

RV-RYAZAN.RU

ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

8 августа 2025 года №58 (6362)

Общественно-политическая  
газета Рязанской области



ГОСТИ И УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ  
СО ВСЕЙ СТРАНЫ УЗНАЛИ  
О РЯЗАНСКОМ КРАЕ,  
НАШЕЙ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЕ

Подробности  
на стр. 5



ПОДПИСКА



44-08-56

реклама

АРТ·МОЛОДОСТЬ

## ТЕМА НЕДЕЛИ



## Павел Малков:

«Благодаря нацпроекту «Молодёжь и дети» в этом году полностью обновляем девять школ»

Губернатор прокомментировал работу по подготовке к новому учебному году и реализации в регионе национального проекта «Молодёжь и дети».

Глава региона отметил: «Благодаря нацпроекту «Молодёжь и дети» в этом году полностью обновляем девять школ. Приводим в порядок помещения, фасады, коммуникации, закупает современное оборудование, мебель, учебники. В Александровском районе, рыбновской школе № 1 и Октябрьской школе в Скопине капремонт уже закончился. На остальных шести объектах работы близки к завершению».

Павел Малков добавил, что по проекту «Школа мечты» обновлены учебные пространства в школах № 58 и № 9/31 Рязани, школе № 4 Касимова, рыбновской школе № 1 и Спасской гимназии. Оформленные и цветовые решения разработали студенты рязанских колледжей вместе с педагогами, родителями и учениками. У каждой школы свой неповторимый стиль с акцентом на специфику школы и историю муниципалитета.

Губернатор поручил профильному министерству держать вопрос на контроле. Все учебные заведения региона нужно привести в порядок до конца лета.

Источник: сайт правительства области

## ВЫЕЗД НЕДЕЛИ

## Автопоезд несёт здоровье

В соответствии с задачами национального проекта «Продолжительная и активная жизнь» в Саравском районе работала социальная автопоезд «Забота и здоровье». Выезды медицинских специалистов в муниципалитеты организованы на регулярной основе по поручению губернатора Павла Малкова.

Автопоезд работает, чтобы повысить доступность бесплатной медицинской помощи жителям отдалённых населённых пунктов региона. В текущем году передвижная клиника посетила уже

более 20 муниципалитетов в Клепиковском, Захаровском, Рязанском, Спасском, Ермашиновском, Рыбновском районах, Касимовском и Пителинском округах.

В состав медицинской бригады вошли специалисты разных профилей. В селе Бычки Саравского района 7 августа приём вели педиатр, детский ортопед, кардиолог, офтальмолог, терапевт, невролог, эндокринолог, гинеколог, хирург. Обратившимся за помощью были даны индивидуальные рекомендации, при необходимости – выписаны направления в медицинские учреждения областного центра.

Сотрудники регионального Многофункционального семейного центра проконсультировали граждан по вопросам пенсионного обеспечения и социального страхования, проинформировали их о действующих федеральных и региональных мерах поддержки, в том числе – для участников СВО и членов их семей, многодетных родителей, а также о возможности бесплатного переобучения по национальному проекту «Кадры».

Источник: сайт правительства области



## Награды и труд рядом идут

В РЕГИОНАЛЬНОМ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ЧЕСТВОВАЛИ ЛУЧШИХ РАБОТНИКОВ СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ

Церемония награждения состоялась в зале торжественных приёмов.

С наступающим праздником строителей поздравил и вручил награды заместитель председателя правительства области Павел Супрун.

Наш регион по многим направлениям строительства явля-

ется лидером в Центральном федеральном округе. Мы ежегодно сдаём несколько детских садов и школ, активно участвуем в развитии современной инфраструктуры. Разрабатываются и реализуются ответственные региональные проекты, – сказал он.

Среди награждённых – Анатолий Комов, руководитель ООО «Ремстройсервис», Максим Ар-

тамонов, начальник производственного отдела ЖБИ-3, Ирина Плисова, заместитель начальника Государственной инспекции строительного надзора Рязанской области, и многие другие.

Награды строителям были вручены и от Рязанской областной Думы.

Валентина Севостьянова



Фото Александра Корольева

## Рязанские строители отметили профессиональный праздник

В этом году День строителя в России отмечается в 70-й раз. Для рязанских строителей стало традицией собираться вместе накануне праздника, чествовать лучших работников.

Ежегодно обновляется и Доска почёта строителей. В этом году её пополнили тридцать шесть лучших представителей отрасли и четыре коллектива. Это коллективы ООО СПК «Зеленый сад», ООО «Ремстройсервис», МПК «Картонно-рубероидный завод». Среди тех, кто занесен на Доску почёта строителей, – оператор смесительных установок Алексей Четвертаков, прораб Артём Плаксин, монтажник трубопроводов Алексей Сорокин и другие.

Рязанские строители ежегодно занимают призовые места во всероссийских конкурсах и награждаются дипломами высокого достоинства. Регион входит в топ-5 регионов России по показателю «Площадь жилья в среднем на одного жителя».

В связи с профессиональным праздником многие представители отрасли получили высокие знаки отличия, звания, награждены почетными грамотами и ценными подарками.

С профессиональным праздником собравшихся поздравил референт Российского Союза строителей Андрей Школьников, заместитель министра строительного комплекса региона Юрий Кулешов, председатель регионального Союза строителей Лема Шапиров.

Валентина Севостьянова



Фото Яны Араповой

## В индивидуальном порядке

В Рязани прошёл день трудовой адаптации для ветеранов СВО.

Встреча военнослужащих с работодателями и сотрудниками профильных ведомств была организована на базе фонда «Защитники Отечества».

Трудоустройство – одно из важнейших направлений реабилитации и социальной адаптации ветеранов СВО. Мы уделяем большое внимание этой работе, чтобы ребята, вернувшись из зоны СВО, реализовали себя в жизни. В этом нам помогают партнёры: министер-

ство труда и социальной защиты населения области, региональное отделение Социального фонда России, областной центр занятости населения, образовательные учреждения и крупные работодатели. Дни трудовой адаптации мы проводим регулярно. Такой формат встреч позволяет более эффективно решать вопросы, связанные с трудоустройством наших подопечных, – пояснила заместитель руководителя по социальному сопровождению филиала фонда «Защитники Отечества» по Рязанской области Наталья Тумакова.

В очередном дне трудовой адаптации поучаствовали порядка десяти бывших военнослужащих, в том числе ветеран СВО из Касимова в онлайн-режиме. Свои вакансии им представили предприятия сферы АПК и строительства. Сотрудники государственных ведомств ещё раз напомнили ветеранам о положенных им мерах социальной поддержки, проконсультировали, как заключить соцконтракт по поиску работы или открытию своего дела.

Яна Арапова

## За рекорды и достижения

НАКАНУНЕ ДНЯ ФИЗКУЛЬТУРНИКА НАГРАДИЛИ ЛУЧШИХ СПОРТСМЕНОВ И ТРЕНЕРОВ

Торжества прошли на площадке Дома молодёжи. К собравшимся обратился заместитель председателя правительства Наталья Суворова.

Поздравляю вас с профессиональным праздником! Это для вас и ваших семей не профессия, а образ жизни. День физкультурника затрагивает любую аудиторию, любой возраст и любую профессию. За последние три года при поддержке нашего губернатора Павла Викторовича Малкова в регионе динамично развиваются самые разные виды спорта. Сейчас у нас аккредитованы 94 спортивные федерации, а три года назад их было только 54. Это произошло во многом благодаря и вам, вашему энтузиазму, упорству, целеустремленности и тем задачам, которые вы перед собой ставите, – сказала Наталья Суворова.

Зампред правительства вручила награды наиболее отличившимся представителям сообщества. Почётное звание «Заслуженной работницей физической культуры РФ» присвоено директору спортивной школы «Айсберг» Павлу Гамзину. Нагрудный знак «Отличник физической культуры и спорта РФ» вручен заместителю директора



Фото Александра Корольева

Центра спортивной подготовки Виктору Авдееву и тренеру-преподавателю спортивной школы олимпийского резерва «ЦСК» Дмитрию Шилину. Звание «Почётный работник физической культуры и спорта Рязанской области» присвоено директору спортивной школы зимних видов спорта «Алмаз» Виталию Адрову, директору спортивной школы «Евплатий Коловрат» Дмитрию Князеву и начальнику управления по физической культуре и спорту администрации Рязани Кириллу Сосунову. Спортсмен-

нам, тренерам и спортивным работникам вручили региональные награды, а также удостоверения о присвоении почётного звания «Мастер спорта России».

День физкультурника празднуют в стране каждую вторую субботу августа. На этот день во всех муниципальных образованиях области запланировано проведение торжеств, физкультурных праздников и соревнований. В Рязани главной спортивной площадкой в субботу станет Лесопарк.

Вячеслав Астафьев



Иван УШАКОВ

ДИРЕКТОР



## ПО ЛЕСТНИЦЕ, ВЕДУЩЕЙ ВНИЗ

В ранние девяностые, работая журналистом в Москве, я не единожды беседовал с западными коллегами, приехавшими освещать «капитуляцию России» в холодной войне. Многие из них разговаривали с нами менторскими голосами – как с абриганами, только что получившими в подарок ящик разноцветных бус. С ними было неинтересно.

Гораздо познавательнее оказалось общение с другими, умевшими не только провозглашать банальности, но и чувствовать страну пребывания. Однажды я сильно удивился, случайно услышав от одного такого фразу, что нигде в мире, кроме бывшего СССР, нет пантеона детей-героев, само существование которого якобы оправдывает вовлечение несовершеннолетних в военные действия.

Помнится, особенно эмоционально он распространялся о семикласснице Зине Портновой, отравившей суп в столовой передготовки немецких офицеров. То, что она сделала это не по своему собственному решению, а по заданию партизанского командования, стало для моего собеседника важной деталью – поводом порассуждать о негуманности и нецивилизованности советских способов ведения войны.

Того парня звали Скотт. Когда мы встретились, он выглядел совсем молодым человеком. Поэтому, скорее всего, до сих пор жив. Работает на высокой должности в сфере медиа. И, надеюсь, не потерял свой исследовательский интерес к жизни.

Я вспоминаю его и мысленно спрашиваю: «Ну что, Скотти, как тебе военные опыты над молодым поколением, которые теперь проводят ваши украинские друзья? И почему в британской прессе эта тема возникает лишь для того, чтобы тут же утихнуть?»

То, что киевский режим активно задействует несовершеннолетних в диверсионно-террористической войне против России, давно не секрет. Примеров этому множество.

Манипулируя социальными и психологическими уязвимостями молодежи, бандеровцы искалечили жизни десяткам российских юношей и девушек. Но правдолюбивые западные СМИ вспоминают о столь прискорбных случаях, лишь когда неразумные жертвы украинской ципсоты получают заслуженный срок. Тогда о них вещают и пишут как о жертвах жестокого российского правосудия.

Для вербовки используются современные цифровые каналы – социальные сети, мессенджеры, индивидуальные рассылки. Главной целевой аудиторией становятся подростки, находящиеся на этапе становления мировоззрения и ценностей ориентиров, отличающиеся эмоциональной нестабильностью, максимализмом и стремлением к справедливости. Хорошие дети, способные принести огромную пользу России.

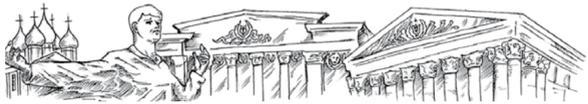
Однако, попав под влияние украинских специалистов психологических операций, они идут по лестнице, ведущей вниз. Изохронными и крайне нечестоплотными методами их вовлекают в финансовые махинации, включая мошенничество с банковскими картами и криптовалюты; действуют по принципу «коготок уяз – всей птичке пропасть». Умело чередуя лесть и шантаж, часто выдавая себя за единомышленников и борцов за правду, завоевывают доверие. А затем, под предлогом участия в достижении некоей «высокой цели», склоняют к тяжким преступлениям, направленным против общества и государства.

Для украинских кураторов судьбы вовлечённых и использованных молодых людей не представляют никакого интереса. Некоторые гибнут, так и не осознав случившегося с ними. Других задерживают. Они несут уголовную ответственность, что оборачивается лишением свободы и серьёзными последствиями, которые будут сопровождать их всю едва начавшуюся жизнь.

Происходит это, в первую очередь, потому, что подростки оставили наедине с украинскими военными преступниками самые близкие люди – их родители. Они либо не смогли вовремя разглядеть, что с детьми происходит нечто опасное, либо разглядели, но постеснялись попросить о помощи.

Обращаясь к ним, я всегда говорю: «Помните! Таить проблему, уповать на то, что всё образуется само собой, – верный способ отправить сына или дочь на скамью подсудимых».





# КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



## В начале было слово

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «БЛИЖЕ» В ДОМЕ ТВОРЧЕСТВА ПЕРЕДЕЛКИНО ЗНАКОМИТ ЧИТАТЕЛЯ НЕ ТОЛЬКО С ПИСАТЕЛЯМИ

► **Неразрывно за ним следуют «подмастерья» литературного сообщества – редакторы, критики, издатели. Как они влияют на читательскую среду? И каковы особенности их работы в эпоху искусственного интеллекта? Литературный фестиваль «Ближе» дал возможность пообщаться с кулисами творческого процесса, результатом которого так или иначе предстает текст. Короткий рассказ или трехтомный роман, а может быть эссе в несколько абзацев – решать читателю. Но как сделать правильный выбор, когда прилавки книжных магазинов перепряты яркими обложками и неизвестными фамилиями современников?**

### ШАГ ПЕРВЫЙ. ИЗДАТЕЛЬСТВО

Согласно справочнику издательств на портале «Издательства.Пиши.про» в России зарегистрировано порядка 83 книжных издательств. У каждого определен жанр и критерии отбора материала. На фестивале мне удалось побывать на встрече редакторов издательств, которые рассказали, какая литература востребована сегодня и каких ориентиров следует придерживаться юным авторам.

Так, для «Дома историй» важна динамичная интересная жанровая история с сюжетом, где место действия – Россия.

– Самая наша любимая книжка – «Лес» Светланы Тольбашевой. Сейчас ведутся переговоры о её экранизации, а тираж перевалил за 100 000 экземпляров. Осенью выйдет роман Татьяны Быковской «Копия неверна». Книга пришла «самотёком». Сотрудники издательства каждый день просматривают «самотёк» и откладывают на рассмотрение очень много романов. Как правило, с первых страниц понятно, стоит ли читать дальше, – рассказала главный редактор «Дома историй» Анастасия Завозова.

В свою очередь издательство «Бель Летр» ориентировано на женскую прозу. Это романы на темы, интересные современным женщинам: любовь, отношения в семье, место/роль женщины в обществе.

– Главная идея издательства в том, чтобы пригласить читателей в Рим, Париж, Лондон через книги. В какой-то момент мы решили, что этого недостаточно, и нашли несколько писательниц за рубежом. Конечно, важны голоса и наших авторов – русских женщин: что их волнует, какие проблемы. Мы получили около 300 рукописей очень разных жанров, которые разбираем сейчас. Параллельно занимаемся «самотёком», – продолжила заместитель главного редактора издательства Дарья Башкова. – Мы ждем рассказы об опыте жизни в России, о нашей действительности. С другой стороны, ищем что-то неожиданное: сюжеты, локации, героев, а также яркие истории любви в наши дни (как «Унесенные ветром»), романы об известных русских женщинах.

### ШАГ ВТОРОЙ. КРИТИКА

В советское время в толстых журналах, таких как «Знамя», «Юность», «Октябрь», были обязательными публикации рецензий на книги объемом несколько страниц. Эксперт высказывал свое мнение и формировал представление читателя о новой литературе. Дискуссия «О чем хотят писать критики» в актовом зале Дома творчества Переделкино обозначила современные тенденции и проблемы обозревателей.

– Я сталкиваюсь в журнале «Знамя» с тем, что всё меньше выходит больших колонок, обзорных статей. Это большая журналинская печаль. У читателя теряется навык сопоставлять, смотреть на вещи на каком-то большом фоне. Всё чаще он со-

редотачивается на отдельных узких проблемах, текстах. Это плохо, потому что литература в какой-то мере перестает восприниматься как общее пространство, – поделилась наблюдениями редактор отдела прозы журнала «Знамя» Елена Холмогорова.

– У СМИ, медиа просто не хватает площадок, где можно публиковать большую умную статью. Мне приходят такие предложения: напиши обзор про 5 книг на 2000 знаков. О чем можно говорить, когда у тебя пространство мысли – четыре предложения? – обратилась к публике критик Наталья Ломыкина. – Самая моя любимая работа – это анализ издаваемых книг издательств в конце года, когда тебе понятно, что люди читали весь год, что хотели. Например, в 2022 году в топе из 10 книг было 9 детективов и 1 роман. Почему детектив? Потому что там точно зло будет наказано, преступников хотя бы найдут и мотивы будут ясны, чего в жизни не происходило в тот момент никак. Эти выводы помогают делать аналитическая работа.

Критика неотделима от литературного произведения. Да, обзоры стали меньше в объёме. Но они есть. Согласитесь, при выборе новой книги довольно часто смотришь рейтинг и рецензии читателей, рекомендации. Но у всех разные предпочтения в жанрах, стиле, подаче. Поэтому важно найти «своего» эксперта – мнение которого станет для вас бесценным и решающим.

### ШАГ ТРЕТИЙ. ЭКСПЕРТ

Фестиваль «Ближе» представил возможность встретиться на «5 минут с писателем» в литера-



► Встреча в литературной беседе. Редактор журнала «Знамя» Елена Холмогорова (слева) и автор статьи Екатерина Стоцкая



► Доска объявлений в литературном городке Переделкино

турной беседе. Можно было задать ему вопрос, сфотографировать или просто помолчать, но ни в коем случае не огорчать. Мне посчастливилось пообщаться с редактором, прозаиком Еленой Холмогоровой. Через её руки прошли тысячи текстов, ведь она заведует отделом прозы в журнале «Знамя» с 1994 года.

– Елена Сергеевна, как вы считаете, утверждение «Поэт в России – больше, чем поэт» актуально в наше время?

– Я считаю, что это актуально во все времена. А сейчас – даже больше, чем когда-либо. Потому что поэт может сказать о чем-то не напрямую, а в другом контексте, не так, как говорит публицистика. Не так, как говорят между собой обычные люди. Мне кажется, что у поэтов больше возможности говорить.

– О чем вы никогда не стали бы писать?

– Есть жанры, в которых я никогда бы не стала писать по той простой причине, что не умею их читать.

Я совершенно точно не хотела бы писать фантасти, потому что я не люблю его читать. Я не хотела бы писать детектив, просто потому что я это не люблю. Меня меньше привлекает какое-то действие, какая-то экзотика. Если говорить о запретном, то не представляю себе тему, на которую заведомо не стала бы писать. Потому что здесь важно не что, а как. Прозное совершенно по-разному можно писать.

