.

На вторичном рынке, продолжает Тумин, ситуация иная: сделки чаще всего заключаются без господдержки, а рыночные ставки превышают 20%, что сдерживает спрос. Покупательская активность в этом сегменте огра-

ничена, что не позволяет ценам на вторичное жилье существенно расти. Кроме того, владельцы квартир, желающие срочно продать, чаще идут на уступки, удерживая рост цен.

Таким образом, ценовой разрыв остается стабильным за счет двух разнонаправленных трендов: стабильных цен на новостройки, поддерживанных мерами госполитики, и ограниченного роста цен на вторичное жилье.

Существенное сокращение этого разрыва возможно лишь в случае изменения условий господдержки или резкого смягчения условий кредитования на вторичном рынке.

Ценовой разрыв в 33% между новостройками и вторичным жильем отражает общую статистику по стране, отмечает президент СРО «Региональная ассоциация оценщиков» Кирилл Кулаков. «Но рынок недвижимости сегментирован, поэтому говорить, что любая «вторичка» существенно дешевле новостройки, будет неверно. Более подробный анализ показывает, что, например, в крупных городах так называемые сталинские дома всегда дороже новостроек — как в силу планировочных решений, так и в силу локаций», — говорит эксперт.

В начале 2000-х новостройки были дешевле или равны по своей стоимости вторичному жилью в силу того, что покупатели часто рисковали: дома сдавались не в срок, а иногда и вообще строились недостроем, поясняет Кулаков. Ситуация изменилась с введением счетов эскроу и особенно в период действия льготной ипотеки. Именно активный спрос на новостройки, подходящий под ипотечное кредитование, вызвал существенный рост цен на них.

«Тенденции на этом рынке зависят от нескольких факторов, главным из которых является стоимость фондирования. При медленном снижении ключевой ставки и сохранении высоких требований к финансовому положению заемщика интерес к вторичному рынку может вырасти, и тогда разрыв в средних ценах сократится», — считает он.

МАРИНА ПОРОШИНА

СОЗДАТЕЛЮ КУЛЬТОВОГО ФИЛЬМА «БРАТ» ПОСТАВЯТ ПАМЯТНИК

В Екатеринбурге завершился конкурс эскизных проектов памятника кинорежиссёру Алексею Балабанову.

И довольно скоро все почитатели таланта культового режиссера современного российского кино смогут вместе со своим кумиром прокатиться на трамвае. Одинокая фигура сидит на краю платформы двухкабинного грузового моторного вагона — того самого, который унес от бандитской погони Данилу Багрова в легендарном фильме Балабанова «Брат». Вагон — это движение, это избранный путь, с которого невозможно свернуть. В этом и состоит замысел автора победившего проекта скульптора из Санкт-Петербурга Мейрама Баймуханова.

Идея увековечить память режиссера, создавшего «Груз 200», «Жмурки», «Брат», «Я тоже хочу», именно в Екатеринбурге возникла неслучайно — Балабанов родом отсюда, на Свердловской киностудии начинался его творческий путь.

На конкурс было представлено 58 работ от 47 участников, в финал вышли 10 авторов, а в жюри вошли как профессиональные скульпторы, так и коллеги, близкие и друзья режиссера. В том числе свое мнение высказали сценарист и режиссер Сергей Сельянов, музыканты Вячеслав Бутусов, Анастасия Полева и Евгений Горенбург, а также семья Алексея Балабанова.

Скульптуру установят в середине мая 2026 года в самом центре Екатеринбурга, у Дворца молодежи, неподалеку от дома, где жил Алексей Октябрьинович.

Решение увековечить память уральского режиссера приняли в августе прошлого года на заседании общественного совета по сохранению и развитию культурного наследия Екатеринбурга.



Фото Татьяны Андреевой

► **Макет памятника Алексею Балабанову**



Фото: Олег Беляев / Кинокомпания "Наше кино" / ИТАР-ТАСС

► **Режиссёр Алексей Балабанов на съёмочной площадке фильма «Я тоже хочу», 2012 год**

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 14 по 20 июля

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 14 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 0+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости
09:20 Модный приговор 0+
10:10 Жить здорово! 16+
11:00 12:15 17:00

Информационный канал 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 Мужское/Женское 16+
18:00 Вечерние новости
18:40 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+
19:40 «Большая игра» 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «АНГЕЛ МСТИ» 16+
23:00 Т/с «ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» 16+

00:00 Большая игра 16+
01:15 Время героев 16+
02:10 03:05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 Утро России 12+
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00

МАТЧ-ТВ

06:00 14:55 Лучшие из лучших 12+ 06:30 Век нашего спорта 12+ 07:00 09:00 12:55 15:25 Новости 07:05 19:30 00:00 Все на Матч! 12+ 09:05 Автоспорт. Ралли-рейд «Шёлковый путь» 6+ 09:25 00:55 Культурные 12+ 10:30 Бокс. Братья Цзю. Лучшее 16+ 11:35 Вы это видели 12+ 12:35 Специальный репортаж 12+ 13:00 Есть тема! 14:25 Что за спорт? 12+ 15:30 Громко. 16:50 Д/ф «Александр Великий» 12+ 17:55 23:05 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 21:30 Бильярд. Ветбоот Кубок чемпионов 01:55 Стрельба из лука. Кубок мира. 6+ 02:50 Новости 0+ 02:55 Чемпионат мира по водным видам спорта 05:30 География спорта 12+

СТС

06:00 М/ф «Маша и медведь» 0+ 06:45 М/ф «Все псы попадают в рай» 16+ 08:15 Супериндяз. Дети 12+ 12:00 Х/ф «В ГОСТЯХ

1

03:00 Вести
09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время

09:55 О самом главном 12+
12:00 18:00 60 минут 12+
14:30 02:10 03:30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+

17:00 Малахов 16+
21:30 Т/с «МЕЖДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ МОРЕ» 12+
23:25 Т/с «МЕДИУМ» 12+
00:30 XXXIV Международный фестиваль «Славянский базар в Витебске» 12+

НТВ

04:55 08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00

23:35 Сегодня
13:25 Чрезвычайное происшествие 16+

1

У ЗЛИС» 16+ 14:00 Х/ф «ПОДАРОК» 16+ 15:45 Т/с «ДЫЛДЫ» 16+ 17:55 Т/с «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+ 20:00 Х/ф «СОРВАТЬ БАНК» 16+ 21:55 Х/ф «НА ЛИНИИ ОГНЯ» 16+ 23:55 Х/ф «КРАСНАЯ ЖАРА» 18+ 01:55 Х/ф «РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНД» 18+ 03:55 Шоу из шоу 16+ 05:10 М/ф «Три кота» 0+

ОТР

06:00 Х/ф «ТЮРЕМНЫЙ РОМАНС» 16+ 07:30 20:15 Календарь 6+ 08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 10:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00 Новости 08:05 08:35 Пёстрый мир 12+ 09:05 09:35 10:05 12:05 13:10 18:20 ОТРАЖЕНИЕ 11:00 00:45 Т/с «КАМЕЯ ИЗ ВАТИКАНА» 16+ 15:15 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ» 12+ 16:45 Новости СФ 12+ 17:00 Преодоление 12+ 17:40 Специальный проект 12+ 20:45 04:05 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ» 16+ 22:25 Х/ф «ТАНЦПЛОЩАДКА» 16+ 23:45 Д/ф «Неизвестная война» 16+ 01:35 Отражение. 12+ 03:35 Свет и тени 16+

ТВ • ВТОРНИК 15 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 0+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости
09:20 Модный приговор 0+
10:10 Жить здорово! 16+
11:00 12:15 17:00

Информационный канал 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 Мужское/Женское 16+
18:00 Вечерние новости
18:40 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+
19:40 «Большая игра» с Дмитрием Саймсом 16+

21:00 Время
22:00 Т/с «АНГЕЛ МСТИ» 16+
23:00 Т/с «ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» 16+
00:00 Большая игра 16+
01:15 03:05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 Утро России 12+
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00

МАТЧ-ТВ

06:00 14:55 Лучшие из лучших 12+ 06:30 Век нашего спорта 12+ 07:00 09:00 12:55 15:25 Новости 07:05 11:30 15:30 19:30 00:00 Все на Матч! 12+ 09:05 Автоспорт. Ралли-рейд «Шёлковый путь» 6+ 09:25 00:55 Культурные 12+ 10:30 Бокс. Тим Цзю против Брайана Мендозы 16+ 12:35 Д/ф «Сила воды» 12+ 13:00 Есть тема! 14:25 Магия большого спорта. 12+ 16:50 Камчатка 12+ 17:55 Смешанные единоборства. Shienlenko FC. 16+ 20:25 02:50 Новости 0+ 20:30 Мир РПЛ. Прямой эфир 21:30 Бильярд. Ветбоот Кубок чемпионов. 23:05 Смешанные единоборства. АСА. 16+ 01:55 Стрельба из лука. Кубок мира 6+ 02:55 Чемпионат мира по водным видам спорта 05:10 Специальный репортаж 12+ 05:30 Что за спорт? 12+

ДРУЗЬЯ» 16+ 11:25 Х/ф «ПАТРИК» 12+ 13:20 Т/с «КАК ПРОГУЛЯТЬ ШКОЛУ С ПОЛЬЗОЙ» 6+ 15:45 Т/с «ДЫЛДЫ» 16+ 17:55 Т/с «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+ 20:00 Х/ф «КОДЕКС КИЛЛЕРА» 16+ 22:05 Х/ф «ВЗЛОМЩИЦА» 16+ 00:00 Х/ф «КРИМАВЕАЛЬНЫЙ ГОРОД. РАЗБОРКИ В ПУСАНЕ» 18+ 02:00 Х/ф «ДВА МИРА» 12+ 03:35 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ 04:20 М/ф «Три кота» 0+

06:00 Большая страна 12+ 06:50 Очень личное 12+ 07:30 20:15 Календарь 6+ 08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 10:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00 Новости 08:05 08:35 Пёстрый мир 12+ 09:05 09:35 10:05 12:05 13:10 18:20 ОТРАЖЕНИЕ 11:00 00:45 Т/с «КАМЕЯ ИЗ ВАТИКАНА» 16+ 15:15 Х/ф «ТАНЦПЛОЩАДКА» 16+ 16:40 На приёме у главного врача 12+ 17:00 Очевидно. Вероятно 12+ 17:40 Специальный репортаж 12+ 20:45 04:05 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ» 16+ 22:25 Х/ф «ЗОНТИК ДЛЯ НОВОБРАННЫХ» 12+ 23:50 Кино. Короткий метр 12+ 00:20

СТС

06:00 М/ф «Маша и медведь» 0+ 07:00 М/ф «Детектив Финики» 0+ 07:55 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+ 09:25 Х/ф «ПРОСТО

14:00 Т/с «ЗИМОРОДОК» 16+
16:45 ДНК 16+
20:00 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
23:55 Маска 12+
02:55 Т/с «КУРортная ПОЛИЦИЯ» 16+

РОССИЯ К

06:30 Энциклопедия загадок 16+
07:05 Легенды мирового кино 16+
07:35 23:25 Х/ф «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 16+
09:15 Диалоги о животных 16+
10:00 12:30 17:00 19:30 Новости культуры 16+
10:15 Д/ф «Приют путешественника» 16+
10:45 Х/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» 0+

12:00 Д/ф «Запечатленное время». «Конфетное счастье» 16+
12:45 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+

ТВ

ТКР 07:00 - 07:30 Поговорим 16+ 07:30 - 08:00 Темная история 16+ 18:00 - 18:30 Новости Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Разные люди 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Не факт! 12+ 06:30 09:10 СССР. Знак качества 12+ 09:00 13:00 17:00 19:00 Новостидня 16+ 10:00 13:20 14:25 15:05 17:15 Т/с «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 19:30 Скрытые угрозы 16+ 20:15 Д/с «Война миров» 16+ 21:55 Х/ф «ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ» 12+ 23:35 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» 12+ 01:25 Т/с «ДОКТОР ТЫРСА» 16+ 05:30 Д/с «ВМФ СССР. Хроника Победы» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Новости» 12+ 08:30 «Сокровища юга» т/п 12+ 08:45 «Краски жизни» т/п 12+ 09:15 «Сокровища юга» т/п 12+ 09:30 «Краски жизни» т/п 12+ 10:00 «Последние события» 12+

13:00 22:55 Мост над бездной 16+
13:30 Спектакль МХАТ им.М. Горького «Милый лжец» 16+
15:40 Д/ф «Книга» 16+
16:30 Д/ф «Царская дорога». 16+
17:15 00:55 Симфонии эпохи романтизма 16+
18:15 Жизнь замечательных идей 16+
18:40 Academia 16+
19:45 Невский ковчег 16+
20:15 Неизвестные маршруты России 16+
20:55 Спокойной ночи, малыши!
21:15 К 95-летию со дня рождения Геннадия Полоки 16+
21:40 Х/ф «НАШЕ ПРИЗВАНИЕ» 16+
01:55 Д/ф «Загадки древних строк» 16+

РОССИЯ К

06:30 Энциклопедия загадок 16+
07:05 Легенды мирового кино 16+
07:35 23:25 Х/ф «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 16+
09:15 Диалоги о животных 16+
10:00 12:30 17:00 19:30 Новости культуры 16+
10:15 Д/ф «Приют путешественника» 16+
10:45 Х/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» 0+

12:00 Д/ф «Запечатленное время». «Конфетное счастье» 16+
12:45 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+

ТВ

ТКР 07:00 - 07:30 Поговорим 16+ 07:30 - 08:00 Темная история 16+ 18:00 - 18:30 Новости Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Разные люди 16+

10:15 «Вернись ко мне» Х/ф12+ 12:00 «Новости» 12+ 12:15 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ 12:45 «Эхо столицы» т/п 12+ 13:00 «Смотри!» 12+ 13:30 «Эхо столицы» т/п 12+ 13:45 «Краски жизни» т/п 12+ 14:15 «Сокровища юга» т/п 12+ 14:30 «Православные святыни Беларуси» Д/ф 12+ 15:00 «Новости» 12+ 15:15 «Письма к Джульетте» Х/ф12+ 17:00 «Смотри!» 12+ 17:30 «Эхо столицы» т/п 12+ 17:45 «Сокровища юга» т/п 12+ 18:00 «Новости» 12+ 18:15 «Сокровища юга» т/п 12+ 18:30 «Краски жизни» т/п 12+ 19:00 «Сокровища юга» т/п 12+ 19:15 «К2. Предельная высота» Х/ф16+ 21:00 «Новости» 12+ 21:15 «Сокровища юга» т/п 12+ 21:30 «Спешите любить» Х/ф12+ 23:30 «Смотри!» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города /Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ /Мультифильмы 0+ 08:00 День Города /Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Го-

КОРОЛЕВЫ ДЖОВАННЫ» 12+
10:35 04:20 Д/ф «Назад в СССР» 16+

11:30 14:30 17:50 22:00 События
11:50 02:50 Х/ф «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ» 12+
13:50 05:00 Мой герой 12+
14:50 Город новостей 16+
15:00 Х/ф «КОМНАТА СТАРИННЫХ КЛЮЧЕЙ» 12+

17:00 Д/ф «Русские тайны. Вещие сны» 16+
18:10 Х/ф «СОСЕДИ-2» 12+
22:35 Специальный репортаж 16+
23:05 Знак качества 16+
00:00 События. 25-й час
00:30 Петровка. 38 16+
00:45 Д/ф «Дорогие товарищи. Яйца Фаберже» 16+

01:25 Хроники московского быта 12+
02:05 Прощание 16+
05:30 Д/ф «Большое кино» 12+

