



Фото Вячеслава Астафьева

СЕГОДНЯ – ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИИ

издается с апреля 1997 года

ТВ

RV-RYAZAN.RU

ПОДПИСКА

реклама

44-08-56

22 августа 2025 года №62 (6366)
 Общественно-политическая газета Рязанской области Цена свободная

Р Я З А Н С К И Е

ВЕДОМОСТИ

4 631140 679465 2 5062

У рязанцев стало доброй традицией приходить на усадьбу Ивана Петровича Павлова в день, когда празднуют Яблочный Спас. Здесь царит атмосфера уюта и отдыха. Сама природа располагает к созерцанию.

Подробности на стр. 19



Фото Димитрия Соколова

ДАРЫ ПАВЛОВСКОГО САДА



Фото Евгения Фролова

Приступили к занятиям

НАЧАЛОСЬ ОБУЧЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОТБОРА ВТОРОГО ПОТОКА ПРОГРАММЫ «ГЕРОИ62»

► В центре «Сосновый бор» Павел Малков встретился с участниками программы – ветеранами и участниками СВО.

Губернатор выступил с лекцией перед бойцами, рассказал им о развитии региона и основных принципах работы по программе. Образовательные модули разработаны специалистами ВШГУ Президиент академии совместно с ведущими вузами региона.

«Впереди год обучения, занятия по госуправлению, экономике, социальной политике. Предстоит и практика – работа с наставниками из команды региона, стажировки в государственных органах, муниципалитетах и на предприятиях. Участники получают базовые знания, навыки и установки, которые позволят двигаться вперёд, помогать стране и родному региону», – сообщил губернатор в своём МАХ-канале.



Открываем просторы

ШЕСТЬ ПРОЕКТОВ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ ИЗ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ПОБЕДИЛИ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ

В Казани подвели итоги X Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях по нацпроекту «Инфраструктура для жизни». «Победителями от нашего региона стали: «Мелодия старого города» в Касимове, «Открывая просторы» в Скопине, «Индустриальный парк «ПодЗавод» в Сасове, «Отражение реки» в Новомичуринске, «На пути к истоку» в Шашке, Пешеходная тропа «Поступь времен» в Михайлове, – написал Павел Малков в своём МАХ-канале. – Концепции комплексного благоустройства проработаны и полностью готовы к реализации. К работам приступим в следующем году».

Телефон редакции (4912) 21-08-13

Выходим в лидеры

РЯЗАНСКИЕ АГРАРИИ ДОБИВАЮТСЯ ВЫСОКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ НА ПОЛЯХ, В САДАХ И НА ФЕРМАХ

► Аграрии Скопинского, Милославского, Михайловского и Старожиловского районов уже собрали по сотням тонн зерна, и обмолот продолжается. Урожайность в хозяйствах составила 44–47 центнеров с гектара.

Идёт сбор яблок и ягод. Государство поддерживает садоводческие предприятия субсидиями – на закладку многолетних насаждений и проведение работ по уходу за ними.

В 2024 году самообеспеченность России яблоками достигла 87 процентов, Минсельхоз России поставил задачу: выйти на обеспеченность своими яблоками в 2028 году, а в 2030 году добиться производства 3 млн тонн плодов и ягод в организованном секторе, из них 2,7 млн тонн яблок.

Рязанская область вносит свой вклад в увеличение производства. По данным минсельхоза региона, в 2025 году сельхозпредприятия и фермеры Рязанской области ожидают урожай плодов и ягод не менее трех тысяч тонн, что в полтора раза больше, чем три года назад.

Благодаря выходу на проектную мощность животноводческих комплексов, построенных за последние годы, существенно выросли объёмы производства молока, мяса, яиц. С начала года

сельхозпредприятия и фермерские хозяйства Рязанской области произвели коровьего молока на 2,6 процента больше, чем на ту же дату прошлого года, и на 14 процентов больше, чем три года назад.

«Продолжаем увеличивать производство молока. С начала года на сельхозпредприятиях и фермах Рязанской области надоили 405 тысяч тонн молока – это вдвое больше, чем десять лет назад, – отметил губернатор Павел Малков. – Каждый год идет стабильный прирост. Это стало возможным благода-



Фото Владимира Проказникова

Истоки вдохновения

МАСТЕРИЦА ЛАДА ХРИСТЕНКО ПОЗНАКОМИЛА РЯЗАНЦЕВ С СЕКРЕТАМИ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ

► На IV Всероссийском фестивале моды «Шили-были и носили» в Рязани пройдут творческие встречи и мастер-классы с известными рукодельницами страны. Одна из них – Лада Христенко – встретила рязанцев в «Арт-лавке 1».

– Несколько лет назад директор нашего арт-пространства Ирина Курбакова проходила обучение по лоскутному шитью у Лады Христенко. В результате получилось первое лоскутное одеяло. Наша «Арт-лавка» сотрудничает с музеем «Шили-были», поэтому мы стали не

только площадкой фестиваля, но и местом вдохновения для мастеров, – рассказала помощник директора «Арт-лавки 1» Мария Веквиичева.

На встречу с мастерницей пришли гости разных профессий. Так, Ирина Захарова – автор коллекций одежды, Лиана Васильченко – судебный пристав, Лидия Явисенко – в прошлом лингвист, а сейчас просто бабушка, Ирина Кузина трудится реабилитологом в поликлинике.

Лада Христенко посвятила занятие работе с цветом – подбору лоскутков и оттенков таким образом, чтобы из отдельных элементов получился единый рисунок.

– Я пришла к лоскутному шитью в 2013 году. До этого занимала должность аудитора, финансового директора в российских и международных компаниях. В какой-то момент поняла, что занимаюсь не тем. Однажды дочь подарила мне книгу по лоскутному шитью, а потом я встретилась с мастером Ириной Мухановой, и моя жизнь изменилась, – сказала Лада Христенко.

► Екатерина Стоцкая

Фото Екатерины Стоцкой

ря современным технологиям и новым животноводческим комплексам, построенным в последние годы».

Главные точки роста производства молока – два новых крупных комплекса: «Приокское мясо» в Спасском районе и племенной завод «Дмитриево» в Касимовском округе.

Губернатор подчеркнул, что уже пять лет подряд регион входит в десятку лидеров рейтинга по продуктивности коров.

► По материалам сайта правительства области

УШЁЛ ИЗ ЖИЗНИ ПЕРВЫЙ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА В СЕЛЕ КОНСТАНТИНОВО ВЛАДИМИР АСТАХОВ

В группе музея-заповедника Сергея Есенина в селе Константиново в соцсети сообщают о том, что вчера на 91-м году жизни скончался Владимир Исаевич Астахов, первый директор музея-заповедника, заслуженный работник культуры РФ.

Более полувека он посвятил работе в Константиново и увековечению памяти Сергея Есенина.

В.И. Астахов возглавлял музей с 1970 по 1995 год. Рождение и процветание, непростые пути решения многочисленных проблем музея-заповедника – всё это происходило на глазах Владимира Исаевича. При его непосредственном участии восстанавливались мемориальные объекты: дом родителей великого поэта, усадьба помещицы Лидии Ивановны Кашиной, церковь в честь Казанской иконы Божией Матери, Константиновская школа, где учился будущий поэт.

Владимир Астахов был автором изданий, популяризирующих жизненный и творческий путь С.А. Есенина, деятельность музея, известных далеко за пределами Рязани.



Фото из группы музея-заповедника Сергея Есенина в селе Константиново в соцсети

«Дары лета»

ПРОШЁЛ ФЕСТИВАЛЬ В РАМКАХ ПРОЕКТА «АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ – ЗДОРОВАЯ РЯЗАНЬ»



Фото Марии Климовой

► В экопарке «Здоровое долголетие» на базе Рязанского геронтологического центра им. П.А. Малышова развернули работу шесть интерактивных площадок. Каждая из них имела важное значение для поддержания здоровья. Пожилые люди практиковали скандинавскую ходьбу, лечебную физкультуру, а также укрепляли память, используя нейротренажеры.

Многие площадки носили развлекательно-игровой формат, например – игра в дженгу или го. Пожилые люди с удовольствием осваивали правила игры, проявляя смекалку и ловкость.

В зрелом возрасте поддержание когнитивных функций становится особенно значимым. Подобные игры помогают сохранить ясность ума и живость реакции, что способствует улучшению качества жизни пенсионеров.

На одной из площадок расположилась «Колокольная звонница» – мастер-класс по колокольному звону от диакона Дионисия Сидоренко. Она вызвала живой

мат, например – игра в дженгу или го. Пожилые люди с удовольствием осваивали правила игры, проявляя смекалку и ловкость. В зрелом возрасте поддержание когнитивных функций становится особенно значимым. Подобные игры помогают сохранить ясность ума и живость реакции, что способствует улучшению качества жизни пенсионеров.

На одной из площадок расположилась «Колокольная звонница» – мастер-класс по колокольному звону от диакона Дионисия Сидоренко. Она вызвала живой

ший интерес у посетителей, ведь колокольный звон – это искусство, требующее координации действий и определённой сноровки. Мастер-класс подарил участникам возможность не только насладиться звучанием колоколов, но и ощутить духовный подъём.

После активного досуга гостей ждал концерт, на котором выступил ансамбль «Русский квас». Яркие костюмы и живая музыка создали атмосферу праздника. Программу концерта продолжил диакон Дионисий Сидоренко, который исполнил песни собственного сочинения.

В рамках программы обмена опытом фестиваль «Дары лета» принял делегацию из стационарных учреждений области. Руководители тринадцати учреждений приехали, чтобы перенять опыт организации оздоровительных и досуговых мероприятий, реализуемый в парке «Здоровое долголетие».

«Активное долголетие – Здоровая Рязань» – это региональная инициатива, направленная на поддержание здоровья и организацию досуга граждан старшего возраста. Любый желающий может бесплатно записаться на мероприятия, проходящие по пятнадцати направлениям, позвонив по телефону или зайдя на сайт «Активного долголетия».

► Мария Климова

Чистый мемориал

РЯЗАНСКИЙ ФОНД «СЛУЖУ ОТЕЧЕСТВУ» ПРОВЁЛ СУББОТНИК В ДЕНЬ ОФИЦЕРА РОССИИ

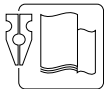
► Активисты фонда содействия патриотическому воспитанию граждан «Служу Отечеству», возглавляемого гвардии полковником Александром Мирзояном, очистили от мусора территорию, прилегающую к памятному знаку «Рубеж обороны». В июле мемориальный комплекс дополнили информационным стендом.

В ноябре 1941 года, когда Рязань была объявлена на

осадном положении, у реки Павловки оборудовали хорошо укрепленную линию обороны, которая должна была остановить немцев на подступах к железнодорожным путям и узловым станциям. Сейчас здесь проходит Московское шоссе, а берега реки связывает мост. Именно здесь рязанцы почемучто особенно активно мусорят. Объяснение напрашивается простое – рядом расположены два крупных торговых центра

и по пути между ними люди перекусывают на ходу. Не обнаружив рядом урну, бросают мусор с моста, как говорится – с глаз долой. При этом захламывают не только берега Павловки, но и мемориал, посвящённый защитникам города Рязани – города воинской доблести. Члены фонда «Служу Отечеству» собрали мусор и подстригли зелёные насаждения.

► Димитрий Соколов



Галина ЗАЙЦЕВА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР



КАДРЫ РЕШАЮТ

► Август ещё балует теплом. И до поры, когда «цыплят считают», пока есть время, а значит, что-то из намеченного можно успеть сделать, завершить. Или начать. Но последний месяц лета – это всё же не плавное вхождение в бархатный сезон, тем паче нынешним августовским новостям явно не свойственна бархатная мягкость.

Минувшая неделя принесла трагическую весть о пожаре на заводе в Шиловском районе. Пожар, его последствия унесли жизни 26 человек. Десятки человек пострадали. Что или кто тому виной – ответ дадут следствие и прокуратура. Но то, что это не первое ЧП на предприятии, повод для серьёзного анализа.

Внимание не только политиков, но и миллионов людей было приковано на минувшей неделе к встрече президентов России и США на Аляске, а уже на этой неделе – к встрече Трампа в Белом доме с Зеленским и сопровождавшей его еврودелегацией.

Начало в налаживании взаимоотношений двух держав – России и США – положено, первые шаги к миру сделаны, но быстрых решений ждать не стоит. Слишком высоки ставки и высок градус ожиданий. Попытки же коллег делать акценты на том, кто в чём одет, кто как зашел и вышел – скорее от желания донести до аудитории: «И я там был!» Что поделать – в потоке новостей подобного рода сообщения появляются, увы, всё чаще. Потребителям информации приходится пересматривать массу «словесной руды», чтобы обнаружить в ней зёрна смысла. То ли дело в уровне профессионализма, то ли хайп правит бал на информационном поле. Впрочем, сегодня кадровые проблемы есть не только и даже не столько в журналистской среде – практически во всех сферах.

В эти дни в вузах подводят итоги прошедшей приёмной кампании. Число абитуриентов растёт. Растут проходные баллы. Растёт конкурс. И все бы, казалось, хорошо. Но насколько выросло число выпускников, работающих по той специальности, что дал им вуз? Насколько сами вузы ориентированы на тесную, а не временную связь с работодателями? И насколько выпускники, получившие дипломы, готовы влиться в трудовые коллективы?

Недавно проведённые исследования показали: работодатели не очень охотно берут на производство вчерашних выпускников вузов. И даже не потому, что их ещё нужно будет учить. Проблемы кроются не в знаниях. Выросшее в обнимку с интернетом поколение зумеров оказалось мало адаптированным к работе в коллективе. Оно ориентировано на удалённый режим работы, на то, чтобы отвечать (насколько возможно, не нес ответственности) только за свой конкретный участок, не видя и не понимая всего рабочего процесса. Они не переживают за общий результат и вовсе не стремятся задерживаться надолго на одном рабочем месте. Это та данность, у которой есть свои плюсы, но гораздо больше минусов, и с ними сталкиваются прежде всего крупные производства, организации.

Кадры во все времена решали если уж не всё, то очень многое. Кому решать всё более сложные задачи завтра? Об этом нужно думать уже сейчас. И разговор такой начали на больших августовских педсоветах-форумах. Проходил он и в нашей области на этой неделе. Самое главное, чтобы разговор этот не был формальным, а привёл к реальным действиям. Тогда такие понятия, как профессионал, ответственность, трудовая династия и трудовой коллектив сохранят свою ценность. А кадры не просто будут, а станут решать.

ПОДПИСКА НА ПЕЧАТНУЮ И ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИИ ИЗДАНИЯ

НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ: ФАКТЫ, КОММЕНТАРИИ, ОПЫТ.
«ИНФРАСТРУКТУРА ДЛЯ ЖИЗНИ»

Павел МАЛКОВ: «С заместителем Председателя Правительства России Маратом Хуснуллиным обсудили ключевые вопросы развития Рязанской области»

► В регионе по национальному проекту «Инфраструктура для жизни» активно ведется ремонт дорог, высокими темпами строится жильё, началась важная работа для рязанцев стройка – возведение нового моста через Оку. Об этом шел разговор во время недавней рабочей встречи заместителя Председателя Правительства РФ Марата Хуснуллина с губернатором Павлом Малковым.