– Что бы вы посоветовали прочитать?

– Для меня есть два страшных вопроса: что вы хотели сказать своей книгой и что бы вы посоветовали почитать. Они настолько субъективны, что стараюсь этих вопросов избегать. Но раз вы спросили, то за последние два года – книга Алексея Конакова «Табия тридцать два». Это антиутопия. Самое интересное, что там многое построено на игре в шахматы. Я не только не умею играть в шахматы, но даже не знаю, как фигуры ходят. Когда ты читаешь о том, в чем абсолютно не разбираешься – тебе это интересно.

В завершение беседы нам удалось сделать снимок на память.

– Вы знаете, никогда не была в Рязани, – задумчиво произнесла Елена Холмогорова. На открытке с профилем Льва Толстого появились строчки «Екатерине в Рязань – с добрыми чувствами».

Эксперт найден. «Табия тридцать два» Алексея Конакова мчится в грузовом фургоне по Касимовскому шоссе в ближайший пункт выдачи «Озон».

В наши дни читателю непросто справиться с потоком современной литературы и сделать выбор. Несмотря на гаджеты и катастрофическую нехватку времени, интерес к чтению сохраняется. Это подтверждают аналитические статьи и число проданных экземпляров. Вывод остается один: чтобы сегодня найти книгу по душе, нужно приложить усилия.

► Екатерина Стоцкая  
Фото автора

## ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

В КАСИМОВЕ РАБОТАЕТ УНИКАЛЬНАЯ ФОТОВЫСТАВКА «ИЛЛЮЗИОН» (6+)

► Автор снимков Виктор Горячев подарил ее городу. Что, согласитесь, бывает нечасто. А еще в экспозиции, что размещена в залах недавно обновленных Торговых рядов, – 62 работы. Почему столько? – По автомобильному коду Рязанской области.

В августе традиционно отмечается День российского кино. И те, кто до 25 августа (дата завершения работы выставки в Торговых рядах) побывает здесь, смогут переместиться во времени и пространстве – оказаться в эпохе лучшего советского кино с самыми знаменитыми киноактёрами того времени. Пока бродишь по выставке, словно ведешь с каждым из них неспешный и только для тебя предназначенный разговор. Рассматривая их чёрно-белые фотоportреты, узнаешь о каждом самое важное, то, что скрывали гримеры или софиты на сцене, или маски ролей. На этой выставке каждый актер, если и играет (об этом готова спорить, но только с теми, кто на выставке побывал), то только одну и самую главную роль длиною в жизнь – самого себя. И не уходить отсюда можно очень долго, ведь таких искренних и очень трогательных мгновений-встреч

у всех нас сегодня крайне мало – бесценное время жизни съедается суетой, протекает сквозь проехи от спешки и патологического стремления всё успеть.

Я делюсь с читателем личными впечатлениями от увиденного, но мне почему-то кажется, что я в них не одинока. Да и как такое может быть, если еще не состарился ты, кто в юности и молодости смотрел и наслаждался искусством Алексея Баталова, Александра Абдулова, Марка Захарова, Олега Табакова, Галины Волчек, Людмилы Гурченко, Евгения Матвеева, Юрия Никулина, Владимира Меньшова, Александра Ширвиндта, Михаила Державина, Инны Чуриковой, Натальи Гундаревой, Любови Соколовой, Ирины Муравьёвой, Михаила Пугачкина... Язык никак не повернется назвать их бывшими звездами или звездами прошлыми. Скорее, они – НАСТОЯЩИЕ – профессионалы, мастера, звёзды, актёры. Неслучайно созданные ими характеры – из самой жизни. Вневременными мостиками воспринимаешь в этом актёрском ряду фотоportреты Елены Яковлевой, Александра Петрова (его роль Почтаря еще долго будет вызывать споры и в общест- ве, и в среде кинокритиков, а многие эпизоды этого одноимён-

ного фильма снимались именно в Касимове).

И, конечно, выставка «Иллюзион» – тот случай, когда черно-белые фотоportреты, безусловно, лучше цветных аналогов. Меня на эту выставку привёл, в общем-то, случай. Но это был, без сомнения, счастливый случай, которому я очень благодарна. И зову всех в Касимов на «Иллюзион».

А теперь – слово автору работ Виктору Горячеву:

– *Мое детство прошло в унылых дворах серых пятиэтажек, но воскресные походы с семьёй в кино были той отдушиной, которая помогла увидеть мир большим и прекрасным. Уезжая в институте, я открыл для себя кинотеатр «Иллюзион» и после учёбы бежал слушать лекции Владимира Дмитриева и смотреть лучшие фильмы мирового кинематографа...*

*Мне важно, чтобы каждый, кто увидит выставку, нашёл для себя хотя бы один кадр, который вызовет в его душе отклик. Может, это будет улыбка, чья-то радость, тёплое воспоминание или боль, застывшая во времени, – главное, чтобы эмоции были искренние. От сердца к сердцу.*

► Людмила Трушина  
Фото и фоторепродукции автора



## Рязанцев поманил «Вольный ветер»

В МУЗЕЕ ИСТОРИИ МОЛОДЁЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТКРЫЛАСЬ НЕОБЫЧНАЯ ВЫСТАВКА



Фото Мария Климова

► Более 60 экспонатов в трёх залах знакомит посетителей с миром мотоциклов. Четверо фотографов – Владимир Емельянов, Алексей Епишкин, Екатерина Павленко, Ксения Фокина – представили свое видение мотоциклов и мира байкеров.

Большую часть экспонатов выставки составляют фотографии, погружающие зрителя в самобытную субкультуру, которую характеризуют свобода, экспрессия и романтика дорог. В экспозиции представлены сувениры из коллекции мотоклуба Orthodox MC Ryazan, в том числе скульптуры в стиле стимпанк, созданные из запчастей мотоциклов. «Жемчужиной» экспозиции можно назвать первый российский чопер «Урал Волк» (на фото), который позволяет ощутить мощь и неукротимую энергию, заключенную в стальных мускулах мотоцикла.

Выставка ломает стереотипы и раскрывает те незримые стороны мотоциклов, которые часто остаются без внимания. В экспозиции сделан акцент на личности байкеров, авторам важно показать, что байкерский образ, часто демонизируемый в массовой культуре, далек от реальности и полон предрассудков. На фотокадрах – веселье и гордость, душевное тепло и суровая решимость, семейные сцены и одинокие путешествия. Культура мотоциклистов обретает объем, представляется посетителям многообразной и сложной, открывая свои новые грани.

Выставка «Вольный ветер» (6+) будет интересна не только поклонникам мотоциклов, но и всем, кто интересуется фотографией, современным искусством и историей неформальных молодежных движений. Она станет прекрасной возможностью расширить свой кругозор и открыть для себя новые горизонты свободы и самовыражения.

► Мария Климова



## 60 МУЗЕЙ ЕСЕНИНА ЛЕТ КОНСТАНТИНОВО

Друзья, дорогие читатели нашего издания! Серия публикаций в рубрике «Около Есенина» посвящена 60-летию есенинского государственного музея-заповедника. В ней мы рассказываем о коллективе музея и тех людях, которые стояли у истоков создания музейного комплекса, а также о тех, кто и сегодня бережно хранит и умножает наследие поэта. Все материалы рубрики вы найдете на Дзене.



► В этом году Константин Петрович отметит 80-летие. 55 лет он отдал служению музею-заповеднику и сохранению памяти о Сергее Есенине

## Счастливым выбором Константина Воронцова

► На моём диктофоне более двух часов записи тихого, с зачаровывающим тембром, голоса Константина Петровича. В его увлекательных рассказах тесно переплелись и история становления музея-заповедника, и личная история главного есенинца страны.

Совсем скоро моему собеседнику исполнится 80 лет. Он прост и искренен в общении. Как человек в возрасте, немного неспешен, но очень живо реагирует на любые мои реплики и с большой охотой вспоминает «свой университет». Те самые пятьдесят пять лет, что трудится в музее-заповеднике.

### «КУКЛА»

Это сегодня Константин Петрович Воронцов – видный ученый и общественный деятель, инициатор и куратор многочисленных выставок и экспозиций, наставник для молодых сотрудников и студентов вузов, организатор научных исследований и процесса подготовки кадров. Летом же 1971-го Костя Воронцов – студент Орехово-Зуевского педагогического института – приехал в Константиново с единственной целью – написать диплом.

К своей выпускной работе, посвящённой созданию поэмы «Анна Снегина», молодой человек подходил очень ответственно. В библиотеках в то время сборников великого поэта было

не так много, а вот критики или анализа было и вовсе не сыскать. Потому-то будущий педагог и отправился на родину поэта в командировку. Он был уверен, что уж где-где, а в музее Есенина точно найдутся сборники с рецензиями.

Каково же было его удивление и разочарование, когда, взяв в руки лежащий под стеклом музейный экспонат, он обнаружил под обложкой сборника стихов поэта... «куклу».

– Там были русские народные сказки, представляете? – Константин Петрович улыбается мне одними глазами. Мы сидим в его кабинете на втором этаже того отдела музея, что зовется фундами. Пройти сюда можно лишь по пропуску и в сопровождении. Оно и понятно – за стенами в многочисленных кабинетах собраны тысячи экспонатов – книги, пресса, картины, предметы мебели и одежды, фотографии и архивные документы...

В первые же годы создания музея экспонатов в нем было раздвигать, чтобы сегодня в стенах комплекса были собраны тысячи предметов, часть из которых выставлена в экспозициях, часть находится в фондохранилище, а часть путешествует по выставкам по стране и за рубежом.

Представьте, сколько лет, терпения и рвения всем нам понадобилось, чтобы сегодня в стенах комплекса были собраны тысячи предметов, часть из которых выставлена в экспозициях, часть находится в фондохранилище, а часть путешествует по выставкам по стране и за рубежом.

– А наутро стук в дверь. Рано. Семи еще нет. Настойчивый такой стук. Я бегом вниз, открываю дверь, а там... Владимир Исаевич стоит, а за его спиной – группа школьников из Мордовии.

Оказалось, что ребята своим ходом на родину поэта пришли. Переночевали где-то в полях в палатках, а с утра на экскурсию записались. У них до поезда из Рязани – всего несколько часов, а до этого еще на рейсовый автобус из Константиново успеть надо. Что делать будешь? Вот директор и привел экскурсантов к будущему сотруднику. Снова поверил.

– Провели экскурсию? – спрашиваю, прекрасно понимая, что Константин Петрович тогда, конечно же, справился на «отлично».



► 1985 год. Идут работы по воссозданию парка Лидии Кашиной и сохранению мемориальных деревьев на территории государственного заповедника. На фотографии сотрудники седьмой парковой экспедиции института «Леспроект» и работники музея. Третий справа – Константин Петрович Воронцов

### ПОСВЯЩЕНИЕ

В семидесятые все приезжавшие работать в музей в Константиново сталкивались с одной проблемой: нужно было искать в ближайших деревнях «угол», что получалось не сразу. Вот молодого сотрудника директора музея Владимира Исаевича Астахова и решил устроить на время в усадьбе помещицы Лидии Кашиной, а точнее, в мезонине. Достал ключи из ящика стола и вручил будущему экскурсоводу. Поверил. Или, может, предугадал, что Константин не станет для молодого человека второй родиной, а музей – единственным местом работы.

– А наутро стук в дверь. Рано. Семи еще нет. Настойчивый такой стук. Я бегом вниз, открываю дверь, а там... Владимир Исаевич стоит, а за его спиной – группа школьников из Мордовии.

Оказалось, что ребята своим ходом на родину поэта пришли. Переночевали где-то в полях в палатках, а с утра на экскурсию записались. У них до поезда из Рязани – всего несколько часов, а до этого еще на рейсовый автобус из Константиново успеть надо. Что делать будешь? Вот директор и привел экскурсантов к будущему сотруднику. Снова поверил.

– Провели экскурсию? – спрашиваю, прекрасно понимая, что Константин Петрович тогда, конечно же, справился на «отлично».

– Ну а как же! Когда в тебя верят, пробуждаются какие-то внутренние силы. И хоть я тогда впервые повел ребят по музею, можно сказать, без подготовки, а ребята, чтобы вы понимали, шли с большим желанием в музей, экскурсия закончилась аплодисментами, что в те времена не было редкостью.

### В ПОИСКАХ

В начале девяностых наплыв посетителей в музей-заповедник год от года увеличивался. Больше всего экскурсантами помогало Московское бюро путеше-

ствий и экскурсий. В Рязань плыли на теплоходах и ехали на автобусах люди разные. Были это и простые работники, которых в то время часто на различные экскурсии отправляли профсоюзные организации, и интеллигенция. В основном – вторые, хорошо подготовленная, начитанная, интересующаяся публика. И двух экспозиций для нее – родительской усадьбы и дома Лидии Кашиной – было уже маловато.

Все силы коллектива, как вспоминает мой собеседник, были брошены на то, чтобы «сделать музей музеем». По-простому,



► Юрий Паркаев (крайний справа) передаёт руководству музея личные вещи поэта



► 1985 год. Выставка в Государственном детском театре к 90-летию поэта. На снимке слева направо: главный хранитель музея Лидия Алексеевна Архипова, директор музея Владимир Исаевич Астахов, председатель Рязанского отделения союза художников Владимир Александрович Иванов, директор областного художественного музея Степан Михайлович Степашкин, заместитель директора по научной работе Константин Петрович Воронцов



► 2017 год. Константин Петрович Воронцов, Яков Моисеевич Колкер и Ван Цзиньлин на открытии центра Есенина в Чанчунском университете

чтобы те самые «куклы» превратились в раритетные библиотечные издания. Чтобы на стенах висели подлинные фотографии, а по углам стояли уникальные предметы мебели той эпохи. Чтобы число экспонатов увеличилось, открывались новые экспозиции.

– Мы дружили с музейщиками, коллекционерами, библиофилами, исследователями и просто почитателями творчества Есенина. Искали, договаривались, что-то выкупали, что-то получали в дар, – вспоминает Константин Петрович.

Случались и совершенно удивительные вещи. Например, когда шло восстановление помещицей усадьбы Лидии Ивановны Кашиной – прототипа главной героини поэмы С.А. Есенина «Анна Снегина», благодаря нечаянной встрече с импресарио Айседоры Дункан Ильей Шнейдером, музею удалось приобрести уникальную коллекцию мебели для экспозиции.

А гораздо позже, в 2016-м, произошло и вовсе невиданное. Известный на весь мир британский специалист по творчеству Сергея Есенина Гордон Маквей при непосредственном участии и содействии Бориса Игоревича Иогансона передал музею-заповеднику архив, состоящий из более чем четырех тысяч подлинных документов, книг и фотографий. В том числе оказались и

телеграммы Есенина и Айседоры Дункан, письма поэтам Александру Куликову и Рюрику Ивану, письма от Марка Шагала и многое-многое другое.

### КОЛОКОЛЬНЯ

В 1999-м народный артист РСФСР Сергей Никоненко, сыгравший Сергея Есенина в фильме «Пою песню, поэт», посетовал доброму другу «Косте Петровичу», что церковь Казанской иконы Божией Матери в Константиново стоит без колокольни. А ведь именно в ней венчались родители Серережи, крестили его самого. А еще будущий поэт по указке деда зимой в пургу вызванивал с той колокольни благовест, чтобы сбившиеся с пути могли найти дорогу домой.

А Константин Петрович возьми да и передай известному артисту чертежи утраченного здания. Тогда-то и родился у двух товарищей, влюбленных в творчество Есенина, идея восстановить колокольню.

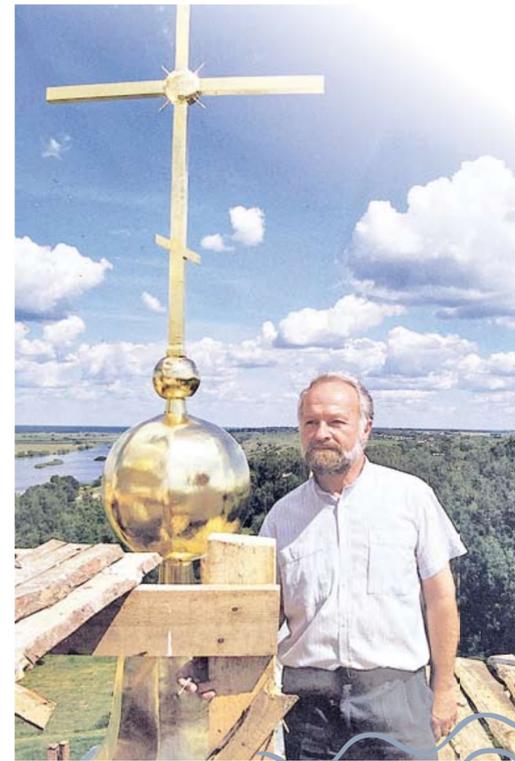
Дело оставалось за малым – найти деньги. Никоненко попросил своего доброго друга Сергея Широкова свести его к депутату Госдумы из Рязани Николаю Булаевым. Тот предложил поговорить о проблеме на месте – у церкви, куда Константин Воронцов успел заблаговременно пригласить священника высокого ранга – владыку Иоисифа. И вот уже через несколько месяцев судальские строители

реставраторы начали работы, а через год церковь Казанской иконы Божией матери стояла во всей красе – в том самом первоначальном виде, в каком она была при Есенине, Пушкине и даже Державине.

### КИТАЙ

Держу в руках «Есенинский вестник», то самое уникальное музейное издание, основателем которого много-много лет назад стал мой собеседник. Константин Петрович показывает мне фотографию, на которой запечатлен момент открытия в 2017-м году Китайско-русского культурно-образовательного центра имени Сергея Есенина при Чанчунском университете. Слева направо – ведущий научный сотрудник музея-заповедника, Почетный профессор вуза Константин Петрович Воронцов, профессор кафедры лингвистики и межкультурных коммуникаций РГУ Яков Моисеевич Колкер и директор Института иностранных языков Чанчунского университета Ван Цзиньлин. Все трое держат в руках микрофоны, а на лицах их читаются нескрываемый задор и удовольствие.

Оказывается, перед поездкой в Китай Яков Моисеевич предложил своим коллегам устроить небольшой перформанс: почитать «Отговорила роща золотая...» на трех языках.



► 1994 год. Константин Петрович Воронцов на крыше Казанской церкви села Константиново. Осмотр результатов реставрационно-восстановительных работ

беседнику и приурочен к его 75-летию. О чем Константин Петрович, конечно же, тактично умолчит. Листая увесистый журнал, среди множества добрых слов в адрес есенинца, я найду строки, созвучные моему восприятию: Константина Петровича можно и нужно назвать счастливым человеком. Неважно, чем был обусловлен его выбор 55 лет назад – любовью к поэзии Есенина, близостью мироощущения с поэтом или возможностью жить на есенинских просторах. Важно, что, найдя любимое дело, он подарил всем причастным к сохранению памяти о Есенине возможность быть его друзьями, учениками, последователями.