род» 16+ /Мультифильмы 0+ 09:00 01:40 Д/ф «Научные сенсации» 12+ 09:50 05:00 Д/ф «Крымские дачи» 12+ 11:20 17:45 02:25 Т/с «Лучшие враги» 16+ 14:05 Мультифильмы 0+ 14:15 День Города /Новости 16+ 14:25 04:20 Т/ф «Королева и завоеватель» 16+ 15:15 Х/ф «Аферисты» 0+ 16:45 Мультифильмы 0+ 17:00 День Города /Новости 16+ 17:15 Д/ф «Люди РФ» 12+ 18:40 Мультифильмы 0+ / Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:00 День Города /Новости 16+ 19:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:45 Т/с «Восток - Запад 2» 12+ 20:45 Т/с «Анатомия сердца» 16+ 21:45 День Города /Новости 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:30 Д/ф «Люди РФ» 12+ 23:00 Х/ф «В небо за мечтой» 6+ 00:50 День Города /Новости 16+ 01:05 Программы Телекомпании «Город» 16+ 03:15 День Города /Новости 16+ 03:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ 06:20 «Ночное вещание». 16+

13:30 Спектакль Театра Советской армии «Элегия» 16+
15:15 Д/ф «Загадки древних строк» 16+

16:00 21:15 95 лет со дня рождения Геннадия Полоки16+

16:30 Д/ф «Царская дорога» 16+
17:15 00:55 Симфонии эпохи романтизма 16+
18:40 Academia 16+
19:45 Невский ковчег 16+
20:15 Неизвестные маршруты России 16+
20:55 Спокойной ночи, малыши!
21:40 Х/ф «НАШЕ ПРИЗВАНИЕ» 16+

16:30 Д/ф «Царская дорога» 16+
17:15 00:55 Симфонии эпохи романтизма 16+
18:40 Academia 16+
19:45 Невский ковчег 16+
20:15 Неизвестные маршруты России 16+
20:55 Спокойной ночи, малыши!
21:40 Х/ф «НАШЕ ПРИЗВАНИЕ» 16+

ТВ

06:00 Настроение 12+
08:15 Смех, дрожь и видео 16+
08:45 Х/ф «ТРИОФЕЛЬНЫЙ ПЕС

06:00 Настроение 12+
08:15 Смех, дрожь и видео 16+
08:45 Х/ф «ТРИОФЕЛЬНЫЙ ПЕС

бытия» 12+ 10:15 «Феномен» Х/ф12+ 12:00 «Новости» 12+ 12:15 «Катюша»: стратегия победы» Д/ф 12+ 13:00 «Смотри!» 12+ 13:30 «Эхо столицы» т/п 12+ 13:45 «Краски жизни» т/п 12+ 14:15 «Сокровища юга» т/п 12+ 14:30 «Крипальевская Голгофа» Д/ф 12+ 15:00 «Новости» 12+ 15:15 «Летающий класс» Х/ф12+ 17:00 «Смотри!» 12+ 17:30 «Эхо столицы» т/п 12+ 17:45 «Сокровища юга» т/п 12+ 18:00 «Новости» 12+ 18:15 «Сокровища юга» т/п 12+ 18:30 «Краски жизни» т/п 12+ 19:00 «Сокровища юга» т/п 12+ 19:15 «Радом с раем» Х/ф16+ 20:45 «Сокровища юга» т/п 12+ 21:00 «Новости» 12+ 21:15 «Сокровища юга» т/п 12+ 21:30 «Малавита» Х/ф16+ 23:30 «Смотри!» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города /Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ /Мультифильмы 0+ 08:00 День Города /Новости 1

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 14 по 20 июля

ТВ ● СРЕДА 16 июля

ПЕРВЫЙ	10:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести
05:00 Доброе утро 0+	09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	09:55 О самом главном 12+
09:20 Модный приговор 0+	12:00 18:00 60 минут 12+
10:10 Жить здорово! 16+	14:30 02:10 03:30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
11:00 12:15 17:00 Информационный канал 16+	17:00 Малахов 16+
15:15 Давай поженимся! 16+	21:30 Т/с «МЕЖДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ МОРЕ» 12+
16:05 Мужское/Женское 16+	23:25 Т/с «МЕДИУМ» 12+
18:00 Вечерние новости	00:30 Х/ф «КРЫЛЬЯ ПЕГАСА» 12+
18:40 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+	НТВ
19:40 «Большая игра» 16+	05:00 08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВЫЛЫ. СМЕРЧ» 16+
21:00 Время	06:30 Утро. Самое лучшее 16+
22:00 Т/с «АНГЕЛ МЕСТИ» 16+	08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня
23:00 Т/с «ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+
00:00 Большая игра 16+	14:00 Т/с «ЗИМОРОДОК» 16+
01:15 Шоу Вована и Лексуса 16+	
02:05 03:05 Подкаст.Лаб 16+	
РОССИЯ 1	
05:00 Утро России 12+	

МАТЧ-ТВ

06:00 Лучшие из лучших 12+ **06:30** Век нашего спорта 12+ **07:00 09:00 12:55 16:30** Новости **07:05 11:35 19:30 00:00** Все на Матч! 12+ **09:05** Автоспорт. Ралли-рейд «Шёлковый путь» 6+ **09:25 00:55** Культурные 12+ **10:30** Профессиональный бокс. Мэни Пакьяо против Эрика Моралеса 16+ **12:35 04:40** Специальный репортаж 12+ **13:00** Есть тема! **14:25** Гольф. Кубок Лиги Ставок. **16:35** Камчатка. Необыкновенные истории на краю земли 12+ **17:55** Смешанные единоборства. UFC. 16+ **20:25 02:50** Новости 0+ **20:30** Мир РПЛ 21:30 Бильярд. Vbet000 Кубок чемпионов. **23:05** Смешанные единоборства. Опе FC. 16+ **01:55** Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лук. Команды. 6+ **02:55** Боуллинг. Vbet000 Кубок КЛБ. 6+ **04:50** Триатлон. Мировая серия 6+

СТС

06:00 М/ф «Маша и медведь» 0+ **07:00** М/ф «Детектив Финник» 0+ **07:50** Т/с «ПАПИНЫ

ТВ ● ЧЕТВЕРГ 17 июля

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 0+ **09:00 12:00 15:00 03:00** Новости **09:20** Модный приговор 0+ **10:10** Жить здорово! 16+ **11:00 12:15 17:00** Информационный канал 16+
15:15 Давай поженимся! 16+	**16:05** Мужское/Женское 16+
18:00 Вечерние новости	**18:40** Т/с «ИЩЕЙКА» 16+
19:40 «Большая игра» 16+	**21:00** Время
22:00 Т/с «АНГЕЛ МЕСТИ» 16+	**23:00** Т/с «ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ» 16+
00:00 Большая игра 16+	**01:15** Д/ф «Союз-Аполлон 12+
02:05 03:05 Подкаст.Лаб 16+	

РОССИЯ 1

05:00 Утро России 12+

МАТЧ-ТВ

06:00 14:55 Лучшие из лучших 12+ **06:30** Век нашего спорта 12+ **07:00 09:00 12:55 15:25** Новости **07:05 11:35 19:30 19:30 00:00** Все на Матч! 12+ **09:05** Автоспорт. Ралли-рейд «Шёлковый путь» 6+ **09:25 00:55** Культурные 12+ **10:30** Смешанные единоборства. UFC 16+ **12:35 04:40** Специальный репортаж 12+ **13:00** Есть тема! **14:25 04:10** Автоспорт. G-Dive Россия серия колёвых гонок. 6+ **16:50** Камчатка. 12+ **17:55** Смешанные единоборства. UFC. 16+ **20:25 02:50** Новости 0+ **20:30** Мир РПЛ. 21:30 Бильярд. Vbet000 Кубок чемпионов **23:05** Профессиональный бокс. Никита Цзю против Козна Мазуде 16+ **01:55** Стрельба из лука. Кубок мира. Личное первенство 6+ **02:55 04:55** Чемпионат мира по водным видам спорта.

СТС

06:00 М/ф «Маша и медведь» 0+ **07:00** М/ф «Детектив Финник» 0+ **08:10** Т/с «ПАПИНЫ

09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести
09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время	**09:55** О самом главном 12+
12:00 18:00 60 минут 12+	**14:30 02:10 03:30** Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17:00 Малахов 16+	**21:30** Т/с «МЕЖДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ МОРЕ» 12+
23:25 Т/с «МЕДИУМ» 12+	**00:30** Х/ф «КРЫЛЬЯ ПЕГАСА» 12+

НТВ

05:00 08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЯВЫЛЫ. СМЕРЧ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	**08:00 10:00 13:00 16:00 19:00** 23:35 Сегодня
13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	
14:00 Т/с «ЗИМОРОДОК» 16+	

ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+ **09:25** Х/ф «КРАСАВИЦА И МИЛЛИОНЕР» 12+ **11:25** Х/ф «ТАЙНА МУНАКРА» 12+ **13:35** Х/ф «БЕЗКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ. АЛЬБИОН» 12+ **15:45** Т/с «ДЫЛ-ДЫ!» 16+ **17:55** Т/с «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+ **20:00** Х/ф «БИТВА С КИБОРАМИ» 16+ **22:00** Х/ф «БОЕВОЙ МЕХАНИЗМ» 16+ **23:55** Х/ф «КРИМИНАЛЬНЫЙ ГОРОД. ВОЗМЕЗДИЕ» 18+ **02:00** Х/ф «СЫН ДЖО» 16+ **03:25** Т/с «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» 16+ **04:10** М/ф «Три кота» 0+

ОТР

06:00 Большая страна 12+ **06:50** Моя история 16+ **07:30 20:15** Календарь 6+ **08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 10:00 10:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00** Новости **08:05 08:35** Пёстрый мир 12+ **09:05 09:35 10:05 12:05 13:10 18:20** Отражение **11:00 00:45** Т/с «КАМЕЯ ИЗ ВАТИКАНА» 16+ **15:15** Х/ф «ЗОНТИК ДЯДЬНОВСРАЧНЫ!» 12+ **16:40** На приёмё у главного врача 12+ **17:00** Специальный проект 12+ **17:15** Человек и судьба 12+ **17:40** Почитаем! 12+ **20:45 04:05** Т/с «ОХОТНИКИ

16:45 ДНК 16+ **20:00** Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+
| **23:55** Маска 12+ | **03:50** Т/с «КУРТОРНАЯ ПОЛИЦИЯ» 16+ |

РОССИЯ К

06:30 Профилактика
| **10:00 12:30 17:00 19:30** Новости культуры 16+ | **10:15** Д/ф «Приют путешественника» 16+ |
| **10:45** Х/ф «ТУФЛИ С ЗОЛОТЫМИ ПРЯЖКАМИ» 0+ | |

12:00 Д/ф «Запечатленное время». «В мире игроков» 16+
12:45 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+	**13:00 22:55** Мост над бездной 16+
13:30 СпектакльТеатра имени Вл. Маяковского «Старомодная комедия» 16+	
15:15 02:00 Деревянное зодчество	

ЗА ГОЛОВАМИ» 16+ **22:25** Х/ф «СЛЁЗЫ КАПАЛИ» 12+ **23:50** Кино. Короткий метр 18+ **00:20** Д/ф «Город с историей» 12+ **01:35** Отражение. Итоги 12+ **03:35** Свет и тени. Людвиг Ван Бетховен 16+ **ТКР 07:00** - 07:30 Новости-Рязань 16+ **07:30** - 08:00 Программно 16+ **18:00** - 18:30 Новости-Рязань 16+ **18:30** - 19:00 Проездом 16+

события» 12+ **10:15** «Летающий класс» Х/ф12+ **12:00** «Новости» 12+ **12:15** «Туда, где Свет» Д/ф 12+ **12:45** Х/ф «Крымские дачи» 12+ **13:00** «Смотри!» 12+ **13:30** «Эхо столицы» т/п 12+ **13:45** «Краски жизни» т/п 12+ **14:15** «Сокровища юга» т/п 12+ **14:30** «Земное воплощение идеала» Д/ф 12+ **15:00** «Новости» 12+ **15:25** «Уличные танцы» Х/ф12+ **17:00** «Смотри!» 12+ **17:30** «Эхо столицы» т/п 12+ **17:45** «Сокровища юга» т/п 12+ **18:00** «Новости» 12+ **18:15** «Сокровища юга» т/п 12+ **18:30** «Краски жизни» т/п 12+ **19:00** «Сокровища юга» т/п 12+ **19:15** «Кое-что о Марте» Х/ф16+ **21:00** «Новости» 12+ **21:15** «Сокровища юга» т/п 12+ **21:30** «Банды Нью-Йорка» Х/ф18+

ЗВЕЗДА

06:00 Не факт! 12+ **06:30** СССР. Знак качества 12+ **08:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня 16+ **09:15 13:20 14:50 15:05 17:15** Т/с «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» 16+ **15:00** Военные новости 16+ **19:30** Д/с «Секретные материалы» 16+ **22:00** Х/ф «ВО БОРУ БРУСНИКА» 12+ **01:10** Т/с «ДОКТОР ТЫРСА» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Новости» 12+ **08:30** «Сокровища юга» т/п 12+ **08:45** «Краски жизни» т/п 12+ **09:15** «Сокровища юга» т/п 12+ **09:30** «Краски жизни» т/п 12+ **10:00** «Последние

России. Прошлое. Настоящее. Будущее 16+ **16:00 21:15** К 95-летию со дня рождения Геннадия Полоки. «Монолог в 4-х частях» 16+ **16:30** Д/ф «Царская дорога» 16+ **17:15 01:00** Симфонии эпохи романтизма 16+ **18:15** Жизнь замечательных идей 16+ **18:40** Academia 16+ **19:45** Невский ковчег 16+ **20:15** Неизвестные маршруты России 16+ **20:55** Спокойной ночи, малыши! 12+ **21:40** Х/ф «НАШЕ ПРИЗВАНИЕ» 16+ **23:25** Х/ф «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 16+

ТВЦ

06:00 Настроение 12+ **08:15** Смех, дрожь и видео 16+

12+ **10:50** Т/С «Лучшие враги» 16+ **11:45** Т/С «Восток - Запад 2» 12+ **12:40** Т/С «Анатомия сердца» 16+ **13:40** Д/Ф «Крымские дачи» 12+ **14:10** Мультфильмы 0+ **14:15** День Города/Новости 16+ **14:25** Т/Ф «Дудочка крысолова» 16+ **16:10** Д/Ф «Крымские дачи» 12+ **16:40** Мультфильмы 0+ **17:00** День Города/Новости 16+ **17:15** Д/Ф «Люди РФ» 12+ **17:45** Т/С «Лучшие враги» 16+ **18:40** Мультфильмы 0+/Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:00** День Города/Новости 16+ **19:30** Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:45** Т/С «Восток - Запад 2» 12+ **20:45** Т/С «Анатомия сердца» 16+ **21:45** День Города/Новости 16+ **22:00** Программы Телекомпа-нии «Город» 16+ **22:30** Д/Ф «Люди РФ» 12+ **23:00** Х/Ф «Святая Джуди» 16+ **01:00** День Города / Новости 16+ **01:15** Програм-мы Телекомпании «Города». 16+ **01:50** Д/Ф «Научные сенсации» 12+ **02:35** Т/С «Лучшие враги» 16+ **03:20** День Города / Новости 16+ **03:35** Программы Телекомпании «Го-род» 16+ **04:10** Т/Ф «Дудочка крысолова» 16+ **05:40** Х/Ф «Крымские дачи» 12+ **06:35** «Ночное вещание». 16+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города /Новости 16+ **07:10** Про-граммы Телекомпании «Города» 16+/Мультфильмы 0+ **08:00** День Города /Новости 16+ **08:10** Программы Телекомпании «Город» 16+ /Мультфильмы 0+ **09:00** Д/Ф «Научные сенсации» 12+ **09:50** Д/Ф «Крымские дачи»