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К СТРОИТЕЛЬСТВУ

На встрече с Маратом Хуснуллиным губернатор Павел Малков сообщил о том, что в Рязанской области активно идет строительство нового жилья. За полгода введено 356,4 тыс. кв. метров жилья – на треть больше, чем за аналогичный период прошлого года.

«Мы завершили большую работу с градостроительными регламентами Рязани, которые увеличат потенциал города в два раза. Упор делаем не на точечную застройку, а на комплексные проекты. Например, принято решение о комплексном развитии территории вдоль Куйбышевского шоссе в Рязани. Согласно проекту на территории 26,9 га появится современное комфортное жильё, общественные пространства, транспортная и социальная инфраструктура, включая новую школу, детский сад и поликлинику. Реализация проекта позволит расселить 28,2 тыс. кв. метров аварийного и ветхого жилья. Это важный шаг в развитии области. Долгое время в регионе строилось жильё без социальной и транспортной инфраструктуры. Постепенно исправляем ситуацию и заручились поддержкой на федеральном уровне», – отметил губернатор в ходе рабочей встречи с Маратом Хуснуллиным.

Большое внимание в Рязанской области уделено не только реализации новых проектов. В регионе ведется серьезная работа по сокращению аварийного жи-



► Встреча в Правительстве России

лищного фонда. Так, с 2019 года расселено 46,12 тыс. кв. метров, благодаря чему в новые комфортные квартиры смогли переехать 2700 жителей.

По информации министра строительного комплекса области Марата Султанова, в текущем году завершается реализация программы по переселению из ветхого и аварийного жилья, рассчитанной на 2019–2025 годы, и параллельно готовятся программы на последующие годы для расселения жилья, признанного аварийным после 1 января 2017 года. Реализация национального проекта «Инфраструктура для жизни» позволит не только увеличивать объёмы жилищного строительства, но и улучшать качество жизни рязанцев.

МОСТ ЧЕРЕЗ ОКУ

На встрече с заместителем Председателя Правительства РФ Маратом Хуснуллиным речь шла и о транспортной инфраструктуре. Глава региона называет возведение моста через Оку важнейшей стройкой для Рязани и области. Работы здесь ведутся в рамках национального

проекта «Инфраструктура для жизни». В итоге появится мост-дублер, который улучшит транспортную ситуацию в регионе. На правом берегу (в районе села Дядьково) возводят насыпь для дорожной части, устанавливают сваи и водопропускные трубы, а на левом берегу Оки (в районе села Дубровичи) уже ставят опоры нового моста. Общая протяженность мостового перехода составит 5,8 километра, а длина самого моста через Оку – 1110 метров. Завершение строительства запланировано на четвертый квартал 2031 года, но есть стремление завершить его раньше – к концу 2029 года.

Строительство ведет АО «Дороги и мосты», входящее в группу «Нацпроект-строй». Мост-дублер необходим для разгрузки действующего моста через Оку, состояние которого признано неудовлетворительным, а также для вывода транзитного транспорта из Рязани.

ДОРОГИ: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

За шесть лет по нацпроекту «Безопасные качественные дороги» в регионе привели

в порядок более 1200 км дорожного полотна. Эта работа продолжается в рамках нового национального проекта «Инфраструктура для жизни». В 2025 году в регионе запланирован ремонт более 145 километров дорог.

В областном центре будут отремонтированы 13 участков общей протяжённостью 9 километров. Помимо ремонта дорог, здесь планируется обновление путепровода через железную дорогу по Первомайскому проспекту.

Широким фронтом ремонтируются дороги в районах области: в Михайловском, Милославском, Пителинском, Путятинском, Спасском, Клепиковском, Касимовском, Захаровском, Александровском, Кораблинском. Наиболее протяженный участок – трасса Пехлеи – Кораблино – Скопин, его длина – 26,7 км. Еще один ключевой объект – автодорога Лакаш – Брыкин Бор, ведущая к Окскому государственному заповеднику.

Как подчеркнул губернатор Павел Малков, приоритет отдается маршрутам, по которым ежедневно следуют школьные автобусы. Но не останутся без внимания и другие трассы. В районах области построят девять новых дорог к объектам агропромышленного комплекса. Новые трассы станут частью программы по развитию инфраструктуры для АПК.

В рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни» также планируется обновление подвижного состава общественного транспорта. Как было отмечено в ходе встречи, в 2022–2024 годах за счет средств федерального бюджета поставлены 102 единицы общественного транспорта. Это значительно улучшило транспортное обеспечение населения.

ПО ПРОГРАММЕ МОДЕРНИЗАЦИИ

Особое внимание в области уделяется модернизации коммунальной инфраструктуры. Проблема долго игнорировалась.

«Сейчас этому вопросу уделяется особое внимание. Активно участвуем во всех федеральных программах, стараемся использовать все возможности. Благодаря этому сможем серьезно обновить коммунальную инфраструктуру к 2030 году. Общий объём вложений составит 14,2 млрд рублей. Качество жизни возрастёт для 200 тысяч человек», – сказал губернатор.

Павел Малков подчеркнул, что Рязанская область одной из первых заключила федеральный договор о комплексном развитии территорий совместно с Фондом развития территорий.

В Рязанской области стартовала масштабная программа модернизации инженерной инфраструктуры в рамках приоритетного национального проекта «Инфраструктура для жизни». Всего запланировано выполнение более 2400 мероприятий, направленных на повышение уровня благоустройства городов и сельских поселений.

Это стало возможным благодаря финансовой поддержке федерального центра. Среди ключевых направлений финансирования – проекты по улучшению качества водоснабжения, реконструкции сетей тепло-, водо- и электроснабжения, ремонту объектов водотведения.

ИНФРАСТРУКТУРА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ



Фото из телеграм-канала губернатора

Павел МАЛКОВ: «Маршрут «Рязань пешеходная» постепенно обретает своё лицо»

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ИНФРАСТРУКТУРА ДЛЯ ЖИЗНИ»
ПОМОГАЕТ РАСКРЫВАТЬ ПОТЕНЦИАЛ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ

► Президиум правительственной Комиссии по региональному развитию в РФ одобрил предоставление Рязанской области субсидии в размере 350 миллионов рублей на формирование комфортной городской среды.

Рязанцы уже привыкают к тому, что вокруг появляется больше пространств, меняющих качество жизни. Пешие прогулки начинают доставлять радость и удовольствие, настраивая на позитивный лад. Те места, которые раньше не производили особого впечатления на прохожих, теперь хочется посещать как можно чаще, чтобы отдохнуть душой, отвлечься от забот. У этих территорий оказался огромный потенциал для развития, реализовать который помогает национальный проект «Инфраструктура для жизни». Однако эти точки роста в регионах сначала нужно было выявить и обозначить.

Вопросы развития Рязанской области обсуждались на встрече заместителя Председателя Правительства России Марата Хуснуллина с губернатором Павлом Малковым. В частности, Павел Викторович рассказал о создании маршрута «Рязань пешеходная», который соединит ключевые достопримечательности.

«В этом году начато проектирование набережной рек Оки и Трубежа, продолжится благоустройство Лыбедского бульвара и Рязанского кремля. В регионе по программе создания комфортной городской среды благоустроено 150 общественных пространств и 71 дворовая территория. 11 наших проектов победили во Всероссийском конкурсе лучших проектов. Отдельные части Большого пешеходного маршрута уже благоустроены и стали точками притяжения для рязанцев и гостей города. Продолжим его обновлять, наполнять смыслом городские пространства. Рязань достойна красивой набережной. Важно, что в проект включились жители, общественники и меценаты. Это наше общее дело. Благодаря федеральным коллегам, Марата Шакирзяновича Хуснуллина, Председателя Комитета Госдумы Андрея Михайловича Макарова за внимание и поддержку Рязанской области», – сказал губернатор Павел Малков.

В Рязани было объявлено о создании по инициативе главы региона Большого пешеходного маршрута с центральной точкой – Рязанский кремль. В августе 2022 года по маршруту отправились губернатор Павел Малков и министр строительства и ЖКХ РФ Ирек Файзуллин. Многие идеи тогда существовали только

в проекте. Федеральный министр высоко оценил усилия региона и тот энтузиазм, с которым власти взялись за дело.

Все части разветвленного маршрута, а еще Соборный парк, здание бывшего хлебозавода № 1, Лыбедский бульвар, прилегающие улицы должны были преобразиться при поддержке федеральных программ и нацпроектов.

И вот спустя три года маршрут «Рязань пешеходная» стал зримым свидетельством того, как может выглядеть комфортная городская среда, отвечающая задачам национального проекта «Инфраструктура для жизни». Впервые появились элементы, которые раньше не использовались в городской практике благоустройства, – многофункциональные и компактные игровые, спортивные сооружения, объекты для комфортного отдыха – гамаки, шезлонги, смотровые площадки, амфиатры, экопарковки, не наносящие вреда газонам, система освещения с подземной электропроводкой. Практически полностью восстановлен Торговый городок, получивший новое название «Рязанская ВДНХ». Преображается Лесопарк, в этом году он вошел в число лидеров онлайн-голосования для приоритетного благоу-

стройства в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

Огромные изменения произошли на Лыбедском бульваре. Каждый новый благоустроенный участок Большого пешеходного маршрута имеет своё лицо и вносит свой ритм в единое рекреационное пространство. Есть зоны для спокойного семейного отдыха и детских игр, неспешных прогулок, уединения. За Брессюирским мостом, если двигаться от улицы Ленина, созданы все возможности для энергичного отдыха – площадки для трекинга, спортивные снаряды, игровые зоны с современным покрытием. Особое внимание уделено озеленению. Бережное отношение к зелёным насаждениям стало важнейшим условием при разработке проекта реконструкции ЦПКиО – Рюминой роши, ещё одного важного природного ареала, включённого в Большой пешеходный маршрут. В обсуждении концепции обновления парка приняла участие общественность.

Те комфортные городские пространства, которые уже стали доступны рязанцам, – лишь часть более масштабного плана благоустройства по национально-

му проекту «Инфраструктура для жизни». Разработаны концепции строительства набережных вдоль рек Ока и Трубеж. Набережная протянется от улицы Солнечной до перехода в посёлок Остров. Ведётся проектная работа по благоустройству от кремлёвской пристани до Орехового озера. Три пристани, маяк, амфитеатр, несколько кафе, дорожки для пешеходных прогулок и катания на велосипедах станут точками притяжения рязанцев и гостей города, которые смогут увидеть красоту речных пейзажей и полюбоваться старинной архитектурой кремля, совершив водную прогулку. Более красивой и удобной станет площадка вокруг памятника С.А. Есенину. Оборудовать специальную зону для посетителей с вместительной парковкой планируется со стороны улицы Солнечной. Подняться к Спасо-Преображенскому храму можно будет по лестнице. Всю территорию возле церкви тоже приведут в порядок, сделают смотровую площадку и хорошее освещение.

Воробитку Большого пешеходного маршрута втягиваются близлежащие улицы, и этим тоже ценен проект, меняющий лицо города. Уже началась работа по обустройству Нижней Садовой улицы, связывающей улицы Садовая и Свободы, Нижний городской парк с Лыбедским бульваром. Когда-нибудь схема пешеходного маршрута будет напоминать схему метро – с радиальными ответвлениями и переходами. «Хочется, чтобы этот маршрут был максимально протяженным и гулять по нему можно было целый день», – сказал в интервью СМИ губернатор Павел Малков.

Недавно мне нужно было добраться от библиотеки Горького до больницы имени Семашко. Дождаться нужного транспорта не стал. Выбрал пешую прогулку через Лыбедский бульвар и не заметил, как за какие-то двадцать минут преодолел всё расстояние. Столько же времени понадобилось бы на ожидание автобуса и езду по пробкам, да еще с пересадками. А тут ноги сами несут тебя по ровным дорожкам, вдоль зелёных берегов бывшего русла Лыбеди, мимо партеров с газонами и цветами. Конечно, за Липецким и особенно Маленским мостами впечатления уже не те – обустройство этой части пешеходного маршрута в ближайших планах. Но когда они осуществятся, прогуливаться можно будет от Лесопарка до самой Рюминой роши. И не только гулять, но и идти по делам, экономия времени, сжигая лишние калории и заряжаясь хорошими эмоциями на весь день. Нет у нас в Рязани такого автобусного маршрута «Лесопарк – Рюмина роща». Пожалуй, он и ни к чему. Куда большую радость рязанцам доставляет маршрут пешеходный.

► **Димитрий Соколов**

Фото автора



► Проект рязанской набережной



Фото Евгения Фролова

► Возводятся опоры для нового моста в окрестностях села Дубровичи

► Вячеслав Астафьев

Восемьдесят человек на место

КОНКУРС В РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В ЭТОМ ГОДУ БЬЕТ РЕКОРДЫ. В ЛИДЕРАХ ОКАЗАЛСЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ – НА 24 БЮДЖЕТНЫХ МЕСТА ПОДАНО 1951 ЗАЯВЛЕНИЕ

► В вузах Рязани подошла к концу приёмная кампания. В РязГМУ – небывалый наплыв абитуриентов. Такие высокие конкурсы не случались даже в советские времена, когда выпускников школ было больше, а вузов меньше. Так, конкурс на лечебный факультет составил почти 12 человек на место. Но в лидерах оказался стоматологический – на 24 бюджетных места подано 1951 заявление. Об особенностях нынешней приёмной кампании мы беседуем с ректором РязГМУ имени академика И.П. Павлова Романом Евгеньевичем КАЛИНИНЫМ.



Фото Елизавета Новиковой (РязГМУ)

– Роман Евгеньевич, все счастливые первокурсники похожи друг на друга, а вот приёмная кампания у каждого вуза своя. Нынешняя чем-то отличалась от предыдущих?

– В РязГМУ подано на 80 процентов заявлений больше, чем в прошлом году, география поступающих – все 89 субъектов Федерации. Мы это расцениваем как свидетельство высокого доверия к университету и качеству образования. В этом году впервые полностью укомплектована отдельная квота, выделенная для участников СВО и других боевых действий. Никто не остался за бортом. Те, кто не прошел по квоте в наш вуз, были зачислены в другие, этот процесс мы тщательно отслеживали. Значительно расширен целевой прием для нашего региона – из 352 целевых мест на специальности высшего образования для Рязанской области выделено 131. Они заняты будущими специалистами, которые после окончания вуза останутся в системе здравоохранения области.

Университет делает упор на адресную подготовку – это удобно и для студентов, и для региона, где появляется определенность в обеспечении кадрами. Действуют программы поддержки талантливых ребят-первокурсников. Набравшим сто баллов по ЕГЭ мы платим дополнительную стипендию в размере 12 тысяч рублей в течение первого семестра. Победителям перенчевых олимпиад, зачисленным в вуз, выделяем единовременно сто тысяч. Стимулирующие выплаты для талантливой молодёжи введены в регионе губернатором Павлом Викторовичем Малковым, но каждый вуз может вводить дополнительные меры поддержки, и у нас они тоже есть.

– Все бюджетные места сохранились?

– Их число практически не изменилось. Не стало меньше и платных мест – в будущем году, я думаю, эти цифры не претерпят значительных изменений. Чуть меньше мы набираем иностранных студентов по договорам. Ребята из многих стран хотят учиться в РязГМУ, но сдерживающим фактором стал ограниченный ресурс общежитий.

– В 2026 году из-за отказа от Болонской системы российские вузы перейдут на новый стандарт обучения, предусматривающий базовый уровень и специалитет. Как это отразится на рязанском медуниверситете?