### ► Екатерина Детушева

Фото автора и из личного архива К.П. Воронцова



► 1993 год. В гостях у литературоведа, литературного критика Юрия Львовича Прокушева. Обсуждение нового издания к 100-летию Есенина

в программе возможны изменения

**СЕРГЕЙ ЛАВРОВ,**  
МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# Полвека Хельсинскому акту: Ожидания, реальность, перспективы

► **В 2025 году мы празднуем 80-летие Победы в Великой Отечественной и Второй мировой войнах и вспоминаем о важности мира, завоеванного нашими предками дорогой ценой.**

Но не стоит также забывать и о хрупкости его конструкции, целостность которой зависит от способности стран и народов к согласованным коллективным действиям. В победном 1945 году крупнейшие государства осознали необходимость преодолеть разногласия во имя будущего всего человечества. Одним из важнейших результатов такого понимания стало создание Организации Объединенных Наций (ООН). Цели и принципы ее Устава сохраняют свою актуальность по сей день и отвечают реалиям нарождающейся многополярности.

Уместно вспомнить и о другом международном событии, которое имело место ровно 50 лет назад, – подписании в Хельсинки Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ), которое стало важной вехой в закреплении послевоенных реалий на основе Ялтинско-Потсдамских договоренностей. Недруги России стремятся замолчать ведущую роль нашей страны – тогда СССР – в хельсинкском процессе, исказить задачи, которые ставило советское руководство. Нас бесознательно и безапелляционно обвиняют в подрыве системы европейской безопасности. Налицо стремление политиков стран ЕС и НАТО переписать итоги Второй мировой войны, не стыдясь варварской подтасовки фактов.

Историческая правда заключается в том, что руководство СССР с самого начала понимало: советскому народу, пережившему лихолетье войны, необходимо обеспечить мир и спокойствие теперь уже в новых условиях глобального противостояния.

Перипетии выхода на договоренность в Хельсинки подробно описаны в учебниках дипломатии и мемуарах. Тем не менее считаю важным напомнить, что Москва еще в 1954 году предложила создать систему коллективной безопасности в Европе. Наши бывшие союзники по антигитлеровской коалиции эту инициативу отвергли.

Позднее, во второй половине 1960-х гг., опять-таки руководство СССР продвигало созыв СБСЕ для выработки единой ев-



Фото: Александр Шербаков / ТАСС

► **Сергей Лавров: Москва еще в 1954 году предложила создать систему коллективной безопасности в Европе. Наши бывшие союзники по антигитлеровской коалиции эту инициативу отвергли**

ропейской системы безопасности. В этот раз западные страны идею в принципе поддержали. Потребовалось пройти через многие потрясения, включая Карибский кризис, чтобы наводцы пришли к пониманию необходимости дополнительных договоренностей.

Хельсинкский Заключительный акт (ХЗА), принятый 1 августа 1975 года, стал итогом многолетней напряженной работы. В центр усилий по преодолению конфронтации была поставлена задача обеспечения всеобъемлющего характера безопасности, равной для всех и охватывающей военно-политическое, экономическое и гуманитарное измерения. Согласованные на этой основе и торжественно закреплённые в ХЗА десять принципов – уникальный продукт, выработанный на консенсусной основе и получивший дальнейшее развитие в документах Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), преобразованной в 1995 году из СБСЕ и на данный момент объединяющей 57 государств-участников. Неукоснительное следование хельсинкским принципам могло бы гарантировать мир и развитие всех подписавшихся под ними стран.

Как сейчас стало очевидным, взятые тогда обязательства Запад всеер не воспринимал. Анализ тех событий с позиции сегодняшнего дня приводит к выводу о том, что при запуске хельсинкского процесса наша страна и западники изначально ставили перед собой различные стратегические цели. СССР видел главной задачей достижение

В исполнительных структурах ОБСЕ годами не замечают дискриминацию русскоязычного населения Молдавии и Прибалтики, циничное игнорирование Ригой и Таллином проблемы массового безгражданства.

это, в частности, закреплено в решениях глав государств и правительств на саммитах в Париже (1990 год), Стамбуле (1999 год) и Астане (2010 год).

Однако одновременно с принятием этих и других красивых деклараций Запад на практике поступал ровно наоборот: наращивал экспансию НАТО на Восток в ущерб интересам России и многих других стран. Как в ОБСЕ, так и в созданном в 1998 году Совете Россия – НАТО (СРН), с нами просто отказывались всерьез обсуждать любые меры, хотя бы частично нивелирующие негативные последствия расширения альянса для безопасности России. В итоге все упомянутые выше консенсусные документы ОБСЕ о неделимости безопасности остались на бумаге. Запад подписался под ними, но слово не сдержал, продолжив курс на продвижение военной инфраструктуры НАТО непосредственно к нашим границам. При этом насаждал образ России как угрозы миру.

Все ключевые договоренности ОБСЕ в сфере контроля над вооружениями и мер по укреплению доверия были разрушены западными странами. Россия не раз пыталась вызвать к совести западных элит, предлагая договориться о надежных гарантиях безопасности на базе согласованного в рамках ОБСЕ основополагающего обязательства.

Последняя попытка была предпринята в декабре 2021 года, когда Россия представила проекты юридически обязывающих документов. Вашингтон и Брюссель высокомерно отказались, заявив, что никто не смеет ограничивать расширение НАТО, включая втягивание в альянс Украины. Если бы сомнения, что в тот момент их не осталось: наводцы уже подготовились нанести России «стратегическое поражение» руками приведенного ими власти в 2014 году через кровавый госпереворот режима в Киеве, совершенный вопреки гарантиям Берлина, Варшавы и Парижа. Этот вывод чуть позже подтвердили Меркель, Олланд и Порошенко, публично признавшие, что их подписи под Минскими договоренностями февраля 2015 года, призванными положить конец развязанному Киевом конфликту на Донбассе, были ложью и нужны были лишь для того, чтобы накачать украинским нацистам оружием для войны против России.

Все это не оставило нам никаких альтернатив началу специальной военной операции (СВО) для обеспечения надежной безопасности России и защиты русских и русскоязычных граждан, права которых, да и их самих, киевский режим взялся в открытую уничтожать.

Сегодня Европа фактически полностью погрузилась в русофобский угар, а ее милитаризация становится, по сути, бес-

Российская Газета  
**RGRU**

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ  
НА САЙТЕ  
RG.RU

контрольной. Фактов предоставления. Вспомним хотя бы, как глава Еврокомиссии объявила о планах собрать 800 млрд евро якобы на оборонные нужды. А в последнее время больше всех позволял себе высказываться по данному вопросу немецкий канцлер, который призывает вооружать Германию, заниматься вопросом о всеобщей воинской повинности, вновь (видимо, как перед Первой и Второй мировыми войнами) создавать самую сильную регулярную армию в Европе. Не отстает и министр обороны ФРГ, посмевший заглянуть в готовность убивать русских солдат. Напрашивается прямые исторические параллели: современная Германия, да и вся Европа при нынешних лидерах вырождаются в подобие «Четвертого рейха». Ситуация более чем тревожная, и ОБСЕ вряд ли чем-то может помочь.

Неудивительно, что в условиях развязанной Западом оголтелой кампании против России ОБСЕ провалила свою роль и на поле международных усилий по противодействию терроризму, наркотрафику, торговле людьми и другим видам трансграничной оргпреступности, а также по обеспечению международной информационной безопасности. А ведь эти проблемы никуда не делись, но их принесли в жертву задаче «изолировать» Москву.

Незавидная участь постигла и «вторую корзину» – экономико-экологическое измерение ОБСЕ, которое должно было стать механизмом гармонизации интересов всех государств-участников. Сотрудничество на этом направлении утратило практическое значение с нахрапистым поглощением Евросоюзом все новых стран и его линией на навязывание внешним партнерам, включая страны ОБСЕ из числа бывших советских республик, неоколониальных соглашений об ассоциации и других форм взаимодействия. Созданный вроде из благих побуждений механизм Постоянного совета партнерства Россия – ЕС в итоге тоже оказался прикрытием повестки бюросельской бюрократии, стремившейся подчинить себе отношения всех национальных правительств стран Евросоюза с Москвой.

В последние годы Запад, окончательно и открыто презрев принципы ОБСЕ, вступил на путь подавления конкурентов методами экономического принуждения, включая введение нелицитимных односторонних мер против России, Белоруссии и любой другой страны, которая стремится отстаивать свои законные национальные интересы. В практической кооперации между Востоком и Западом по линии ОБСЕ была поставлена жирная точка.

Статью в полном объеме читайте на официальном сайте «Российской газеты»

## ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 11 по 17 августа

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 11 августа

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1
<b>05:00</b> Доброе утро 0+	<b>05:00</b> Утро России 12+
<b>09:00 12:00 15:00 03:00</b> Новости	<b>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00</b> Новости
<b>09:20</b> Модный приговор 0+	<b>09:30 11:30 21:10</b> Вести. Местное время
<b>10:10</b> Жизнь здорово! 16+	<b>09:55</b> О самом главном 12+
<b>11:00 12:15 17:00</b> Информационный канал 16+	<b>12:00 18:00 60 минут</b> 12+
<b>15:15</b> Давай поженимся! 16+	<b>14:30 01:40 03:30</b> Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
<b>16:05</b> Мужское/Женское 16+	<b>17:00</b> Малахов 16+
<b>18:00</b> Вечерние новости	<b>21:30</b> Т/с «СПАСКАЯ» 16+
<b>18:40</b> Т/с «ИЩЕЙКА» 16+	<b>23:35</b> Т/с «АННА МЕДИУМ» 16+
<b>19:40</b> «Большая игра» с Дмитрием Саймсом 16+	<b>04:00</b> Т/с «ШАПОВАЛОВ» 16+
<b>21:00</b> Время	<b>НТВ</b>
<b>22:00</b> Т/с «ЧИСТЫЕ РУКИ» 16+	<b>05:00 08:25 10:35</b> Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+
<b>22:55</b> Т/с «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ» 16+	<b>06:30</b> Утро. Самое лучшее 16+
<b>00:00</b> Большая игра 16+	<b>08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:20</b> Сегодня
<b>01:10</b> Время героев 16+	
<b>02:05 03:05</b> Подкаст.Лаб 16+	

МАТЧ-ТВ	СТРАХА» 18+	01:30	Х/ф «КОНЕЦ ИГРЫ» 16+	03:05	Х/ф «МЕЛКОТА НА ВОДЕ» 16+	04:20	Шоу из шоу 16+
<b>06:00</b> Лучшие из лучших 12+	<b>06:30</b> Всё о главном 12+	<b>07:00 13:20 15:25</b> Новости	<b>07:05 22:00</b> Все на Матч! 12+	<b>08:55 10:55 04:05</b> Тяжелая атлетика. Чемпионат России 12+	<b>13:25</b> Есть тема! 14:45	<b>Взойди на свой Олимп 12+</b>	<b>15:30</b> Смешанные единоборства. UFC 16+
<b>17:30 23:30</b> Футбол. МИР Российская Премьер-Лига 6+	<b>18:30</b> горжко.	<b>19:55</b> Футбол. Лига Парн.	<b>00:30</b> Д/ф «Двид Бекхам» 12+	<b>02:00</b> Регби. Раги Чемпионат России. 12+	<b>04:00</b> Новости 0+		

ТВ • ВТОРНИК 12 августа

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1
<b>05:00</b> Доброе утро 0+	<b>05:00</b> Утро России 12+
<b>09:00 12:00 15:00 03:00</b> Новости	<b>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00</b> Новости
<b>09:20</b> Модный приговор 0+	<b>09:30 11:30 21:10</b> Вести. Местное время
<b>10:10</b> Жизнь здорово! 16+	<b>09:55</b> О самом главном 12+
<b>11:00 12:15 17:00</b> Информационный канал 16+	<b>12:00 18:00 60 минут</b> 12+
<b>15:15</b> Давай поженимся! 16+	<b>14:30 01:40 03:30</b> Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
<b>16:05</b> Мужское/Женское 16+	<b>17:00</b> Малахов 16+
<b>18:00</b> Вечерние новости	<b>21:30</b> Т/с «СПАСКАЯ» 16+
<b>18:40</b> Т/с «ИЩЕЙКА» 16+	<b>23:35</b> Т/с «АННА МЕДИУМ» 16+
<b>19:40</b> «Большая игра» с Дмитрием Саймсом 16+	<b>04:00</b> Т/с «ШАПОВАЛОВ» 16+
<b>21:00</b> Время	<b>НТВ</b>
<b>22:00</b> Т/с «ЧИСТЫЕ РУКИ» 16+	<b>05:00 08:25 10:35</b> Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+
<b>23:00</b> Т/с «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ» 16+	<b>06:30</b> Утро. Самое лучшее 16+
<b>00:00</b> Большая игра 16+	<b>08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:20</b> Сегодня
<b>01:15 03:05</b> Подкаст.Лаб 16+	<b>13:25</b> Чрезвычайное происшествие 16+

МАТЧ-ТВ	СТРАХА» 18+	01:30	Х/ф «ВИМОРОДОК» 16+	03:00	Вести	09:30	11:30	21:10	Вести. Местное время	
<b>06:00</b> Лучшие из лучших 12+	<b>06:30</b> Наши иностранцы 12+	<b>07:00 13:50 15:25</b> Новости	<b>07:05 15:00 22:45</b> Все на Матч! 12+	<b>08:55 10:55 04:05</b> Тяжелая атлетика. Чемпионат России 12+	<b>13:55</b> Есть тема! 16:00	<b>18:15 20:30</b> Футбол. Fomhat Кубок России 00:30	<b>Смешанные единоборства. UFC 16+</b>	<b>01:30</b> Взойди на свой Олимп 12+	<b>02:00</b> Регби. Раги Чемпионат России 12+	<b>04:00</b> Новости 0+

РОССИЯ 1	РОССИЯ К
<b>05:00</b> Утро России 12+	<b>06:30</b> Д/ф «Престольный праздник. День Николая Чудотворца» 16+
<b>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00</b> Новости	<b>07:20</b> Х/ф «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА» 12+
<b>09:30 11:30 21:10</b> Вести. Местное время	<b>10:00 12:30 17:00 19:30</b> Новости культуры 16+
<b>09:55</b> О самом главном 12+	<b>10:15</b> Диалоги о животных 16+
<b>12:00 18:00 60 минут</b> 12+	<b>10:55</b> Х/ф «ЦИРК ПРИЕХАЛ» 16+
<b>14:30 01:40 03:30</b> Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+	<b>12:00</b> Д/ф «Львиная доля» 16+
<b>17:00</b> Малахов 16+	<b>12:45</b> Д/ф «Забытое ремесло» 16+
<b>21:30</b> Т/с «СПАСКАЯ» 16+	<b>13:05</b> Эрмитаж 16+
<b>23:35</b> Т/с «АННА МЕДИУМ» 16+	<b>13:35</b> Спектакль «Двенадцатая ночь» 16+
<b>04:00</b> Т/с «ШАПОВАЛОВ» 16+	

МАТЧ-ТВ	СТРАХА» 18+	01:30	Х/ф «КОНЕЦ ИГРЫ» 16+	03:05	Х/ф «МЕЛКОТА НА ВОДЕ» 16+	04:20	Шоу из шоу 16+
<b>06:00</b> Лучшие из лучших 12+	<b>06:30</b> Всё о главном 12+	<b>07:00 13:20 15:25</b> Новости	<b>07:05 22:00</b> Все на Матч! 12+	<b>08:55 10:55 04:05</b> Тяжелая атлетика. Чемпионат России 12+	<b>13:25</b> Есть тема! 14:45	<b>Взойди на свой Олимп 12+</b>	<b>15:30</b> Смешанные единоборства. UFC 16+
<b>17:30 23:30</b> Футбол. МИР Российская Премьер-Лига 6+	<b>18:30</b> горжко.	<b>19:55</b> Футбол. Лига Парн.	<b>00:30</b> Д/ф «Двид Бекхам» 12+	<b>02:00</b> Регби. Раги Чемпионат России. 12+	<b>04:00</b> Новости 0+		

МАТЧ-ТВ	СТРАХА» 18+	01:30	Х/ф «ВИМОРОДОК» 16+	03:00	Вести	09:30	11:30	21:10	Вести. Местное время	
<b>06:00</b> Лучшие из лучших 12+	<b>06:30</b> Наши иностранцы 12+	<b>07:00 13:50 15:25</b> Новости	<b>07:05 15:00 22:45</b> Все на Матч! 12+	<b>08:55 10:55 04:05</b> Тяжелая атлетика. Чемпионат России 12+	<b>13:55</b> Есть тема! 16:00	<b>18:15 20:30</b> Футбол. Fomhat Кубок России 00:30	<b>Смешанные единоборства. UFC 16+</b>	<b>01:30</b> Взойди на свой Олимп 12+	<b>02:00</b> Регби. Раги Чемпионат России 12+	<b>04:00</b> Новости 0+

МАТЧ-ТВ	СТРАХА» 18+	01:30	Х/ф «ВИМОРОДОК» 16+	03:00	Вести	09:30	11:30	21:10	Вести. Местное время	
<b>06:00</b> Лучшие из лучших 12+	<b>06:30</b> Наши иностранцы 12+	<b>07:00 13:50 15:25</b> Новости	<b>07:05 15:00 22:45</b> Все на Матч! 12+	<b>08:55 10:55 04:05</b> Тяжелая атлетика. Чемпионат России 12+	<b>13:55</b> Есть тема! 16:00	<b>18:15 20:30</b> Футбол. Fomhat Кубок России 00:30	<b>Смешанные единоборства. UFC 16+</b>	<b>01:30</b> Взойди на свой Олимп 12+	<b>02:00</b> Регби. Раги Чемпионат России 12+	<b>04:00</b> Новости 0+

ТВЦ
<b>06:00</b> Настроение 12+
<b>08:10</b> Смех, дрожь и видео 16+
<b>08:40</b> Х/ф «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЛЕС» 12+
<b>10:40 04:15</b> Д/ф «Назад в СССР» 16+
<b>11:30 14:30 17:50 22:00</b> События
<b>11:50 02:45</b> Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ.» 12+
<b>13:45 04:55</b> Мой герой 12+
<b>14:55</b> Город новостей 16+
<b>15:10</b> Т/с «МАРЛЕН» 16+
<b>17:20</b> Фактор безопасности 12+
<b>18:10 00:30</b> Петровка, 38 16+
<b>18:20</b> Х/ф «ПИАНИСТКА» 12+
<b>22:35</b> 10 самых... 16+
<b>23:05</b> Знак качества 16+
<b>00:00</b> События. 25-й час
<b>00:40</b> Д/ф «Тайная комната» 16+
<b>01:25</b> Д/ф «Неидеальные звезды» 16+
<b>02:05</b> Д/ф «Следствие ведет КГБ» 16+
<b>05:25</b> Москва резиновая 16+