08:40 Х/ф «АЛТАРЬ ТРИСТАНА» 12+ **10:40 04:20** Д/ф «Назад в СССР» 16+ **11:30 14:30 17:50 22:00** События **11:50 02:50** Х/ф «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2» 12+ **13:45 05:00** Мой герой 12+ **14:50** Город новостей 16+ **15:00** Х/ф «НЕЖНЫЕ ЛИСТЬЯ, ЯДОВИТЫЕ КОРНИ» 12+ **16:55** Д/ф «Русские тайны. Чудо-дети» 16+ **18:10** Х/ф «СОСЕДИ-4» 12+ **22:35 05:30** 10 самых... 16+ **23:10** Хроники московского быта 12+
00:00 События. 25-й час	**00:30** Петровка, 38 16+
00:45 Д/ф «90-е» 16+	**01:25** Знак качества 16+
02:10 Д/ф «Настоящий детектив. Четыре свечи» 16+	

06:00 Настроение 12+ **08:15** Смех, дрожь и видео 16+

12+ **10:50** Т/С «Лучшие враги» 16+ **11:45** Т/С «Восток - Запад 2» 12+ **12:40** Т/С «Анатомия сердца» 16+ **13:40** Д/Ф «Крымские дачи» 12+ **14:10** Мультфильмы 0+ **14:15** День Города/Новости 16+ **14:25** Т/Ф «Дудочка крысолова» 16+ **16:10** Д/Ф «Крымские дачи» 12+ **16:40** Мультфильмы 0+ **17:00** День Города/Новости 16+ **17:15** Д/Ф «Люди РФ» 12+ **17:45** Т/С «Лучшие враги» 16+ **18:40** Мультфильмы 0+ /Программы Телекомпании «Города» 16+ **19:00** День Города/Новости 16+ **19:30** Программы Телекомпании «Города» 16+ **19:45** Т/С «Восток - Запад 2» 12+ **20:45** Т/С «Анатомия сердца» 16+ **21:45** День Города/Новости 16+ **22:00** Программы Телекомпа-нии «Город» 16+ **22:30** Д/Ф «Люди РФ» 12+ **23:00** Х/Ф «Святая Джуди» 16+ **01:00** День Города / Новости 16+ **01:15** Програм-мы Телекомпании «Города». 16+ **01:50** Д/Ф «Научные сенсации» 12+ **02:35** Т/С «Лучшие враги» 16+ **03:20** День Города / Новости 16+ **03:35** Программы Телекомпании «Го-род» 16+ **04:10** Т/Ф «Дудочка крысолова» 16+ **05:40** Х/Ф «Крымские дачи» 12+ **06:35** «Ночное вещание». 16+

07:00 День Города /Новости 16+ **07:10** Про-граммы Телекомпании «Города» 16+ /Мультфильмы 0+ **08:00** День Города /Новости 16+ **08:10** Программы Телекомпании «Город» 16+ /Мультфильмы 0+ **09:00** Д/Ф «Научные сенсации» 12+ **09:50** Д/Ф «Крымские дачи»

12+ **10:50** Т/С «Лучшие враги» 16+ **11:45** Т/С «Восток - Запад 2» 12+ **12:40** Т/С «Анатомия сердца» 16+ **13:40** Д/Ф «Крымские дачи» 12+ **14:10** Мультфильмы 0+ **14:15** День Города/Новости 16+ **14:25** Т/Ф «Дудочка крысолова» 16+ **16:10** Д/Ф «Крымские дачи» 12+ **16:40** Мультфильмы 0+ **17:00** День Города/Новости 16+ **17:15** Д/Ф «Люди РФ» 12+ **17:45** Т/С «Лучшие враги» 16+ **18:40** Мультфильмы 0+ /Программы Телекомпании «Города» 16+ **19:00** День Города/Новости 16+ **19:30** Программы Телекомпа-нии «Города» 16+ **19:45** Т/С «Восток - Запад 2» 12+ **20:45** Т/С «Анатомия сердца» 16+ **21:45** День Города/Новости 16+ **22:00** Программы Телекомпа-нии «Города» 16+ **22:30** Д/Ф «Люди РФ» 12+ **23:00** Х/Ф «Происхождение» 16+ **01:05** День Города /Новости 16+ **01:20** Програ-мы Телекомпании «Города». 16+ **02:40** Т/С «Лучшие враги» 16+ **03:25** День Города /Новости 16+ **03:40** Программы Телекомпании «Город» 16+ **04:15** «Ночное вещание». 16+

ТВЦ

06:00 Настроение 12+ **08:15** Смех, дрожь и видео 16+ **08:40** Х/ф «АЛТАРЬ ТРИСТАНА» 12+ **10:40 04:20** Д/ф «Назад в СССР» 16+ **11:30 14:30 17:50 22:00** События **11:50 02:50** Х/ф «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2» 12+ **13:45 05:00** Мой герой 12+ **14:50** Город новостей 16+ **15:00** Х/ф «НЕЖНЫЕ ЛИСТЬЯ, ЯДОВИТЫЕ КОРНИ» 12+ **16:55** Д/ф «Русские тайны» 16+ **18:10** Х/ф «СОСЕДИ-5» 12+ **22:35** 10 самых... 16+ **23:10** Актёрские драмы 16+ **00:00** События. 25-й час
00:30 Петровка, 38 16+	**00:45** Д/ф «Тайная комната» 16+
01:25 Д/ф «СС. Безумие «Чёрного ордена» 16+	**02:10** Д/ф «Смерш. Ялта-45» 16+
05:30 Д/ф «Большое кино» 16+	

16+ **08:10** Программы Телекомпании «Го-рода» 16+ /Мультфильмы 0+ **09:00 01:55** Д/Ф «Научные сенсации» 12+ **09:50 13:35 16:10 05:40** Д/Ф «Крымские дачи» 12+ **10:50** Т/С «Лучшие враги» 16+ **11:40** Т/Ф «Восток - Запад 2» 12+ **12:35** Т/С «Анатомия сердца» 16+ **14:05** Мультфильмы 0+ **14:15** День Города/Новости 16+ **14:25 04:10** Т/Ф «Дудочка крысолова» 16+ **16:40** Мультфильмы 0+ **17:00** День Города/Новости 16+ **17:15** Д/Ф «Люди РФ» 12+ **17:45** Т/С «Лучшие враги» 16+ **18:40** Мультфильмы 0+ /Программы Телекомпании «Города» 16+ **19:00** День Города/Новости 16+ **19:30** Программы Телекомпа-нии «Города» 16+ **19:45** Т/С «Восток - Запад 2» 12+ **20:45** Т/С «Анатомия сердца» 16+ **21:45** День Города/Новости 16+ **22:00** Программы Телекомпа-нии «Города» 16+ **22:30** Д/Ф «Люди РФ» 12+ **23:00** Х/Ф «Происхождение» 16+ **01:05** День Города /Новости 16+ **01:20** Програ-мы Телекомпании «Города». 16+ **02:40** Т/С «Лучшие враги» 16+ **03:25** День Города /Новости 16+ **03:40** Программы Телекомпании «Город» 16+ **04:15** «Ночное вещание». 16+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города /Новости 16+ **07:10** Про-граммы Телекомпании «Города» 16+ /Мультфильмы 0+ **08:00** День Города /Новос

12+ **10:50** Т/С «Лучшие враги» 16+ **11:45** Т/С «Восток - Запад 2» 12+ **12:40** Т/С «Анатомия сердца» 16+ **13:40** Д/Ф «Крымские дачи» 12+ **14:10** Мультфильмы 0+ **14:15** День Города/Новости 16+ **14:25** Т/Ф «Дудочка крысолова» 16+ **16:10** Д/Ф «Крымские дачи» 12+ **16:40** Мультфильмы 0+ **17:00** День Города/Новости 16+ **17:15** Д/Ф «Люди РФ» 12+ **17:45** Т/С «Лучшие враги» 16+ **18:40** Мультфильмы 0+ /Программы Телекомпании «Города» 16+ **19:00** День Города/Новости 16+ **19:30** Программы Телекомпа-нии «Города» 16+ **19:45** Т/С «Восток - Запад 2» 12+ **20:45** Т/С «Анатомия сердца» 16+ **21:45** День Города/Новости 16+ **22:00** Программы Телекомпа-нии «Города» 16+ **22:30** Д/Ф «Люди РФ» 12+ **23:00** Х/Ф «Происхождение» 16+ **01:05** День Города /Новости 16+ **01:20** Програ-мы Телекомпании «Г