– Нас изменения не коснутся. Как и раньше, останутся специалитет с нормативным сроком обучения пять-шесть лет и магистратура. Ну и, конечно, ординатура и аспирантура. С нового учебного года мы запускаем подготовку техников-стоматологов по программе среднего профессионального образования. И сразу возник конкурс: на 40 мест подано 160 заявлений.

– В 2025 году в Рязанской области не хватало 270 врачей, из них 158 для работы в сельской местности и 312 специалистов со средним медицинским образованием. Такие данные приводились уполномоченным по защите прав человека в регионе. Пару лет назад дела обстояли значительно хуже, не хватало 366 врачей и 464 специалиста среднего звена. По динамике обеспеченности медицинскими специалистами область лидируют в ЦФО. Как вы думаете, за счёт чего наметился прогресс?

– Мы занимаемся мониторингом дальнейшей профессиональной деятельности выпускников и видим, что девять из десяти студентов идут работать в медицину. По медсёстрам показатель ниже – примерно семь из десяти. Всё-таки потери есть. Нужно работать над мотивацией, стимулированием молодых специалистов и думать о том, как удержать их в профессии. В этом году особенно порадовали фельдшеры. Выпускники РязГМУ активно закрывают имеющиеся в Рязани и области вакансии.

– Какие нужны стимулы, на ваш взгляд?

– Не будем лукавить – люди ждут, прежде всего, достойной оплаты труда. Но не только! Не менее важны атмосфера в коллективах,

морально-психологический климат на рабочем месте. Ведь больше всего угнетает отношение к специалистам как к формальной единице в рабочем графике. Но даже в бизнесе подобные отношения активно изживаются, везде говорят об общем корпоративном духе, традициях, солидарности... А в системе здравоохранения подругому и быть не может! Что ещё служит подспорьем решению кадровой проблемы? Изменения федеральной нормативной базы, открывшие возможность студентам старших курсов работать на должностях средних медработников на скорой помощи, а выпускникам, только получившим дипломы, – в амбулаторно-поликлиническом звене. С прошлого года действуют определенные федеральные нормативы, обеспечивающие допуск на должности врачей-стажёров ординаторов второго года обучения. В июле мы аттестовали 133 ординатора, которые займут должности узких врачей-специалистов.

– Роман Евгеньевич, на общественное обсуждение вынесено законодательная новация об обязательной отработке выпускников медвузов, обучавшихся на бюджетных отделениях. Поможет ли это справиться с дефицитом врачей?

– Действительно, предлагается законодательно внести норму об обязательной трехгодичной отработке выпускников в системе оказания помощи по территориальной программе госгарантий. Когда студенты интересуются моим мнением, я задаю встречный вопрос: а вы для чего приходили в профессию? Вы хотели стать врачом – и стали. Отработать после вуза три года в здравоохранении – в этом я не вижу вообще никакой проблемы. Если бы новые нормативы подразумевали, скажем, адресное закрепление за конкретными учреждениями здравоохранения без учета пожеланий специалиста, вопрос приобрел бы форму так называемого «распределения»

но жить нам придётся в цифровом мире. В сотрудничестве с ИИ мы будем готовить врачей, и они начнут использовать этот инструмент на рабочем месте, зная его сильные и слабые стороны. ИИ сможет предотвратить опасность «замыленных глаз», когда от многочисленных повторений одних и тех же действий врач теряет остроту восприятия и начинает мыслить по шаблону. В поле зрения ИИ будут уже не десятки, а, допустим, сотни и тысячи параметров, которые человеческий мозг не в состоянии разом охватить и проанализировать. Это большое подспорье в работе врача. Прогресс отвергать нельзя, иначе он отвергнет вас.

– Какие образовательные возможности откроются перед студентами в новом учебном году?

– Материальная база вуза постоянно совершенствуется. Из последних приобретений – мультимедийный класс цифровой гистологии, актуальные приборы для оснащения научной лаборатории, которая доступна любому студенту. Прекрасной базой для практики стал санаторий в Кирицах. Мы постоянно совершенствуем образовательные программы. И это не просто изменение обложек. Наш лекционный материал должен быть интереснее, чем то, что можно найти на разных ресурсах

– Главная трудность, наверное, будет заключаться в том, чтобы не расслабляться и не перекладывать на искусственный интеллект все мыслительные процессы и решения...

– Да, включая их этическую составляющую. Ведь все мы понимаем, что нельзя отправить пациенту смайлик. Когда ты сидишь у постели больного, нужно найти для него слова, и никакой робот-помощник не сможет взять на себя эту роль. Мы должны понимать, какими человеческими качествами насыщать технический прогресс. Я за то, чтобы наши выпускники как можно дольше не расставались с «розовыми очками». Молодой человек должен мечтать и верить в лучшее, в какой-то степени быть наивным. Добрая наивность помогает ответить на вопрос: «Зачем я иду в профессию?» И самое главное, что именно такой ответ будет правильным и способным изменить реальность к лучшему. Мы должны готовить специалистов с горячим открытым сердцем, а именно сердечность и доброта открывают путь настоящему профессиональному росту.

– Спасибо вам за интересный разговор!

► Беседовал
Дмитрий Соколов

КАК ЭТО БЫЛО. ХРОНИКА ГОРЯЧИХ ДНЕЙ

В АВГУСТЕ 1991 ГОДА СТРАНА ПЕРЕЖИВАЛА ОДИН ИЗ САМЫХ ДРАМАТИЧНЫХ МОМЕНТОВ СВОЕЙ ИСТОРИИ

► Усилившийся кризис власти привел к непредсказуемым последствиям и распаду СССР, а позже – к разгулу коррупции, преступности, обнищанию огромной части народа. Высокопоставленные участники, мнившие себя стратегами перемен, в какой-то момент оказались заложниками цепной неуправляемой реакции, утратили контроль и понимание происходящего. Только чудом в стране не разразилась гражданская война. В эти события волею судьбы оказались втянуты тысячи обычных людей, выполнявших свой профессиональный, служебный и воинский долг. Среди них – рязанец, полковник в отставке Александр Николаевич ТИХОМИРОВ.

Ныне он возглавляет региональную федерацию пулевой и стендовой стрельбы, он четырехкратный чемпион МВД СССР по стрельбе из боевого оружия, четырехкратный чемпион Международных соревнований среди полицейских. Те несколько дней горячего августа 91-го запомнились ему на всю жизнь. Сегодня Александр Николаевич делится своими воспоминаниями с читателями.

В СОПРОВОЖДЕНИИ ЧЁРНОГО «МЕРСЕДЕСА»
20 августа заканчивался мой очередной отпуск, а в стране разразились беспорядки: митинги, демонстрации, осада Белого дома. Появились первые жертвы, раздавленные танками. Надев форму, я прибыл на место службы в Рязанскую высшую школу МВД.

Работы, конечно, никакой. Все гадали, задействуют ли нас в конфликте или нет, и на чьей стороне. Руководство колебалось. Одни говорили, что не надо лезть на рожон, лучше сидеть на месте, как остальные военные училища. Другие призывали к активным действиям. Всё зависело от приказа МВД России, так как мы были в подчинении министерства. Генералу Пономареву предстоял нелегкий выбор. Формирование отряда и его отправку он оттягивал, как мог. В обед 20 августа нас собрали в актовом зале и объявили, чтобы

завтра утром все были готовы к отправке в Москву.

Курсанты находились в отпусках, так что в группу вошли преимущественно офицеры. Утром 21 августа нас построили на плацу с вещами и начали зачитывать списки. Через 15–20 минут я уже получал личное оружие и селся в автобус. Автоматы решено было не выдавать, чтобы не привлекать внимание, их загрузили в крытую машину и завалили матрацами. На границе Рязанской и Московской областей нас встретил черный «мерседес», в нем сидела молодая женщина, она пропустила всю колонну вперед и следовала за нами до самой Москвы.

ТАНКОВАЯ КОЛОННА НА МАРШЕ

В столице нас разместили в здании какой-то организации. Только успели занести вещи, как во двор влетает «Волга», из неё выходят генерал и полковник. Генерал, не сдерживая себя в выражениях, начал орать: «Какого хрена мы тут стоим!», приказал срочно грузиться в автобус и следовать в аэропорт Внуково, чтобы задерживать членов ГКЧП.

В автобусе нас человек тридцать, два автомата и четыре магазина, остальные вооружены пистолетами. При выезде из города возникла задержка, на марш вышла танковая колонна. На дороге стоял угрюмый подполков-

ник и руководил выходом танков на дорогу. Послали решить этот вопрос подполковника Ахадулаева. Колонна остановилась, и мы рванули дальше, наблюдая, как танки Т-80 растянулись на несколько километров. Въехали на территорию аэропорта. Нам говорят: в самолете ТУ-134, стоящем в метрах пятидесяти, должны находиться члены ГКЧП. Нужно этот самолет досмотреть, но ни с кем не разговаривать, так как кругом полно журналистов. Я стоял у двери крайний. Досылаю патрон в патронник, несусь к самолету, останавливаюсь у носа воздушного судна, и все остальные офицеры полукругом блокируют самолет. Командиры заходят внутрь и через несколько минут выходят с удрученным видом. Внутри никого не оказалось. Поступает команда досматривать все самолеты, которые вылетают, это поручают мне и полковнику Малышеву.

Выезжаем с ним на взлётку и начинаем в прямом смысле тормозить все борты и допрашивать летчиков. Это продолжается минут 30–40, потом нас отзывают. Выясняется, что те, кого мы ищем, давно улетели.

Сидим в автобусе и чего-то ждем. К нам постоянно подходят журналисты и интересуются, кто мы и за кого. Мы молчим. Один корреспондент спрашивает не из Америки ли мы, не Зеленые ли береты? Ахадулаев раздраженно,

с присущим ему акцентом, отвечает «нэт!» и закрывает дверь автобуса. Появляется несколько правительственных машин, выходят: Силаев, Примаков, Рудкой, Бакатин, Шахназаров, Федоров и много депутатов. Рудкой дает поручение найти человек 25 вооруженных бойцов. Нам командуют построение, и Рудкой ставит задачу: быть готовыми к вылету с правительственной делегацией для освобождения Михаила Сергеевича Горбачева. А пока мы охраняем самолет.

Я стою у трапа и наблюдаю, как за правительственной делегацией ринулась толпа журналистов. Сдерживаю их, выставив перед собой в руках автомат. Рудкой сверху говорит, кого пропускать. Вдруг передо мной человек с видеокамерой падает на колени и умоляюще просит пропустить его в самолет, при этом повторяя, что он должен быть там, что это исторический момент. Я узнал в нем знаменитого тележурналиста Любимова.

На борт пропустили только двух журналистов: женщину из какой-то газеты и тележурналиста с видеокамерой от спецслужб, он снимал всё, что происходило на борту, а именно все действия Рудкого. Рудкой показал мне на него, мол, пропусти, а известных журналистов проигнорировал. Посадка заканчивается, все на борту, а я никак не могу подняться по трапу в самолет, так как

сдерживаю толпу. Все понимают: творится исторический момент, который впоследствии будут исследовать историки, восстанавливая правду краха СССР.

ЖИВОЙ ЩИТ

Наконец, и я в самолете, осматриваюсь. Силаев сидит, похоже, в психологическом шоке, туло уставившись перед собой. Никаких реакций на происходящее. Примаков – само спокойствие, поглядывает на всё через свои роговые очки. Рудкой о чем-то говорит со своим телохранителем Сашей. Я прохожу в салон и сажусь в свободное кресло, рядом сидит Федоров, министр юстиции. Журналистка, которая сидит сзади, всё время задает вопросы окружающим: как зовут? откуда вы? и т.д.

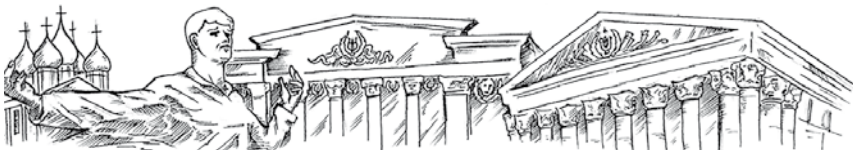
На борту 21 человек. Рудкой, руководитель операции, доводит до нашего сведения, что мы летим в Крым, где находится Горбачёв, но полет сопряжен с высокой опасностью, так как нас могут сбить в любой момент после взлета (всё воздушное пространство контролируется ПВО, а министр обороны СССР – член ГКЧП). По мере приближения к Крыму напряжение растет, осталось полчасика до точки. Рудкой дает вводную: в случае, если Бельбек не даст добро на посадку, садим в Симферополе, настам ждут вертолеты. В Форосе нам придется освободить Горбачёва с боем.

Полёт продолжается. Вдруг Рудкой выходит из кабины летчиков и спрашивает: «Кто знает методику VIP-охраны?» Мы молчим, никто с этим раньше не сталкивался. Его телохранитель Саша начинает объяснять, что в этом случае мы окружаем VIP-персона каре. Каре – это простое построение, называемое в наше время коробкой. В центре каре находятся охраняемые лица. Картина безрадостная, надо своими телами защитить членов делегации, летящих к Горбачёву. Но против современного оружия никакое каре не поможет. На борту находилось почти всё руководство России, и люди понимали, что они заложники ситуации.

► Александр Тихомиров, полковник в отставке
Фото Андрея Карева

Продолжение в следующем
пятничном номере





КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



ПОСЛЕСЛОВИЕ К СОБЫТИЮ

Красота в простоте

В СКОПИНЕ ПРОШЁЛ IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ГОНЧАРОВ. В ЭТОМ ГОДУ НА ПРАЗДНИК ПРИЕХАЛИ МАСТЕРА ИЗ 22 РЕГИОНОВ РОССИИ И РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

► **С 14 по 16 августа в столице гончарного промысла собрались порядка 230 мастеров. Для масштабной программы были задействованы сразу несколько площадок. Среди главных событий фестиваля – выставки международного уровня, театрализованная экскурсия в Скопинском краеведческом музее, шоу огненных скульптур, детская выставка «Гончарство – язык дружбы», экскурсия на фабрику художественной керамики, уличное мастер-шоу «Битва гончаров», а также мастер-классы гончаров России по надглазурной росписи глиняных изделий, изготовлению глиняной игрушки, вытягиванию изделий на гончарном круге.**

ТРАДИЦИИ И ИСТОКИ

Во Дворце культуры имени Ленина открылась единственная в России международная выставка «Гончарство». Среди десятков экспозиций мое внимание привлекла сказочная фигура – точь-в-точь лампа Аладдина. Захотелось подойти и загадать желание – вдруг появится джинн?

– Это керсиновая лампа. Такие использовали в Республике Дагестан на Кавказе, – смеется Сакинат Исмаилова. Она приехала из Санкт-Петербурга. Сакинат родилась в Дагестане, но с 17 лет обосновалась в северной столице, где сегодня живет и работает. Она окончила Санкт-Петербургский институт культуры и искусств, долгое время была научным сотрудником Российского этнографического музея, училась у известного народного мастера-гончара Николая Подрезова. С 2016 года Сакинат Исмаилова стала заниматься керамикой. До этого она делала и расписывала кукол, матрешек в национальных костюмах, которые стали визитной карточкой Дагестана и за его пределами.