МАТЧ-ТВ	СТРАХА» 18+	01:30	Х/ф «ВИМОРОДОК» 16+	03:00	Вести	09:30	11:30	21:10	Вести. Местное время	
<b>06:00</b> Лучшие из лучших 12+	<b>06:30</b> Наши иностранцы 12+	<b>07:00 13:50 15:25</b> Новости	<b>07:05 15:00 22:45</b> Все на Матч! 12+	<b>08:55 10:55 04:05</b> Тяжелая атлетика. Чемпионат России 12+	<b>13:55</b> Есть тема! 16:00	<b>18:15 20:30</b> Футбол. Fomhat Кубок России 00:30	<b>Смешанные единоборства. UFC 16+</b>	<b>01:30</b> Взойди на свой Олимп 12+	<b>02:00</b> Регби. Раги Чемпионат России 12+	<b>04:00</b> Новости 0+

МАТЧ-ТВ	СТРАХА» 18+	01:30	Х/ф «ВИМОРОДОК» 16+	03:00	Вести	09:30	11:30	21:10	Вести. Местное время	
<b>06:00</b> Лучшие из лучших 12+	<b>06:30</b> Наши иностранцы 12+	<b>07:00 13:50 15:25</b> Новости	<b>07:05 15:00 22:45</b> Все на Матч! 12+	<b>08:55 10:55 04:05</b> Тяжелая атлетика. Чемпионат России 12+	<b>13:55</b> Есть тема! 16:00	<b>18:15 20:30</b> Футбол. Fomhat Кубок России 00:30	<b>Смешанные единоборства. UFC 16+</b>	<b>01:30</b> Взойди на свой Олимп 12+	<b>02:00</b> Регби. Раги Чемпионат России 12+	<b>04:00</b> Новости 0+

МАТЧ-ТВ	СТРАХА» 18+	01:30	Х/ф «ВИМОРОДОК» 16+	03:00	Вести	09:30	11:30	21:10	Вести. Местное время	
<b>06:00</b> Лучшие из лучших 12+	<b>06:30</b> Наши иностранцы 12+	<b>07:00 13:50 15:25</b> Новости	<b>07:05 15:00 22:45</b> Все на Матч! 12+	<b>08:55 10:55 04:05</b> Тяжелая атлетика. Чемпионат России 12+	<b>13:55</b> Есть тема! 16:00	<b>18:15 20:30</b> Футбол. Fomhat Кубок России 00:30	<b>Смешанные единоборства. UFC 16+</b>	<b>01:30</b> Взойди на свой Олимп 12+	<b>02:00</b> Регби. Раги Чемпионат России 12+	<b>04:00</b> Новости 0+

## ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 11 по 17 августа

ТВ ● СРЕДА 13 августа

<b>ПЕРВЫЙ</b>	<b>7</b>	<b>РОССИЯ 1</b>	<b>1</b>
<b>05:00</b> Доброе утро 0+ <p><b>09:00 12:00 15:00 03:00</b> Новости <p><b>09:20</b> Модный приговор 0+ <p><b>10:10</b> Жить здорово! 16+ <p><b>11:00 12:15 17:00</b> Информационный канал 16+</p> <p><b>15:15</b> Давай поженимся! 16+ <p><b>16:05</b> Мужское/Женское 16+ <p><b>18:00</b> Вечерние новости <p><b>18:40</b> Т/с «ИЩЕЙКА» 16+ <p><b>19:40</b> «Большая игра» с Дмитрием Саймсом 16+</p> <p><b>21:00</b> Время <p><b>22:00</b> Т/с «ЧИСТЫЕ РУКИ» 16+ <p><b>23:00</b> Т/с «ДОКТОР ПРЕБРАЖЕНСКИЙ» 16+</p> <p><b>00:00</b> Большая игра 16+ <p><b>01:15 03:05</b> Подкаст.Лаб 16+</p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>	<b>05:00</b> Утро России 12+ <p><b>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00</b> Вести <p><b>09:30 11:30 21:10</b> Вести. Местное время <p><b>09:55</b> О самом главном 12+ <p><b>12:00 18:00</b> 60 минут 12+ <p><b>14:30 01:40 03:30</b> Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+</p> <p><b>17:00</b> Малахов 16+ <p><b>21:30</b> Т/с «СПАССКАЯ» 16+ <p><b>23:35</b> Т/с «АННА МЕДИУМ» 16+ <p><b>04:00</b> Т/с «ШАПОВАЛОВ» 16+</p> <p><b>НТВ</b> <span><span><span></span></span></span> <p><b>05:00 08:25 10:35</b> Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+ <p><b>06:30</b> Утро. Самое лучшее 16+ <p><b>08:00 10:00 13:00 16:00 19:00</b></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>	<b>23:20</b> Сегодня <p><b>13:25</b> Чрезвычайное происшествие 16+ <p><b>14:00</b> Т/с «ЗИМОРОДОК» 16+ <p><b>16:45</b> ДНК 16+ <p><b>20:40</b> Т/с «ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ!» 16+ <p><b>23:40</b> Т/с «ЛИХАЧ» 16+ <p><b>03:30</b> Т/с «ШАХТА» 16+</p> <p><b>РОССИЯ К</b> <span><span><span></span></span></span> <p><b>06:30</b> Энциклопедия загадок 16+ <p><b>07:05</b> Легенды мирового кино 16+ <p><b>07:35 16:30</b> Д/ф «До начала истории» 16+ <p><b>08:05</b> Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА» 0+ <p><b>09:15 19:45</b> Неизвестные маршруты России 16+ <p><b>10:00 12:30 17:00 19:30</b> Новости культуры 16+</p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>	<b>10:15</b> Диалоги о животных 16+ <p><b>10:55</b> Х/ф «ЦИРК ПРИЕХАЛ» 16+ <p><b>12:00</b> Д/ф «Храм детства Натальи Дуровой» 16+ <p><b>12:45</b> Д/ф «Забытое ремесло» 16+ <p><b>13:05</b> Эрмитаж 16+ <p><b>13:35</b> Спектакль «Кабала святош» 16+ <p><b>15:50</b> Д/ф «Пермь. Особняк Грибушина» 16+ <p><b>17:15 00:45</b> Шедевры русской музыки 16+ <p><b>18:10 02:25</b> Д/ф «Запечатленное время» 16+ <p><b>18:40</b> Academia 16+ <p><b>20:25</b> Спокойной ночи, малыши! 20:40 К 90-летию со дня рождения Олега Табакова 16+ <p><b>21:20</b> Спектакль «Амадей» 16+ <p><b>00:00</b> Т/с «КУРСАНТЫ» 0+ <p><b>01:40</b> Искатели 16+</p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>

### МАТЧ-ТВ

**06:00** Лучшие из лучших 12+
**06:30** Голевая неделя. Рф 6+
**07:00 13:15 15:25** Новости
**07:05 15:30 22:45** Все на Матч! 12+
**08:55** Тяжёлая атлетика. Чемпионат России. Мужчины. – 12:55 Специальный репортаж 12+
**13:20** Есть тема! **14:45 01:30** Взойди на свой Олимп! 12+
**16:00** Футбол. Fonet Кубок России. «Оренбург»→«Ахмат» (Грозный). **18:15** Футбол. Fonet Кубок России. «Локомотив» (Москва)→«Балтика» (Калининградская область). **20:30** Футбол. Fonet Кубок России. «Динамо» (Москва)→«Краснодар». **00:30** Смешанные единоборства. Наше дело 16+
**02:00** Стрельба из лука. Чемпионат России. 6+
**03:00** Д/ф «Брюс Ли. Путь война» 12+
**04:00** Новости 0+
**04:05** Тяжёлая атлетика. Чемпионат России 12+

### СТС

**06:00 05:15** М/ф «Три кота» 0+
**08:25** Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+
**11:35** Х/ф «МЭРАЙА МУНДИ И ШКАТУЛКА МИДАСА»

ТВ ● ЧЕТВЕРГ 14 августа

<b>ПЕРВЫЙ</b>	<b>7</b>	<b>03:00</b> Вести <p><b>09:30 11:30 21:10</b> Вести. Местное время <p><b>09:55</b> О самом главном 12+ <p><b>12:00 18:00</b> 60 минут 12+ <p><b>14:30 01:40 03:30</b> Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+</p> <p><b>17:00</b> Прямой эфир 16+ <p><b>21:30</b> Т/с «СПАССКАЯ» 16+ <p><b>23:35</b> Т/с «АННА МЕДИУМ» 16+ <p><b>04:00</b> Т/с «ШАПОВАЛОВ» 16+</p> <p><b>НТВ</b> <span><span><span></span></span></span> <p><b>05:00 08:25 10:35</b> Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+ <p><b>06:30</b> Утро. Самое лучшее 16+ <p><b>08:00 10:00 13:00 16:00 19:00</b></p> <p><b>23:20</b> Сегодня <p><b>13:25</b> Чрезвычайное происшествие 16+ <p><b>14:00</b> Т/с «ЗИМОРОДОК» 16+ <p><b>16:45</b> ДНК 16+</p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>	<b>20:00</b> Т/с «ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ!» 16+ <p><b>23:40</b> Т/с «ЛИХАЧ» 16+ <p><b>03:30</b> Т/с «ШАХТА» 16+</p> <p><b>РОССИЯ К</b> <span><span><span></span></span></span> <p><b>06:30</b> Энциклопедия загадок 16+ <p><b>07:05</b> Легенды мирового кино 16+ <p><b>07:35 16:30</b> Д/ф «До начала истории» 16+ <p><b>08:05</b> Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА» 0+ <p><b>09:15 19:45</b> Неизвестные маршруты России 16+ <p><b>10:00 12:30 17:00 19:30</b> Новости культуры 16+</p> <p><b>10:15</b> Диалоги о животных 16+ <p><b>10:55</b> Х/ф «ФАНТАЗИИ ВЕЩУХИНА» 0+ <p><b>12:00</b> Д/ф «Ноев ковчег» Степана Исаакяна 16+ <p><b>12:45</b> Д/ф «Забытое ремесло» 16+ <p><b>13:05</b> Эрмитаж 16+</p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>
<b>РОССИЯ 1</b>	<b>1</b>	<b>05:00</b> Утро России 12+ <p><b>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00</b></p>	

### МАТЧ-ТВ

**06:00** Лучшие из лучших 12+
**06:30** Третий тайм 12+
**07:00 09:00 13:15 15:25** Новости
**07:05 15:30 22:45** Все на Матч! 12+
**09:05 12:55** Специальный репортаж 12+
**09:25** Д/ф «Мэни Пакью. Непредостанная сила» 16+
**10:50** Смешанные единоборства. UFC. 16+
**13:20** Есть тема! Прямой эфир **14:45 01:30** Взойди на свой Олимп! 12+
**16:15** Д/ф «Пеле. Король Футбола» 12+
**17:15** Футбол. Fonet Кубок России **19:30** Футбол. Fonet Кубок России. Обзор 6+
**20:30** Смешанные единоборства. UFC. 16+
**23:40** Евротур 12+
**00:30** Смешанные единоборства. АСА. 16+
**02:00** Дартс. Чемпионат России среди профессионалов 6+
**04:00** Новости 0+
**04:05** Лёгкая атлетика. Мировой континентальный тур 6+

### СТС

**06:00 05:15** М/ф «Три кота» 0+
**08:20** Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+
**11:55** Х/ф «ПРОТИВ ПРИРОДЫ. ПУТЕШЕСТВИЕ ДОМОЙ» 12+

## ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 11 по 17 августа

ТВ ● СРЕДА 13 августа

<b>ПЕРВЫЙ</b>	<b>7</b>	<b>РОССИЯ 1</b>	<b>1</b>
<b>05:00</b> Доброе утро 0+ <p><b>09:00 12:00 15:00 03:00</b> Новости <p><b>09:20</b> Модный приговор 0+ <p><b>10:10</b> Жить здорово! 16+ <p><b>11:00 12:15 17:00</b> Информационный канал 16+</p> <p><b>15:15</b> Давай поженимся! 16+ <p><b>16:05</b> Мужское/Женское 16+ <p><b>18:00</b> Вечерние новости <p><b>18:40</b> Т/с «ИЩЕЙКА» 16+ <p><b>19:40</b> «Большая игра» с Дмитрием Саймсом 16+</p> <p><b>21:00</b> Время <p><b>22:00</b> Т/с «ЧИСТЫЕ РУКИ» 16+ <p><b>23:00</b> Т/с «ДОКТОР ПРЕБРАЖЕНСКИЙ» 16+</p> <p><b>00:00</b> Большая игра 16+ <p><b>01:15 03:05</b> Подкаст.Лаб 16+</p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>	<b>05:00</b> Утро России 12+ <p><b>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00</b> Вести <p><b>09:30 11:30 21:10</b> Вести. Местное время <p><b>09:55</b> О самом главном 12+ <p><b>12:00 18:00</b> 60 минут 12+ <p><b>14:30 01:40 03:30</b> Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+</p> <p><b>17:00</b> Малахов 16+ <p><b>21:30</b> Т/с «СПАССКАЯ» 16+ <p><b>23:35</b> Т/с «АННА МЕДИУМ» 16+ <p><b>04:00</b> Т/с «ШАПОВАЛОВ» 16+</p> <p><b>НТВ</b> <span><span><span></span></span></span> <p><b>05:00 08:25 10:35</b> Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+ <p><b>06:30</b> Утро. Самое лучшее 16+ <p><b>08:00 10:00 13:00 16:00 19:00</b></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>	<b>23:20</b> Сегодня <p><b>13:25</b> Чрезвычайное происшествие 16+ <p><b>14:00</b> Т/с «ЗИМОРОДОК» 16+ <p><b>16:45</b> ДНК 16+ <p><b>20:40</b> Т/с «ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ!» 16+ <p><b>23:40</b> Т/с «ЛИХАЧ» 16+ <p><b>03:30</b> Т/с «ШАХТА» 16+</p> <p><b>РОССИЯ К</b> <span><span><span></span></span></span> <p><b>06:30</b> Энциклопедия загадок 16+ <p><b>07:05</b> Легенды мирового кино 16+ <p><b>07:35 16:30</b> Д/ф «До начала истории» 16+ <p><b>08:05</b> Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «АЛЬБАТРОСА» 0+ <p><b>09:15 19:45</b> Неизвестные маршруты России 16+ <p><b>10:00 12:30 17:00 19:30</b> Новости культуры 16+</p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>	<b>10:15</b> Диалоги о животных 16+ <p><b>10:55</b> Х/ф «ЦИРК ПРИЕХАЛ» 16+ <p><b>12:00</b> Д/ф «Храм детства Натальи Дуровой» 16+ <p><b>12:45</b> Д/ф «Забытое ремесло» 16+ <p><b>13:05</b> Эрмитаж 16+ <p><b>13:35</b> Спектакль «Кабала святош» 16+ <p><b>15:50</b> Д/ф «Пермь. Особняк Грибушина» 16+ <p><b>17:15 00:45</b> Шедевры русской музыки 16+ <p><b>18:10 02:25</b> Д/ф «Запечатленное время» 16+ <p><b>18:40</b> Academia 16+ <p><b>20:25</b> Спокойной ночи, малыши! 20:40 К 90-летию со дня рождения Олега Табакова 16+ <p><b>21:20</b> Спектакль «Амадей» 16+ <p><b>00:00</b> Т/с «КУРСАНТЫ» 0+ <p><b>01:40</b> Искатели 16+</p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>

**07:30** – **08:30** Новости-Рязань 16+
**07:30** – **16:00** Поговорим 16+
**18:00** – **18:30** Новости-Рязань 16+
**18:30** – **19:00** Прозвонд 16+

### ЗВЕЗДА

**05:10 03:35** Т/с «ЦЕЗАРЬ» 16+
**07:00** Сегодня утром 12+
**09:00 13:00 17:00 18:00** Новости дня 16+
**09:15 21:00** Открытый эфир 16+
**11:00** Х/ф «ЗОЛОТАЯ МИНА» 12+
**12:45 19:55** По горячим следам 16+
**13:25 15:05 17:15** Естественный отбор 16+
**15:00** Военные новости 16+
**18:00** Д/ф «Битва за небо. История военной авиации России» 16+
**18:50** Специальный репортаж **16+ 20:10** Д/ф «Секретные материалы» 16+
**22:45** Между тем 12+
**23:15** Х/ф «ЧАОВЩИК» 16+
**01:10** Х/ф «ИМ ПОКОРЯЕТСЯ НЕБО» 12+
**02:45** Д/ф «Отечественное стрелковое оружие» 16+

### ТЕЛЕ-ЭХО

**08:00** «Новости» 12+
**08:30** «Сокровища юга» т/л 12+
**08:45** «Краски жизни» т/л

## ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 11 по 17 августа

ТВ ● ПЯТНИЦА 15 августа

<b>ПЕРВЫЙ</b>	<b>7</b>	<b>РОССИЯ 1</b>	<b>1</b>
<b>05:00</b> Доброе утро 0+ <p><b>09:00 12:00 15:00</b> Новости <p><b>09:20</b> Модный приговор 0+ <p><b>10:10</b> Жить здорово! 16+ <p><b>11:00 12:15 17:00</b> Информационный канал 16+</p> <p><b>15:15</b> Давай поженимся! 16+ <p><b>16:05</b> Мужское/Женское 16+ <p><b>18:00</b> Вечерние новости <p><b>18:40</b> Т/с «ИЩЕЙКА» 16+ <p><b>19:45</b> Поле чудес 16+ <p><b>21:00</b> Время <p><b>21:45</b> Что? Где? Когда? 16+ <p><b>22:55</b> Т/с «ШЕРЛОК И ДОЧЬ» 16+ <p><b>23:45 01:30</b> Подкаст.Лаб 16+</p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>	<b>05:00</b> Утро России 12+ <p><b>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00</b> Вести <p><b>09:30 11:30 21:10</b> Вести. Местное время <p><b>09:55</b> О самом главном 12+ <p><b>12:00 18:00</b> 60 минут 12+ <p><b>14:30</b> Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+ <p><b>17:00</b> Малахов 16+ <p><b>21:30</b> Ну-ка, все вместе! 12+ <p><b>23:40</b> Х/ф «СЛОМАННЫЕ СУДЬБЫ» 12+</p> <p><b>03:15</b> Х/ф «СЮРПРИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО» 12+</p> <p><b>НТВ</b> <span><span><span></span></span></span> <p><b>05:00</b> Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+ <p><b>06:30</b> Утро. Самое лучшее 16+ <p><b>08:00 10:00 13:00 16:00 19:00</b> Сегодня <p><b>08:25 10:35</b> Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+ <p><b>13:25</b> Чрезвычайное происшествие 16+</p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>	<b>05:00</b> Утро России 12+ <p><b>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00</b> Вести <p><b>09:30 11:30 21:10</b> Вести. Местное время <p><b>09:55</b> О самом главном 12+ <p><b>12:00 18:00</b> 60 минут 12+ <p><b>14:30</b> Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+ <p><b>17:00</b> Малахов 16+ <p><b>21:30</b> Ну-ка, все вместе! 12+ <p><b>23:40</b> Х/ф «СЛОМАННЫЕ СУДЬБЫ» 12+</p> <p><b>03:15</b> Х/ф «СЮРПРИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО» 12+</p> <p><b>НТВ</b> <span><span><span></span></span></span> <p><b>05:00</b> Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+ <p><b>06:30</b> Утро. Самое лучшее 16+ <p><b>08:00 10:00 13:00 16:00 19:00</b> Сегодня <p><b>08:25 10:35</b> Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+ <p><b>13:25</b> Чрезвычайное происшествие 16+</p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>	<b>06:00</b> Настроение 12+ <p><b>08:10</b> Смех, дрожь и видео 16+ <p><b>08:40</b> Х/ф «ИГРА С ТЕНЬЮ» 12+ <p><b>10:40 04:15</b> Д/ф «Назад в СССР» 16+ <p><b>11:30 14:30 17:50 22:00</b> События <p><b>11:50 02:45</b> Х/ф «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ!» 12+ <p><b>13:45 04:55</b> Мой герой 12+ <p><b>14:50</b> Город новостей 16+ <p><b>15:00</b> Т/с «МАРЛЕН» 16+ <p><b>17:00</b> Д/ф «Русские тайны» 16+ <p><b>18:10 00:30</b> Пианистка, 38 16+ <p><b>18:25</b> 10 самых... 16+ <p><b>22:35</b> 10 самых... 16+ <p><b>23:05</b> Прощание 16+ <p><b>00:00</b> События. 25-й час <p><b>00:40</b> Д/ф «Дорогие товарищи» 16+ <p><b>01:25</b> Знак качества 16+ <p><b>02:05</b> Мифы о еде 16+ <p><b>05:30</b> Москва резиновая 16+</p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>