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 14 по 20 июля

в программе возможны изменения

ИДЁМ В КИНО

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ 20 июля

ПЕРВЫЙ 06:00 10:00 12:00 Новости 06:10 01:55 Подкаст.Лаб 16+ 06:40 Играй, гармонь любимая! 12+ 07:25 Здоровье 16+ 08:30 Золотая коллекция Союзмультфильма 0+ 09:10 Непутевые заметки 12+ 09:30 Металлион 12+ 10:15 Жизнь своих 12+ 11:05 Повара на колесах 12+ 12:15 Будем жить! 16+ 13:10 Видели видео? 0+ 14:05 Х/ф «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» 12+ 17:00 Д/ф «Жил-был я» 12+ 18:00 Вечерние новости 18:40 Юбилейный концерт «День Победы», посвященный 85-летию композитора Давида Тухманова 12+ 21:00 Время 23:00 Т/с «ТРИГГЕР» 16+	00:00 Х/ф «САМЫЙ ЛУЧШИЙ БОСС» 18+ РОССИЯ 1 06:10 02:00 Х/ф «ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ» 16+ 08:00 Вести. Местное время. Воскресенье 08:35 Когда все дома 12+ 09:25 Утренняя почта 12+ 10:10 Сто к одному 12+ 11:00 14:00 17:00 20:00 Вести 11:30 Наши. Военкоры 12+ 12:00 Доктор Мясников 12+ 13:00 Судьба человека 12+ 14:30 Вести. Местное время 15:00 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+ 17:50 Песни от всей души 12+ 22:30 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 01:05 Х/ф «АЗОВ ГОЛОВНОГО МОЗГА» 16+	НТВ 04:45 Т/с «ДЕЛЬТА» 16+ 07:20 Игры разумов 0+ 08:00 10:00 16:00 19:00 Сегодня 08:20 У нас выиграют! 12+ 10:20 Первая передача 16+ 11:00 Чудо техники 12+ 12:00 Дачный ответ 0+ 13:00 НашПотребНадзор 16+ 14:00 Однажды... 16+ 15:00 Своя игра 0+ 16:20 ЧП. Расследование 16+ 17:00 Следствие вели... 16+ 18:00 19:40 Основано на реальных событиях 16+ 22:30 VI Семейный образовательный форум Леонида Агутина «Олять 25» и звезд «Русского радио». 0+ 00:55 Х/ф «МУЖ ПО ВЫЗОВУ» 16+ 02:35 Т/ф «КУРЬОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ» 16+	РОССИЯ К 06:30 Мультфильмы 16+ 08:00 Х/ф «ДОВЕРИЕ» 18+ 10:10 Тайны старого чердака 16+ 10:40 Х/ф «НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО» 0+ 12:15 Вселенная смыслов Любови Савельевой16+ 12:45 Д/ф «Неизвестная Россия» 16+ 13:20 «Игра в бисер»16+ 14:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО» 0+ 16:15 Кино о кино 16+ 16:55 Д/ф «Нейросеть» 16+ 17:50 XX Век 16+ 18:45 Х/ф «БИТВА ЗА ДНЕПР» 16+ 19:30 Новости культуры 16+ 19:45 Линия жизни 16+ 20:40 Романтика ромansa 16+ 21:40 Х/ф «КОЛЛЕГИ» 12+ 23:20 Д/ф «Феодосия. Дача Стамболи» 16+ 23:50 Х/ф «СЧАСТЛИВЫЕ	КРАСИВЕЕ» 16+ 01:30 Искатели 16+ 02:15 Мультфильмы 16+ ТВЦ 06:35 Х/ф «ГЛАВНОЕ ЖЕЛАНИЕ» 16+ 08:15 Х/ф «РАССВЕТ НА САНТОРИНИ» 16+ 10:15 11:50 Х/ф «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» 12+ 11:30 00:15 События 14:30 05:30 Московская неделя 12+ 15:00 Д/ф «Дорогие товарищи. Алмазная пыль» 16+ 15:50 Д/ф «Настоящий детектив. Вкус крови» 16+ 16:40 Д/ф «90-е» 16+ 17:35 Х/ф «ОПАСНЫЕ СВЯЗИ» 16+ 21:25 00:30 Х/ф «ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХ СЛОНОВ» 12+ 01:15 Петровка, 38 16+ 01:25 Х/ф «СЕПФИ НА ПАМЯТЬ» 12+ 04:35 Смешите меня семеро 16+
МАТЧ-ТВ 06:00 Смешанные единоборства. UFC 08:00 09:30 12:50 Новости 08:05 12:00 17:00 22:45 Все на Матч! 12+ 09:35 Автопорт. Ралли-рейд «Шёлковый путь» 6+ 09:55 Д/ф «Шмейхель» 12+ 12:55 Футбол. Лига Paгi. 14:55 15:55 00:00 00:55 Пляжный волейбол. Финал Кубка России 6+ 17:30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига 20:00 После Футбола 16+ 21:15 Смешанные единоборства. UFC 16+ 01:55 Новости 0+ 02:00 Профилактика	«Приключения панды» 6+ 17:00 Суперинд-зэ, Дети 12+ 18:05 Х/ф «БАХУБАЛИ. НАЧАЛО» 16+ 21:20 Х/ф «БАХУБАЛИ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ» 16+ 00:50 Х/ф «МИССИЯ АССА-СИНА» 18+ 02:20 Х/ф «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ» 16+ 04:00 Т/с «КОРОЧЕ, ПЛАН ТАКОЙ» 16+ 04:45 М/ф «Три кота» 0+	ШЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ» 16+ 21:20 Х/ф «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН» 16+ 23:00 Д/ф «Последний матери» 16+ 00:30 Х/ф «ХОЛОДНОЕ ЛЕТО 53-ГО...» 12+ 02:35 Х/ф «КАМО ГРЕЙДЕЙ» 12+ ТКР 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Креативный импульс 16+ 18:00 – 18:30 Поворотный 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+	МОЕ ЗАДАНИЕ» 16+ 05:30 Д/с «ВМФ СССР. Хроника Победы» 16+ ТЕЛЕ-ЭХО 08:00 «Смотри!» 12+ 08:30 «Счастливый зуб» Х/ф0+ 10:00 «Смех и наказание» Х/ф12+ 11:30 «Сокровища юга» т/п 12+ 11:45 «Смотри!» 12+ 12:15 «Сокровища юга» т/п 12+ 12:30 «Приключения Аленушки и Еремы» Х/ф0+ 14:00 «Новые приключения Аленушки» Х/ф0+ 16:00 «Во имя короля» Х/ф12+ 18:00 «Эхо столицы» т/п 12+ 18:15 «Краски жизни» т/п 12+ 18:45 «Сокровища юга» т/п 12+ 19:00 «Краски жизни» т/п 12+ 19:30 «Вне поля зрения» Х/ф16+ 21:35 «Аферист» Х/ф16+ 23:15 «Смотри!» 12+	Мультфильмы 0+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 08:30 Программы Телекомпании «Город» 16+Мультфильмы 0+ 10:00 Д/ф «Психология искусства» 16+ 11:00 Х/ф «На Муромской дорожке» 0+ 12:40 Концерт Ева Польша «Глубоко синее море» 16+ 15:05 Д/ф «ДНК России» 12+ 15:35 Мультфильмы 0+ 16:00 Т/ф «Путанты для плушки» 12+ 17:45 Программы Телекомпании «Город» 16+Мультфильмы 0+ 18:00 Неделя Горы-дов/Новости 16+ 18:30 Программы Телекомпании «Город» 16+Мультфильмы 0+ 19:05 Т/ф «Королева и завоеватель» 16+ 20:00 Концерт Ноша Крокус Сити 16+ 21:55 Х/ф «Уличные танцы» 16+ 23:45 Х/ф «Происхождение» 16+ 01:40 Неделя Города/Новости 16+ 02:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ 02:45 Х/ф «На Муромской дорожке» 0+ 04:10 Неделя Города/Новости 16+ 04:40 Программы Телекомпании «Город» 16+ 05:30 Т/ф «Королева и завоеватель» 16+ 06:15 «Ночное вещание» 16+
СТС 06:00 М/ф «Маша и медведь» 0+ 06:20 М/ф «Трон эльфов» 6+ 08:00 М/ф «Распрекрасный принц» 6+ 09:35 М/ф «Звериный рейс» 6+ 11:25 М/ф «Большое путешествие. Специальная доставка» 6+ 13:20 М/ф «Большое путешествие. Вокруг Света» 6+ 15:05 М/ф	«ЖИТЬ» 12+ 08:45 От прав к возможностям 12+ 09:00 16:00 Календарь 6+ 09:30 Пёстрый мир 12+ 10:30 02:10 На приёмё у главного врача 12+ 11:25 12:05 Х/ф «ЭТО СЛУЧИЛОСЬ ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ» 12+ 12:00 15:00 17:00 19:00 Новости 13:20 05:30 Кино. Короткий метр 16+ 13:50 14:05 Специальный проект 12+ 15:05 Моя история 16+ 16:30 Свет и тени 16+ 17:10 Х/ф «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» 12+ 18:40 Д/ф «Живи, песня, живи» 12+ 19:15 Х/ф «ЛУЧ-	ЗВЕЗДА 06:05 03:55 Х/ф «ДЕРЗОСТЬ» 12+ 08:10 Х/ф «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА» 12+ 09:55 Военная прибьма 12+ 10:40 Легенды армии 12+ 11:30 Д/с «Война миров» 16+ 12:20 Код доступа 12+ 13:10 Улика из прошлого 16+ 14:00 Скрытые угрозы 16+ 14:50 Д/с «Секретные материалы» 16+ 15:40 Д/с «Загадки века» 12+ 16:30 Д/с «Легенды советского спорта. Годы войны» 16+ 22:10 Д/с «ВИКИНГ» 16+ 01:45 Х/ф «НЕВЫПОЛНИ-	ГОРОДСКОЙ 07:00 Неделя Города/Новости 16+ 07:30 Программы Телекомпании «Город» 16+/ 19 ИЮЛЯ, СУББОТА 05:00 Т/с «Деревенская комедия» 16+ 06:00 «Забывте ремесла» 16+ 10:15 «Код доступа» 16+ 11:00 «Из мухи слона» 16+ 11:30 Т/с «Стройбата» 16+ 12:30 Т/с «Приставы» 16+ 13:15 «Код доступа» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Проездом» 16+ 14:45 Т/с «От ненависти до любви» 16+ 16:00 «Новости» 16+ 17:45 «Рыбалка в России» 12+ 18:15 «Код доступа» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Шрам» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Варварины свадьбы» 16+ 02:45 «Рыбалка в России» 12+ 03:15 Т/с «Стройбата» 16+ 04:00 Т/с «Приставы» 16+	20 ИЮЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ 05:00 Т/с «Не плачь по мне, Аргентина!» 16+ 06:00 16:30 03:00 Т/с «Закаты и рассветы» 12+ 07:45 15:45 «Спасите, я не умею готовить» 12+ 08:30 13:30 «Зверские заблуждения» 12+ 1 09:00 Х/ф «Второе детство» 6+ 10:00 Х/ф «Закаты и рассветы» 12+ 11:30 «Из мухи слона» 16+ 12:00 «Новости» 16+ 12:45 «Знай наших» 16+ 13:15 «Код доступа» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Знай наших» 16+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Т/с «Не плачь по мне, Аргентина!» 16+ 17:45 «Рыбалка в России» 12+ 18:15 «Код доступа» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 20:30 «Креативный импульс» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Фанфан Тольялан» 16+ 23:30 «Из мухи слона» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Шрам» 16+ 02:45 «Рыбалка в России» 12+ 03:15 Т/с «Стройбата» 16+ 04:00 Т/с «Приставы» 16+
ТКР 14 ИЮЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК 05:00 Х/ф «Преданный» 12+ 06:30 Х/ф «Сато» 6+ 08:00 «Технологично» 12+ 09:00 «Вне зоны доступа» 6+ 10:30 02:00 «Кто нас нарисовал» 12+ 11:00 «Фактор жизни» 12+ 11:30 Т/с «Стройбата» 16+ 12:30 Т/с «Приставы» 16+ 13:15 02:30 18:15 «Мои университеты» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Мода с историей» 16+ 14:45 «Технологично» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Т/с «Деревенская комедия» 16+ 17:15 «Люди Рф» 12+ 18:00 «Новости» 16+ 18:30 Т/с «От ненависти до любви» 16+ 20:30 «Разные люди» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Делай – раз!» 16+ 23:00 «Люди Рф» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 «Вне зоны доступа» 6+ 03:15 Т/с «Стройбата» 16+ 04:00 Т/с «Приставы» 16+	15 ИЮЛЯ, ВТОРНИК 05:00 Х/ф «Сато» 6+ 06:30 «Фактор жизни» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Технологично» 12+ 08:00 14:45 19:30 Т/с «От ненависти до любви» 16+ 09:00 16:15 Т/с «Деревенская комедия» 16+ 10:00 «Люди Рф» 12+ 11:00 «Из мухи слона» 12+ 11:30 Т/с «Стройбата» 16+ 12:30 Т/с «Приставы» 16+ 13:15 «Код доступа» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 16:00 «Новости» 16+ 17:45 «Рыбалка в России» 12+ 18:15 «Код доступа» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 20:30 «Проездом» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Варварины свадьбы» 16+ 23:30 «Из мухи слона» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Хочешь выжить – беги!» 16+ 02:45 «Рыбалка в России» 12+ 03:15 Т/с «Стройбата» 16+ 04:00 Т/с «Приставы» 16+	16 ИЮЛЯ, СРЕДА 05:00 09:00 16:15 Т/с «Деревенская комедия» 16+ 06:00 «Из мухи слона» 12+ 06:30 17:15 02:15 «Зверские заблуждения» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Рыбалка в России» 12+ 08:00 14:45 19:30 Т/с «От ненависти до любви» 16+ 10:00 15:45 «Забывте ремесла» 16+ 10:15 «Код доступа» 16+ 11:00 «Из мухи слона» 12+ 11:30 Т/с «Стройбата» 16+ 12:30 Т/с «Приставы» 16+ 13:15 «Код доступа» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 16:00 «Новости» 16+ 17:45 «Рыбалка в России» 12+ 18:15 «Код доступа» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 20:30 «Проездом» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Варварины свадьбы» 16+ 23:30 «Из мухи слона» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Хочешь выжить – беги!» 16+ 02:45 «Рыбалка в России» 12+ 03:15 Т/с «Стройбата» 16+ 04:00 Т/с «Приставы» 16+	18 ИЮЛЯ, ПЯТНИЦА 05:00 09:00 Т/с «Деревенская комедия» 16+ 06:00 «Из мухи слона» 12+ 06:30 17:15 «Зверские заблуждения» 12+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Рыбалка в России» 12+ 08:00 14:45 19:30 Т/с «От ненависти до любви» 16+ 10:00 15:45 23:15 «Забывте ремесла» 16+ 10:15 «Код доступа» 16+ 11:00 «Из мухи слона» 12+ 11:30 Т/с «Стройбата» 16+ 12:30 Т/с «Приставы» 16+ 13:15 «Код доступа» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Знай наших» 16+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Т/с «Не плачь по мне, Аргентина!» 16+ 17:45 «Рыбалка в России» 12+ 18:15 «Код доступа» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 20:30 «Креативный импульс» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Фанфан Тольялан» 16+ 23:30 «Из мухи слона» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Шрам» 16+ 02:45 «Рыбалка в России» 12+ 03:15 Т/с «Стройбата» 16+ 04:00 Т/с «Приставы» 16+	19 ИЮЛЯ, СУББОТА 05:00 Т/с «Деревенская комедия» 16+ 06:00 «Забывте ремесла» 16+ 10:15 «Код доступа» 16+ 11:00 «Из мухи слона» 16+ 11:30 Т/с «Стройбата» 16+ 12:30 Т/с «Приставы» 16+ 13:15 «Код доступа» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Проездом» 16+ 14:45 Т/с «От ненависти до любви» 16+ 16:00 «Новости» 16+ 17:45 «Рыбалка в России» 12+ 18:15 «Код доступа» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Шрам» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Варварины свадьбы» 16+ 02:45 «Рыбалка в России» 12+ 03:15 Т/с «Стройбата» 16+ 04:00 Т/с «Приставы» 16+

Простой и быстрый поиск

камеральная проверка декларации не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс

надежная правовая поддержка

21-00-27 РЕКЛАМА

210819@rv.ryazan.ru

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ

ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ

ДОСТОВЕРНО О ГЛАВНОМ ПОДРОБНО О ВАЖНОМ ИНТЕРЕСНО О НУЖНОМ

21-00-27 РЕКЛАМА

210819@rv.ryazan.ru

Пиломатериалы

maloni.ru 708-708

Погонажные изделия

Доска для пола

Имитация бруса

Евровагонка

Доска обрешная

Блок-хаус

Рейка е/в

Планкен

Брус

Крепеж

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»

12 июля 11:00 — 18:00

с. Новоселки Рыбновский р-н

МАЛИНОВЫЙ БАЗАР

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

ДЕТСКАЯ ЗОНА

МАСТЕР-КЛАССЫ

ГАСТРОНОМИЯ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА

фестиваль малина

12 июля 17.00

с. Новоселки Рыбновский р-н

БУРАНОВСКИЕ БАБУШКИ

фестиваль малина

Уникальный коллектив, прославивший Россию на весь мир своим ярким выступлением на Евровидении

Про семью и... нейросети

ЗАМЕТКИ О ФИЛЬМЕ «НА ДЕРЕВНЮ ДЕДУШКЕ»

Эту семейную комедию рекламировали чуть ли не как главный фильм школьных каникул. Имена актёров, рекламные ролики-тизеры обещали нечто феерическое. Ведь в одном кадре тут несколько блестящих мастеров комедии – и не только комедии.

Самое начало фильма полностью оправдывает ожидания. Главный герой, мальчик Владик (Ярослав Головинёв) на автозаправке, пока мама отлучилась, сбегает из машины и говорит другому водителю, что его похитили... «Ого, да это новая вариация на тему «Вojдja красносoвыe программы, какие придумал Владик, больше используют телефонные мошенники.

Разнести он и, правда, всё разнёс, ближе к финалу. Только до гайдаевского шедевра этому фильму далеко. Показателен народный рейтинг на портале Кино-Театр.ру: ожидания – 8,3, впечатления после просмотра – 6,9. И проблемы заложены в самом сценарии Александра Бережного, режиссер-дебютант Влад Богуш их не одолел.

По сюжету школьник, кибер-талант Владик из Нижнего Горгорода создаёт программу-бот, имитирующую голос реально-го человека, и должен представи-ть ее на конкурс. Но вдруг его мама-одиночка (Ингрид Олерин-ская) решает уехать по работе в столицу – как потом выяснится, не совсем в интересах бизнеса. А все няни-гувернантки от шут-ника Влада сбегают. И мама ве-зет сына в деревню своему отцу (Юрий Стоянов), с которым не общалась много лет, с тех пор



как тот наставил ружьё на её же-ниха. О существовании внука де-дуля не подозревает.

Конечно, герой Стоянова ве-дет старорежимный образ жи-зни, не пользуется современной техникой, да и интернета в де-ревне нет. Дедуля сразу начи-нает воспитательный процесс. Внук сначала в шоке, но быстро осваивается и находит общий

отвезти его на конкурс. Тогда мальчишка с помощью ново-го приятеля-хулигана начина-ет проказничать, чтобы дед от-правил его в город... И только (осторожно, спойлер!) глядя на свой горящий (!!!) дом, упрямый пенсионер, слуша добрых со-седей... раскаивается и заводит трактор в дорогу.

И дальнейшее развитие сю-жета наводит на мысль: а не на-писано ли сие сочинение на тему семьи (с хеппи-эндом, разумеет-ся) при некоторой помощи ботов, о которых так много говорится в фильме? К финалу выясняется, что нейросети полезные, важные, и примирению семьи они помо-гают. Правда, в жизни такие голо-совые программы, какие придумал Владик, больше используют телефонные мошенники.

Как даже самому прекрасно-му артисту оправдать такие по-вороты сюжета и странные ха-рактеры? При отсутствии логи-ки в репликах и действиях пер-сонажа. Дед и суровый бирик с ружьем, и мягкий интеллигент-поэт, и ретроград, и шутник. Даже у Юрия Стоянова получа-ется немного... непонятный образ.

Персонаж похож на его дом, где на первом этаже сплошное ре-тро, а на втором, в комнате до-чери, куда «много лет никто не поднимался», обстановка совре-менная как в отеле, и ни одной пылинки. Хотя мастерство и та-лант актёра, некогда служивше-го в БДТ у Товстоногова, конеч-но, выручают.

Спасает фильм толика юмора (это мы нейросетям, надеюсь, не отдадим), динамика и кастинг. Очень впечатлила работа двух мальчишек-актеров – Ярослава Головинёва (Владик) и Мирона

Лебедева (местный хулиган). Интересные юные таланты, не-даром у них уже большой багаж киноролей. Захотелось посмо-треть другие картины с их уча-стием. На мой взгляд, игра Яро-слава как-то нивелирует, оправ-дывает некоторые сценарные натяжки в образе Владика. Когда погруженный в компьютер и гад-жеты городской ребенок, не ви-девший в жизни села, вдруг один идет в лес и строит по схеме из интернета «гнездо» на высоком дереве, где можно поймать сиг-нал. Или когда малыш хватает за руку взрослого, завидев мест-ного задиру, но, послушав деда, вскоре отступает свой автори-тет в драке...

Среднее поколение, актёр-ский дуэт Ингрид Олеринской и Антона Филипенко, тоже хорошо чувствует интонацию семейной комедии. А колоритных соседей пенсионера – и его напарников по карточным играм – играют звезды кино Татьяна Орлова и Александр Ильин, много лет про-работавшие вместе в театре им. Маяковского. Тот случай, когда каждая реплика – в яблочко.

Фильм снят качественно – и операторская работа, и монтаж, его вполне можно рекомендо-вать для семейного просмотра (рейтинг 6+). Но, думаю, вы вряд ли станете специально ис-кать его, чтобы пересмотреть еще раз. Хорошо, что в последние годы в российском кино выходит много комедий и приключенче-ских лент, где «простые истины» излагаются в ненавязчивой, раз-влекательной форме. Вопрос, многие ли из них останутся в «золотом фонде»?