– Поскольку я музейщик, то изделия соприкасаются с музейными экспонатами. Например, в IV веке до нашей эры одним из элементов дагестанской культуры была женская металлическая пряжка к ремню. Я выполнила ее в керамике. Не один к одному, а как это вижу в глине, – рассказывает Сакинат Исмаилова. Она посетила фестиваль гончаров впервые.

Рядом замечаю красивые глиняные игрушки замысловатой расцветки, которые изготовили потомственные художники-керамисты из Скопина Елизавета и Юрий Петровы. На праздник семья пришла в полном составе.

– Пока не лепит, но глину уже ел, – улыбается Елизавета, говоря про годовалого сына. Он, сидя на руках мамы, с интересом смотрит на меня. А я на него.

Елизавета окончила Абрамцевский художественный колледж имени Васнецова, где ее дедушка – заслуженный художник России Татьяна Васильевна Лощинина начала научно-исследовательскую работу по



► **Внук писателя Виталия Бианки – коллекционер Александр Михайлович Бианки**



► **Скопинские гончары Елизавета и Юрий Петровы с сыном**

восстановлению облика скопинской игрушки по «запасникам»: помогли исторический и археологический московские музеи. Там Татьяна Васильевна увидела, как выглядели скопинские игрушки с раскопок, которым более 200 лет. Затем она передала свои наработки в части формы Елизавете Петровой. В это время Юрий Петров проводил научно-исследовательскую работу по восстановлению традиционной скопинской глазури: использовал рукописи 100-летней и 200-летней давности, чертежи с раскопок, общался с ветеранами гончарного дела. В результате на международной выставке «Гончарство» впервые представили восстановленные образцы традиционной скопинской игрушки.

– Особенности скопинской глазури в том, что она прозрачная и неоднородная. Поэтому все изделия разноцветные, пестрые, необычные. Никогда не повторяются. В этом и заключается ценность художественной глазурики. Она всегда неоднородна. А для художника самое глав-

ное – это игра цвета, – объясняет Юрий Петров.

Семья Петровых путешествует и знакомится с керамикой зарубежных мастеров. В Гималаях Елизавета Петрова отметила исключительную работу индийских гончаров.

– Нас поразили гончаренные вручную кувшины со встроенным кранчиком, которые используют для питьевой воды и как умывальники. Удивились, что сделаны они из красной глины – такого в России точно не встретишь. Хорошая глиняная посуда. Горшок большой, а берешь в руку – очень легкий, стенки тонкие, но крепкие. Это говорит о профессионализме мастеров и о качестве глины, которая позволяет протянуть высокую крупную форму, – поделилась Елизавета Петрова.

– Неправильно стоят игрушки, – послышался голос за спиной: мужчина преклонных лет с седой бородой, в очках с металлической оправой разглядывал скопинскую свистульку.

– Познакомьтесь. Внук известного писателя Виталия Бианки – Александр Михайлович, – представил гостя Юрий Петров.

ЦЕННОСТЬ СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ

– Дело не в том, что я внук известного писателя, а в том, что я собираю коллекцию и надеюсь написать книжку, – уточняет Александр Михайлович. Идея его коллекции – керамические и глиняные изделия со всего Советского Союза. Количество экземпляров поражает: порядка 5000 русских керамических и глиняных изделий, еще около 1000 из Средней Азии, Украины, Прибалтики, Беларуси, Молдовы.

– Коллекция уже получилась огромная. Но нужен сегодняшний день. Я был в Скопине лет 40 назад, когда художественную посуду делали на кирпичном заводе, и

Саша Рожко был главным художником. Сейчас я работаю над первым в стране каталогом по керамике. Сегодня о керамике в России есть только отдельные умные статьи и книжки, – делится Александр Бианки. Он проделал путь в славный город гончарных ремесел из Санкт-Петербурга и уже отложил для себя четыре традиционные скопинские игрушки, которые сделала семья художников-керамистов Петровых.

Александр Михайлович рассказывает интересную историю об одном из ценных приобретений в его коллекции – резной фигурке деревенского русского святого Нила Столобенского из Тверской губернии. Образ старца выполнен согласно обету: Нил Столобенский принял на себя обязательства не лежать, а сидеть. Так святой просидел 20 лет, а похоронен на Селигере, где в честь него построен монастырь.

– Скульптурку мне подарил отчим, унаследовавший ее от жены рыбака, который возил его через реку в Новгородской области. Это замечательная история. Река Ловать впадает в озеро Ильмень. Река ого-го. Мой отчим очень хотел этого Нила получить. Фигурка была грязенькая, обшарпанная. Хозяйка сказала, что фигурка не продается. Мой талантливый отчим-химик, доктор наук сказал – а поменять можно? Хозяйка ответила – можно. Поменяли на 5 рублей. Это священная вещь, которую спас мой отчим, – поделился Александр Михайлович Бианки.

СКОПИН СЛАВИТСЯ СВОЕЙ КЕРАМИКОЙ С XVII ВЕКА.

В окрестностях города были найдены залежи красной, черной и белой глины. Развитие гончарного промысла развивалось поэтапно: сначала путём ручной лепки изготавливали простую обиходно-бытовую посуду. К началу XIX века перешли на гончарный круг. В это время здесь насчитывалось более 200 дворов, занимающихся промыслом. Секреты производства передавались от отца к сыну. Сегодня в Скопине работают порядка 32 частных мастерских, фабрика «Скопинская художественная керамика» и Скопинский центр народных художественных промыслов и ремесел.



► **Делегация из Республики Беларусь. Григорий Шпудейко, Инна Филанович, Василий Козачок (слева направо)**

22 АВГУСТА – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА

«Мы ещё посветимся со страниц газет»

ЕВГЕНИЙ МАРКИН И СТОЛИЧНАЯ ПЕЧАТЬ

ИЗУМЛЕНИЕ

Изумляюсь первому цветку!
Ничего на свете нет красивей,
чем в аеу,
во глубине России,
ландыш, наклоненный к ручейку.

Изумляюсь мудрости пчелы,
строгой геометрии снежинки.
Изумляюсь, как нелепо злы
кот и пес в извечном поединке.

Изумляюсь утренней звезде,
не померкшей даже на рассвете.
Изумляюсь ключевой воде —
самой чистой благодати на свете.

Но всего сильнейс, наконец,
в жизни
изумляют меня люди:
широта распахнутых сердец,
доброта,
размах и трудолюбье.

В гуле их свершений и побед
вкляывать готов до иступленья,
чтобы современнику в ответ
подарить хоть каплю изумленья.

Двадцать лет
я славно земляка.
Двадцать лет с чиновниками лаюся.

Если бьют меня исподтишка,
подлости я тоже изумляюсь.

Знаю: равнодушие — не к добру.
Жажду ненавидеть и влюбляться!
...Я, наверно,
тотчас же умру,
если перестану изумляться.

1976

► **Одарённому поэту не было и двадцати лет, когда он, студент Литературного института, начал в 1958 году публиковаться в центральных периодических изданиях – журнале «Смена» и газете «Комсомольская правда».**

Маркинские произведения продолжали в дальнейшем широко печататься в столичной прессе: журналах «Юность», «Огонёк», «Сельская молодёжь», «Молодая гвардия», «Советская женщина», «Наш современник», газетах «Сельская жизнь», «Советская Россия», «Труд», альманахе «День поэзии». Отклики на творчество рязанца появлялись в то время в «Литературной газете», журналах «Театр», «Москва», «В мире книг».



► **Евгений Маркин — специальный корреспондент газеты «Комсомолец Киргизии». Фрунзе, 1961 г.**

ДВЕ СЕСТРЫ – БЕЛАРУСЬ И РОССИЯ

Еще одна площадка фестиваля – Скопинский краеведческий музей – представил гостям праздника не просто экспозицию, а настоящий мост, соединяющий культурное наследие и современное искусство двух стран.

«Деревня Городная Столинского района Брестской области – родина гончарства в Республике Беларусь. Города Столин и Скопин стали побратимами в 2013 году на V Международном фестивале гончаров. В этом году к нам снова приехала официальная делегация из Республики Беларусь», – рассказала начальник управления культуры города Скопина Марина Ретюнская.

Первое упоминание деревни Городная датируется 1448 годом. Люди здесь жили безбедно: в каждом доме был гончарный круг, а под ногами – глина. Потом это стало семейной традицией: если родился мальчик, то становился гончаром. Раньше поселение имело статус города благодаря ремеслу, а при Советском Союзе

здесь работал кирпичный завод. На начало XX века в деревне насчитывалось 500 гончаров. Один из потомственных мастеров – Василий Андреевич Козачок – впервые побывал в Скопине 12 лет назад. В этом году состоялась его третья встреча с российским городом гончарного промысла.

– Традиционная керамика нашей страны – это домашняя утварь: горшки, кувшины. «Банька» – сосуд для жидких продуктов – молока или кваса. Ее брали с собой на сенокос. Пробку делали из жгущих трав и сена. Особенность керамики заключается в том, что наша глина серого цвета, но при обжиге дает белый черепок. Глина очень плотная, хорошо держит форму, не пропускает воду даже после первого обжига. При этом изделия очень легкие, – объясняет заведующий филиалом №15 Центра гончарства, Городная государственного учреждения культуры «Столинский районный Центр культуры» Василий Козачок.

► **Екатерина Стоцкая**
Фото автора



► **Евгений Маркин в годы учебы в литературном институте им. А. М. Горького, Москва, 1959 г.**

*«Вы слышите, как рушатся темницы?
Поправший одиночество и тьму,
выходит он, седой и темлолицый,
и рукоплещет Греция ему.
Окрепшая в суровом поединке,
она глядит устало и тепло.
Всё позади...
И новая морщинка
ложится на античное чело».*

После безвременной кончины поэта его стихотворные строки появлялись в альманахе «День поэзии», включались в материалы, напечатанные в «Российской газете», «Литературной газете», еженедельниках «Книжное обозрение», «Литературная Россия». Кстати, в последнем издании, ставшем продолжательницей газеты «Литература и жизнь», была в 2016 году опубликована поэтическая подборка Евгения Маркина, куда вошли его известные произведения: «Речка Гусь», «Белый бакен», «Притча». А заголовком вступительной статьи к этой публикации стали слова, произнесенные членом Общественной палаты РФ, профессором РГУ Ольгой Вороновой на творческом празднике в деревне Клетино «Поэт всей Руси».

► **Владимир Хомяков**

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 25 по 31 августа

ТВ ● СРЕДА 27 августа

ПЕРВЫЙ	
05:00 Доброе утро 0+	
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	
09:20 Модный приговор 0+	
10:10 Жизнь здорово! 16+	
11:00 12:15 17:00	Информационный канал 16+
15:15 Давай поженимся! 16+	
16:05 Мужское / Женское 16+	
18:00 Вечерние новости	
18:40 Т/с «ИЩЕЙКА» 16+	
19:40 00:00 Большая игра 16+	
21:00 Время	
22:00 Т/с «ЧИСТЫЕ РУКИ» 16+	
23:00 Т/с «ДОКТОР ПРЕБРАЖЕНСКИЙ» 16+	
01:15 03:05 Подкаст.Лаб 16+	
РОССИЯ 1	
05:00 Утро России	
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести	

МАТЧ-ТВ	
06:00 14:55 Лучшие из лучших 12+	06:30 Голевая неделя. РФ 6+
07:00 09:00 12:55 15:25 Новости 07:05 11:35 15:30 22:45 Все на Матч! 12+	09:05 12:35 Специальный репортаж 12+
09:25 01:00 Культовые 12+	10:30 Профессиональный бокс16+
13:00 Есть тема! 14:25 Магия большого спорта. Гандбол 12+	16:00 18:15 20:30 Футбол. Fombet Кубок России Прямая трансляция 00:30 Матч! Парад 16+
02:00 Карата. Чемпионат России. Трансляция из Екатеринбурга 12+	03:55 Новости 0+
04:00 Баскетбол 3х3. Кубок Росси. Трансляция из Сириуса 6+	
СТС	
06:00 04:00 М/ф «Три кота» 0+	07:30 М/ф «Волки и овцы. Бе-е-е-зумное превращение» 6+
09:05 10:05 10:40 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	11:10 Т/с «ПРОТИВ ВСЕХ» 16+
14:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЕМИ» 6+	16:05 Х/ф «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРИЗРАК» 6+
17:55 19:00 19:30 Т/с «МИЛ-	

ТВ ● ЧЕТВЕРГ 28 августа

ПЕРВЫЙ	
05:00 Доброе утро 0+	
09:00 12:00 15:00 Новости	
09:20 Модный приговор 0+	
10:10 Жизнь здорово! 16+	
11:00 12:15 17:00	Информационный канал 16+
15:15 Давай поженимся! 16+	
16:05 Мужское / Женское 16+	
18:00 Вечерние новости	
18:40 Человек и закон 16+	
19:45 Поле чудес 16+	
21:00 Время	
21:45 Что? Где? Когда? 16+	
22:55 Т/с «ШЕРЛОК И ДОЧЬ» 16+	
00:40 Подкаст.Лаб 16+	
РОССИЯ 1	
05:00 Утро России	
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 Вести	
09:30 Местное время	

МАТЧ-ТВ	
06:00 14:55 Лучшие из лучших 12+	06:30 Формула-1. Гаснут огни 12+
07:00 08:00 12:00 15:30 22:45 15:25 Новости 07:05 11:35 15:30 22:45 Все на Матч! 12+	08:35 Небесная грация 6+
09:25 Гребля на байдарках и каноэ. Кубок Доброй Воли 11:50 19:30	Футбол. Fombet Кубок России. Обзор 6+
12:50 Есть тема! 14:25 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Moscow Raceway 6+	15:30 Смешанные единоборства. ONE FC. 21:35 Футбол. Чемпионат Италии
23:45 Евротур 12+	02:00 Гребля на байдарках и каноэ. Кубок Доброй Воли. Трансляция из Москвы 6+
03:55 Новости 0+	04:00 Лёгкая атлетика. Бриллиантовая лига. Трансляция из Швейцарии 6+
СТС	
06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

06:00 04:05 М/ф «Три кота» 0+	07:00 М/ф «Бука. Моя любимое чудище» 6+
08:55 12:00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+	

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 25 по 31 августа

в программе возможны изменения

ОФИЦИАЛЬНО

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ 31 августа

ПЕРВЫЙ

06:00 10:00 12:00 Новости
06:10 Игрой, гармонь любимая! 12+
06:55 Часовой 12+
07:25 Золотые 16+
08:30 Золотая коллекция
Союзмультфильма 0+
09:10 Непугёвые заметки 12+
09:30 Мечталлион 12+
10:15 Жизнь других 12+
11:05 Повара на колёсах 12+
12:15 Они выбрали - Родину 16+
12:50 Видели видео? 0+
13:45 Х/ф «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН» 12+
15:30 Х/ф «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА» 12+
17:00 «Любовь и война» 12+
18:00 Вечерние новости
19:00 Три аккорда. Лучшее 16+
21:00 Время
23:00 Т/с «ТРИГГЕР» 16+
00:00 Подкаст Лаб 16+



РОССИЯ 1

05:30 01:35 Х/ф «МАМИНА ЛЮБОВЬ» 12+
07:20 В кругу друзей 12+
08:00 Местное время. Воскресенье
08:35 Когда все дома 12+
09:25 Утренняя почта 12+
10:10 Сто к одному 12+
11:00 14:00 17:00 Вести
11:45 Фестиваль художественной гимнастики «Алина» 6+
13:00 Судьба человека 12+
14:30 Вести. Местное время
15:00 Парад юмора 16+
17:50 Песни от всей души 12+
20:00 Вести недели
22:30 Москва. Кремль. Путин 16+
23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
НТВ
04:55 Х/ф «ОТВЕТЬ МНЕ» 16+
06:40 Центральное телевидение 16+