ны кино» 12+
**09:50** Д/ф «Тайные механизмы природы» 12+
**10:50** Т/с «Синичка 2» 12+
**11:45** Т/с «Ланцет» 12+
**12:45** Т/с «Алхимик» 12+
**14:15** День Города/Новости 16+
**14:25** Т/ф «Вышел ежик из тумана» 16+
**16:25** Д/ф «Тайные механизмы природы» 12+
**16:55** Мультфильмы 0+
**17:00** День Города/Новости 16+
**17:15** Д/ф «Редкие люди» 16+
**17:45** Т/с «Синичка 2» 12+
**18:40** Мультфильмы 0+/Программы Телекомпании «Город» 16+
**19:00** День Города/Новости 16+
**19:30** Программы Телекомпании «Город» 16+
**19:45** Т/с «Ланцет» 12+
**20:45** Т/с «Алхимик» 12+
**21:45** День Города/Новости 16+
**22:00** Программы Телекомпании «Город» 16+
**22:30** Д/ф «Редкие люди» 16+
**23:00** Х/ф «Артур Нъюман» 18+
**00:50** День Города / Новости 16+
**01:05** Программы Телекомпании «Город». 16+
**01:40** Д/ф «Тайны кино» 12+
**02:25** Т/с «Синичка 2» 12+
**03:15** День Города / Новости 16+
**03:30** Программы Телекомпании «Город». 16+
**04:20** Т/ф «Вышел ежик из тумана» 16+
**06:05** Д/ф «Тайные механизмы природы» 12+
**06:30** «Ночное вещание». 16+

### ГОРОДСКОЙ

**07:00** День Города /Новости 16+
**07:10** Программы Телекомпании «Город» 16+/Мультфильмы 0+
**08:00** День Города /Новости 16+
**08:10** Программы Телекомпании «Город» 16+/Мультфильмы 0+
**09:00** Д/ф «Тай-

ны кино» 12+
**09:50** Д/ф «Тайные механизмы природы» 12+
**10:50** Т/с «Синичка 2» 12+
**11:45** Т/с «Ланцет» 12+
**12:45** Т/с «Алхимик» 12+
**14:15** День Города/Новости 16+
**14:25** Т/ф «Вышел ежик из тумана» 16+
**16:25** Д/ф «Тайные механизмы природы» 12+
**16:55** Мультфильмы 0+
**17:00** День Города/Новости 16+
**17:15** Д/ф «Редкие люди» 16+
**17:45** Т/с «Синичка 2» 12+
**18:40** Мультфильмы 0+/Программы Телекомпании «Город» 16+
**19:00** День Города/Новости 16+
**19:30** Программы Телекомпании «Город» 16+
**19:45** Т/с «Ланцет» 12+
**20:45** Т/с «Алхимик» 12+
**21:45** День Города/Новости 16+
**22:00** Программы Телекомпании «Город» 16+
**22:30** Д/ф «Редкие люди» 16+
**23:00** Х/ф «Артур Нъюман» 18+
**00:50** День Города / Новости 16+
**01:05** Программы Телекомпании «Город». 16+
**01:40** Д/ф «Тайны кино» 12+
**02:25** Т/с «Синичка 2» 12+
**03:15** День Города / Новости 16+
**03:30** Программы Телекомпании «Город». 16+
**04:20** Т/ф «Вышел ежик из тумана» 16+
**06:05** Д/ф «Тайные механизмы природы» 12+
**06:30** «Ночное вещание». 16+

ны кино» 12+
**09:50** Д/ф «Тайные механизмы природы» 12+
**10:50** Т/с «Синичка 2» 12+
**11:45** Т/с «Ланцет» 12+
**12:45** Т/с «Алхимик» 12+
**14:15** День Города/Новости 16+
**14:25** Т/ф «Вышел ежик из тумана» 16+
**16:25** Д/ф «Тайные механизмы природы» 12+
**16:55** Мультфильмы 0+
**17:00** День Города/Новости 16+
**17:15** Д/ф «Редкие люди» 16+
**17:45** Т/с «Синичка 2» 12+
**18:40** Мультфильмы 0+/Программы Телекомпании «Город» 16+
**19:00** День Города/Новости 16+
**19:30** Программы Телекомпании «Город» 16+
**19:45** Т/с «Ланцет» 12+
**20:45** Т/с «Алхимик» 12+
**21:45** День Города/Новости 16+
**22:00** Программы Телекомпании «Город» 16+
**22:30** Д/ф «Редкие люди» 16+
**23:00** Х/ф «Артур Нъюман» 18+
**00:50** День Города / Новости 16+
**01:05** Программы Телекомпании «Город». 16+
**01:40** Д/ф «Тайны кино» 12+
**02:25** Т/с «Синичка 2» 12+
**03:15** День Города / Новости 16+
**03:30** Программы Телекомпании «Город». 16+
**04:20** Т/ф «Вышел ежик из тумана» 16+
**06:05** Д/ф «Тайные механизмы природы» 12+
**06:30** «Ночное вещание». 16+

ны кино» 12+
**09:50** Д/ф «Тайные механизмы природы» 12+
**10:50** Т/с «Синичка 2» 12+
**11:45** Т/с «Ланцет» 12+
**12:45** Т/с «Алхимик» 12+
**14:15** День Города/Новости 16+
**14:25** Т/ф «Вышел ежик из тумана» 16+
**16:25** Д/ф «Тайные механизмы природы» 12+
**16:55** Мультфильмы 0+
**17:00** День Города/Новости 16+
**17:15** Д/ф «Редкие люди» 16+
**17:45** Т/с «Синичка 2» 12+
**18:40** Мультфильмы 0+/Программы Телекомпании «Город» 16+
**19:00** День Города/Новости 16+
**19:30** Программы Телекомпании «Город» 16+
**19:45** Т/с «Ланцет» 12+
**20:45** Т/с «Алхимик» 12+
**21:45** День Города/Новости 16+
**22:00** Программы Телекомпании «Город» 16+
**22:30** Д/ф «Редкие люди» 16+
**23:00** Х/ф «Артур Нъюман» 18+
**00:50** День Города / Новости 16+
**01:05** Программы Телекомпании «Город». 16+
**01:40** Д/ф «Тайны кино» 12+
**02:25** Т/с «Синичка 2» 12+
**03:15** День Города / Новости 16+
**03:30** Программы Телекомпании «Город». 16+
**04:20** Т/ф «Вышел ежик из тумана» 16+
**06:05** Д/ф «Тайные механизмы природы» 12+
**06:30** «Ночное вещание». 16+

<b>ПЕРВЫЙ</b>	<b>7</b>	<b>РОССИЯ 1</b>	<b>1</b>
<b>05:00</b> Доброе утро. Суббота 12+ <p><b>09:45</b> Слово пастыря 0+ <p><b>10:00 12:00</b> Новости <p><b>10:15</b> Цой-Кино 16+ <p><b>11:05</b> Играем свадьбу! 12+ <p><b>12:15</b> Ко Дню Военно-воздушных сил. «Властелины неба» 12+ <p><b>13:25</b> Они выбрали-Родину 16+ <p><b>14:05</b> Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» 12+ <p><b>16:00</b> К 90-летию со дня рождения Олега Табакова. «Сегодня вечером» 16+ <p><b>18:00</b> Вечерние новости <p><b>18:20</b> Шансон года 12+ <p><b>21:00</b> Время <p><b>21:35</b> Сегодня вечером 16+ <p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>			

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 11 по 17 августа

в программе возможны изменения

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

ТВ • ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 августа

ПЕРВЫЙ
06:00 10:00 12:00 Новости
06:10 00:00 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1
05:20 02:45 X/ф «САМАЯ ЛЮБИМАЯ» 12+

07:20 Игры разумов 0+
08:00 10:00 16:00 19:00 Сегодня
08:20 У нас выигрывают! 12+

Табакowa. Эпизоды 16+
11:35 X/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА» 0+

ТВЦ
05:45 X/ф «ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ» 12+

МАТЧ-ТВ
06:00 Смешанные единоборства. UFC. 07:30
09:00 13:00 16:00 Новости 07:35 13:05 16:05

M/ф «Тайна семьи монстров» 6+ 17:05 M/ф
«Кентервильское привидение» 6+

23:35 Д/ф «Начало» 16+ 23:45 Д/ф «Оби-
татели» 12+

циальный репортаж 16+ 18:00 Главное 16+
19:40 Д/ф «Легенды советского сыска» 16+

ГОРОДСКОЙ
07:00 Неделя Города/Новости 16+ 07:30
08:30 17:45 18:30 Программы Телекомпани

СТС
06:00 05:10 M/ф «Три кота» 0+ 06:30 M/ф
«Трон эльфов» 6+

07:00 «Праздник непослушания» 6+ 06:15 X/ф
«Риорита» 16+

05:40 X/ф «Праздник непослушания» 6+
06:15 X/ф «Риорита» 16+

15 АВГУСТА, ПЯТНИЦА
05:00 Т/с «Плuche не бывает» 12+

16 АВГУСТА, СУББОТА
05:00 Т/с «Плuche не бывает» 12+

ТКР
11 АВГУСТА, ПОНЕДЕЛЬНИК
05:00 X/ф «Праздник непослушания» 6+

13 АВГУСТА, СРЕДА
05:00 Т/с «Плuche не бывает» 12+

14 АВГУСТА, ЧЕТВЕРГ
05:00 Т/с «Плuche не бывает» 12+

15 АВГУСТА, ПЯТНИЦА
05:00 Т/с «Плuche не бывает» 12+

16 АВГУСТА, СУББОТА
05:00 Т/с «Плuche не бывает» 12+

12 АВГУСТА, ВТОРНИК
05:00 X/ф «Риорита» 16+

14 АВГУСТА, ЧЕТВЕРГ
05:00 Т/с «Плuche не бывает» 12+

15 АВГУСТА, ПЯТНИЦА
05:00 Т/с «Плuche не бывает» 12+

16 АВГУСТА, СУББОТА
05:00 Т/с «Плuche не бывает» 12+

Простой и быстрый ПОИСК
камеральная проверка декларация не сдана
Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Требуются ОХРАННИКИ в г. Рязань
Различные графики работы, подработка, помощь в обучении, зарплата – от 3 000 рублей смена

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ
maloni.ru 708-708
Погонажные изделия
Доска для пола
Имитация бруса

Легенда Афгана

РЯЗАНЦЫ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ ПАМЯТНИКА ГЕРОЮ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИКУ ВАЛЕРИЮ ВОСТРОТИНУ

Его похоронили 16 февраля 2024 года на территории федерального военного мемориала «Пантеон защитников Отечества» рядом с Маршалом Советского Союза Дмитрием Язовым и конструктором оружия Михаилом Калашниковым.

На церемонию открытия памятника в подмосковные Мытищи приехали те, кто служил с Валерием Востротиным в ВДВ и МЧС России, занимался вместе с ним общественной работой в Союзе десантников России и Московском отделении Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство».

Дочь Валерия Востротина Джульетта у памятника отцу

Василий СЕРЕБРЯКОВ окончил РВВДКУ имени генерала армии В.Ф. Маргелова, служил в 7-й гвардейской воздушно-десантной Краснознаменной дивизии, которая в 80-е годы прошлого столетия дислоцировалась в прибалтийском городе Каунасе.

Николай Войтков, Евгений Козырь и Василий Серебряков

«Я непосредственно с командиром полка в Афганистане не общался в силу специфики службы, но у нас в подразделении о нём легенды ходили. Когда однополчане пригласили меня поехать на открытие памятника, я тут же согласился. Я искренне уважаю Валерия Александровича Востротина и как человека, и как талантливого военачальника», – сказал Евгений Козырь.

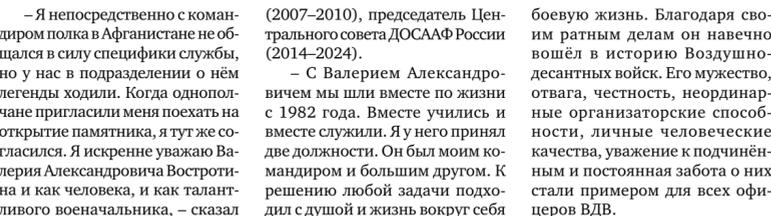
Евгений КОЗЫРЬ окончил РВВДКУ имени генерала армии В.Ф. Маргелова. В Афганистане служил в составе отдельного 345-го парашютно-десантного полка на 13-й заставе, обеспечивающей беспрепятственное прохождение советских войск по горным дорогам Афганистана.



Дочь Валерия Востротина Джульетта у памятника отцу



Николай Войтков, Евгений Козырь и Василий Серебряков



Выступает Александр Петрович Колмаков

«Хорошие слова о друге сказал и начальник объединенного штаба Организации Договора о коллективной безопасности с ноября 2023 года генерал-полковник Андрей Сердюков: – Валерий Александрович прожил яркую и насыщенную

Валерий Александрович ВОСТРОТИН родился 20 ноября 1952 года в городе Касли Челябинской области

Образование 1971 – Свердловское суворовское училище 1975 – Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище 1985 – Военная академия им. М.В. Фрунзе 1994 – Военная академия Генерального штаба Вооруженных сил РФ

Военная служба 1975–1979 – служил в 345-м гвардейском парашютно-десантном полку в Фергане 1979–1989 – участвовал в боевых действиях в Афганистане, дважды ранен 1985–1986 – командир 300-го гвардейского парашютно-десантного полка 1989 – командовал 98-й гвардейской воздушно-десантной дивизией 1994–2003 – заместитель министра МЧС России

Награды – Золотая Звезда Героя Советского Союза – орден Ленина – орден Красного Знамени – два ордена Красной Звезды – орден Мужества

нистана. Уже через два дня его рота участвовала в штурме дворца Амина. В первых же боях он проявил исключительное мужество и умение быстро принимать решения.

В июле 1980 года офицер получил тяжёлое ранение, но после лечения вернулся в строй. В 1986 году, окончив академию, он вновь попросился в Афганистан и возглавил 345-й отдельный гвардейский парашютно-десантный полк – одно из лучших соединений ограниченного контингента.

Востротин особо отличился в июле 1987 года во время Алихельской операции, когда его полк попал в засаду. В жестоком бою, где дошло до рукопашной схватки, советские воины под его командованием обратили врага в бегство. За этот подвиг Валерий Александрович был удостоен звания Героя Советского Союза.

В феврале 1989 года Востротин одним из последних покинул Афганистан. Позже он занимал высокие посты в армии и государственной структуре. Был заместителем министра МЧС России, депутатом Государственной Думы.

Вячеслав Астафьев Фото автора

**ОФИЦИАЛЬНО**

**Постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 6 августа 2025 г. № 53**

**О проведении публичных слушаний по документации «Проект изменений в документацию «Проект межевания застроенной территории, подлежащей развитию, в границах улиц: Куйбышевское шоссе, Южный пер., Северный пер. в Октябрьском районе города Рязани», утвержденную постановлением администрации города Рязани от 24.01.2017 № 179»**

На основании обращения главы администрации города Рязани от 31.07.2025 № 06/11/1-04/1565-Ин, руководствуясь Градостроительным кодексом Российской Федерации, Уставом муниципального образования – городской округ город Рязань, Правилами землепользования и застройки в городе Рязани, утвержденными решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-I Положением об организации и проведении общественных обсуждений и публичных слушаний в городе Рязани по вопросам градостроительной деятельности, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 24.05.2018 № 163-Н, Регламентом Рязанской городской Думы, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 09.12.2010 № 708-I, ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Провести публичные слушания по документации «Проект изменений в документацию «Проект межевания застроенной территории, подлежащей развитию, в границах улиц: Куйбышевское шоссе, Южный пер., Северный пер. в Октябрьском районе города Рязани», утвержденную постановлением администрации города Рязани от 24.01.2017 № 179» (далее – документация по Проекту изменений).
2. Организатор публичных слушаний – комиссия по землепользованию и застройке в городе Рязани.
3. Организатору публичных слушаний опубликовать оповещение о начале публичных слушаний 8 августа 2025 года в соответствии с частью 8 статьи 5.1 Градостроительного кодекса Российской Федерации;
4. Определить:
  - период размещения организатором публичных слушаний проекта, указанного в пункте 1 настоящего постановления, и информационных материалов к нему с 11

- августа 2025 года по 27 августа 2025 года;
  - дату проведения собрания участников публичных слушаний – 27 августа 2025 года;
  - время проведения собрания участников публичных слушаний – 18 часов 30 минут;
  - место проведения собрания участников публичных слушаний – здание администрации города Рязани (г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. 219).
5. Организатору публичных слушаний в срок до 11 сентября 2025 года представить информацию о завершении публичных слушаний и комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы.
6. Организационному управлению Рязанской городской Думы (Пашев А.Г.) обеспечить возврат материалов по документации по Проекту изменений в отдел специальной документации администрации города Рязани.
7. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.
8. Опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости» и разместить на официальном сайте Рязанской городской Думы в сети Интернет.
9. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы (Шиликин И.А.).