Елена Ступина

Постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 9 июля 2025 г. № 46

О проведении публичных слушаний по проекту изменений в Генеральный план города Рязани «Рязань. Внесение изменений в зонирование Генерального плана» (г. Рязань, ул. Новаторов, д. 9а)

На основании обращения главы администрации города Рязани от 01.07.2025 № 061/11/1-04/1372-Ин, руководствуясь Градостроительным кодексом Российской Федерации, Уставом муниципального образования – городской округ город Рязань, Положением о порядке внесения изменений в Генеральный план города Рязани, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 23.04.2009 № 243-1, Положением об организации и проведении общественных обсуждений и публичных слушаний в городе Рязани по вопросам градостроительной деятельности, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 24.05.2018 № 163-II, распоряжением главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 17.06.2025 № 166-к «О возложении исполнения обязанностей», ПОСТАНОВЛЯЮ:

- Провести публичные слушания по проекту изменений в Генеральный план города Рязани «Рязань. Внесение изменений в зонирование Генерального плана» (г. Рязань, ул. Новаторов, д. 9а) (далее – Проект изменений).
- Организатор публичных слушаний – комиссия по землепользованию и застройке в городе Рязани.
- Организатору публичных слушаний опубликовать оповещение о начале публичных слушаний 11 июля 2025 года в соответствии с частью 8 статьи 5.1 Градостроительного кодекса Российской Федерации;
- Определить:
 - период размещения организатором публичных слушаний Проекта изменений, указанного в пункте 1 настоящего постановления, и информационных материалов к нему с 14 июля 2025 года по 31 июля 2025 года;
 - дату проведения собрания участников публичных слушаний – 31 июля 2025 года;
 - время проведения собрания участников публичных слушаний – 18 часов 30 минут;
 - место проведения собрания участников публичных слушаний – здание администрации города Рязани (г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. 219).
- Организатору публичных слушаний в срок до 12 августа 2025 года представить информацию о завершении публичных слушаний в комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы.
- Организационному управлению Рязанской городской Думы (Корнеева Е.И.) обеспечить возврат материалов по Проекту изменений в отдел специальной документации администрации города Рязани.
- Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания и под- лежит официальному опубликованию.
- Опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомо- сти» и разместить на официальном сайте Рязанской городской Думы в сети Интернет.
- Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы (Шшишкин И.А.).

И.о. главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы А.Ю. Астафьев

Постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 9 июля 2025 г. № 47

О проведении публичных слушаний по проекту изменений в Правила землепользования и застройки в городе Рязани, утвержденные решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-I (г. Рязань, ул. Новаторов, д. 9а)

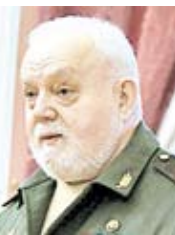
На основании обращения главы администрации города Рязани от 01.07.2025 № 061/11/1-04/1373-Ин, руководствуясь Градостроительным кодексом Россий- ской Федерации, Уставом муниципального образования – городской округ город Рязань, Правилами землепользования и застройки в городе Рязани, утвержденными решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-I, Положением об организации и проведении общественных обсуждений и публич- ных слушаний в городе Рязани по вопросам градостроительной деятельности, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 24.05.2018 № 163-II, Регламентом Рязанской городской Думы, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 09.12.2010 № 708-I, распоряжением главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 17.06.2025 № 166-к «О возложении исполнения обязанностей», ПОСТАНОВЛЯЮ:

- Провести публичные слушания по проекту изменений в Правила земле- пользования и застройки в городе Рязани, утвержденные решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-I (г. Рязань, ул. Новаторов, д. 9а) (далее – проект изменений в Правила).
- Организатор публичных слушаний – комиссия по землепользованию и застройке в городе Рязани.
- Организатору публичных слушаний опубликовать 11 июля 2025 года: – оповещение о начале публичных слушаний в соответствии с частью 8 статьи 5.1 Градостроительного кодекса Российской Федерации;
- Определить:
 - период размещения организатором публичных слушаний проекта из- менений в Правила и информационных материалов к нему с 14 июля 2025 года по 31 июля 2025 года;
 - дату проведения собрания участников публичных слушаний – 31 июля 2025 года;
 - время проведения собрания участников публичных слушаний – 18 часов 45 минут;
 - место проведения собрания участников публичных слушаний – здание администрации города Рязани (г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. 219).
- Организатору публичных слушаний в срок до 12 августа 2025 года представить информацию о завершении публичных слушаний в комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы.
- Организационному управлению Рязанской городской Думы (Корнеева Е.И.) обеспечить возврат материалов по проекту изменений в Правила в отдел специальной документации администрации города Рязани.
- Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания и под- лежит официальному опубликованию.
- Опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомо- сти» и разместить на официальном сайте Рязанской городской Думы в сети Интернет.
- Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы (Шшишкин И.А.).

И.о. главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы А.Ю. Астафьев

ПАМЯТИ

Александра Валентиновича Кирилина (04.07.1953 – 30.06.2025)



Рязанское отделение Российского военно-исторического общества и Рязан- ский филиал АНО «Скобелевский комитет» глубоко скорбят в связи с кончиной члена президиума АНО «Скобелевский комитет», действительного Государственного совет- ника РФ 2-го класса, генерал-майора в отставке Александра Ва- лентиновича Кирилина и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Многие годы Александр Валентинович Кирилин был дарите- лем, меценатом, устроителем музея-усадьбы «Мемориальный ком- плекс М.Д. Скобелева» в с. Заборово Александро-Невского района Рязанской области. Его стараниями музей постоянно пополнялся аутентичными экспонатами: документами, наградами, оружием, мундирами эпохи М.Д. Скобелева. Под его руководством осущест- влялся проект воссоздания усадьбы Скобелевых. В воссозданном усадьбном доме Михаила Дмитриевича Скобелева была открыта новая экспозиция «История русского воинства XIX века». В настоя- щее время музейные коллекции, сформировавшиеся при актив- ном участии Александра Валентиновича, относятся к категории об- щероссийского значения, представляя культурно-историческую

ценность – ведь это подлинные предметы и редкие письменные источники XIX века.

При активном участии А.В. Кирилина и Скобелевского комите- та в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина состоялись Международные научно-практические конференции «Генерал Скобелев: история и современность» к 170-летию, 175- летию, 180-летию выдающегося полководца в 2013, 2018, 2023 годах.

Поддержав инициативу рязанской общественности об ус- тановке памятника М.Д. Скобелеву в Москве, он приложил все уси- лия к осуществлению этой благородной задачи.

А.В. Кирилин активно способствовал укреплению взаимодей- ствия Рязанского и Санкт-Петербургского филиалов Скобелев- ского комитета. При его поддержке импульс к развитию получило молодежное крыло Скобелевского движения, в рамках которого регулярно проводятся межрегиональные просветительские кон- ференции, молодежные смотры и сборы.

Для всех участников Скобелевского движения Александр Ва- лентинович Кирилин навсегда останется в памяти как истинный патриот и гражданин, видный общественный деятель, знаток и хранитель военной истории Отечества, замечательный человек, надежный друг и товарищ.

Лучшей памятью об А.В. Кирилине будет продолжение дела изучения и прославления генерала М.Д. Скобелева, которому он посвятил свою жизнь.

ОПОВЕЩЕНИЕ О НАЧАЛЕ ПУБЛИЧНЫХ СЛУШАНИЙ

В целях соблюдения права человека на благоприятные условия жизне- деятельности, прав и законных интересов правообладателей земельных участков и объектов капитального строительства, в соответствии с Гра- достроительным кодексом Российской Федерации (далее – Градострои- тельный кодекс РФ), постановлением главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 09.07.2025 № 46 «О проведении публичных слушаний по проекту изменений в Генеральный план города Рязани «Рязань. Внесение изменений в зонирование Генерального плана» (г. Рязань, ул. Новаторов, 9а)», проводятся публичные слушания по проекту изменений в Генеральный план города Рязани в части изменения функцио- нального зонирования с зоны промышленных предприятий и коммунально- складских организаций на зону застройки многоквартирными жилыми домами в отношении территории земельного участка с кадастровым номером 62-29-0060005-9, расположенного по адресу: г. Рязань, ул. Новаторов, д. 9а, по обращению ИП Демидова М.В.

- Информационные материалы к проекту:
1) Карта градостроительного зонирования;
2) Сопоставительные фрагменты карты градостроительного зониро- вания.

Организатор публичных слушаний: комиссия по землепользованию и за- стройке в городе Рязани, находящаяся по адресу: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. № 223 (контактный номер +7(4912) 29-78-17 (секретарь комиссии по землепользованию и застройке в городе Рязани).

Срок проведения публичных слушаний: с 11 июня 2025 года по 8 августа 2025 года.

Размещение проекта и информационных материалов к нему на офици- альном сайте: www.admrtzn.ru, на платформе обратной связи (ПОС) <https://ros.gosuslugi.ru/kp/public-discussions/>.

Оповещение о начале публичных слушаний размещается:

- Информационный стенд по адресу: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107 (около входа в здание);
- Здание администрации города Рязани по адресу: г. Рязань, ул. Ради- щева, д. 28 (рядом с кабинетом № 67);
- Иные способы распространения оповещения о начале публичных слушаний (в соответствии с п. 2 ч. 8 ст. 5.1 Градостроительного кодекса РФ): газета «Рязанские ведомости» от 11.07.2025.

Экспозиция проекта:

Период проведения экспозиции: с 14 июля 2025 года по 31 июля 2025 года, с 9.00 час. до 18.30 час.

Адрес размещения экспозиции: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107 (фойе здания). В целях ознакомления с материалами экспозиции проекта не- обходимо предварительно позвонить по контактному номеру +7(4912) 29-78-17.

Консультирование посетителей экспозиции проекта: 28 июля 2025 года с 11.00 час. до 11.30 час.

Место проведения: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. 219.

Принем предложений и замечаний: с 14 июля 2025 года по 31 июля 2025 года, с 9.00 час. до 18.30 час.

Предложения и замечания вносятся участниками публичных слушаний:

- в письменной или устной форме в ходе проведения собрания или собраний участников публичных слушаний;
- в письменной форме или в форме электронного документа в адрес организатора публичных слушаний;
- посредством записки в журнале учета посетителей экспозиции проекта, подлежащего рассмотрению на публичных слушаниях.

Предложения и замечания в письменной форме вносятся по адресу: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. № 223.

Предложения и замечания в форме электронного документа направ- ляются на адрес (e-mail) kzz.admrtzn@ryazan.gov.ru.

Предложения и замечания в виде приема комментариев направляются через ПОС <https://ros.gosuslugi.ru/kp/public-discussions/>.

Участники публичных слушаний в целях идентификации представляют сведения о себе с приложением документов, подтверждающих такие сведения в соответствии с частью 12 статьи 5.1 Градостроительного кодекса РФ.

Для граждан, постоянно проживающих на территории, в отношении которой подготовлен проект:

- Данные о заявителе:
 - для физического лица – копия паспорта (развороты с фотографии и пропиской);
 - для представителя заявителя – доверенность.
- Для правообладателей земельных участков/ объектов капитального строительства/ помещений, являющихся частью объектов капитального строительства:
 - а) Данные о заявителе:
 - для физического лица – копия паспорта (развороты с фотографии и пропиской);
 - для юридического лица – копия выписки из ЕГРЮЛ, копия документа, подтверждающего полномочия руководителя организации;
 - для представителя заявителя – доверенность.
 - б) Сведения из ЕГРН о земельном участке/ объекте капитального строи- тельства/ помещении, являющемся частью объекта капитального строи- тельства, или иные документы, устанавливающие или удостоверяющие право на земельный участок/ объект капитального строительства/ помещение, являющееся частью объекта капитального строительства.

Дата, время и место проведения собрания участников публичных слу- шаний: 31 июля 2025 года в 18.30 по адресу: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. 219.



ИРИНА СИЗОВА

Ежегодно в последнее воскресенье июля в нашей стране отмечается День Военно-Морского флота Рос- сии. В этом году праздник состоится 27 июля. Поэтому мы решили посвят- ить июльский выпуск «Военкоров» флотским военным журналистам. А среди них в годы Великой Отечествен- ной войны было несколько рязанцев.

Точно стоит назвать Виктора Павло- вича Ананьина, который был тогда корреспондентом, а потом и началь- ником отдела в редакции «Красного флота» – газеты Военно-Морских сил СССР. Значительную часть времени он провел среди защитников полу- острова Ханко в Балтийском море, потом был военным корреспонден-

Черноморцы

СРЕДИ ЖУРНАЛИСТОВ ГЕРОИЧЕСКОГО СЕВАСТОПОЛЯ БЫЛО ЧЕТВЕРО РЯЗАНЦЕВ

► **Когда я сталкиваюсь с по- добными случаями, всегда вспоминаю строчку А.С. Пуш- кина: «Бывают странные сближенья». Как так полу- чилось, что одновременно в одной газете на боевой вахте стояли четыре земляка, об- ъяснить невозможно. Стечение обстоятельств – и только.**

«Красный черноморец» – газе- та героическая. Все 250 дней за- щиты Севастополя она выходила в свет. Выходила и потом, меняя места дислокации редакции и типографии, прорываясь сквозь бомбежки и обстрелы туда, где ее ждали. А ее ждали. С июля 1941-го по январь 1944-го в газете за- местителем редактора и редак- тором работал Степан Сергеевич Зенушкин, уроженец деревни Пе- рекаль, что в Рыбновском районе. В январе 1944-го, за пять месяцев до освобождения Севастополя, получивший ранение Зенушкин будет назначен редактором дру- гой флотской газеты – «Красный флот». И после войны он будет де- сять лет работать в военной прес- се. Но когда он уйдет из жизни в 1970-м, о нем напишут: «Зенуш- кин направляет коллектив на вос- питание мужественных, смелых и стойких воинов. Под его ру- ководством газета вдохновляла черноморцев на борьбу против фашистских захватчиков. Неред- ко он сам отправлялся на передо- вые позиции, на боевые корабли, давал оттуда яркие, содержате- льные материалы о подвигах матро- сов, старшин и офицеров». Сева- стопольская страница останется самой яркой в его полной собы- тиях биографии.

В годы войны заместителем редактора газеты «Красный че- рноморец» был Николай Ивано- вич Юдин, родившийся в Мурав- лянском (теперь Шапком) райо- не Рязанской области. В армии он с 1930 года и к началу войны был уже опытным журналистом. В газете Черноморского флота Юдину приходилось делать всё, что положено делать военному

журналисту. Но было у него одно особо важное задание, о котором нельзя не рассказать. Николай Иванович возглавлял органи- зованную редакцией «Красного черноморца» походную типогра- фию и редакцию специального выпуска газеты. Здесь следует пояснить, что редакция флотской газеты продолжала бесперебой- но работать и в период много- дневной осады Севастополя, и после того, как город был занят противником. Газета выходила на территории Краснодарского края, в Сочи. А когда в 1944 году началось освобождение Крым- ского полуострова, походное из- дание «Красного черноморца» в прямом смысле следовало за наступающими войсками. Сева- стополь был освобожден 9 мая 1944 года. А товарищ Юдин, на- чав издание походной газеты в Ялте, уже 11 мая выпустил оче- редной номер газеты в Севасто- поле. Возглавлял Николай Ивано- вич походную газету и в румын- ском порту Констанца в сентябре 1944 года. За руководство поход- ной редакцией газеты Н.И. Юдин был награжден орденом Отече- ственной войны 1-й степени.

Работал в редакции «Красно- го черноморца» и писатель Васи- лий Дмитриевич Ряховский, уро- женец Данкова, который учился в Рязанской семинарии, работал в редакциях рязанских газет в



► Слева – Н.И. Юдин



► **В.Д. Ряховский в годы войны**



► **А.Ф. Пономарёв**

1920-е годы. Так получилось, что в самом начале войны газета Чер- номорского флота остро нужда- лась в журналистах и писателях. И писатели приехали, а старшиной команды был 44-летний Василий Ряховский. Ему уже доводилось быть военкором и в 1940 году, когда советские войска входили в Западную Украину и Белоруссию, и во время войны с Финляндией.