08:00 10:00 16:00 Сегодня
08:20 У нас выигрывают! 12+
11:00 Первая передача 16+
10:20 Чудо техники 12+
12:00 Дачный ответ 0+
13:00 Основано на реальных событиях 16+
14:00 Однажды... 16+
10:10 Сто к одному 12+
16:20 Человек в праве 16+
17:00 Своя игра 0+
18:00 Новые русские сенсации 16+
19:00 Итоги недели
20:20 Ты не поверишь! 16+
21:20 «Звезды». Новый сезон 16+
00:10 Звезды сошлись 16+
01:50 Т/с «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА» 16+
РОССИЯ К
06:30 Библейский сюжет 16+
07:05 М/ф «Маугли» 16+
08:50 Классная тема! 16+
09:20 Х/ф «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» 12+
10:40 Я знаю, что всё познаю 16+



ТВЦ

05:10 Т/с «ЧУДНЫЕ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!» 12+
08:15 Х/ф «КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ» 12+
10:05 Д/ф «Валентин Гафт» 16+
10:55 Полезная программа 6+
11:30 14:30 23:00 События
11:50 Наша смешная жизнь 16+
12:35 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» 12+
14:50 Хроники московского быта 12+
15:35 Д/ф «Настоящий детектив» 16+
16:25 Д/с «Русские тайны» 16+
17:15 Д/с «90-е» 16+
18:05 Х/ф «ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ» 12+
20:00 Фестиваль 16+
23:15 Х/ф «СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА» 16+
02:35 Петровка, 38 16+
02:45 Х/ф «РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ» 12+
04:20 Хоростые песни 12+
05:30 10 самых... 16+



Постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 20 августа 2025 г. № 55

О проведении публичных слушаний по проекту изменений в Генеральный план города Рязани «Рязань. Внесение изменений в зонирование Генерального плана» (г. Рязань, ул. Коняева)

На основании обращения главы администрации города Рязани от 11.08.2025 № 06/11/1-04/1629-Ин, руководствуясь Градостроительным кодексом Российской Федерации, Уставом муниципального образования – городской округ город Рязань, Положением о порядке внесения изменений в Генеральный план города Рязани, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 23.04.2009 № 2431, Положением об организации и проведении общественных обсуждений и публичных слушаний в городе Рязани по вопросам градостроительной деятельности, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 24.05.2018 № 163-И, ПОСТАНОВЛЯЮ:

- Провести публичные слушания по проекту изменений в Генеральный план города Рязани «Рязань. Внесение изменений в зонирование Генерального плана» (г. Рязань, ул. Коняева) (далее – Проект изменений).
- Организовать публичных слушаний – комиссия по землепользованию и застройке в городе Рязани.
- Организовать публичных слушаний опубликовать оповещение о начале публичных слушаний 22 августа 2025 года в соответствии с частью 8 статьи 5.1 Градостроительного кодекса Российской Федерации.
- Определить:
 - период размещения организатором публичных слушаний Проекта изменений, указанного в пункте 1 настоящего постановления, и информационных материалов к нему с 25 августа 2025 года по 11 сентября 2025 года;

– дату проведения собрания участников публичных слушаний – 11 сентября 2025 года;
– время проведения собрания участников публичных слушаний – 18 часов 30 минут;
– место проведения собрания участников публичных слушаний – здание администрации города Рязани (г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. 219).
5. Организатор публичных слушаний в срок до 26 сентября 2025 года представить информацию о завершении публичных слушаний в комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы.
6. Организационному управлению Рязанской городской Думы (Хализова И.В.) обеспечить возврат материалов по Проекту изменений в отдел специальной документации администрации города Рязани.
7. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.
8. Опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости» и разместить на официальном сайте Рязанской городской Думы в сети Интернет.
9. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы (Шшикин И.А.).
Глава муниципального образования, председатель Рязанской городской Думы Т.Н. Панфилова

Постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 20 августа 2025 г. № 56

О проведении публичных слушаний по проекту изменений в Правила землепользования и застройки в городе Рязани, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-1 (г. Рязань, ул. Коняева)

На основании обращения главы администрации города Рязани от 11.08.2025 № 06/11/1-04/1629-Ин, руководствуясь Градостроительным кодексом Российской Федерации, Уставом муниципального образования – городской округ город Рязань, Правилами землепользования и застройки в городе Рязани, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-1, Положением об организации и проведении общественных обсуждений и публичных слушаний в городе Рязани по вопросам градостроительной деятельности, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 24.05.2018 № 163-И, Регламентом Рязанской городской Думы, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-1 (г. Рязань, ул. Коняева) (далее – Проект изменений в Правила), ПОСТАНОВЛЯЮ:

- Провести публичные слушания по проекту изменений в Правила землепользования и застройки в городе Рязани, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-1 (г. Рязань, ул. Коняева) (далее – проект изменений в Правила).
- Организовать публичных слушаний – комиссия по землепользованию и застройке в городе Рязани.
- Организовать публичных слушаний опубликовать 22 августа 2025 года:
 - оповещение о начале публичных слушаний в соответствии с частью 8 статьи 5.1 Градостроительного кодекса Российской Федерации;
 - проект изменений в Правила.
- Определить:
 - период размещения организатором публичных слушаний проекта изменений в Правила и информационных материалов к

нему с 25 августа 2025 года по 11 сентября 2025 года;
– дату проведения собрания участников публичных слушаний – 11 сентября 2025 года;
– время проведения собрания участников публичных слушаний – 18 часов 45 минут;
– место проведения собрания участников публичных слушаний – здание администрации города Рязани (г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. 219).
5. Организатор публичных слушаний в срок до 26 сентября 2025 года представить информацию о завершении публичных слушаний в комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы.
6. Организационному управлению Рязанской городской Думы (Хализова И.В.) обеспечить возврат материалов по проекту изменений в Правила в отдел специальной документации администрации города Рязани.
7. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.
8. Опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости» и разместить на официальном сайте Рязанской городской Думы в сети Интернет.
9. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на комитет по градостроительной деятельности и землепользованию Рязанской городской Думы (Шшикин И.А.).
Глава муниципального образования, председатель Рязанской городской Думы Т.Н. Панфилова

МАТЧ-ТВ

06:00 Смешанные единоборства. UFC. 16+
07:00 09:00 13:00 16:00 Новости 07:05 13:05 16:05 23:45 Все на Матч! 12+ 09:05 М/ф «Команда МАТЧ» 0+ 09:30 Д/ф «Джеггерра» 12+ 10:55 Регби. Пари Чемпионат России. 13:55 Футбол. Лига Парм 17:00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига 20:00 После Футбола 16+ 21:35 Футбол. Чемпионат Италии 01:00 Хоккей. Кубок мэра Москвы. Финал 12+ 03:15 Магия большого спорта 12+ 03:45 Новости 0+ 03:50 Д/ф «Тони Кроос» 12+

СТС

06:00 04:50 М/ф «Три кота» 0+ 06:35 М/ф «Как приручить монстров» 6+ 08:05 М/ф «Плустище мошенички» 6+ 09:50 М/ф «Маленький вампир» 6+ 11:35 М/ф «Мон-

стры на канникулах» 6+ 13:20 М/ф «Монстры на канникулах-2» 6+ 15:05 М/ф «Монстры на канникулах-3. Море зовёт» 12+ 17:00 Прятки 16+ 18:00 Остров сокровищ. Знаки судьбы 16+ 20:25 Х/ф «МОЙ ШПИОН» 16+ 22:30 Х/ф «МАЛДЕНЕН НА 30 000 000» 16+ 01:05 Х/ф «АФЕРА» 18+ 02:40 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР» 16+ 04:00 Т/с «УХО-ЖУ КРАСИВО» 16+
ОТР
06:00 Х/ф «ДОНЕЦКИЕ ШАХТЕРЫ» 12+ 07:40 От прав к возможностям 12+ 08:00 Пестрый мир 12+ 09:00 16:00 Календарь 6+ 09:30 Всё по-взрослому 12+ 10:30 На приёме у главного врача с Марьяной Лысенко 12+ 11:25 12:05 04:10 Х/ф «ШАРАДА» 16+ 12:00 15:00 17:00 19:00 Новости 13:20 Почитаем! 12+ 13:35 Специальный проект ОТР 12+ 14:05 Большая страна 12+ 15:05 Моя

история 16+ 16:30 Свет и тени 16+ 17:15 Х/ф «МАОИЯ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ» 16+ 19:15 Х/ф «ЛЮБОВЬ» 16+ 21:00 Х/ф «МЕОИСТО» 16+ 23:15 Д/ф «Дальний план» 16+ 00:20 Д/ф «Анкор. Ещё Анкор!» 16+ 02:00 Х/ф «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» 12+
ТРК 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Креативный импульс 16+ 18:00 – 18:30 Подарки 16+ 18:30 – 19:00 Темная история 16+
ЗВЕЗДА
05:20 03:45 Х/ф «КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ» 12+ 06:35 Х/ф «ВРЕМЯ ВЕРНУТЬСЯ» 16+ 09:00 Новости недели 16+ 09:25 Служу России 12+ 09:55 Военная приемка 12+ 10:40 Легенды армии 12+ 11:35 Д/ф «Москва фронт» 16+ 12:05 Д/ф «Война миров» 16+ 12:55 Код доступа 12+ 13:50 Улика из прошлого 16+ 14:40 Скрытые угрозы 16+ 15:35 Д/ф

«Секретные материалы» 16+ 16:30 Д/ф «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+ 17:20 Специальный репортаж. Что русско-му смешно... 16+ 18:00 Главное 16+ 19:40 Д/ф «Легенды советского сыска» 16+ 23:00 Фетисов 12+ 23:55 Х/ф «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ» 12+ 02:20 Х/ф «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИН-ЗОНА КРУЗО» 12+ 04:55 Д/ф «Перелом. Хроника Победы» 16+
ТЕЛЕ-ЭХО
08:00 11:45 23:15 «Смотри!» 12+ 08:30 «Счастливый зуб» Х/ф 0+ 10:00 «Смех и наказание» Х/ф 12+ 11:30 12:15 18:45 «Сокровища юга» т/п 12+12:30 «Приключения Алешушки и Еремы» Х/ф 0+ 16:00 «Новые приключения Алешушки» Х/ф 0+ 16:00 «Во имя короля» Х/ф 12+ 18:00 «Эхо столицы» т/п 12+ 18:15 19:00 «Краски жизни» т/п

12+ 19:30 «Вне поля зрения» Х/ф 16+ 21:35 «Аферист» Х/ф 16+
ГОРОДСКОЙ
07:00 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 07:30 08:30 17:45 18:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 0+ 10:00 Д/ф «Недеские вопросы о природе» 12+ 11:00 01:25 Х/ф «Главный конструктор» 12+ 12:20 Х/ф «Совесть» 16+ 14:30 Д/ф «ДНК России» 12+ 15:30 Мультфильмы 0+ 15:45 Т/ф «И снова будет день» 12+ 18:00 Неделя Города/Новости 16+ 19:05 Т/ф «Киберкраш» 16+ 19:55 Концерт «Удачные песни» 16+ 21:05 Х/ф «Маргарита – королева Севера» 16+ 23:20 Неделя Города/Новости 16+ 23:50 Программы Телекомпании «Город» 16+ 02:35 Неделя Города/Новости 16+ 03:05 Программы Телекомпании «Город» 16+ 03:55 Т/ф «Киберкраш» 16+ 04:40 «Ночное вещание». 16+

ТКР

25 АВГУСТА, ПОНЕДЕЛЬНИК
05:00 Х/ф «Сокровища О. К.» 16+ 06:45 Х/ф «Ровесники» 12+ 08:30 «Поговорим» 16+ 09:00 Х/ф «Каждому свое» 12+ 10:45 Д/ф «23:15 Д/ф «Возрожденная обитель» 16+ 11:00 23:30 «Здоровый смысл» 16+ 11:30 Т/с «Умник» 16+ 12:30 Т/с «Коп» 16+ 13:15 18:15 «Мои университеты» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Рыбалов» 16+ 14:45 «Тихая моя Родина» 12+ 15:15 «Юмор на все времена» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Т/с «Лучше не бывает» 12+ 17:15 «Вместе по России» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Что делает твою жену» 16+ 20:30 «Разные люди» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Медвежья шкура» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Золушка» 16+ 02:00 «Вместе по России» 12+ 03:00 «Компас» 16+ 03:15 Т/с «Умник» 16+ 04:00 Т/с «Коп» 16+
26 АВГУСТА, ВТОРНИК
05:00 Х/ф «Ровесники» 12+ 06:45 Д/ф «Возрожденная обитель» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Тихая моя Родина» 12+ 08:00 19:30 Т/с «Что делает твою жену» 16+ 09:00 Т/с «Лучше не бывает» 12+ 10:00 «Вместе по России» 12+ 11:00 23:30 02:15 «Здоровый смысл» 16+ 11:30 Т/с «Умник» 16+ 12:30 Т/с «Коп» 16+ 13:15 15:15 18:15 «Мои университеты» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Разные люди» 16+



14:45 «Тихая моя Родина» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Т/с «Лучше не бывает» 12+ 17:15 «Вместе по России» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 20:30 «Поговорим» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Клиника» 16+ 23:15 «Компас» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Каждому свое» 12+ 02:45 «Тихая моя Родина» 12+ 03:15 Т/с «Умник» 16+ 04:00 Т/с «Коп» 16+
27 АВГУСТА, СРЕДА
05:00 Т/с «Лучше не бывает» 12+ 06:00 «Вместе по России» 12+ 06:30 «Здоровый смысл» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 18:30 «Тихая моя Родина» 12+ 08:00 19:30 Т/с «Что делает твою жену» 16+ 09:00 Т/с «Лучше не бывает» 12+ 10:00 «Вместе по России» 12+ 11:00 «Здоровый смысл» 16+ 11:30 Т/с «Умник» 16+ 12:30 Т/с «Коп» 16+ 13:15 15:15 18:15 «Мои университеты» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 ВЫБОРЫ-2025 16+ 16:30 Т/с «Бесценная любовь» 16+ 17:30 «Вместе по России» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 20:30 «Поездом» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Двойная фамилия» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Клиника» 16+ 02:15 «Вместе по России» 12+ 03:15 Т/с «Умник» 16+ 04:00 Т/с «Коп» 16+
28 АВГУСТА, ЧЕТВЕРГ
05:00 Т/с «Лучше не бывает» 12+ 06:00 «Вместе по России» 12+ 06:30 11:00 23:30 «Здоровый смысл» 16+ 07:00 «Ново-