**Глава муниципального образования, председатель Рязанской городской Думы Т.Н. Панфилова**

**Заключение о результатах общественных обсуждений по проекту решения о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства**

07 августа 2025 года Общественные обсуждения проведены в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, Правилами землепользования и застройки в городе Рязани, утвержденными решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-I (далее – Правила), Положением об организации и проведении общественных обсуждений и публичных слушаний в городе Рязани по вопросам градостроительной деятельности, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 24.05.2018 № 163-Н, Положением о комиссии по землепользованию и застройке в городе Рязани, утвержденным постановлением администрации города Рязани от 03.02.2009 № 439, постановлением главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 14.07.2025 № 49 - О проведении общественных обсуждений по проекту решения о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров реконструкции объекта капитального строительства.

Заявитель: ГАУ ДЮ РО «СЦОР «Комета».

Организатор общественных обсуждений: комиссия по землепользованию и застройке в городе Рязани (далее – Комиссия).

Период проведения экспозиции: с 18 июля 2025 года по 06 августа 2025 года, с 9.00 час. до 18.00 час.

Адрес размещения экспозиции: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107 (фойе здания).

Консультирование посетителей экспозиции: 04 августа 2025 года с 10.30 час. до 11.00 час.

Количество участников общественных обсуждений: не зарегистрированы.

Перечень замечаний и предложений, поступающих от участников общественных обсуждений, постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся общественные обсуждения, от иных участников общественных обсуждений: замечаний и предложений не поступало.

Протокол общественных обсуждений по проекту решения о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров реконструкции объекта капитального строительства от 06.08.2025 № 0319-02-30.

- Выводы по результатам общественных обсуждений:
1. Принять целесообразным предоставление разрешения на отклонение от предельных параметров реконструкции объекта капитального строительства на земельных участках расположенных по адресу: Рязанская область, г. Рязань, ул. 2-я Линия, 25 (Железнодорожный район), в зоне спортивного комплекса и сооружений (Р11), в части установления максимального процента застройки в границах земельных участков:
    - с кадастровым номером 62-29-0070032-7 площадью 3753,2 кв. м – 60%;
    - с кадастровым номером 62-29-0070032-790 площадью 3858 кв. м – 25%, по обращению ГАУ ДЮ РО «СЦОР «Комета».
  2. Рекомендовать главе администрации города Рязани принять решение о предоставлении ГАУ ДЮ РО «СЦОР «Комета» разрешения на отклонение от предельных параметров реконструкции объекта капитального строительства на земельных участках расположенных по адресу: Рязанская область, г. Рязань, ул. 2-я Линия, 25 (Железнодорожный район), в зоне спортивного комплекса и сооружений (Р11), в части установления максимального процента застройки в границах земельных участков:
    - с кадастровым номером 62-29-0070032-7 площадью 3753,2 кв. м – 60%;
    - с кадастровым номером 62-29-0070032-790 площадью 3858 кв. м – 25%.
- Председатель комиссии по землепользованию и застройке в городе Рязани Д.Н. Лоцинин**

**«Выходи за меня»: расскажите историю любви и выиграйте путешествие**

Когда каждый день – тот самый

Сказать друг другу «Да!», находясь в разных городах

Свадьба в городе мечты

С 8 июля по 8 октября 2025 года в ВКонтате проходит всероссийский марафон «Выходи за меня». Поделись моментом, когда поняли, что хотите связать себя узами брака с любимым человеком. Розыгрыш призов – каждую неделю и ежемесячно.

**КАКИЕ ПАРЫ МОГУТ УЧАСТВОВАТЬ В МАРАФОНЕ**  
Если готовитесь к свадьбе  
Если уже поженились  
Если подали заявление в загс через Госуслуги

**КАК УЧАСТВОВАТЬ В МАРАФОНЕ**  
1. Напишите пост на своей странице ВКонтате до 8 октября 2025 года. В тексте расскажите – как поняли, что хотите связать себя узами брака с любимым человеком.  
2. Поставьте хэштеги #ВыходиЗаМеня #Госуслуги  
3. Подпишитесь на сообщество Госуслуг ВКонтате.  
4. Следите за розыгрышами призов.

**ПОДРОБНОСТИ И УСЛОВИЯ МАРАФОНА – НА САЙТЕ ВЫХОДИЗАМЕНЯ.РФ**  
Марафон проводится в поддержку сервиса «Регистрация брака» на Госуслугах и национального проекта «Экономика данных».

**АКЦИЯ**

**ИЩУ МАМУ**

Наша газета совместно с министерством образования Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напомним, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. Итак, сегодня мы ищем родителей для:

шестнадцатилетней Юлии. Мама голубоглазой, русоволосой девочки умерла, а отец лишен родительских прав. Других детей у них не было. Юлия – доброжелательная, доверчивая, ответственная девушка. Она старательно выполняет все поручения и соблюдает правила поведения в коллективе. **Анкета № 14000057.**



**Максим** родился в сентябре 2008 года. Сероглазый, русоволосый мальчик был единственным ребёнком у своей одинокой мамы, которую лишили родительских прав. Максим – активный и добродушный. Легко идёт на контакт. Любит оказывать помощь взрослым, выполнять трудовые поручения. **Анкета № 3359.**



**Милане** одиннадцать лет. Одинокая мама сероглазкой, светло-русой девочки умерла. У нее были еще дети. Милана – добрая, ласковая девочка. Любит музыкально-ритмические занятия, водить хороводы под негромкую музыку, смотреть мультфильмы. **Анкета № 30000653.**



**Никите** тринадцать лет. Родители сероглазого, русоволосого мальчика умерли. Никита – спокойный, добрый подросток. Любит рассматривать яркие картинки, лепить из пластилина, смотреть фильмы, гулять на свежем воздухе. Откликается на внимание и заботу. **Анкета № 30000673.**



**Стефан** родился в августе 2022 года. Одинокая мама кареглазого, темно-русого мальчика лишена родительских прав. Других детей у нее нет. Стефан – контактный ребёнок, реагирует на голос знакомого взрослого, сжимает и разжимает ладошки. **Анкета № 30000771.**



**Обращайтесь в органы опеки и попечительства** вашего города или района

**ПОДПИСКА НА ПЕЧАТНУЮ И ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИИ ИЗДАНИЯ НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU**

**ПИШИТЕ НАМ!**

**RV-RYAZAN.RU**  
rv@rv.ryazan.ru

**ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА**

**Яна Арапова**  
ya\_arapova\_rv@mail.ru



**К учебному году готовы?**

КОМИССИЯ ОЦЕНИВАЕТ СОСТОЯНИЕ ШКОЛ И ДЕТСКИХ САДОВ

► **«В нашей школе № 58 уже длительное время идёт ремонт. А между тем до начала учебного года осталось меньше месяца. Успеют ли завершить все работы до 1 сентября?» – обеспокоена Наталья Кузина.**



Фото Яны Араповой

**ВСЁ ПО ПЛАНУ**

Как пояснили в администрации города, капитальный ремонт в двух рязанских школах – № 58 и № 9/31 проводится в рамках федерального проекта «Всё лучше – детям» национального проекта «Молодёжь и дети». На эти цели выделено 188,9 млн руб., из которых 162,9 млн руб. – федеральные средства, 24,1 млн руб. – областные, 1,9 млн руб. – средства городского бюджета.

В школе № 58 уже отремонтированы кровля, цоколь, проведены демонтажные работы и замена дверных проёмов. Завершается ремонт полов, стен и потолков, установка оконных блоков, а также систем отопления, канализации, водоснабжения и электроснабжения. Ведётся также и монтаж системы пожарной сигнализации, локальных сетей, оборудуются индивидуальный тепловой пункт. Снаружи приводятся в порядок входные группы и отмстки.

– Школе в следующем году исполняется 50 лет, и это первый ремонт за всё время. Была острая необходимость в замене инженерных коммуникаций. На данный момент внутри здания выложены плиткой все полы, почти полностью смонтирован потолок, завершаются электромонтажные работы. Завершён ремонт в помещениях общего пользования. Остался спортивный зал. К началу

учебного года школа будет готова к приёму учеников, – уверяет директор школы Елена Егорова.

По словам подрядчика, самой большой трудностью стало то, что школа очень большая. Тем не менее работы идут к завершению.

– Сроки сжаты, но успеваем закончить ремонт в срок, – заверил руководитель подрядной организации.

В школе № 9/31 выполнены проектные и демонтажные работы. Завершается ремонт стен, полов и потолков, системы отопления и электроснабжения. Идёт ремонт системы водоснабжения, дверных проёмов и входных групп, монтаж пожарной сигнализации и локальных сетей, оборудуются индивидуальный тепловой пункт.

– Это первый капитальный ремонт в здании, построенном

в 1974 году. Благодаря тому, что у нашей школы два корпуса, мы смогли объединить всех детей в одном из них и освободить здание до окончания учебного года. Поэтому работы начали уже в конце марта. Ремонт сделан качественно. Были заменены все коммуникации – водоснабжение, водоотведение, отопление, электричество. В разработке дизайна нам помогли студенты технологического колледжа и профессиональные дизайнеры, которые помогли по-новому увидеть наши помещения, – рассказывает директор школы № 9/31 Елена Щипанова.

Для обеих школ запланировано приобретение учебной мебели, а также специализированного оборудования для кабинетов технологии и основ безопасности и защиты Родины (ОБЗР), мебель для общественных пространств.

Дополнительно за счёт городского и областного бюджетов предусмотрены работы по благоустройству территорий и обеспечение антитеррористической безопасности.

**БЛАГОУСТРОЯТ ТЕРРИТОРИИ СЕМИ ШКОЛ**

В целом, по информации управления образования и молодежной политики, на ремонт образовательных учреждений Рязани в рамках консолидированного бюджета выделено 299,2 млн рублей. Помимо капитального ремонта зданий и благоустройства территорий школ №№ 9/31, 58, средства направлены на реализацию проектов местных инициатив в учреждениях №№ 29, 40, 45, 53, 64, 70, 76 и школе-интернате, ремонт помещений для организации функционирования центра по ОБЗР в

школе № 76, общестроительные работы и благоустройство территорий в семи школах.

На устранение нарушений противопожарного режима и текущие содержание систем пожарной охраны в школах направлены средства бюджета города Рязани в размере 13,2 млн рублей. В этом году продолжается работа по усилению мер по обеспечению антитеррористической безопасности, мероприятия проводятся в 20 школах.

За счёт средств бюджета города Рязани на общую сумму 10,9 млн руб. выполняются работы по установке и модернизации систем видеонаблюдения, систем контроля управления доступом (турникет при входе), охранной сигнализации и домофонов, по ремонту ограждения территории и наружного освещения, по оборудованию помещений для охраны, приобретаются металлодетекторы.

При подготовке к новому учебному году образовательными учреждениями проводится работа по спилу и оплошке аварийных и сухих деревьев. На эти цели направлены городские средства в размере 4,1 млн рублей.

На приобретение новых учебников в школах города Рязани выделено финансирование из областного бюджета в размере 159,5 млн рублей.

Продолжается кампания по приёме образовательных учреждений к новому учебному году. Проводится комиссияная проверка 181 образовательного учреждения города Рязани, из них 99 детских садов, 66 школ, 15 учреждений дополнительного образования и благоустройства территорий школ №№ 9/31, 58, средства направлены на реализацию проектов местных инициатив в учреждениях №№ 29, 40, 45, 53, 64, 70, 76 и школе-интернате, ремонт помещений для организации функционирования центра по ОБЗР в

**Детские вещи напрокат**

МОЖНО ВЗЯТЬ БЕСПЛАТНО В «ДОБРОТЕКЕ»



Фото Яны Араповой

► **«Слышала, что в Рязани существует государственный сервис по предоставлению атрибутов для ухода за малышом. Где можно бесплатно взять напрокат коляску и кроватку для младенца?» – спрашивает Наталья Погодина.**

Возможность бесплатно взять во временное пользование детские вещи предоставляется рязанцам в рамках нацпроекта «Семья».

Службы аренды товаров для детей «Добротека» организованы на базе восьми комплексных центров социального обслуживания населения.

За помощью могут обращаться многодетные семьи, семьи участников СВО, а также малообеспеченные рязанцы, вос-

питывающие ребёнка в возрасте до шести лет.

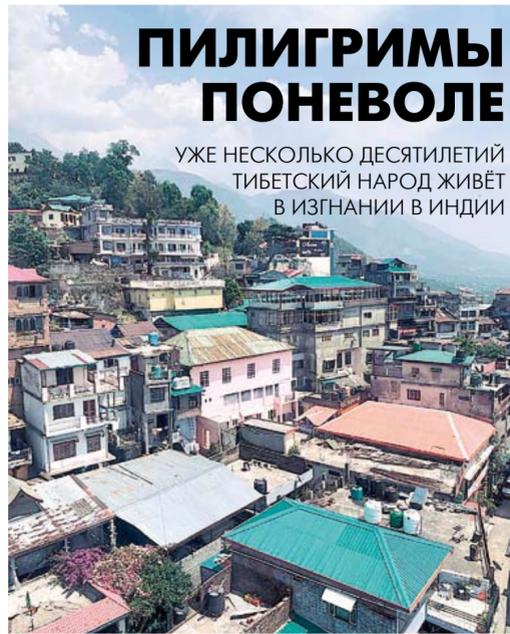
В перечень детских принадлежностей входят: коляска-люлька для новорождённого, прогулочная коляска, детская кроватка, книги, матрас в детскую кровать, детское автомобильное кресло, безртутный термометр, манеж, ходунки, электрический молокоотсос, электрический стерилизатор-подогреватель бутылочек и детского питания, стульчик-парта и другие необходимые для ухода за младенцем вещи.

На днях прокат пополнился новыми вещами.

Оформить аренду можно в комплексном центре «Семья» либо через приложение «Открытый регион62. Социальная защита».

**АДРЕСА ПУНКТОВ ВЫДАЧИ ТОВАРОВ:**

- г. Рязань, ул. Чкалова, д. 66, тел. (4912) 98-87-00
- г. Кораблино, ул. И.Н. Зыканова, д. 1, тел. (49143) 5-14-33
- г. Рыбное, ул. Мира, д. 8, тел. (4912) 50-63-01
- р.п. Сапожок, ул. Садовая, д. 16, тел. 8 (49152) 2-17-74
- р.п. Шилово, пл. Советская, д. 5, тел. (49136) 2-14-08
- г. Сасово, мкр-н «Южный», д. 17, тел. (49133) 2-04-70
- г. Шоцк, ул. Рабоче-Крестьянская, д. 39, тел. (49147) 2-14-40
- г. Касимов, ул. Крылова, д. 18, тел. (49131) 2-41-72



## ПИЛИГРИМЫ ПОНЕВОЛЕ

УЖЕ НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТИЛЕТИЙ ТИБЕТСКИЙ НАРОД ЖИВЁТ В ИЗГНАНИИ В ИНДИИ

► Вид на Маклеод Гандж

► Наше путешествие по индийскому штату Химачал-Прадеш пролегло через долину чайных плантаций Кангра. Чай получил своё название по одноимённой местности округа Кангра (когда-то город). Эти живописные места заметили без малого два столетия назад англичане. Доктор Джеймсон служил британской короне и занимал должность далеко не рядового на военном поприще. Ботаник по образованию, он определил благоприятные условия для посадки драгоценного товара – *Camellia sinensis* – чайного куста. В Индии производят несколько сортов чая, но Кангра – это плантация китайского гибридного чая, который прижился на индийской земле. Во время британского колониального владычества земли Индии приносили Великобритании миллионы фунтов стерлингов в год. Кангра известна своим зелёным чаем с тонким древесным ароматом. По сей день его поставляют через пакистанский Пешавар в Центральную Азию и Афганистан.

Помню, как друзья из Мазари-Шарифа (Афганистан) в угловой комнате московского общежития угощали меня зелёным чаем. Мы сидели на полу, подстелив восточный ковёр. В центре стояли блюдца с сухфруктами и орехами. Пивалы напояли крепким напитком до половины и вели неспешные разговоры о холодной российской зиме и зелёных пастбищах Афганистана.

– Это особенный чай, его нам привозят из Пешавара, – говорили ребята. И никакой другой не пили.

Среди бескрайних кустов *Camellia sinensis* стоит маленький домик с бело-зелёной вывеской «Дегустация и продажа Кангра-чая». В меню – свыше 20 позиций. Подача – в чайниках. Отдельно предлагают мороженое, в состав которого входит чайный лист. Сбоку громоздятся коробки с бутылками от комбучи – газированного бодрящего напитка на основе чайного гриба. Через каскадные плантации пролегают тропы, где сборщиков чая с большими корзинками на спине сменяют толпы туристов. А дальше возвышаются Гималаи с заснеженными вершинами.

### ДОМ ОТДЫХА У ПОДНОЖИЯ ГИМАЛАЕВ

Главной точкой нашего путешествия по штату Химачал-Прадеш стал город Дхарамсала. В Индии его называют духовным центром: тысячи буддийских монахов пребывают в монастырях горной станции. Кроме того, здесь начинаются трекинг-

маршруты через перевалы в Гималаи. Помимо туризма, местные жители занимаются сельским хозяйством. Производствны тут не найдёте, а если посмотрите на ассортимент торговых прилавков, то заметите знакомые слова «made in China». Штат Химачал-Прадеш граничит с Китаем – и этим всё сказано.

В 1959 году в Дхарамсалу бежал духовный лидер Тибета – Его Святейшество 14-й Далай-лама Тензин Гьяцо в связи с китайской оккупацией. За ним последовали жители страны, которые не захотели признавать новую власть. Переговоры затянулись, обращения Его Святейшества по вопросу Тибета в ООН закончились резолюциями, осуждавшими действия страны-захватчика. На этом всё. По данным тибетской администрации в изгнании, сегодня около 128 000 тибетцев получили статус беженцев и живут вдали от родины, 94 000 из них – в Индии. Здесь они работают в сфере услуг, ткнут ковры и продают свитера.

Его Святейшество 14-й Далай-лама – человек мира. Он более полувека продолжает ненасильственную борьбу за освобождение Тибета, за что был удостоен Нобелевской премии мира в 1989 году. К своему 90-летию Далай-лама получил более 80 наград и почётных докторских степеней, посетил с миротворческой миссией порядка 64 стран.

Послание Его Святейшества 14-го Далай-ламы в день его 90-летия 5 июля 2025 года: «Хотя важно работать над материальным развитием, жизненно важно



► Прихожане в обители Его Святейшества 14-го Далай-ламы - в храмовой комнате комплекса Цуглакханг.

сосредоточиться на достижении спокойствия ума посредством развития доброго сердца и сострадания не только к близким и дорогим, но и ко всем. Благодаря этому вы внесёте вклад в то, чтобы сделать мир лучше».