В течение всей обороны Севасто- поля Ряховский бывал на самом передке линии фронта и вел себя с достоинством. Именно так на- писано в его наградном листе. Он писал для газеты очерки и во- енные рассказы. Он встречался с моряками вместе с журналистом Анатолием Луначарским, чтобы написать очерк о героях, а потом писал материал в память о по- гибшем сыне знаменитого нарко- ма просвещения. Он тонул после того, как разбомбили транспорт «Чапаев», на котором возвращал- ся с Кавказа в Севастополь. И рас- сказывал: «Самое тяжелое – это вопль погибавших лошадей, ко- торых мы везли в Севастополь... И сейчас стоит в ушах предсмерт- ный стон двух сотен лошадей, на- крепко привязанных к специаль- ным станкам, сделанным для них на палубе транспорта».

А людям нужно было доплыть до берега – семь-восемь киломе-

АБЗАЦ

Первый номер газеты «**КРАС- НЫЙ ЧЕРНОМОРСКО- АЗОВСКИЙ ФЛОТ**» увидел свет 15 июля 1920 года в Мариу- поле. С ноября того же года га- зета стала называться «**КРАС- НЫЙ ЧЕРНОМОРСКИЙ ФЛОТ**», в июле 1922 года меня- ет название на «**АВРАЛ**». В но- ябре 1923 года флотское СМИ стало называться «**КРАСНЫЙ ЧЕРНОМОРЕЦ**», его главной задачей было участие в созда- нии молодого советского флота. С первого до последнего дня Ве- ликой Отечественной войны кор- респонденты «Красного черно- морца» находились в боевых по- рядках защитников Севасто- поля. Выход газеты не прервался ни на один день, в Севастополе для ее печати были созданы запас- ные типографии, тывовая – на Кавказском побережье, в Сочи. За мужество и отвагу в борьбе с немецко-фашистскими захват- чиками, поддержание высокого боевого духа защитников Родины, укрепление веры в Победу редакция газеты КЧФ «Красный черноморец» награждена орде- ном Красного Знамени и меда- лью «За оборону Севастополя». С 1947 года газета называется «**ФЛАГ РОДИНЫ**».

ПЕРЕКЛИЧКА

Илья ЭРЕНБУРГ, корреспондент газеты «Красная звезда»:
– *Я видел, как делали газеты на фронте, как набирали их под обстрелом и корректи- ровали полосу, когда наверху кружил другой «корректор» – «рамка»... Журналисты пишут в морозных землянках, на бо- лотной кочке, пишут стоя и лежа. Пишут – как воюют. Такой печати не было и нет ни в одной армии мира; и если наши журналисты гордятся Красной армией, то наши вои- ны вправе гордиться фронто- выми журналистами. Военный корреспондент во время опера- ции – на КП. Кончен бой, дру- зья отдыхают, а военный кор- респондент при тусклом свете коптилки в блиндаже или в хате пишет статью. Ему при- ходится думать и о stile боя, и о stile письма. Он едет но- чью в непролазную грязь, вы- таскивая «эмку». Он протал- кивает свою статью по прово- ду, как проталкивают вагоны на узловой станции.*

Александр СЛАДКОВ, специальный корреспон- дент ДИП «Вести» ВГТРК:
– *Почти у каждого журнали- ста, который побывал хотя бы один раз в горячей точке, есть история на грани жизни и смерти. Собственной или дру- гой – солдата или мирного жи- теля. Зачастую ты сделаешь ничего не можешь. В условиях специальной военной опера- ции, когда киевские неонаци- сты бьют по жилым домам, обстреливают мирное насе- ление в черте города, нельзя выбежать на середину двора и попытаться помочь раненому человеку, потому что знаешь – там работает снайпер или артиллерия, и есть все шансы подставить своих же, сорвать операцию, выдать дислокацию военных.*

Знамя Мира

► **Roerich. Так на гугл-картах выглядит фамилия Рерих. Наггар – один из городов долины Куллу в индийском штате Химачал Прадеш. Здесь Николай Константинович и его жена обосновались с 1930 года. Попытки вернуться на Родину после Февральской революции оказались тщетны. Руководство страны на запросы Рерихов на въезд в СССР отвечало отказом.**



► **Российский куратор Международного центра Рерихов Лариса Сургина показывает книгу востоковеда Людмилы Шапошниковой «Великое путешествие. Мастер»**

РУССКИЙ УГОЛОК В ГИМАЛАЯХ

Подходим к двери. На стекле табличка Larisa Surgina. Russian Curator (Лариса Сургина, русский куратор). Рядом приписка – No Entry Please (не входить). Кабинет переносит нас в маленький укромный русский уголок. Будто ты оказался в зале деревенской библиотеки. Стены украшены портретами семьи Рерихов. В центре – Николай в тибетском одеянии на фоне дворца Паталы в Лхасе – репродукция картины Святослава Рериха. Так сын запечатлел на века своего отца. По индийскому обычаю портрет украшен гирляндой цветов – в память об ушедших. Прямо над письменным столом большая географическая карта Индии. Вдоль стен – стеллажи с книгами, среди них несколько томов ученого-востоковеда Людмилы Шапошниковой об экспедициях Рерихов.

– Здесь в каждом доме живет свое божество. Утром, обязательно перед тем, как что-то начинать, проходит пуджа (служба) божеству дома, потом всем остальным богам. Принцип лестницы Иакова, путь от Земли к Небесам. Если не отдашь дань почтения, то можно столкнуться с болезнями и проблемами. Люди в этом живут.



► **Институт Урусвати**



► **Каменные изображения богов, мудрецов и героев – покровителей долины Куллу под вековой гималайской сосной рядом с Домом Рерихов, XIV-XVII в.**

Люди в это верят. Люди это знают, – рассказывает российский куратор Международного центра Рерихов Лариса Сургина. (Она преданно заботится о наследии великого художника и его семьи в Наггаре с 2012 года). Индийский куратор Дома-музея Рерихов в первый рабочий день ползком пробирался к алтарному месту с мурти (фигурка бога), дабы совершить ритуал. После этого освящал свой кабинет, прежде чем сесть в кресло.

ТРАДИЦИИ ЕСТЬ ТРАДИЦИИ, И УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ НЕ МЕНЯЕТ К ЭТОМУ ОТНОШЕНИЯ

Однажды во время прогулки Николай Рерих случайным образом нашел каменную скульптуру. Местные жители признали в идоле хранителя долины – Гуту Чаухана. Он – воплощение реальной личности, справедливого правителя, бесстрашного воина. А еще великого йога, которым Гуту стал в долине Куллу благодаря учителю Горакхнатху. Сегодня под вековой сольной во дворе имения Рерихов в Наггаре Гуту Чаухан выступает ключевой фигурой храма-экспозиции в окружении его соратников и членов семьи. Жители долины верят, что боги общаются с людьми через гуру и шаманов.

– Один из псевдонимов Елены Ивановны Рерих был Трипурасундари (Тэ Пэ Тэ Сун) – «Красавица трех миров». Прообраз одной из богинь долины Куллу, которая единственная не приемлет мяса и крови, только цветы и фрукты. В десяти минутах от музея построен храм в ее честь. Сразу напротив стоит алтарь богине Кали, – Лариса Вениаминовна не скрывает улыбки, – Ей издавна совершали жертвоприношения. В этом вся Индия. Баланс должен быть везде.

С 1923 года Николай Константинович неустанно организывает одну экспедицию за другой по Центральной Азии. Но больше его притягивает Тибет – там, согласно вековым текстам, находится Шамбала – страна, где живут чистые сердцем, кто достиг просветления. Земли сияющих духов и белых вод. Тибетская Шамбала неразрывно связана с Чинтамами – «Драгоценным камнем мысли», который символизирует духовные сокровища.

«Сердце помнит, как от Великой Шамбалы, от священных горных высот в суж-

денный час сойдет конь одинокий, и на седле его вместо всадника будет сиять Сокровище мира – Чинтамами – Чудесный Камень, Мира Спаситель. Не пришло ли время?...» – пишет Н.К. Рерих в книге «Свет пустыни».

Лариса Сургина отмечает, что темы Учителей (Риши), Шамбалы и камня Чантамами являются центральными в жизнеописании и философии Рерихов. Людмила Шапошникова – последователь учений и биограф подробно говорит об этом в цикле книг «Великое путешествие. Мастер».

Кабинет русского зрителя находится на первом этаже Мемориального Дома Рерихов. Каменная постройка была выполнена еще в 1880 году по распоряжению английского полковника, после чего перешла в собственность индийского махараджи. Место находится на возвышенности и спрятано от мирской суеты в хвойных лесах Гималаев. Сверху открывается вид на долину Куллу: среди зеленого полотна из кроны деревьев мелькают крыши жилых построек – где-то покатые, где-то в виде пагод. У подножья гор протекает река Беас. Во дворе дома-музея индусы заботливо пропалывают цветочную клумбу, где когда-то сажала розы Елена Рерих.

Елена Сургина делает нам подарок – значки с изображением Знамени Мира – символа Пакта Рериха. На белом полотне три красных круга, вписанные в окружность. Николай Рерих трактовал это как прошлое, настоящее и будущее в круте Вечности, или синтез искусства, науки и религии в кольце Культуры. Прообразом Знамени Мира послужила икона Андрея Рублева «Святая Живоначальная Троица».

В летней мастерской, где открыли выставочный зал Святослава Рериха и его супруги – индийской актрисы Девики Рани – нахожу книгу посетителей. Пожелания и слова благодарности на английском языке, иногда хинди. Чувство гордости охватывает меня: какое великое наследие оставила здесь, вдали от родины, семья Рерихов. Ручка выводит синими чернилами: «Екатерина Стоцкая. Россия, Рязань. Спасибо за то, что храните Культуру и прославляете Мир на Земле».

► **Екатерина Стоцкая**
Фото автора

УЛЫБКА АБХАЗИИ

ЧТО ПРИВОЗЯТ ТУРИСТЫ С ЧЕРНОМОРСКИХ КУРОРТОВ?



► **Фотохудожник Андрей Павлушин привёз из Абхазии... сказки. Почти волшебные виды нетронутой природы. Эти виды и составили основу фотовыставки «Сказки Абхазии», открывшейся в галерее библиотеки имени Горького на улице Грибоедова в Рязани.**

то в одном поселке, то в другом, поэтому пляжных фотографий на выставке всего несколько, да и те необычные. На второй день путешествия разразился такой ливень, что горные реки вышли из берегов, сметая всё на своём пути, и туристы в ужасе наблюдали, как мимо проплывает то холодильник, то чей-то автомобиль. К счастью, стихия пощадила людей.

Перед тем, как отправиться в Сухум, Новый Афон, Пицунду, Андрей Николаевич много вечеров провёл с книгами Фазиля Искандера, перечитал его рассказы и, конечно же, «Сандро из Чегема», где навсегда в солнечных лучах, пробивающихся сквозь виноградные грозди, застыла Абхазия, которой уже нет. Но есть другая страна – такая же манящая и тёплая, чья душа воплощена в литературных произведениях и которую смог оживить, воспроизвести на своих снимках автор. Книга Фазиля Искандера – среди экспонатов выставки, наряду с привезённой из путешествия абхазской керамикой, камешками с пляжа, куклами-оберегами в национальных нарядах и другими милыми вещами вроде папачи – в ней автор выставки смотрелся грозно, как настоящий абхазский абрек.

Но пора дать слово самому Андрею Николаевичу Павлушину и совершить вместе с ним обход экспозиции, постигая особенности жанра тревел-фотографии:

«Просто отпуск. Снимать я не собирался, – рассказывает

автор. – Пляж, концерты, экскурсии. Но пошло все как-то не по плану. На второй день случился страшный ливень со штормом. Курортный городок Лдзаа оказался под водой. С гор начали сходить потоки, и где-то это обернулось настоящим бедствием. Гостевые дома затопило, дороги смыло, машины уплывали, врезаясь в столбы и заборы. И хотя такое приключение закончилось достаточно быстро, в мозгу щелкнуло. Последствия разбушевавшейся стихии задокументировал телефоном: не каждый день такое видишь. Взяться уже за камеру вдохновила Шлыпра – «необитаемый остров» в Абхазии, как называют это место сами «островитяне». Небольшой кемпинг, затерянный в тайном ущелье Пицундо-Мюссерского заповедника. Добраться туда можно только по морю. Десять минут на лодке, и вы оказываетесь в совершенно райском месте с уединёнными пляжами, пещерами и бунгалло, приоткрывшимися прямо на скалистых морских берегах. В Шлыпре я был просто очарован первозданной природой: многовековыми буками, густыми мхами, непроходимыми зарослями джунглей, горными речушками... Мне показалось, что попал в сказку, настолько нереальным казалось это волшебство. Будто находишься внутри объемного кино! Не снимать это великолепие абхазской Пандоры просто не мог. А потом были ущелье реки Бзыбь, Гегский во-



допад, озеро Рица, Сухум и Новый Афон с его горными чудесами. Ощущение сказки усиливалось красивыми легендами, которые с таким удовольствием рассказывали местные жители. В могучих деревьях чудились гордые великаны, заточенные в скалах красавицы роняли хрустальные слезы, а блестящие от воды камни переливались как драгоценные самоцветы. Хочется верить, что магическое притяжение этих мест хоть в какой-то степени смогут передать мои фотографии». (0+)

► **Дмитрий Соколов**
Фото
Андрея Павлушина





Вячеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



СПОРТИВНАЯ ХРОНИКА

Наши – лучшие

РЯЗАНЦЫ – ОБЛАДАТЕЛИ МЕДАЛЕЙ ВСЕХ ДОСТОИНСТВ

СПОРТИВНАЯ БОРЬБА. В Иванове прошел UWW в дисциплинах «грэпплинг» (борьба без кимоно) и «грэпплинг ги» (борьба в кимоно). Спортсменка из Рязани Анорби Гришина в двух дисциплинах в весовой категории до 53 кг заняла первые места и тем самым отобралась на чемпионат мира, который пройдет в Сербии в октябре 2025 года. Владимир Козлов в дисциплине грэпплинг в весовой категории до 62 кг занял третье место.



КОННЫЙ СПОРТ. В КСК «Виват, Россия!» (Московская область) прошли международные соревнования по конному спорту (конкур) «Конкурный бум», где приняли участие и заняли призовые места спортсмены Рязанской области. **1 место** в маршруте 120 см заняла Ангелина Ращупкина и Кавалер;



2 место в финальном маршруте 130 см – у Ангелины Ращупкиной и Кавалера; **2 место** в маршруте 100 см – Мария Бодягина и Рибэй; **2 место** в маршруте 105 см – Лучана Мельник и Чегевар; **3 место** в маршруте 85 см – Мария Шаманова и Дебют.

ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА. Первенство России по легкой атлетике среди юношей и девушек до 16 лет прошло в Краснодаре. Владислав Саморуков стал победителем первенства в прыжках в длину (тренер Нина Илюшина). Результат Владислава – 6,95 м.

В метании копья у юношей бронзовую медаль завоевал воспитанник ДЮСШ имени генерала М.Д. Скобелева (Александро-Невский район), перворазрядник Даниил Советников (тренер – Владимир Ерохин). Результат Даниила – 56,09 м.



СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА. Рязанцы завоевали медали Всероссийских соревнований по стрельбе из лука памяти заслуженного тренера РСФСР Ростислава Михайловича Воронкова. Соревнования прошли в Рязани, на стадионе Центрального спортивного комплекса. Около 300 участников из 15 регионов России приехали, чтобы побороться за звание сильнейших. По итогам стартов у рязанцев – медали всех достоинств.

БЛОЧНЫЙ ЛУК, ЖЕНЩИНЫ: **1 место** – Мария Гук.

БЛОЧНЫЙ ЛУК, ЮНИОРЫ (ДО 21 ГОДА): **2 место** – Иван Синяев; **3 место** – Николай Жаппенков.

БЛОЧНЫЙ ЛУК, ЮНИОРКИ (ДО 21 ГОДА): **1 место** – Анастасия Захарова.

КОМАНДЫ, КЛАССИЧЕСКИЙ ЛУК, ЖЕНЩИНЫ: **1 место** – Екатерина Балашова, Ангелина Коршунова, Елизавета Селезнева.

КОМАНДЫ, КЛАССИЧЕСКИЙ ЛУК, ЮНИОРКИ (ДО 21 ГОДА): **1 место** – Эльвира Базык, Жанна Бобылева, Софья Меркулова.

КОМАНДЫ, БЛОЧНЫЙ ЛУК, МУЖЧИНЫ:

еще недавно казалось нереальным, очевидно. Михайловские гимнастки весьма неплохо выступают на спортивных соревнованиях. Как возникла идея развивать это направление, безусловно, перспективное для михайловского спорта?

вен именами. Расскажите о своих лучших спортсменах.

Д.М. – Все наши воспитанники – замечательные. Под руководством своих наставников они тренируются, выкладываются в полную силу. Однако, действительно, в спорте побеждает сильнейший. И мы горды тем, что наши ребята, участвуя в региональных и всероссийских турнирах, завоевывают там призовые места, становятся победителями. Мы радуемся успехам наших спортсменов-паралимпийцев, победителей по настольному теннису и игре бочча. Отмечу, все наши ребята – большие труженики. Не так давно наш воспитанник Егор Гулин занял первое место на Всероссийской школьной Спартакиаде по греко-римской борьбе. Отлично проявляет себя наш лучший боец Андрей Иванов, завоевавший третье призовое место на чемпионате России в Омске в весовой категории до 60 килограммов. Он теперь в составе сборной России по спортивной борьбе.

– В спортивной школе «Метеор», которой вы руководите, постоянно проводятся тренировки с инвалидами и лицами с ограниченными физическими возможностями. А почему вы стали развивать и это направление?

Д.М. – У нас в Михайлове есть знаменитый экономический колледж-интернат, где обучаются ребята из всех регионов нашей страны. Более 150 ин-

валидов – в основном, это студенты колледжа – занимаются у нас различными видами спорта, участвуют в спортивных соревнованиях и фестивалях, посещают сборы. Тем, кто выполняет нормативы, присваивают звание «Мастер спорта России» и «Кандидат в мастера спорта».

Как, например, мой воспитанник Алексей Лисовой. Теперь он тренирует ребят с ПОДА.

– Что, на ваш взгляд, необходимо для полноценных занятий спортсменов-инвалидов?

Д.М.– Разумеется, упорство, спортсменов и мастерство наставников, но не стоит отрицать и материально-техническую базу. Правительство и минспорт Рязанской области всегда оказывают нам помощь и поддержку. Благодаря государственному программ у нас созданы комфортные условия для маломобильных людей и для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Я хотел бы поблагодарить своих сотрудников, всех наших воспитанников и выпускников. Мы достойно поработали, своими результатами мы можем гордиться, но впереди у нас немало задуманного. Уверен, что благодаря работе нашей сплоченной команды мы все намеченные планы обязательно реализуем.

➤ **Александр Федосеев**
Фото автора

ФУТБОЛ

Проект Далера Мемедлаева

ИСТОРИЯ О ТЕМ, КАК ИЗ СТРЕМЛЕНИЯ К РАЗВИТИЮ И НЕРАВНОДУШИЯ РОЖДАЮТСЯ БОЛЬШИЕ ДЕЛА

➤ **Далер Муртазаевич Мемедлаев руководит крупной газовой компанией, а в родной деревне Соха Старожилковского района развивает футбол. Не всё у него на этом поприще получается, но многое уже сделано. Опыт этого человека может быть интересен тем, кто в одиночку пытается изменить жизнь вокруг себя к лучшему.**

ОДЕРЖИМОСТЬ ФУТБОЛОМ История нашего героя началась, когда он учился в девятом классе. Его пригласили поиграть в команду Старожилковского района. Увидев, как развивается спорт в райцентре, он решил изменить ситуацию в своей деревне, где мальчишки футбол только по телевизору смотрели, а спортивная площадка использовалось для выпаса коров.

– После игры я приехал в свою деревню и начал готовить поле, искать спонсоров, собирать команду. Мы потихоньку стали играть в районных турнирах, – вспоминает Далер Мемедлаев.

На тот момент в деревне с населением около 350–400 человек (больше половины из которых – бабушки) желающих заниматься футболом было много, а около 15 человек регулярно посещали секцию.

Со временем к команде начали присоединяться те, кто давно покинул малую Родину. Они узнали, что в деревне развивается футбол и стали приезжать на выходные, а летом – в отпуск и на каникулы.

– По выходным на матчи приходили родители игроков, друзья, бабушки и дедушки. Собиралась огромная толпа, и становилось приятно оттого, что я не зря работал. В тот момент мне очень хотелось разнообразить жизнь сельчан. Как только появлялось свободное время, я выходил на улицу, собирал народ, и вместе мы начинали что-

то придумывать, – говорит Далер Мемедлаев.

ЭПОХА САМООТВЕРЖЕННОСТИ –Подготовка футбольного поля была непростой задачей. Каждое утро вся моя семья и игроки команды с их родителями косили траву триммерами и косами, убирали сорняки и делали разметку, – продолжает Далер Муртазаевич.

Помимо футбольного поля, наш герой вместе со своей семьей построил хоккейную коробку. Зимой она использовалась по назначению, а в теплое время года Далер проводил на ней тренировки для маленьких детей.

На строительство хоккейной коробки он пытался собрать деньги с сельчан, но не получил. Поддержку оказал директор молочного завода, дал 160 тысяч рублей.



➤ **Далер Мемедлаев (слева)**

то придумывать, – говорит Далер Мемедлаев.

– Я просто был в шоке, когда эти деньги взял. Я первый раз в жизни видел столько денег, – улыбается Далер Мемедлаев.

ЭВОЛЮЦИЯ КОМАНДЫ И ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ В первые сезоны команда «Соха» не показывала высоких результатов, проигрывая матчи с крупным счетом. Сектор физкультуры и спорта Старожилковского района выделил средства на один мяч и манишки, что позволило команде выглядеть привлекательнее. Со временем игроки приобрели обувь. На Новый год ребята писали Деду Морозу письма, запрашивали бутсы. Люди тогда жили бедно, почти никто не мог себе позволить спортивную атрибутику. Со временем команда стала показывать более достойную игру, занимая места в четверке или пятерке лучших команд в районе.

Когда Далер ушел в армию, капитаном команды стал другой парень. Если раньше в «Сохе» играли только местные ребята, то новый капитан стал привлекать игроков из других районов области. Команда стала чаще выигрывать, однако из местных в основном составе играли два-три человека.

Вернувшись из армии, наш герой изменил ситуацию, и снова в команде стали играть только местные.

ПЕРЕХОД В НОВУЮ СФЕРУ Далера пригласили на работу в сектор физкультуры и спорта Старожилковского района, но зарплата предложили небольшую, и он отказался, продолжил безвозмездно тренировать детей. Летом занимались на площадке, а зимой – в школьном спортивном зале. Он также возил детей на турниры на собственном транспорте, и в этом ему помогал отец. А младший брат Сейран добился значительных успехов в детских турнирах, почти везде занимая первые места вместе с родной командой.

Далер открыл в Сохе небольшой магазинчик с футбольной атрибутикой, где продавались форма и бутсы. У него стали появляться деньги, пока на мелкие расходы. Со временем ситуация изменилась. Строительством нового многофункционального стадиона с искусственным покрытием в Старожилкове привлек к тому, что сельские площадки перестали благоустраиваться.

– Футбол в деревнях начал погибать. За полями не ухаживали, и команд стало меньше. У нас было девять команд в первом турнире, а потом осталось шесть. И вот в последний раз записались всего четыре команды, – рассказывает Далер Мемедлаев.

ОТ ТАКСИСТА ДО ДИРЕКТОРА ГАЗОВОЙ КОМПАНИИ

Желание развиваться и необходимость готовиться к свадь-

бе подтолкнули нашего героя к переезду в Рязань. Он закрыл магазин, ушел из школы и начал работать курьером, а затем таксистом. Эта работа ему не нравилась, и вскоре он согласился на предложение работать на заводе слесарем. Потом Далера пригласили в газовую службу. За год-два он прошел путь от слесаря до мастера, а затем и до главного инженера. Через три года работы в организации его пригласил директор крупной фирмы, которая занимается газификацией, для развития газовой продукции. После полугода совместной работы директор сповдиг Далера на открытие газовой организации, оказав финансовую помощь, а наш герой взял на себя развитие и комплектование штата.

В настоящее время Далер не забывает о родной деревне. Недавно он вместе со своей семьей организовал на пляже площадку для волейбола. Также до сих пор собирает сельчан на спортивные развлекательные мероприятия, которые сам же и организует.

– С появлением интернета дети стали не такими активными, как раньше. Их уже сложно вытащить на улицу. Спорт им становится совсем не интересен, – с грустью говорит Далер Муртазаевич.

Эта история – не только рассказ о профессиональном росте, но и о постоянном стремлении к помощи другим. Пройдя путь от создания футбольной команды в маленькой деревне до руководства газовой компанией, наш герой доказывает, что настоящий лидер способен не только достигать своих целей, но и вдохновлять других, создавая новые возможности и меняя мир вокруг себя. Далер доказал, что успех – это не конечная точка, а непрерывное движение вперед.

➤ **Артем Лукьянов**

ИНТЕРВЬЮ

Старт в будущее

КАКИХ УСПЕХОВ ЗА 15 ЛЕТ ДОБИЛАСЬ СПОРТШКОЛА ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА «МЕТЕОР» ИЗ МИХАЙЛОВА

➤ **За эти годы немало местных и приезжих мальчишек и девчонок тренировались на площадках этого спортивного образовательного учреждения. Да и сейчас там занимаются более пятисот юных воспитанников. Для них открыты отделения борьбы греко-римской стиля, бокса, плавания, мини-футбола, эстетической и художественной гимнастики. Есть отделение и для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. Поздравить «метеоровцев» с пятинадцатилетним юбилеем приезжал двукратный олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта по греко-римской борьбе Роман Власов. Об итогах и планах на будущее рассказывает директор спортивной школы Дмитрий МЕДВЕДЕВ.**



ных тренеров-преподавателей и продолжить традиции михайловского спорта. Если мы начинали как детско-юношеская спортивная школа, то сейчас мы – школа олимпийского резерва. Причем этот статус с 2019 года нами был подтвержден дважды. На сегодня наш результат – 15 мастеров спорта и около 100 кандидатов в мастера спорта России.

– Ваши воспитанники – это ребята, что называется, из глубинки, из сельских поселений и небольших городских поселков. Заинтересовать их тяжелыми, регулярными тренировками – задача не из легких и требует особого мастерства. Тем не менее спорт сла-

На поле вышла детвора

В РЯЗАНИ ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ЕЖЕГОДНОГО ПЕРВЕНСТВА ГОРОДА ПО ФУТБОЛУ «ДВУГЛАВЫЙ ОРЕЛ»

➤ **В соревнованиях принимали участие детско-юношеские команды областного центра. В этом году их число приблизилось к сотне (95).**

ДИВИЗИОН ФЕДОРА ПОЛЕТАЕВА (юноши 2009-2010 годов рождения): Победителем стала ДФШ «Звезда Juniors» (тренер Водим Чижов), прошедшая турнир без поражений. Второе место занял ФК «Рязань 2010» (тренер Николай Сенин), третье – ФК «Рязань 2009» (тренер Павел Крапивин). Лучший

бомбардир – Григорий Астахов (ДФШ «Звезда» Juniors) с 19 мячами.

ДИВИЗИОН ИВАНА ПАВЛОВА (юноши 2011-2012 годов рождения): Первое место завоевал ФК «Витязь» (тренеры Владимир Москвитин и Александр Мирохин). Ребята одержали 10 побед из 10 возможных. Серебро – у СШ «Золотые купола» (тренер Андрей Гришин), бронза – у ФК «Артис» (тренеры Антон Лёвин и Михаил Кирихин).

ДИВИЗИОН НАДЕЖДЫ ЧУМАКОВОЙ (юноши 2016 года рождения): Победителем стал ФК «Витязь» (тренеры Олег Земсков и Владимир Москвитин). Второе место занял ФК «Рязань» (тренер Павел Крапивин), третье – ФК «Артис» (тренеры Антон Лёвин и Михаил Кирихин). Лучший бомбардир – Кирилл Стариков (ФК «Рязань») с 54 мячами.

ДИВИЗИОН АНТОНИНЫ ЗУБКОВОЙ (юноши 2014 года рождения): Золото завоевал ФК «Рязань» (тренер Игорь Коняев). Сере-

бряными призерами стали ДФШ «Юниор» (тренеры Максим Писарев и Никита Обцешко), бронзовыми – ФК «Витязь» (тренеры Олег Земсков и Сергей Толчénкин). Лучший бомбардир – Андрей Кодышев (ФК «Витязь») с 29 мячами.

ДИВИЗИОН СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА (юноши 2015 года рождения): Первое место занял ФК «Рязань» (тренер Николай Сенин). Второе место – у ФК «Витязь» (тренеры Олег Земсков и Сергей Толчénкин), третье – у ДФШ «НИТИ-Арена» (тренер Александр Милехин). Лучший бомбардир – Артём

Радин (ФК «Витязь») с 23 мячами. Спортивная школа ФК «Рязань» заняла призовые места в нескольких дивизионах, включая первое место у команд 2014 г. р. и 2015 г. р.

За отличную организацию соревнований юные футболисты и их тренеры благодарят исполнительного директора Федерации футбола города Рязани Виктора Горшкова и консультанта управления по физической культуре и массовому спорту администрации Рязани Сергея Голованова.

➤ **Артем Лукьянов**



Путешествие в бумажную страну

(Продолжение. Начало в №№ 37, 39, 41, 42, 44, 46, 48)

Друзья сели на дракона и полетели.

– Нам – вон на ту гору, – указывал путь Горун.

– Через пять минут будем, – ответил дракон.

Не успел он это сказать, как со всех сторон на них налетели бумажные самолётики, которые служили картонному монстру. Самолётиков было так много, что они мешали лететь: дракону они старались попасть в глаза, а пилоту облепили все окна самолёта, и он почти ничего не видел. Друзья с трудом приземлились на гору и самолётики тут же исчезли.

Не успели они обрадоваться приземлению, как вдруг почувствовали жуткий холод.

– Это картонный монстр начал войну с нами, – сказал Горун, – сначала послал самолётики, а теперь решил нас заморозить.

– Ужасно холодно, – дрожала Буковка, – нужно срочно что-то придумать, а то мы заледеем, а у нас даже тёплой одежды нет.

– Давайте разведём костер, – предложил Везунчик, – у меня ведь есть спички!

– Ни в коем случае! – испугался Горун. – Не забывайте, что горы картонные и от костра всё-всё может сгореть.