сти» 16+ 07:30 «Тихая моя Родина» 12+ 08:00 Т/с «Что делает твою жену» 16+ 09:00 16:15 Т/с «Бесценная любовь» 16+ 10:00 «Вместе по России» 12+ 11:30 Т/с «Умник» 16+ 12:30 Т/с «Коп» 16+ 13:15 15:15 18:15 «Мои университеты» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поездом» 16+ 14:45 «Тихая моя Родина» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 17:15 02:15 «Занимательная биология» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Фарца» 16+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Звезды» 12+ 23:15 «Компас» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Двойная фамилия» 16+ 03:15 Т/с «Умник» 16+ 04:00 Т/с «Коп» 16+
29 АВГУСТА, ПЯТНИЦА
05:00 09:00 16:15 Т/с «Бесценная любовь» 16+ 06:00 «Тихая моя Родина» 12+ 06:30 11:00 23:30 «Здоровый смысл» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Тихая моя Родина» 12+ 08:00 Т/с «Фарца» 16+ 10:00 17:15 «Занимательная биология» 12+ 11:30 Т/с «Умник» 16+ 12:30 Т/с «Коп» 16+ 13:15 15:15 18:15 «Мои университеты» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Знай наших» 16+ 14:45 «Тихая моя Родина» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Фарца» 16+ 20:30 «Креативный импульс» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Брак по-итальянски» 16+ 23:15 «Технологично» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 «Звезды» 12+ 02:15 «Тихая моя Родина» 12+ 03:15 Т/с «Умник» 16+ 04:00 Т/с «Коп» 16+

30 АВГУСТА, СУББОТА
05:00 09:00 Т/с «Бесценная любовь» 16+ 06:00 «Занимательная биология» 12+ 07:00 «Знай наших» 16+ 07:30 15:30 «Тихая моя Родина» 12+ 08:00 Т/с «Фарца» 16+ 10:00 18:00 «Здоровый смысл» 16+ 10:30 «Спасите, я не умею готовить» 12+ 11:30 «Креативный импульс» 16+ 12:00 «Звезды» 12+ 13:45 Х/ф «Медвежья шкура» 16+ 16:00 Т/с «Снегирь» 16+ 17:00 «Мои университеты» 16+ 18:00 «Поездом» 16+ 19:00 Х/ф «Тайна Королевы Анны» 16+ 20:30 «Темная история» 16+ 21:00 «Разные люди» 16+ 21:30 Х/ф «Сенсация» 16+ 23:15 «Снова на Луну» 12+ 00:00 Т/с «Доктор Мартин» 12+ 01:00 «Брак по-итальянски» 16+ 02:45 «Компас» 16+ 03:15 Т/с «Умник» 16+
31 АВГУСТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ
05:00 Т/с «Бесценная любовь» 16+ 06:00 Т/с «Снегирь» 16+ 07:45 13:45 «Тихая моя Родина» 12+ 08:15 «Спасите, я не умею готовить» 12+ 09:00 Х/ф «Клиника» 16+ 10:45 «Технологично» 12+ 11:00 02:45 «Темная история» 16+ 11:30 «Разные люди» 16+ 12:00 «Брак по-итальянски» 16+ 14:15 Х/ф «Сенсация» 16+ 16:00 Т/с «Снегирь» 16+ 17:00 «Снова на Луну» 12+ 18:00 «Юмор на все времена» 12+ 19:00 Х/ф «Тайна Королевы Анны» 16+ 20:30 «Компас» 16+ 21:00 «Поговорим» 16+ 21:30 Х/ф «Император» 16+ 23:00 «Занимательная биология» 12+ 00:00 Т/с «Доктор Мартин» 12+ 01:00 Х/ф «Двойная фамилия» 16+ 03:15 Т/с «Снегирь» 16+

Простой и быстрый поиск

камеральная проверка декларации не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс надежная правовая поддержка

www.consultant.ru

000 «Консультант-Орикс» г. Рязань, ул. Костычева, д. 9. телефон: (4912) 340-611, 340-612

Рязанские ВЕДОМОСТИ

ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ

ДОСТОВЕРНО О ГЛАВНОМ ПОДРОБНО О ВАЖНОМ ИНТЕРЕСНО О НУЖНОМ

21-00-27 РЕКЛАМА 210819@rv.ryazan.ru

Пиломатериалы

maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- ЕвровAGONKA
- Доска обрешетная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Предложения и замечания вносятся участниками публичных слушаний:

- 1) в письменной или устной форме в ходе проведения собрания или собрания участников публичных слушаний;
- 2) в письменной форме или в форме электронного документа в адрес организатора публичных слушаний;
- 3) посредством записки в журнале учета посетителей экспозиции проекта, подлежащего рассмотрению на публичных слушаниях.

Предложения и замечания в письменной форме вносятся по адресу: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. № 223.

Предложения и замечания в форме электронного документа направляются на адрес (e-mail) kzz.adm@ryazan.gov.ru.

Участники публичных слушаний в целях идентификации представляют сведения о себе с приложением документов, подтверждающих такие сведения в соответствии с частью 12 статьи 5.1 Градостроительного кодекса РФ.

Для граждан, постоянно проживающих на территории, в отношении которой подготовлен проект:

- а) Данные о заявителе:
 - для физического лица – копия паспорта (развороты с фотографий и пропиской);
 - для представителя заявителя – доверенность.
- Для правообладателей земельных участков/ объектов капитального строительства/ помещений, являющихся частью объектов капитального строительства:
 - а) Данные о заявителе:
 - для физического лица – копия паспорта (развороты с фотографий и пропиской);
 - для юридического лица – копия выписки из ЕГРЮЛ, копия документа, подтверждающего полномочия руководителя организации;
 - для представителя заявителя – доверенность.
 - б) Сведения из ЕГРН о земельном участке/ объекте капитального строительства/ помещении, являющемся частью объекта капитального строительства.

Дата, время и место проведения собрания участников публичных слушаний: 11 сентября 2025 года в 18.30 по адресу: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. 219.

Предложения и замечания в письменной форме вносятся по адресу: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. № 223.

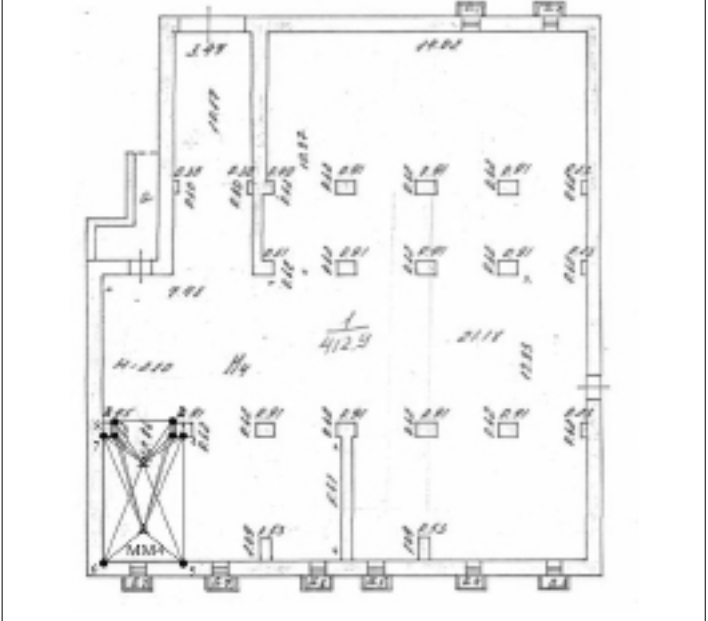
Предложения и замечания в форме электронного документа направляются на адрес (e-mail) kzz.adm@ryazan.gov.ru.

Участники публичных слушаний в целях идентификации представляют сведения о себе с приложением документов, подтверждающих такие сведения в соответствии с частью 12 статьи 5.1 Градостроительного кодекса РФ.

Для граждан, постоянно проживающих на территории, в отношении которой подготовлен проект:

- а) Данные о заявителе:
 - для физического лица – копия паспорта (развороты с фотографий и пропиской);
 - для представителя заявителя – доверенность.
- Для правообладателей земельных участков/ объектов капитального строительства/ помещений, являющихся частью объектов капитального строительства:
 - а) Данные о заявителе:
 - для физического лица – копия паспорта (развороты с фотографий и пропиской);
 - для юридического лица – копия выписки из ЕГРЮЛ, копия документа, подтверждающего полномочия руководителя организации;
 - для представителя заявителя – доверенность.
 - б) Сведения из ЕГРН о земельном участке/ объекте капитального строительства/ помещении, являющемся частью объекта капитального строительства.

Дата, время и место проведения собрания участников публичных слушаний: 11 сентября 2025 года в 18.45 по адресу: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. 219.



Рязанское областное отделение Международного общественного фонда «Российский фонд мира» выражает глубокое соболезнование заместителю Председателя фонда Виолетте Владимировне Ловковой по случаю смерти мужа

Владимир Николаевич ГРИШИНА.

Светлая ему память.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ДОКУМЕНТЫ ОРГАНОВ ВЛАСТИ РЯЗАНИ НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU

Есенин в красках и бронзе

В РЯЗАНСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ ИМ. И.П. ПОЖАЛОСТИНА РАБОТАЕТ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ 130-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПОЭТА

► **Художественный музей подготовил экспозицию, состоящую из двух десятков произведений живописи, графики и скульптуры. Все работы объединены темой интерпретации образа Сергея Есенина российскими художниками, включая мастеров из Рязани. Выставка составлена из фондовых коллекций и представляет собой редкую возможность увидеть эти произведения вместе.**

Отражены разные грани интерпретации образа Сергея Александровича Есенина – поэта, человека, творца. На полотнах различных художников поэт предстаёт перед зрителем многогранным, сложным. Если в масштабных полотнах советских мастеров, таких как Игорь Весёлкин и братья Ткачёвы, преобладает классический образ крестьянского поэта, то в работах более поздних живописцев, среди которых Михаил Рудаков («Есенин и муза»), Валентин Чавкин («Прощальный взгляд»), Олимпиада Бусыгина («С днём рождения, Серёжа!»), чувствуется более глубокое и сложное осмысление его личности и творчества. Образ поэта на этих полотнах собирается не только из красок и мазков, которые запечатлели на холсте его облик, но и из слож-



Фото Марии Климовой

ных композиций, отражающих отношения художников к самому Сергею Есенину и его творчеству.

Особенность выставки – в сочетании представленных произведений, собранных в одном зале. Они всесторонне отражают образ певца страны безрезового ситца. Структура экспозиции позволяет зрителю самому выбирать, с какого элемента начать просмотр и как продвигаться по выставке. Все работы в экспозиции одинаково ценны, каждая представляет уникальную, прежде не раскрытую для зрителя грань личности поэта. После просмотра всех представленных на выставке работ каждый посетитель сможет составить новый или дополнить уже устоявшийся облик великого поэта.

Экспозиция не ограничивается полотнами великих художников. На выставке представлены бронзовые скульптуры и мелкая пластика рязанских скульпторов. Такое разнообразие художественных средств – от классической живописи до объемной скульптуры –

призвано максимально полно раскрыть многогранность личности Есенина: его лиризм и бунтарство, деревенскую простоту и городскую тоску. Каждый вид искусства вносит свой вклад в создание целостного портрета поэта, позволяя зрителю увидеть его не только через призму стихотворений, но и через визуальные образы, запечатленные в красках и бронзе. Сочетание различных видов искусства создает эффект живого присутствия, позволяя посетителю «встретиться» с Есениным лицом к лицу и почувствовать силу его поэтического дара.

«Главная цель экспозиции – отметить день рождения великого поэта. Рязанский художественный музей не мог обойти это событие стороной, поэтому выставка – дань его памяти», – поделилась заведующая экспозиционно-выставочным отделом музея Дина Анисимова.

6+

► **Мария Климова**

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. Итак, сегодня мы ищем родителей для:

двенадцатилетнего **Владимира**. Черноглазый, черноволосый мальчик был единственным ребёнком у своей одинокой мамы, которую ограничили в родительских правах. Володя – шустрый, подвижный, у него много друзей. Любит играть в футбол, гулять на свежем воздухе. **Анкета № 16000052.**



Полина родилась в апреле 2008 года. Мама голубоглазой, русоволосой девочки дала письменное согласие на её удочерение, а отец умер. Полина послушная, откликается на своё имя и фамилию, информацию на занятиях воспринимает с помощью воспитателя. **Анкета № 3298.**



Татьяне восемь лет. Мама и папа голубоглазой, светло-русой девочки ограничены в родительских правах. Таня эмоциональная и любознательная, хорошо понимает учебные задачи, любит лепить из пластилина и рисовать. **Анкета № 03000011.**



Станислав родился в декабре 2012 года. Одинокая мама сероглазого, светло-русого мальчика ограничена в родительских правах. У нее есть ещё дети. Станислав – активный парень, постоянно находится в движении. Любит подвижные игры. Охотно помогает взрослым – выполняет хозяйственно-бытовые поручения. **Анкета № 03000010.**



Ярославу семнадцать лет. Его мать лишена родительских прав, а отец в них ограничен. Ярослав – добрый, улыбчивый юноша. Он откликается на свое имя, произносит некоторые звуки. Передвигается самостоятельно. **Анкета № 05000025.**



Обращайтесь в органы опеки и попечительства вашего города или района



В помощь многодетным

КАК ОФОРМИТЬ ВЫПЛАТУ НА ШКОЛЬНУЮ И СПОРТИВНУЮ ФОРМУ ДЛЯ ДЕТЕЙ?

► **«В нашей семье летом родился третий ребёнок. Слышала, что теперь нам положена компенсация на покупку школьной формы для старших детей. Зависит ли мера поддержки от дохода семьи? Надо ли писать заявление на её получение или деньги перечислят автоматически?» – интересуется читательница Наталья Борисова.**

Как пояснили в министерстве труда и соцзащиты населения области, данная мера поддержки предоставляется всем школьникам из многодетных семей без учёта дохода. Родители, воспитывающие нескольких детей, могут получить ежегодную выплату на школьную и спортивную формы в размере 4 180 рублей.

Если родители уже получали выплату, новое заявление оформлять не требуется, деньги придут автоматически. Если ребёнок идёт в 1 класс, для получения льготы необходимо будет подать заявление. Сделать это можно через МФЦ или на портале госуслуг. Понадобятся следующие документы: паспорт, справка из школы, реквизиты банковского счёта, удостоверение многодетной семьи.

Выплата предоставляется беззаявительно до окончания обучения ребёнка в 9 классе. Для получения выплаты на старшеклассников необходимо ежегодно подавать справку из школы. Выплаты многодетным поступают примерно с 10 по 20 августа.

Дополнительную информацию можно уточнить по телефону единого контакт-центра – 8 (800) 100-00-01.

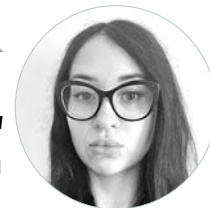
Кадровый вопрос решён

ПОДСТАНЦИЮ СКОРОЙ ПОМОЩИ В СЕЛЕ ГОРЛОВО СКОПИНСКОГО РАЙОНА ПОЛНОСТЬЮ УКОМПЛЕКТОВАЛИ

► **О проблеме нехватки фельдшеров в селе Горлово местные жители неоднократно писали к нам в редакцию, обращались в ЦУР. Из четырёх штатных единиц там были заняты только две, на помощь приходили медики из Скопина.**

На днях губернатор Павел Малков дал поручение решить кадровую проблему. Ситуацию взяли на контроль в об-

ластном минздраве. По словам зампреда правительства – министра здравоохранения Александра Пшенникова, сейчас штат в Горлове полностью укомплектован. Благодаря целевому обучению трудоустроили двух молодых специалистов: они завершили обучение в медколледже и уже с 1 августа приступили к работе. Ранее по программе «Земский фельдшер» на подстанцию были трудоустроены их коллеги.