Далай-лама 14-й Тензин Гьяцо – это реинкарнация 13-го Далай-ламы Тубтена Гьяцо. Согласно тибетскому буддизму, на Землю приходит воплощение Бодхисаттвы Сострадания и святого покровителя Тибета – Авалокитешвара. Бодхисаттвы – это просветлённые существа, которые служат человечеству. Поэтому после смерти духовного лидера Тибета подданные отправляются на поиски младенца, чтобы обнаружить нового перерождённого Авалокитешвара.

Кто ищет младенца? Эта роль отдана второму по значимости ламе – Панчен-ламе (великому учителю и наставнику), он

Главной точкой нашего путешествия по штату Химачал-Прадеш стал город Дхарамсала, а точнее посёлок Маклеод Гандж в его окрестностях. Слово «дхарамсала» в переводе с хинди звучит как «дом отдыха для паломников», «место Дхармы».



► Тибетские ткачи за работой



► Тибетцы у торгового прилавка

тоже входит в цикл земных перерождений. Соответственно, нового Панчен-ламу ищет Далай-лама, а нового Далай-ламу ищет Панчен-лама. Ищут в сопровождении монахов, конечно. Сегодня пребывание 11-го Панчен-ламы неизвестно. В 1995 году новоизбранный ребёнок пропал под невятными комментариями из страны-соседа.

### ОБИТЕЛЬ ЕГО СВЯТЕЙШЕСТВА

Резиденция Его Святейшества 14-го Далай-ламы находится в пригороде Дхарамсалы – поселке Маклеод Гандж, который прозвали «Маленькая Лхаса» в честь бывшей столицы свободного Тибета.

От отеля мы берём такси. Малолитражный Maruti Suzuki легко передвигается по узкому горному серпантину. Более габаритный транспорт здесь просто не пройдёт. Комфортно разве что велосипедистам и водителям мотоциклов.

Комплекс Tsuglakhang (Цуглакханг) состоит из нескольких помещений-храмов, где проходят религиозные церемонии. Во дворе можно встретить монахов в традиционной одежде жёлтого или бордового цвета, что символизирует отречение от мирской жизни.

По дороге от главных ворот проходим мимо института буддийской диалектики. Следом национальный мемориал тибетских мучеников, отдавших жизни в ненасильственной борьбе за независимость своей страны. Кругом лавочки с храмовой атрибутикой – чётки, разноцветные молитвенные флажки лунгта, лампадки под маслом. Здесь же продают тханку – традиционную тибетскую живопись – либо вышивку на религиозный сюжет. В качестве холста используют хлопок и шёлк.

Центральная храмовая комната Цуглакханга – это образ главного тибетского храма Джоканг в Лхасе. Здесь установлены статуи различных воплощений Будды и реликвии, вывезенные из Тибета после оккупации. Буд-

да Шакьямуни – историческая личность. Принц по рождению, он выбрал путь аскета и посвятил свою жизнь поиску истинного пути. После долгих странствий он достиг просветления в местечке Бодхга (Индия) под деревом Бодхи и стал Буддой (просветлённым). Будда приходит в мир людей, когда настает время.

Согласно буддийской традиции, нужно пройти ритуальный круговой маршрут вокруг храма – кору. Вдоль стен установлены «мани» – молитвенные колёса (барабаны), которые заключают в себе мантру «Ом мани Падме Хум». «Мани» приводят в движение сотни паломников и верующих. Каждый поворот колеса по часовой стрелке – это одно повторение молитвы. Как считают буддисты, мантра очищает ум, помогает справиться с негативными эмоциями и способствует духовному росту.

### СИЛА ИСКУССТВА

На улице Джогивара-роуд примечая книжную лавку. Среди десятков томов о философии буддизма нахожу мягкий переплёт «7 лет в Тибете». Автобиография австрийского путешественника и альпиниста Генриха Харрера рассказывает об уникальной культуре Тибета, встрече автора-беглеца с ещё юным 14-м Далай-ламой и о жизни вдали от европейской комфортной среды. К слову, книга, как и экранизация, запрещены в КНР.

Продавец улыбается и искренне пытается помочь мне с покупками. Мой рюкзаком пополняется простым карандашом за 5 рупий (курс рубля 1 к 1), точилкой за 2 рупии и книгой с кратким описанием буддийской символики.

Через стенку располагается магазин с коврами. Тибетские ткачи сохраняют уникальную технологию плетения, используя шерсть высокогорных овец. В мастерской на полу мужчины на лет шестидесяти в утеплённой жилетке, широко раскинув ноги, занимается обрезкой ковра. Оранжевый тигр мирно ждёт, пока ему закончат подстригать шерстку. Под потолком развиваются радужные буддийские флажки лунгта, пытаюсь сохранить мир и гармонию у подножия Гималаев.

### ► Екатерина Стоцкая

Фото автора

### ИРИНА СИЗОВА

В годы Великой Отечественной войны в армии, авиации и на флоте выходили сотни газет и журналов. Такая разветвлённая сеть военных изданий вполне объяснима: кроме печатной прессы на фронте не было других средств массовой информации. Радио и телевидение практически недоступны. Есть только газета. «Прочти и уничтожь», – так писали в военных газетах в начале войны. Потом поняли, что доступность прессы зачастую важнее военных сведе-

ний, которые можно из неё почерпнуть. Стали писать: «Прочти и передай товарищу». Читали и передавали. Общий тираж военных газет в 1942 году превышал 3 миллиона экземпляров. Численность Красной армии была выше. Во время войны в каждой вновь формируемой армии, дивизии создавалась своя редакция. В военновоздушных силах газеты выходили в каждой из 18 воздушных армий. В полевых армиях были свои военно-

воздушные силы, а в них – свои газеты. Так что у военных лётчиков – сталинских соколов – была своя пресса. Мне известны всего два рязанца, служивших в газетах ВВС. Это Василий Дмитриевич Ряховский, о котором я уже рассказывала, и Николай Николаевич Гаврилов – о нём речь пойдёт сегодня. Но это не значит, что поиск окончен. Возможно, станут ещё известны имена военных журналистов – рязанцев, служивших в военновоздушных силах.

## Война и мир Николая Гаврилова

ФОТОКОР В АВИАЦИИ – БОЛЬШЕ, ЧЕМ КОРРЕСПОНДЕНТ

► Николай Николаевич Гаврилов, фотокорреспондент областной газеты «Сталинское знамя», помнит разве что очень пожилые люди. Или те, кто серьёзно интересуется тем, как развивалось в наших краях фотодело. Его нет на земле уже почти 70 лет. Фотографы остались на газетных полосах и в музейных коллекциях. Мне при написании этого текста очень помогли материалы Михаила Владимировича Степашкина, опубликованные на сайте «Олео Исады на Оке» ([isadi.ru](http://isadi.ru)), статья Е.В. Чумичевой в сборнике докладов на конференции «Фотография в музее» 2020 года и давнее уже общение с Мариной Игоревной Гавриловой – внучкой нашего сегодняшнего героя. С Мариной Игоревной мне довелось говорить, когда я писала статью о замечательном Игоре Николаевиче Гаврилове – учёном, писателе, подвижнике и сыне Николая Николаевича Гаврилова.

Эта известная в Рязани семья навсегда вписана в историю нашего города. А начиналось всё давно и довольно буднично. Мальчишка из крестьянской семьи, родившийся за два года до начала XX века, похоже, очень рано начал интересоваться всеми техническими новинками, которые попадались на глаза. Судите сами. Фотоделу сын рабочего Мурманской суконной фабрики Николай Гаврилов отправился учиться в 1916 году и в деревню свою уже не вернулся. А в 1918 году окончил Гатчинскую военно-авиационную школу. Но стал не пилотом, а специалистом по аэрофото съёмке. То есть в 20 лет он вполне профессионально овладел фотокамерой.

Между прочим, для обучения Николай Гаврилов в Гатчину не ездил. Авиашкола в связи с войной перебазировалась в Егорьевск, тогда ещё Рязанской губернии, и стала называться Егорьевской школой авиации рабочекрестьянского Красного воздушного флота РСФСР.

В биографии Николая Гаврилова записано, что с мая 1918 года по апрель 1923 года он воевал на фронтах Гражданской войны. Но война-то закончилась в 1920-м, и только на Дальнем Востоке – в 1922 году. Видимо, Н.Н. Гаврилов работал в авиа-



► Гаврилов Николай Николаевич

школе инструктором, и это была военная служба. В 1924 году школа вернулась в Ленинград, а Николай Гаврилов появился в Спасске в качестве фотографа уездной газеты. А ещё у него в Спасске была фотостудия.

В 1937-м создаются Рязанская область и областная газета «Сталинское знамя», в ней Николай Гаврилов начинает работать штатным фотокорреспондентом. Однако в 1940 году он вновь преподаёт в Гомельском военном аэрофотограмметрическом училище – обучает будущих офицеров разведывательной аэрофото съёмке. В начале войны училище эвакуируют в Башкирию. К этому времени Гаврилова всё чаще привлекают к фотографированию заданных точек по приказам командования, а в октябре 1941 года его призывают в РККА. В марте 1942-го капитан Николай Гаврилов служит фотокорреспондентом в редакции газеты «Защитник Отечества» 17-й воздушной армии.

Свой боевой путь 17-я воздушная армия начала под Сталинградом. Принимала участие в Острогожско-Россошанской наступательной операции и в битве на Курской дуге, где окончательно утвердилось господство советской авиации в небе. Лётчики армии воевали при освобождении Украины и Молдавии, Румынии и Болгарии. Потом были Венгрия и Австрия, освобождённые от фашистов, и завершение боёв в Праге.

Весь этот путь до самой Вены прошёл вместе со своей армией военный фотограф Николай Гаврилов. При этом он выполнял работу не только фотокорреспондента, но и специалиста по аэрофото съёмке. Николай Николаевич входил в состав комиссии управления 17-й воздушной армии по обследованию действий авиации при проведении операций в феврале

### АБЗАЦ

«ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА» – ежедневная газета 17-й воздушной армии. Образована в 1942 году вместе с армией. На своих страницах она ярко и убедительно рассказывала о подвигах авиаторов, призвала равняться на героев. Многие статьи, очерки, репортажи были посвящены мужественным защитникам Сталинграда. Газета широко освещала боевую работу частей и подразделений, опыт работы партийных и комсомольских организаций, пропагандировала требования военной присяги, воинских уставов, законов лётной службы. Её ждали, читали, она была желанным другом и советчиком командиров и политработников, лётчиков и техников – всех авиаторов. На страницах газеты часто выступали не только её сотрудники (Ю. Казмин, А. Коцнельсон, М. Маляр, Н. Гаврилов, И. Крестовский), работники политотдела армии М. Кучмин и И. Колотвины, но и многие лётчики, штурманы, стрелки-радисты, техники и мотористы, воины тыловых подразделений. Как в период Сталинградского сражения, так и в последующие годы войны газета поднимала боевой дух авиаторов, звала их на подвиг во имя Отчизны. Редактор газеты – подполковник Дворецкий Георгий Георгиевич.

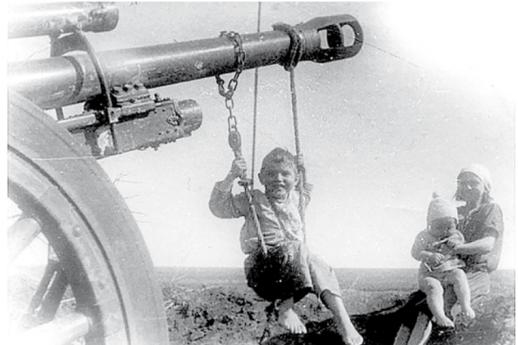
### ПЕРЕКЛИЧКА

Георгий ЖУКОВ, Маршал Советского Союза:

– Героичные в первых рядах, в самых опасных и сложных фронтовых условиях действовали спецкоры, корреспонденты центральных и фронтовых газет, беспасторные и вездесущие фотокорреспонденты, работники Всесоюзного радио. Огромным и заслуженным авторитетом во всем мире пользовалось Совинформбюро, как источник достоверной информации с фронтов Великой Отечественной войны.

Галина ЩЕРБИНА, первый журналист Союза:

– Шла Вторая чеченская война. Среди нашей братии было много потерь, да и нарекавший от командования за публикацию материалов, подчас затравливающих военных тайны. Тогда мы собрали представителей пресс-служб всех силовых структур: Минобороны, МВД, МЧС, Национальный антитеррористический комитет, а также Министерство иностранных дел. Конечно, мы изучили опыт Красногоскреста, опыт английских курсов «Центурион», выпускникам которых было дозволено принимать участие в войне в Ираке, в Афганистане и других странах. К составлению программы были привлечены не только сотрудники пресс-служб, но и эксперты по военной истории из военного университета, из МГУ и наши коллеги, которые уже побывали в горячих точках, – Саида Коц, Саида Сладков, Евгений Поддубный и другие.



► Жизнь торжествует



Высеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



# СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство культуры и спорта Рязанской области



## ЗАВТРА – ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА

**Дорогие друзья!**  
От всей души поздравляю вас с Днём физкультурника!



С уважением,  
и.о. министра физической культуры и спорта  
**Виталий Юрьевич Шабанов**

## ИВАН СИНЯЕВ – ПОБЕДИТЕЛЬ КУБКА ЕВРОПЫ

Рязанский лучник демонстрирует высокий класс подготовки



В Словении завершился Кубок Европы по стрельбе из лука среди юниоров. В соревнованиях участвовали более 400 спортсменов из 37 стран.

Рязанец Иван Синяев в составе юниорской команды России (блочный лук до 21 года) завоевал золотую медаль в командных финалах. В завершающий день соревнований Иван в личном первенстве в блочном луке (мужчины до 21 года) одержал победу над спортсменом из ЮАР со счётом 141:140 и стал чемпионом соревнований.

Ранее Иван Синяев и София Мун (блочный лук до 21 года) завоевали серебряную медаль в золотом финале, уступив команде Великобритании.

Иван Синяев – спортсмен-инструктор регионального ЦСП и воспитанник СШОР ЦСК, член молодёжной сборной России.

Министерство физической культуры и спорта и Центр спортивной подготовки Рязанской области поздравляют Ивана и его тренера Максима Александровича Маркова с отличным результатом.

## ЗОЛОТО – НАШЕ

Успех на водных дорожках

Воспитанник СШОР «Олимпиец», мастер спорта России международного класса Роман Ерлинеков и воспитанник спортивной школы олимпийского резерва «Лидер», мастер спорта России Сергей Немов выиграли золотую медаль с результатом 1:52:14.646 в финальном марафоне в каное-двойке на Чемпионате России в Москве.

Роман Ерлинеков финишировал вторым на дистанции марафона с результатом 02:04:42.845. В этом финале также выступил Сергей Немов. Он пришёл четвертым с результатом 2:08:12.973.

К победе Романа Ерлинекова готовили заслуженные тренеры России Готфрид и Наталия Тебенихины, тренер Маргарита Тебенихина.

Сергей Немов своими успехами обязан заслуженному тренеру России Елене Ивановой и тренеру Владимиру Клинову.



ПОДАРКИ К ПРАЗДНИКУ

## Тёплая встреча

С МЕЖДУНАРОДНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ ВЕРНУЛИСЬ ЛЕГКОАТЛЕТ ВЛАДИСЛАВ САМОУКОВ И ЕГО ТРЕНЕР НИНА ИЛЮШИНА



Воспитанник спортивной школы олимпийского резерва «Юность» Владислав Самуков успешно выступил на международных соревнованиях по лёгкой атлетике «Кубок сильнейших спортсменов» в Бресте. На встрече команд Союзного государства среди легкоатлетов до 18 лет в секторе для прыжков в длину Влад занял четвёртое место с результатом 7 метров 13 сантиметров, уступив 4 сантиметра бронзовому призёру.

Вместе с Владиславом Самуковым выступал и Руслан Салихов (тренер Алексей Варнаков). Он завоевал серебряную награду в эстафете 4x400 метров, а в беге на 400 метров в личном зачете был пятым с результатом 49,72 секунд. Руслан вернулся в Рязань другим поездом, так что его чувствования ещё впереди.

На вокзал пришёл отец Влада Виталий Самуков. Сам он в прошлом тоже прыгун в длину и тренировался в спортивном манеже «Юность». С цветами вместе со своими коллегами пришла директор спортшколы «Юность» Елена Мигунова (серебряный призёр Олимпийских игр в Пеки-

не в 2008 году в эстафете 4x400 метров). Это она проявила инициативу организовать такую тёплую встречу на вокзале.

У меня до сих пор остались очень яркие воспоминания о возвращениях с соревнований. Меня встречали представители СМИ, тренеры, ребята из спортивной школы. Это было очень приятно. Я предложила своим коллегам организовать встречу Владислава и Нины Васильевны, чтобы им тоже было приятно. Сейчас наши воспитанники на канулах, а тренеры в отпуске. В сентябре мы проведем встречу с Владиславом Самуковым и Русланом Салиховым в нашей школе. Они очень хорошие ребята, талантливые и перспективные спортсмены и достойны слов благодарности, – говорит Елена Мигунова.

Результаты Владислава Самукова на соревнованиях в 2025 году: победитель первенства России до 16 лет в Краснодаре (6 метров 95 сантиметров); победитель первенства России до 18 лет в Смоленске (7 метров 25 сантиметров).

Результаты Руслана Салихова на соревнованиях в 2025 году: бронзовый призёр первенства России до 18 лет в Краснодаре (48,99 секунд).

## ПОЯС ЧЕМПИОНА

Его в далёком Таиланде завоевал наш земляк



Боец региональной федерации муайтай Сергей Харламов одержал победу на стадионе BANGLA в Таиланде над соперником из Казахстана и завоевал трофей стадиона – пояс чемпиона. Рязанцы поздравили Сергея с победой. Пусть она откроет новые возможности для побед на международной арене.

СПОРТИВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

# Константин Есенин – футболовед и фронтовик

ПОЧЕМУ ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ФУТБОЛ НЕВОЗМОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ БЕЗ СЫНА ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПОЭТА

Константин Сергеевич Есенин счастливо сочетал труд инженера-строителя и спортивного журналиста. Его называли высшей инстанцией в футбольной статистике. Он – автор пяти книг о футболе.



Константин Есенин, кавалер «военного хет-трика» – трёх орденов Красной Звезды

Известный спортивный журналист Лев Филатов признавался: «Константин Сергеевич не был первым и единственным историографом, но он навёл порядок, и каждый автор, дорожащий достоверностью, получил возможность опираться в своих рассуждениях не на туманные воспоминания, а на абсолютно точные сведения... И когда будет создана книга под названием «Очерки истории советского футбола», труды Есенина лягут в его основу».

Константин Сергеевич подарил мне одну из книг – «Московский футбол». В книге «Московский футбол» много ценного можно почерпнуть из интервью с известными людьми, знатоками футбола.