– А что же тогда делать? Мы даже не знаем, где прячется картонный

монстр. Мы заледеем, прежде чем найдем его. Ну подумаешь, сгорит одна гора. Она сгорит вместе с логовом картонного монстра, а это хорошо, – сказал Везунчик и зажег спичку.

– Нет, стой! – выскочил непонятно откуда картонный монстр. – Не надо устраивать пожар! Давайте договоримся. Вам нужен король? Забирайте его и улетайте. И оставьте меня спокойно жить в моих картонных горах.

– Так это не твои горы, их создал Горун, а ты нагло их захватил, – возразил Ведомостёнок.

– Потуши спичку! А то я сейчас такой жуткий мороз устрою, что вы за секунду в ледышки превратитесь! – визжал картонный монстр. Он не мог оторвать глаз от огня. Этим и воспользовался пилот. Он незаметно подкрался сзади, набросил на него веревку и быстро связал. Картонный монстр пытался освободиться. Он ёрзал и терся о веревки, пока картон, из которого он сделан, не рассыпался в труху. На горе сразу стало тепло.

– Картонный монстр побежден! Я снова хозяин гор! – радовался Горун. – Но я не могу поверить, что ты хотел устроить пожар. Я же говорил тебе, что нельзя разводить костер в бумажной стране!

– Так я и не собирался, – ответил Везунчик, – ты же сам сказал, что



спичками можно напугать картонного монстра, вот я и напугал! Иначе как бы мы его выманили? План сработал, испуганный монстр быстро побежден!

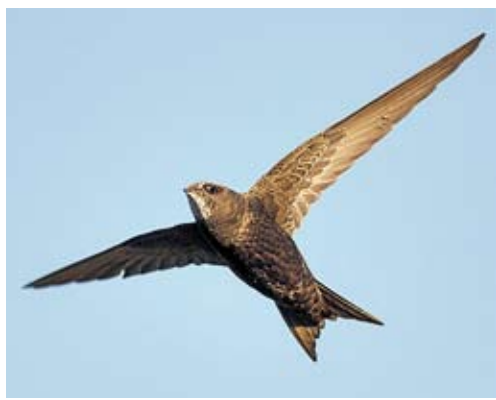
– Не забывайте, нам ещё нужно найти короля, – напомнил Ведомостёнок, – мы ведь не знаем, где его удерживал картонный монстр.

Продолжение в следующем номере

А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Как только молодой стриж вылетает из гнезда, он может не приземляться до достижения им возраста двух лет.

Стрижи не могут ходить, их ноги к этому не приспособлены. Они пьют, моются и даже спят в полёте. Да, да, даже спят! Причём не несколько минут, а несколько часов, планируя высоко в небе, изредка пошевеливая крыльями во сне.

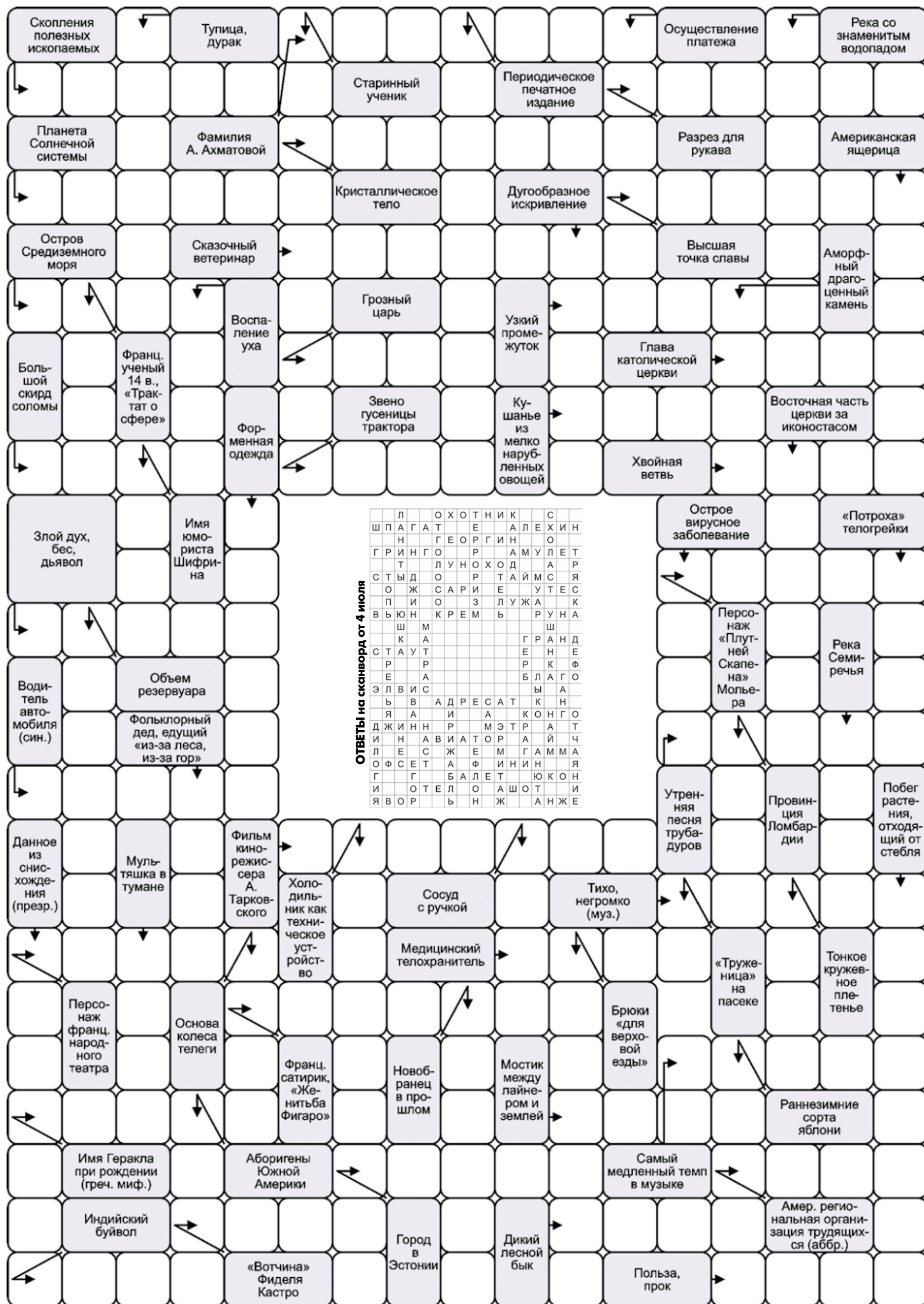
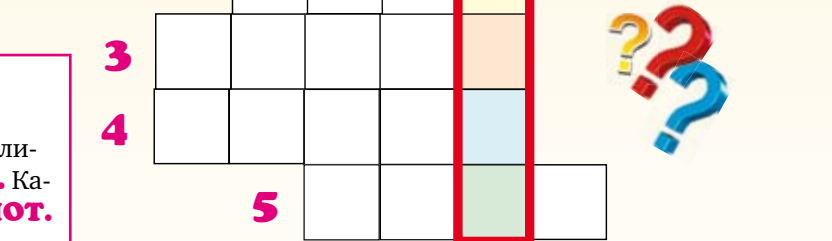


РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

1. пляжное кресло.
2. текущий водоём.
3. по обе стороны реки.
4. колебание водной поверхности.
5. жилище золотой рыбки.

Ответы на кроссворд от 4 июля:

1. Клубника.
2. Смородина.
3. Малина.
4. Шиповник.
5. Крыжовник.
6. Кастрюля.



РЯЗАНСКИЕ
ВЕДОМОСТИ
ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области.
Регистрация записи ПИ №ТГ 62-00031 от 25 мая 2009 г.



№50 (6354)
от 11.07.2025

Адрес редакции (издательства):
390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Принемная: (4912) 21-08-13.
Сайт: ryazan.ru
E-mail: ry@ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@ryazan.ru
Подписка: 44-08-56

Учредители:
Правительство Рязанской области,
Рязанская областная Дума,
Администрация города Рязани,
Рязанская городская Дума.
Директор – И.В. Ушаков.
Главный редактор – Г.А. Зайцева.
Дежурный редактор Г.А. Зайцева.
Ведущий выпуска А.В. Белоусова.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (льготная),
П4710 (с комплектом
официальных документов).
Отпечатано в ГБУ РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69).
Сдано в печать в 21.00.
По графику – в 21.00.
Тираж 5000 экз.
Заказ № 1319.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.
За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет.
При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
с Дмитрием Соколовым

НЕЙРОСЕТЬ ОЖИВЛЯЕТ ПРОШЛОЕ

Популярное увлечение новейшего времени – оживление фотографий с помощью нейросетей. Движущиеся картинки попадались мне и раньше, но только сейчас, увидев в пабликах ожившие снимки, сделанные выдающимся рязанским фотографом Евгением Кашириным, в голове у меня щёлкнуло. Настоящее чудо совершается у нас на глазах! Воплощается мечта ещё одного нашего земляка, философа-космиста Николая Фёдорова о всеобщем воскрешении. Правда, пока только в цифровом мире.



Продолжительность роликов благодаря растущим возможностям искусственного интеллекта становится всё больше, и вскоре отматывать можно будет не только вперёд, но и назад. Воспроизводить целую жизнь от рождения до смерти, отталкиваясь от ключевых кадров. Взяв каширинский снимок мужиков, идущих с бутылками по улице, можно будет проследить, как они эту водку покупали и где потом употребили. Но основополагающим и буквально судьбоносным для этих историй остаётся тот выбранный кадр, от которого нейросеть начинает свои вычисления. Первоначальный слепок времени должен сделать именно человек, а его нравственный импульс подхватит машина, сделав историю прекрасной или ужасной.

Человеческая история приобретает тот или иной оборот в зависимости от исходной мотивации. То, что движет нами при принятии решений, оформляется позже как результат, становится вишенкой на торте. Поэтому предсказывать будущее не так уж и сложно. В анамнезе достаточно иметь исходный слепок чувств и мыслей. В народе говорят просто: что хотел, то и получил.

На днях российские коммунисты на своём съезде решили оживить поблёкшую, по их мнению, память об Иосифе Виссарионовиче Сталине. Устами своего лидера Геннадия Зюганова они признали ошибочным и политически предвзятым доклад Хрущёва на XX съезде КПСС о развенчании культа личности Сталина. Факты, по их мнению, были лживыми и подтасованными, поэтому «следует продолжить работу по увековечению памяти Иосифа Виссарионовича, пропагандировать его практическое наследие». Под эти выводы, вероятно, попадает и оправдание политических репрессий. В отчётах МВД СССР 1953 года говорится о том, что в годы правления генсека было арестовано почти 6 миллионов человек, и почти 8 миллионов приговорено к расстрелу. Со временем статистика уточнялась, и цифры росли. О том, что культ личности развенчали именно коммунисты, и они же снесли памятники Сталину, напомнил на заседании парламента его председатель Вячеслав Володин. Если коммунисты разочаровались в роли Сталина, осудили, а потом передумали, то должны покаяться, считает спикер. Но коммунисты, судя по всему, каяться не собираются и считают, что они правы, а город Волгоград снова должен стать Сталинградом.

Поисками стоп-кадра, от которого начнётся отсчёт новейшей истории, сегодня занимаются многие. Например, идеалом предлагается считать семьи с тремя и более детьми. К сожалению, таких семей даже на параде, прошедшем в День Петра и Февронии на Рязанской ВДНХ, было не так уж и много. Пример показывали православные священники с пятью и более детьми. И раздаются голоса: а так ли уж необходимы громкие акции или лучше смотреть в корень?

У нас тяжёлый, изматывающий быт, с постоянной готовкой на кухне и мытьём кастрюль, потому что отцы не могут позволить себе оплачивать семейные завтраки и ужины где-нибудь по дороге на работу или домой, а уж тем более нанять кухарку. Отцы у нас столько не зарабатывают. И ещё не стал у нас нормой ежедневный семейный ланч в кафе. Наши ипотеки – это кабала на многие годы с постоянным страхом просрочить платёж. Наши работы – часто изматывающий труд за двоих на грани нервного срыва. Кто-то скажет – далеко не всегда и не у всех. Что ж, на таких счастливиц и будем равняться. А пока в России, по данным ООН, число разводов на одну тысячу человек в два раза больше, чем в США, в 2,5 раза – чем в Израиле, в три раза – чем в Китае, и в четыре раза больше, чем в Румынии, Черногории, Словакии... В головах бродят бурные фантазии на тему демографии. То раздаются призывы больше устраивать школьных дискотек, чтобы оттуда отправлять молодых прямо в ЗАГС, то вводятся единовременные выплаты беременным школьницам, что вызывает оторопь у служителей церкви. На ниве образования сошлись в поединке два учебника по «Семьеведению». Но даже в этой сумятице мировоззрений главной ценностью россиян, согласно недавнему исследованию ВЦИОМ, остаётся крепкая семья, об этом заявили 68 процентов опрошенных.

А ещё в топ основных ценностей вошли права и свободы человека. Крепкая семья и свобода, уважение прав личности оказались на шкале совсем рядом, что заставляет задуматься о причинно-следственных связях в демографии. Когда в недрах страны рождается культ «отца всех народов», почему-то сразу же возникает нехватка обычных отцов в семьях. Поэтому нужно тысячу раз подумать, какие памятники оживать, а какие оставить в покое, чтобы не вносить раскол в общество, у которого и так непростая история.



Сюжеты РВ ТВ смотрите на канале



Фото Дмитрия Соколова



Фото Дмитрия Соколова

➤ Как показал опрос ВЦИОМа, большинство россиян проведут лето дома и на даче (51% и 29% респондентов соответственно).



Фото Дмитрия Соколова

➤ 8 июля на Рязанской ВДНХ состоялся традиционный парад семей в честь покровителей всех влюбленных святых благоверных Петра и Февронии.

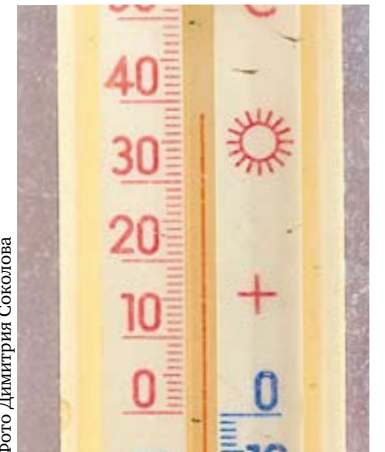


Фото Дмитрия Соколова

➤ На неделе столбики бытовых термометров штурмовали отметку 40 градусов.



Фото Дмитрия Соколова

➤ В субботу на Театральной площади в Рязани сотрудники ГАИ демонстрировали автомобили и мотоциклы, которые верой и правдой служили госавтоинспекторам в советское время. Выставку посвятили 89-летию этого структурного подразделения полиции. Раритетную технику привез в Рязань московский Клуб «Дежурная часть», в шеренгу выстроились Москвичи, Жигули, Волга. Среди рязанских экспонатов – мотоциклы «Урал».



Фото Арсена Бабурина

➤ В День семьи, любви и верности на кордоне Уржинский, недалеко от села Ласково, установили скульптурную композицию «Лесные стражи». Это уже шестнадцатый арт-объект «Грибы с глазами» на территории области. Авторами скульптуры выступили Полина и Василий Горбуновы.



Фото Дмитрия Соколова

➤ Рязанцев пригласили принять участие в народной фотолетописи. Фотоальбом развернет широкую панораму рязанских событий 30-40-х годов прошлого века. Уже в январе следующего года он выйдет первым тиражом 500 экземпляров и поступит в библиотеки и школы области. Презентация проекта прошла в Есенинской библиотеке. Добавлять снимки из личных архивов можно в группе «Народный фотоальбом: Рязань 1941–1945 гг.»