По записи или направлению

ПОЧЕМУ К НЕКОТОРЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ МОЖНО ПОПАСТЬ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ ТЕРАПЕВТА?



► **«Почему через «Госуслуги» можно записаться не ко всем специалистам? Например, ребенка инвалидностью нельзя записать к психиатру, у которого он на учёте? Или диабетик не может записаться к эндокринологу? Это же очень неудобно, особенно сельским жителям», – сетует Игорь Маматов.**

В региональном минздраве пояснили, что это необходимо для того, чтобы к узкому специалисту пациенты приходили уже с готовыми анализами и обследованиями, которые назначает терапевт. Также специалист может выявить признаки и других заболеваний и направить к нужному врачу. Тем пациентам, которые стоят на учёте у узкого специалиста, необходимо обращаться к самому врачу для записи на следующий прием либо к заведующему отделением.

Через «Госуслуги» можно записаться напрямую только к врачам по 14 основным врачевым специальностям: участковому терапевту, участковому педиатру, хирургу, акушеру-гинекологу,

стоматологу-терапевту, детскому стоматологу, фтизиатру, детскому и подростковому психиатру, офтальмологу, оториноларингологу, психиатру-наркологу, детскому хирургу.

Если нужен специалист, которого нет в этом списке, сначала необходимо записаться к терапевту (или педиатру, если осмотр требуется ребёнку). Терапевт проведёт первичный осмотр и определит, какие обследования нужны.

Многие симптомы могут быть связаны с разными заболеваниями, и терапевт направит вас именно к тому специалисту, который нужен в данном случае. Это поможет избежать ошибок: самолечение или неправильный выбор врача могут усугубить ситуацию. После консультации терапевт выпишет направление к узкому специалисту, и тогда вы сможете записаться на приём. Пациентам, которые состоят на диспансерном наблюдении, доступна запись к своему лечащему врачу узкой специальности (например, кардиологу, неврологу и др.) напрямую – без предварительного визита к терапевту.

Изменился порядок принятия наследства

ОБНОВЛЕНИЯ КАСАЮТСЯ РОДСТВЕННИКОВ УЧАСТНИКОВ СВО

► **Изменения в законодательстве позволяют близким погибших, которые пропустили установленный срок, вступить в наследство без обращения в суд. Теперь в определённых случаях шестимесячный отсчёт будет вестись не со дня смерти участника СВО, а с даты, когда запись о его смерти появилась в реестре ЗАГС.**

Такой порядок будет применяться, если дата смерти участника СВО неизвестна или когда дата смерти указана в

документах, но сильно отличается от даты составления справки о смерти.

Новые правила действуют с 15 июля 2025 года, но будут применяться в том числе к ранее возникшим случаям по наследованию с 1 января 2025 года.

Помимо участников СВО, нормы закона распространяются и на участников отражения вооруженного нападения на территории РФ в приграничных районах, а также на граждан, которые находились в зоне ведения боевых действий.

ГАЗЕТЫ:

«Гудок» (Прил. «Московский железнодорожник») № 26:

– заметка «К юбилею Есенина» о завершении ремонта на вокзале станции Дивово;

– прил. «Под знаком качества» информация В. Горелкина «Бошмики не для всех» и «Установка на творчество» о новых методах работы на станции Узунovo.

«Красная звезда» № 133: информация «Пособники Киева пойдут под суд» о задержании в Рязанской области граждан, готовивших диверсии.

«Литературная газета»:

– № 26: поздравления к 50-летию подполковника Росгвардии, писателя Захара Прилепина «Он мечтал переделать мир»;

– № 28: стихотворение члена Союза писателей России Н. Стилкиной «С.А. Есенин».

«Советская Россия» № 75: сообщение «Полнятся ряды Героев России» о вручении медали «Золотая звезда» выпускнику РВВДКУ, гвардии старшему лейтенанту Эммануилу Владимировичу Довыдову.

«Российская газета»:

– № 143: статья «Рифмы истории» о выходе в свет новой книги З. Прилепина «Тумо»;

– № 162: в прил. «Союз Белоруссия/Россия» информация Н. Печень «Путь героев», в том числе – о летчике, совершившем таран в первые минуты Великой Отечественной войны, младшем лейтенанте Дмитрии Кореове, уроженце Пителинского района;

– № 167: воспоминания В. Снегирева «Мост» о первом советском офицере, удостоенном звания Героя Советского Союза за участие в боевых действиях в Афганистане, выпускнике РВВДКУ С.П. Козлове.

ЖУРНАЛЫ:

«Аграрное и земельное право»

№ 5: работы преподавателей Академии ФСИН России:

– кандидата юридических наук, доцента Н.Д. Моисеева (в соавторстве) «О некоторых аспектах юридических коллизий»; – доцента И.Б. Козака (в соавторстве) «Механизмы условно-досрочного освобождения осужденных к пожизненному лишению свободы»;

– старшего преподавателя О.Г. Анянueva и педагога-психолога Рязанского Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Ж.Н. Ананьевой и «Психологические методы профилактики девиантного поведения в местах лишения свободы».

«Государственная власть и местное самоуправление» № 7: статья И.И. Юргановой «Архиерейский корпус Якутии в системе государственного управления имперскими окраинами» в том числе

– о епископе Мелетии (Якимове), возглавлявшем якутскую кафедру с 1889-го по 1896 год. Впоследствии – архиепископ Рязанский и Зарайский.

«Достижения науки и техники АПК» № 3: исследование кандидата сельскохозяйственных наук, ведущего научного сотрудника Института семеноводства и агротехнологий – филиала Федерального научного агроинженерного центра ВИМ О.В. Леваковой «Роль коэффициента хозяйственной эффективности фотосинтеза в повышении продуктивности ячменя ярового в условиях Центрального региона РФ».

«Знамя» № 7: приводит опрос литераторов, в том числе – литературного критика из Рязани Елены Сафроновой.

«Клиническая стоматология» № 2: – «К юбилею профессора Владимира Николаевича Трезубова». Заслуженный деятель науки РФ, дважды лауреат премии Правительства России, доктор медицинских наук, профессор родился в Рязани в 1945 году;

► **Подготовила**

Наталья Беседина,
ведущий библиограф
краеведческого отдела областной библиотеки имени Горького

60 МУЗЕЙ ЕСЕНИНА ЛЕТ КОНСТАНТИНОВО

Друзья, дорогие читатели нашего издания! Серия публикаций в рубрике «Около Есенина» посвящена 60-летию есенинского государственного музея-заповедника. В ней мы рассказываем о коллективе музея и тех людях, которые стояли у истоков создания музейного комплекса, а также о тех, кто и сегодня бережно хранит и умножает наследие поэта. Все материалы рубрики вы найдете на Дзене.



ВСЁ ПРОНИЗАНО ЕСЕНИНЫМ

► Любовью к музейной работе Лера Евдокимова прониклась ещё в годы студенчества: филфаковцы РГУ всегда активно участвовали в жизни музея-заповедника С.А. Есенина, где проходили практику. И сегодня она не только не разочаровалась, а наоборот, укрепились в выборе, сделанном 15 лет назад. Валерия продолжает заниматься любимым делом уже в должности заместителя директора по научной работе.

— Валерия, как и многие, кто приходит работать в музей, вы начали с должности экскурсовода?

— Да. В 2007-м очень нужны были экскурсоводы. Было много туристов, не хватало штатных работников, а потому руководство с готовностью брало способных внештатников-студентов. А уже в 2009-м я была оформлена на ставку и официально вошла в коллектив опытных экскурсоводов, руководителей отделов, научных сотрудников с большим опытом работы. Мне повезло работать с методистами Любовью Валентиновной Калининой, Татьяной Юрьевной Кирьяновой, экспозиционерами Ольгой Леонидовной Аникиной, Айвиной Владимировной Атясовой, фондовиками Верой Семёновной Титовой, Валентиной Ивановной Панкратовой, Антониной Викторовной Девятайкиной. Это были костяк старожилов, которые многое знали и с удовольствием делились опытом с подрастающим поколением. Мы, наверное, больше всего были в тот момент похожи на галчат, которые с раскрытым ртом ходили по экспозициям и постоянно задавали вопросы. Всё было интересно.

Нам повезло и в том плане, что тогда действовала программа по обмену опытом с другими музеями страны. У музея был большой автобус, и делегации систематически выезжали в музей Ярославской области, Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова, Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы», где мы общались с ведущими специалистами различных направлений. Идеология работы музейных работников только формировалась в тот момент, поэтому каждая такая

поездка становилась закладкой фундамента для нас, молодых, на долгие годы.

— А был ли в жизни момент, когда вы пожалели, что не стали учителем русского языка и литературы?

— Во время практики в вузе я пробовала себя в роли преподавателя. Но музей мне казался более интересным местом. Наверное, потому что музейная работа затрагивает довольно много аспектов жизни. Здесь нужны не только знания по литературе, но и по истории. Помимо экспозиционной работы, ты ещё и дизайном занимаешься, в чём тоже нужно разбираться. Несмотря на то что в музее много календарных мероприятий, ни одно из них не бывает одинаковым, и ты постоянно в них задействован и как организатор, и как актер. Так что, отвечая на ваш вопрос, скажу, что нет, за 15 лет я ещё ни разу не пожалела о том, что я работаю здесь.

— Валерия, вы почти 14 лет проработали в отделе научно-экспозиционной и выставочной деятельности. Как строится работа по созданию новой экспозиции?

— Сначала выстраивается план выставочной деятельности на год, выделяются наиболее значимые даты. У нас несколько ключевых выставок, которые приурочены ко дню рождения Сергея Есенина, ко дню рождения музея, к открытию сезона. Они всегда масштабные, поэтому обязательно привлекаем дополнительных участников из других музеев и архивов. Но для этого нужна идея, вокруг которой и будет всё выстроено. Обычно предложения генерирует руководитель отдела. Сегодня данное направление в музее ведёт Наталья Михайловна Лыгорева. Но я по-прежнему люблю проектировать и с удовольствием участвую в построении экспозиции, определении тематики, это очень вдохновляет. После знакомства с новой историей весь коллектив втягивается в обсуждение и проработку деталей. Начинается работа по заключению договоров с партнерами, поиску интересных экспонатов, которые могли бы максимально точно отразить тот или иной раздел выставки.



Вторым важным человеком в подготовке выставки является наш научный сотрудник, художественный конструктор Юрий Александрович Прачев. Именно он отвечает за то, как будет выглядеть экспозиция. Сначала он делает проект, затем собственными руками выстраивает задуманное художественное решение. Помогает ему в этом наш художник Артём Михайлович Кузин. Он занимается размещением, упаковкой и распаковкой предметов, оформлением помещений и витрин.

Важной работой по научному изучению занимается Наталья Николаевна Бабицина, именно её работа по анализу биографических материалов становится основой тематических комплексов.

Кроме этого, в отделе работают два новых сотрудника, которые занимаются изучением, научным проектированием, созданием экспозиции. Очень талантливые девушки.

Скажу ещё, что в большинстве музеев есть научные кураторы. Как правило, это представители одного из научных отделов. И если готовится этнографическая выставка, то за неё отвечает ведущий этнограф. Если выставка археологическая — археолог. А вот ребята нашего экспозиционного отдела уникальны, они в любую сферу погружаются с головой самостоятельно.

— Как заместитель руководителя по научной работе вы курируете не только экспозиционную работу, но и экскурсионную, а также фондовую и издательскую деятельность. Чем занимаются сотрудники этих отделов?

— Экскурсоводы — люди, которые являются лицом нашего музея. Сейчас в этом отделе работает много молодых сотрудников, которые не только экскурсии проводят, но и музейные занятия. Возглавляет их инициативный руководитель Юлия Лазаева. Сейчас ребята активно обновляют общение с туроператорами: хотим выстроить заочную систему так, чтобы в будущем не было накладок и экскурсоводов хватало при любых форс-мажорах. Параллельно идёт внедрение новой билетной системы.

Самое ценное, что есть в нашем заповеднике, — это фонды. Сотрудники научно-фондового отдела находят, описывают и отвечают за сохранность экспонатов. Кроме того, они готовят к изданию каталоги, содержащие информацию о коллекциях. Этим занимаются наши хранительницы Вера Семеновна Титова и Антонина Викторовна Девятайкина, а также и.о. главного хранителя Валентина Ивановна Панкратова. Там же работают два реставратора.

Что же касается четвертого направления — то это издательская деятельность, ведёт которую учёный секретарь Мария Владимировна Разумная. В этом году мы выпускаем не только наши каталоги лекций и большой путеводитель, но ещё планируем выпустить брошюры, которые бы и стоили недорого, и содержали достаточную информацию для туристов, которые решили познакомиться с Константиновом самостоятельно. Это самый новый вид работ для меня — создание музейной литературы, но тем и интересно это направление.

— Этот год выдался для музея-заповедника довольно насыщенным на события. В про-

шлом месяце отметили 60-летие музейного комплекса. Весь год посвящен 130-летию поэта. А ещё, я знаю, впереди гостей Константинова ждет проект к 100-летию со дня смерти Есенина.

— Да. Я с большим волнением жду этой октябрьской выставки. И я, и ребята собирали материалы, изучали наследие и готовили её год при поддержке Института мировой литературы, Государственного архива литературы и искусства, архива ФСБ и многочисленных музеев, которые хранят наследие, посвящённое памяти Сергея Есенина. В экспозиции будут представлены документы, переписка, фотографии — огромный пласт информации, которая поможет нашим гостям-туристам провести самостоятельное «расследование» о гибели поэта. Во все времена о смерти Есенина ходило немало слухов, выдвигались различные версии. Одни говорили, что были виноваты власти. Другие — что завистники. Третьи — что причиной стала внутренняя неустойчивость поэта. Мы не делаем выводов и не предлагаем готовых решений. Цель этого проекта в том, чтобы, ознакомившись со всей информацией и всеми версиями, наши посетители сами смогли для себя решить, почему не стало великого поэта.

— Валерия Юрьевна, вы очень эмоционально и увлекательно рассказываете о своих коллегах и музейной работе. Для вас эта деятельность больше, чем просто работа?

— Вы знаете, Есенина я вижу везде и всегда. Им в моей жизни пронизано всё. Вот представьте, приезжаю в Калининградскую область, а именно через Кёнигсберг поэт выезжал в Берлин в заграничную поездку, иду по улице и наталкиваюсь на экскурсию, гид которой так беззащитно «вводит в заблуждение», показывая на какой-то дом и говоря, что Есенин в нём останавливался. Прихожу на южный пляж и наткаюсь на человека в татуировках. Да не в каких-нибудь, а с портретами Есенина и строками из его стихов.

Или захожу в небольшой дворик где-то в Сибири и вижу: на асфальте выведено краской поздравление с днем рождения и четверостишие из стихотворения «Королева» «...В чарах звездного напева/ Обомлели тополя./ Знаю, ждешь ты, королева./ Молодого короля...»

Или вот ещё случаи: приехали мы на международную музейную конференцию в Индию и в общении с местным жителем вдруг узнали, что на юге Индии есть камерный домашний музей, в котором собраны переводы нашего рязанского поэта. Эту информацию, конечно, ещё предстоит уточнить, но научная работа в этом направлении уже ведётся. В этом году в ноябре мы едем с выставочным проектом в эту страну и очень надеемся попасть в гости к этому ценителю творчества Сергея Есенина.