«Моя мечта, возможно, кому-то покажется квасным патриотизмом. Но очень хочется, чтобы в спортивных справочниках писали не «Алексеев из Шахт», «Косичкин из московского «Динамо» или «Гусакова из Ленинграда», а после знаменитых фамилий ставили «Рязань». Увы, такого не получается. И Алексеев, и Косичкин, и Гусакова принесли славу нашему спортивному флагу, уже покинув Рязань. Мы гордимся тем, что они родились на Рязанщине, но разве не заедает самолюбие, когда их в шутку зовут – «рязанский москвич», «рязанская ленинградка» и так далее?»

По долгу службы мне доводится заниматься всевозможными футбольными делами: состав-

ляю справочники, подсчитываю забитые голы, пишу статьи. И каждый раз, когда сажусь за то или иное дело о футболе, жажда встретиться с родным, рязанским. Но тесно – рязанский футбол по сей день обитает на задворках. Я понимаю: соперничать с именитыми столичными клубами практически невозможно. Но давайте возьмём такие города, как Иваново, Ярославль, Воронеж. Команды этих городов поднимались на гребень футбольной волны, высоко пронесли спортивный флаг родного города.

Помнится, воронежцы пробираются в класс «А» и дают немало талантливых игроков советскому футболу. Помнится, ивановская команда бросает вызов сборной Москвы, и москвичи с большим трудом добиваются победы – 4:3.

Разумеется, я не могу дать точных рецептов, как поднять рязанский футбол. Но знакомясь с составом рязанского «Спартака», нельзя не заметить: рязанцев-то в команде и нет. И не начать ли, раз мы хотим видеть нашу команду в числе лидеров, с поиска собственных талантливых футболистов?»

Константин Сергеевич знал всю подноготную о футболе. Он признавался: «Была бы моя воля, у сборной было бы три тренера. Первый – готовящий конструкцию игры Бесков, второй – подводящий к конкретной игре гроссмейстер Якушин, на капитанском мостике во время матча – Качалин. Лучшего тренера-капитана у нас не было. Его отличали чёткость, лаконичность, видение игры, быстрая реакция на события. Он – образец пунктуальности, чёткости, честности».

Гавриил Дмитриевич Качалин (кстати, наш земляк), руководя сборной Советского Союза, привёл ее к победе в 1956 году на Олимпиаде в Мельбурне, а спустя четыре года добился золота на Кубке Европы. Об этом писал и Константин Сергеевич.

В книге «Московский футбол» много ценного можно почерпнуть из интервью с известными людьми, знатоками футбола.

### ЧИТАЕТЕ ЛИ МОИ СТИХИ?

Отец редко посещал своих детей. Но всё-таки Константин Сергеевич запомнил его и отзывался о нём с пиететом: «Последний раз отец навестил нас с сестрой Татьяной за четыре дня до своей смерти, а мне было тогда неполных шесть лет. А что может рассказать даже о самых ярких впечатлениях человек пятилетнего возраста? Конечно, это не

воспоминания, а что-то вроде туманных картин «волшебного фонаря», оставшегося где-то в детстве». Сергей Есенин расспрашивал детей, в какие игры они играют, какие книжки читают, читает ли его стихи.

Зинаида Райх стала женой другого гения – Всеволода Мейерхольда, который, будучи человеком не только ярким, но и добродушным, воспитывал детей Есенина как родных. Райх блистала на сцене, была примадонной его, мейерхольдовского, театра. Но в 1937 году для их семьи настали чёрные дни: Всеволод Эмильевич был объявлен врагом народа, посажен и в 1940 году замучен до смерти. Зинаиду Райх убили в 1939-м при непонятных обстоятельствах.

Из просторной квартиры в Брюсовом переулке детей поэта выселили в Балашиху. 20-летнему Константину, к счастью, удалось много спасти из архива отца и отчима, но немало коробок перевёз в Подмоскovie. Им помогали соседи: то кастролю супа принесут, то на ужин пригласят. Позвело Константину и в другом: хоть он и был пасынком врага народа, его не исключили ни из комсомола, ни из Московского инженерно-строительного института, где он учился.

Когда началась война, Константин Есенин с четвёртого курса добровольцем ушёл на фронт – не мог оставаться дома в такое время.

Первой военной осенью сразу попал в самое пекло – под Ленинград. На вид – хрупкий интеллигент, почти богема. Уже после войны он писал: «Вспоминаю ленинградскую блокаду, дни и ночи, которые надо было пережить, каждые 24 часа. А порою в затишье было грустно и напывало болью... Иногда лежал в голову рифмы о футболе, о московском «Спартаке»:

*«День придёт,  
и перламутром шёлка  
В бирюзе,  
сверкающей росой,  
Замелькают  
красные футболки  
С знаменитой  
белой полосой».*

Есенин был на знаменитом матче 31 мая 1942 года между командой Ленинградского металлургического завода и «Динамо», который транслировался на фашистские окопы, чтобы немцы знали – Ленинград не сломен. Даже между боями Константин находил время, чтобы погонять мяч. Часто сразу после футбола он вёл своих бойцов в атаку.

### ПОХОРОНЕННЫЙ ЗАЖИВО

В газете «Красный Балтийский флот» 9 декабря 1944 года вышла заметка «Сын Есенина». Это был некролог. Военкор рассказывал о том, как комсорт роты Есенин под огнём немецких кораблей поднял роту, повёл её в бой и героически погиб. А его, раненого, лежавшего без сознания среди погибших, подобрали санитары русской части. И снова госпиталь, возвращение на фронт. До наших дней сохранилась доска, которую вкопали на месте «гибели» Есенина. Сейчас она хранится в музее.

За боевые заслуги Есенин получил три ордена Красной Звезды, которые с улыбкой называл «военным хет-триком». Редчайший случай для обыкновенного лейтенанта. А футбольные болельщики после войны знали его как непревзойдённого спортивного архивариуса, знатока всех матчей, который смущался и запинаясь, когда его расспрашивали о фронтовых подвигах. Он был настоящим героем – и скромным человеком, как истинные командиры Великой Отечественной войны.

### ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР «ЛУЖНИКОВ»

Сразу после войны Константин Сергеевич окончил институт и вскоре стал главным инженером

стадиона «Лужники». Матчи интереснее смотреть, когда вокруг них складываются легенды. А Есенин это уме! Болельщиком он был известным в стране и отчаянно болел за московский «Спартак». Ему принадлежит авторство многих традиций советского и российского футбола. Да и память на футбольные сюжеты у него была исключительная. Только у Есенина можно было спросить, кто и на какой минуте забил первый гол в матче московского «Динамо» с ленинградской «Красной зарёй» в мае 1937 года. И он отвечал без запинки. Если попадались вопросы посложнее, заглядывал в свои архивы.

На каждой игре болельщики старались увидеть этого человека в клетчатом пиджаке и кепке. Ему удалось прославиться как одному из основоположников чемпионата и Кубка СССР по футболу.

Сын поэта не сдавался возрасту, всегда держался по-спортивному бодро. Но военные раны быстро превратили его в инвалида. Константин Сергеевич не стало в 1986 году в возрасте 66 лет... Последний матч в своей жизни он, увы, смотрел по телевизору.

Высеслав Чирков  
Фото из личного архива  
К.С. Есенина



Друзья Константин Есенин и Гавриил Качалин, заслуженный тренер СССР



Здравствуйте, ребята!  
Адрес почты Ведомостёнок:  
svt.chis@gmail.com.  
Вы можете написать ему по номеру  
8-920-637-41-01 в WhatsApp, Viber  
или Telegram.

## А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Чем отличаются жаба и лягушка?

Лягушки имеют влажную и гладкую кожу, у жабы кожа сухая, грубая, с бородавками. Отличить лягушку от жабы можно по длине лапок. Задние лапки лягушек очень длинные, так как они часто прыгают. Задние лапки жаб меньше, поскольку они, как правило, ползают.



У лягушек перепончатые лапы, поскольку большую часть своей жизни они проводят в воде. У жабых лапок обычно нет перепонки.

Птичья тюрьма	Приют для «отказных» детей			Конфета для удаления молочных зубов	Ударный музыкальный инструмент	
		Штурман	Бессмыслица, вздор			
Один из апостолов Христа	Подлый, низкий человек		Суточный пищевой «паек»	Обращение к мужчине в Италии		
		Место сбора зверей	Родина «слезоточивых» фильмов			
Крестная мать сына	Ученый, изучающий наследственность		Большая африканская птица	Растение сем. зонтичных		
		Посадка в мерзлоте	Английская политическая партия	Обуглившийся кончик фитиля		
Священная египетская птица	«Контужия» в переводе с латыни	Хищник сем. куньих	Исторически сложившаяся группа человечества	В Иране-дарительным людям (устар.)	Ресорсный экипаж	
				Река в Монголии		
Река в Болгарии	Православный монах			Зарубежный клуб, за который играл Блохин	Большой тюбик	
				Преждевременное прерывание беременности	Автор «Винни-Пуха»	
Звук ломаемого дерева	Аверс или реверс у монеты	Пахотное крестьянское орудие (устар.)		Посвящение в монахи на Руси	Паломничество мусульман в Мекку	
				Острие близкого действия	Отрицание общепринятых ценностей	
Остров в Карском море	Плотный инструмент	Оружие ближнего действия	Геометрическая фигура	Основной источник белка	Злой дух из лампы	
				Башмаки на деревянной подошве	Непреложная, застывшая истина	
Морской брюхоногий моллюск	Гангрена лица	Особый оттенок, тембр (муз.)	Длинная лафосная фраза	Немецкая мадам	Единоначалие в стихосложении	
				Устроительница браков	Игловидный лист ели	Правитель Золотой Орды
Православный святой				Старинное орудие для пахоты	Столица штата Северная Каролина	Парфюмерное изделие
				Роды у коровы	Сов. физик, лауреат Нобелевской премии	Финансовая ревизия

ОТВЕТЫ на сканворд от 1 августа

З	В	Е	Т	Е	Р	О	К	Х	
В	И	А	Р	Д	О	К	Р	А	Д
Х	С	А	В	А	Н	Н	А	Л	С
Б	И	В	Е	Н	Ь	Т	С	А	Д
А	М	У	Ч	Е	Н	И	К	Г	Р
Л	О	Т	И	Е	Р	З	А	И	К
С	Н	Р	Е	Н	И	Н	Е	Н	О
Т	Г	К	Н	О	К	О	Т	О	
Т	М	А	А	Н	К	А	С	Ч	Е
Г	Ц							Л	Б
К	Р	А	П					Э	Л
А	С	Е						О	И
О	С	Е	Н	Ь				С	Е
А	Я	К	А	Р	А	В	А	И	О
Д	Ш	Л	Л	И	О	К	Р	А	С
С	А	Г	А	Н	Ь	Г	Р	И	Б
В	Р	И	М	П	Е	Р	И	Я	М
Р	О	М	Е	О	Н	Ц	А	Г	Р
Ш	Л	И	О	А	Н	Н	К	Л	А
И	И	Р	И	С	Р	О	Б	О	И
К	Р	А	Н	Т	Ь	В	Я	К	А

## Путешествие в бумажную страну

(Продолжение. Начало в №№ 37-56)

Друзья решили, что если в бумажной стране нет ни одного дуба, то нужно вернуться в альбомную долину и нарисовать его. Но не тут-то было. Стражник отказался их пропустить.

— Вы совсем недавно здесь были, — сказал он, — а посещать альбомную долину можно только раз в пять лет.

— Но мы не можем ждать пять лет, нам нужно вернуться домой, а без дуба у нас не получится этого сделать.

— Ничем не могу вам помочь, я обязан соблюдать правила, — ответил стражник. Друзья приуныли. Они очень надеялись на альбомную долину. Теперь у них нет вариантов, как вернуться обратно.

— Может быть, нет ничего страшного в том, что вам придется задержаться здесь на пять лет, — успокаивала их Художница, — в нашей стране очень хорошо.

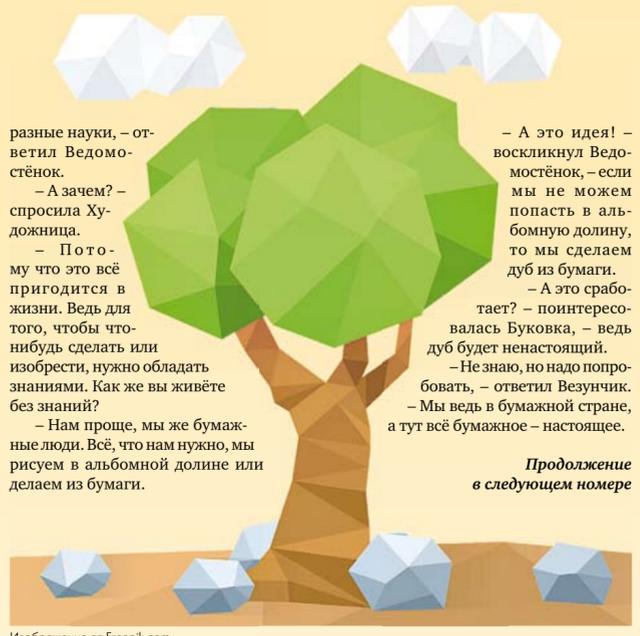
— Но мы хотим вернуться, там наш дом, наши друзья. Скоро закончится лето и нам нужно идти в школу.

— А что такое школа? — поинтересовалась Художница.

— В вашей стране нет школ? — удивился Ведомостёнок.

— Нет, — ответила Художница, — объясните же, что это такое?

— Школа — это такое место, где дети учатся читать, писать, считать, изучают



Изображение от Freepik.com

разные науки, — ответил Ведомостёнок.

— А зачем? — спросила Художница.

— Потому что это всё пригодится в жизни. Ведь для того, чтобы что-нибудь сделать или изобрести, нужно обладать знаниями. Как же вы живёте без знаний?

— Нам проще, мы же бумажные люди. Всё, что нам нужно, мы рисуем в альбомной долине или делаем из бумаги.

— А это идея! — воскликнул Ведомостёнок, — если мы не можем попасть в альбомную долину, то мы сделаем дуб из бумаги.

— А это сроботает? — поинтересовалась Буковка, — ведь дуб будет ненастоящий.

— Не знаю, но надо попробовать, — ответил Везунчик.

— Мы ведь в бумажной стране, а тут всё бумажное — настоящее.

Продолжение в следующем номере

## РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

1. Малосольный...
2. Овощ, доводящий до слез.
3. Кисломолочный напиток.
4. Зелень на грядке, вырастающая зонтиком.
5. Её не хотел копать Антошка.
6. Корнеплод красного цвета.
7. Хлебный напиток.

Ответы на кроссворд от 1 августа:  
1. Снегурочка. 2. Медведь. 3. Буратино. 4. Мойдодыр. 5. Золушка. 6. Печкин. 7. Яйцо. 8. Яга. Загаданное слово — НЕБЫЛИЦА.

## УЗНАЙ, НА КАКОЙ ЦВЕТОК СЯДЕТ КАЖДАЯ ИЗ БАБОЧЕК



**РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ** ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

№58 (6362) от 08.08.2025

Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Приемная (4912) 21-08-13. Сайт: ryanvest.ru. E-mail: sv@rv.ryazan.ru

Отдел рекламы: 21-00-27. Отдел объявлений: 21-08-19, 210819@rv.ryazan.ru. Подписка: 44-08-56

Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская область, Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Директор — И.В. Ушаков. Главный редактор — Г.А. Зайцева.

Дежурный редактор Л.В. Пашинина. Ведущий выпуска П.В. Соловцов.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГБУ РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику — в 21.00. Тираж 5000 экз. Заказ № 1519

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

# НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ  
с Вячеславом Астафьевым (фото автора)

➤ В Рязанской области развивают сеть многофункциональных семейных центров (МСЦ). Сеть таких центров создана в регионе по инициативе губернатора Павла Малкова. В МСЦ можно оформить те или иные социальные услуги, в том числе бесплатную юридическую и психологическую консультацию. Граждане могут получить помощь в поиске работы, записаться на обучение или переобучение, в рамках социального контракта оформить субсидию на открытие собственного дела или развитие хозяйства и др. Сегодня помощь по принципу «одного окна» оказывается в МСЦ во всех муниципалитетах области. Услуги центров доступны участникам СВО и членам их семей, многодетным и другим семьям, нуждающимся в поддержке.



➤ В Рязанской области стартовали «Есенинские дни». Государственный музей-заповедник С.А. Есенина опубликовал у себя в соцсетях программу «Есенинских дней – 2025». В сообщении говорится, что готова афиша на сентябрь и октябрь. В ней – список мероприятий, приуроченных к 130-летию со дня рождения Сергея Александровича Есенина, организатор которых – Государственный музей-заповедник С.А. Есенина.



➤ На празднике в честь Дня ВДВ рязанцам представили противдроновое одеяло. О нем рассказали представители волонтерской группы «Север 62». «Мы изготавливаем одеяла, которые защищают бойцов от дронов. Под таким одеялом можно находиться до недели, и всё это время для врага наши бойцы будут невидимыми. Это моё личное изобретение, и я его запатентовала. По профессии я швея. Перепробовала очень много видов ткани. Каждое своё изделие тестировала в зоне боевых действий. В итоге наших ребят на передовой спасают от дронов и тепловизоров наши одеяла», – рассказала руководитель волонтерской группы «Север 62» Алла Красавченко.



➤ Организация движения на Первомайском проспекте Рязани на время перекрытий из-за ремонта теплосети продумана недостаточно. Это отметил во вторник на заседании правительства губернатор Павел Малков. По его словам, все дорожные знаки нужно было поставить до начала работ. Губернатор поручил администрации Рязани обсудить с подрядчиком возможность ускорить работы, предусмотреть бесплатную парковку на близлежащих улицах, продумать передвижение пешеходов, взять на контроль движение общественного транспорта.

➤ Каждый год в первое воскресенье августа отмечается День железнодорожника. Это один из старейших профессиональных праздников в нашей стране. Его начали отмечать еще в конце XIX века. В День железнодорожника в Рязани поздравили машинистов поездов, кондукторов, вагонновожатых, начальников вокзалов – всех тех, кто связан с железными дорогами.



➤ Президент России Владимир Путин подписал закон, который обяжет владельцев земельных участков в РФ принимать меры по борьбе с борщевиком и другими опасными видами инвазивных (чужеродных) растений. Закон вступит в силу с 1 марта 2026 года. До этого времени государственным органам надо будет утвердить подзаконные акты, а землепользователям – заложить расходы в планы работ, чтобы к началу вегетационного сезона 2026 года у всех участников процесса были определенные нормативными актами правила и необходимые регламенты и инструменты для их выполнения.

➤ В ЦПКиО установили автомат с беличьей едой. Его разместили недалеко от Зелёного театра. Здесь дешево можно приобрести неочищенные орехи. На автомате разместили напоминание о том, что не стоит кормить пушистых грызунов хлебом и снеками. Такое питание может привести к проблемам с их здоровьем.



Сюжеты РВ ТВ  
смотрите на канале