Так что да, музей для меня — больше, чем место работы, а Есенин... Повторю, им пронизано всё.

А что касается музея и нас, музейщиков... Знаете, в первые месяцы своей работы экскурсоводом мы отправились в музей Поленова, руководила которым в те годы совершенно удивительная и потрясающая женщина — Наталья Николаевна Грамолина. Нас провели по музею, были прекрасные впечатления и обсуждение после встречи. И Наталья Николаевна тогда сказала нам, молодёжи: «Вы знаете, никого лучше музейщиков не может быть. Я вот всегда говорила своим детям, что, если с вами случится беда, вам будет страшно и некому помочь, вы окажетесь в чужом городе, идите в любой музей и скажите, что вы дети музейного работника. Вам всегда помогут музейщики».

И это правда. Какая бы сложная ситуация в жизни ни случалась, коллеги никогда не откажут в поддержке и внимании.

— Спасибо большое за рассказ, за откровенность, за эмоции, за ваши прекрасные слова о коллегах и работе.

► Беседовала

Екатерина Дегушева

Фотографии предоставлены

Валерией Евдокимовой



► У рязанцев стало доброй традицией приходить на усадьбу Ивана Петровича Павлова в день, когда празднуют Яблочный Спас. Здесь царит атмосфера уюта и отдыха. Сама природа располагает к созерцанию. Считается, что в этот день созревают плоды нового урожая, и можно их вкушать, освятив по старинному обычаю. Не отступают от традиции и на усадьбе Павлова. Яблоки окропили святой водой, и началась концертная программа.

Яблоневый сад заложил возле дома отец будущего нобелевского лауреата, православный священник Петр Дмитриевич, и вся семья ухаживала за деревьями. Отменные урожаи радовали не только домочадцев, но и сосе-



дей, жителей города, которые с удовольствием ели «павловские яблоки», а еще узнавали у хозяйки рецепты различных варений.

Однако не будем считать Яблочный Спас еще одним гастрономическим фестивалем. У этого праздника более высокий смысл, верующие называют его Преображением. В этот день Иисус Христос явил свою Божественную сущность, представ перед учениками на горе Фавор в сияющем свете, а не в облике обычного человека. Невыразимая тайна бытия вдруг приоткрылась людям, и этого мгновения хватило, чтобы несовершенный свет распространился по всей земле сквозь века.

Петр Дмитриевич Павлов служил священником в храме Николая Чудотворца, построенного по приказу Ивана Грозного в середине XVII века. Поэтому и улица первоначально называлась Никольской. Макет храма Николая Высокого в его первоначальном облике сумели воссоздать с помощью 3D-печати рязанцы Ар-



сен Бабурин и Алексей Воронин. Арсен Валентинович показал модель гостям праздника, и его засыпали вопросами. Краевед Бабурин пригласил всех на выставку, которая скоро откроется в библиотеке имени С.А. Есенина, и там можно будет увидеть множество макетов утраченных церквей. Когда-нибудь, надеется краевед, эти миниатюры установят в тех местах города, где когда-то находились святыни.

Иван Петрович считал религию «высоким элементом человеческой жизни», а в своем неверии видел «не преимущество, а урок, в сравнении с верующими».

Хозяйка усадьбы Наталья Александровна Загрина одаривает нас румяными яблоками и рассказывает, что последний раз по этой тропинке в сад Иван Петрович Павлов прошёл ровно 90 лет назад, 19 августа 1935 года. Академик возвращался после Международного конгресса физиологов. Рязанцы давно его ждали и встретили как дорогого человека, уго-

ДАРЫ ПАВЛОВСКОГО САДА

стили яблоками. Родительский дом давно был переоборудован под коммунальное жильё. «Для Павлова Рязань была символом Родины. Здесь прошли его детство и юность со всеми радостями, тревогами и огорчениями, — продолжает Наталья Александров-

на. — А потом он уехал в Санкт-Петербург. Но в Северной столице всегда тосковал по яблоневому саду. Ведь он посадил его вместе с отцом и здесь же, по собственному признанию, получил прививку от праздности и лени».

Труд на земле и вообще любую работу, особенно физическую, Павлов считал причиной своего долголетия. Наукой Иван Петрович прекратил заниматься в 87 лет, незадолго до своей кончины. А причиной смерти стала обычная простуда. Учёный простудился в тонком пальто. Приехал домой, выпил горячего чая и больше уже не вставал. По некоторым признакам сам распознал у себя отек коры головного мозга, описывая симптомы знакомому врачу.

Для Павлова важна была культура труда, и он этот процесс рассматривал с физиологической точки зрения. Никогда не нужно пытаться делать что-нибудь впопыхах, наскоком, проявляя нетерпение. Организм будет противиться такому порядку, давать сбои. Нужно стараться ощущать радость труда. «Никогда сложную работу, как бы ты ни привык к ней, не начиная стремительно, а с некоторой постепенностью, смотря по условиям деятельности твоей». Эту цитату я вычитал из книжки «Мудрость павловского слова», подаренной с дарственной надписью Натальей Загриной в 2015 году. Тогда праздники яблока только начинались, затем переросли в традицию, и каждый раз гостей стараются удивить чем-то новым.

В этот раз пожаловали представители Роспотребнадзора. Ведущий эксперт Екатерина Зотова рассказала о полезных свойствах яблок и о том, как их нужно выбирать. В этих фруктах много полезных микроэлементов, например, железа, которое полностью усваивается организмом. Содержащаяся в плодах фруктоза является углеводом, и это хороший вариант перекуса для людей, находящихся на диете. Для меня открытием стало то, что по содержанию йода яблоки уступа-

ют лишь морским продуктам. А еще их рекомендуют стоматологи для очищения зубной эмали и профилактики болезни десен.

Услышав информацию о пользе яблок, многие зрители снова потянулись в сад. Под кронами деревьев их поджидали мастерицы клуба «Волшебный лоскуток», которые устроили модное дефиле в авторских костюмах. Как всегда, было много танцев, музыки и конкурсов, создающих почти домашнюю обстановку, — это отличительная черта всех праздничных затей в музее-усадьбе Павловых.

Нельзя было пропустить и главного действа — приготовления яблочного варенья, очень питательного и полезного блюда. Что там писал о свойствах пищи Иван Петрович? «Человек может прожить то лет и более. Просто своей невожатерностью и безобразным отношением к собственному организму мы сводим свой жизненный срок к гораздо меньшей цифре... Не пейте вина, не огорчайте сердца табаком, и тогда вы проживете столько, сколько Тициан». Считается, что итальянский живописец эпохи Возрождения прожил 99 лет, и жил бы дальше, если бы не эпидемия чумы.

«В этом году мы сварили варенье из яблок, сливы, черешни, груши, черной и красной смородины, так что наш праздник не только веселый, но еще и очень вкусный», — добавила директор музея-усадьбы И.П. Павлова Наталья Загрина.

Одарив урожаем, природа постепенно собирается на покой — до следующей весны. Считается, что после Яблочного Спаса начинают желтеть листья и всё отцветшее простирает признаки осени. В старину говорили, что этот день указывает на погоду января. Что же касается приближающегося сентября, то синоптики не обещают нам таких же теплых дней, как в прошлом году. Будем ловить мгновения уходящего лета.

► Дмитрий Соколов

Фото автора





Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА

Субботние старты

ПАРКОВЫЙ И ОРЕХОВЫЙ ЗАБЕГИ ДАВНО СТАЛИ ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ РЯЗАНСКОЙ ЛЁГКОЙ АТЛЕТИКИ



► Каждую субботу в 8 часов 30 минут в ЦПКиО любители бега стартуют на 5 километров. Спустя час даётся старт Ореховому забегу на «пятерку» в Лесопарке. В совокупности на старт выходят до 150 бегунов, а иногда и более.

Организаторы забегов – дружная команда клуба любителей бега «Рязань». В КЛБ входят ветераны легкой атлетики, действующие спортсмены, любители бега разных возрастов. Они ездят по стране и миру, принимают участие в легкоатлетических пробегах. Иной жизни для себя не мыслят.

Владимир Московкин в детстве любил школьную физкультуру, а серьёзно увлёкся бегом, уже будучи взрослым человеком. Амбиции проснулись быстро, захотелось участвовать в соревнованиях и выигрывать. Вначале было тяжело, а потом всё получилось. В январе 2024 года Владимир Московкин принял участие в командном чемпионате России по бегу на 100 километров в Курске (более 200 кругов по манежу). Он преодолел дистанцию за 7 часов 21 минуту 50 секунд, установив рекорд Рязанской области, и занял при этом пятое место. Рязанец Александр Гришин в этой же дисциплине оказался на 13-м месте. На Московском марафоне Владимир Московкин пробежал классическую марафонскую дистанцию 42 км 195 м за 2 часа 40 минут. Для сравнения: современные нормативы показывают, что среднее время преодоления марафонской дистанции для мужчин составляет около 4 часов 15 минут.

Рязанской бегунье Надежде Сизовой принадлежат рекорды и Паркового, и Орехового забегов. Она пробежала на различных соревнованиях 33 полумарафона (лучшее время – 1.19.41), 23 десятикилометровые дистанции (лучшее время – 36.37,8), 65 «пятерок» (лучшее время – 16.23). При этом Надежда Сизова остаётся спортсменом-любителем. Она работает преподавателем в Рязанском колледже имени Героя Советского Союза Н.Н. Ко-

марова, что в поселке Варские Рязанского района. Каждую субботу в Парковом забеге принимает участие жительница села Реткино Анна Сосницкая. В регионе она выигрывает все легкоатлетические соревнования в своей возрастной группе. Бегает по субботам в парке и тренер спортивной школы олимпийского резерва «Олимпиец», мастер спорта России Елена Безрукова. Раньше она была одной из сильнейших спортсменок страны по горному бегу, принимала участие в международных соревнованиях, а теперь ее воспитанники привозят награды с первенства России.

Не пропускает ни одного Паркового забега старшая бегунья Рязани Валентина Петровская. Бег ей продлевает жизнь и дарит радость движения. Братья-близнецы Виктор и Николай Прасковины работают учителями физической культуры уже больше 40 лет и всё это время занимаются бегом. У них такое количество стартов в полумарафонах и марафонах в России и за рубежом, что братья уже и со счёта сбились, а любимыми по-прежнему остаются Парковый и Ореховый забеги.

– Я прихожу на Парковый забег, а Виктору удобнее Ореховый в Лесопарке. Мы за 40 лет своей беговой практики принимали участие во многих соревнованиях как внутри нашей страны, так и за рубежом. У каждого марафона и полумарафона есть свои прелести. Вот это разнообразие нас и притягивает. Забеги в парках – это что-то неповторимое. Они добрые, душевные, свои, родные. Променять их ни на что невозможно. Это наша с братом жизнь», – поделился Николай Прасковин.

– Я начала бегать 4 года назад. Однажды гуляла в ЦПКиО и увидела, как люди бегают. Узна-

ла, что это Парковый забег. С тех пор я каждую субботу бегаю вместе со всеми по аллеям парка, а в свободное от работы время ещё и сама тренируюсь. В соревнованиях принимаю участие по мере возможностей. Недавно в Спаслепиха проводился трейл «Белых рошад». Я там победила на «десятке» в своей возрастной группе. Вместе со мной бегают одиннадцатилетняя дочка Ева и муж Алексей, – объяснила Наталья Васильева.

– Мне очень нравятся Парковый и Ореховый забеги. Я стараюсь их не пропускать. Парковый забег проводит Владимир Московкин и Настя Луковникова вместе со своими друзьями. Старт на 5 километров по аллеям ЦПКиО – каждую субботу в 8.30. Приходят почти 100 человек от мала до велика. Есть и школьники, и ветераны. Анна и Валентин Петровские старше меня по возрасту, но не пропускают ни одного Паркового забега. Спустя час,

в 9.30, в Лесопарке на 5 километров стартует Ореховый забег. Его проводит Татьяна Ивоина. В этот же день в социальных сетях выкладывается протокол с результатами забега, и каждый может посмотреть свое время. Я чаще бегаю в Лесопарке. Там после проведения благоустройства стало очень живописно. Вот эти два забега – не только хорошая тренировка, но и возможность пообщаться с друзьями. Мы, спортсмены, любим вспоминать, как было раньше, – рассказал Владимир Спорыхин.

Парковый и Ореховый забеги живут благодаря команде энтузиастов, полюбивших бег. Назову лишь несколько имён, возглавляющих эту дружную команду: Анастасия Луковникова и Владимир Московкин (ЦПКиО), Татьяна Ивоина (Лесопарк) и десятки помогающих им людей. Сейчас бегуны готовятся к своему любимому старту – XIV Есенинскому пробегу, который



► Дан старт Парковому забегу на 5 километров

в этом году пройдёт в рамках областного фестиваля бега 11 октября и будет посвящён 130-летию со дня рождения Сергея Есенина. Трасса полумарафона проложена по живописным есенинским просторам на шоссе от города Рыбное до села Константиново. В прошлых годах соревнованиях принимали участие более 1700 бегунов из 40 регионов России и Беларуси.

ПРОШЛОГОДНИЕ ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЁРЫ:

- Александр Именин – 01:10:06;
- Андрей Клинов – 01:10:35;
- Александр Якутилов – 01:10:49.

- Ирина Шевченко – 01:19:01;
- Александра Войтова – 01:21:13;
- Надежда Сизова – 01:22:41.

Об особенностях проведения XIV Есенинского пробега в 2025 году, его организаторах, участниках и партнерах мы будем информировать вас в наших сентябрьских выпусках.

ПРОЕКТЫ

Два плюс шесть

КОМАНДА ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА №26 СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЕМ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА ДВИЖЕНИЯ ПЕРВЫХ «ВЫЗОВ ПЕРВЫХ»

► В Красноярске прошёл финальный этап Всероссийского проекта «Вызов Первых», который реализуется по национальному проекту «Молодёжь и дети». За звание сильнейших боролись около 1000 юных спортсменов более чем из 40 регионов России, 100 из которых – ребята с ограниченными возможностями здоровья.

Команда «Два плюс шесть» Рязанской школы-интерната №26 участвовала в соревнованиях в возрастной категории ребят 13–15 лет с ограниченными возможностями здоровья по зрению.

Команда «Два плюс шесть» показала высокие результаты на муниципальном и региональном этапах и вышла финальную часть проекта. Борьба велась по олимпийской системе (команда после поражения выбывает из дальнейшего участия). Всего в Рязанской области в проекте приняли участие 1073 человека (177 команд).

На протяжении финального этапа проекта ребята показывали свои навыки и физическую подготовку. Участники финала проходили полосу препятствий, выполняли наклон вперёд из положения сидя, поднимание туловища из положения лёжа и прыжок в длину с места. Во всех четырёх адаптированных дисциплинах команда Рязанской области заняла первое место.



По итогам всех конкурсных испытаний команда школы-интерната №26 стала победителем проекта «Вызов Первых» в специальной категории незлологии по зрению.

Помимо конкурсных испытаний, для ребят прошли мастер-классы, автограф-сессии и зарядки от олимпийских чемпионов. Ребята приняли участие в мастер-классе по спортивной

борьбе от олимпийского чемпиона Давита Чакветадзе, а зарядку для ребят провела мастер спорта международного класса по легкой атлетике, чемпионка мира и Европы среди юниоров Вера Чалая.

Дополнительные активности для Первых организовали партнеры проекта: ООД «Здоровое Отечество», Всероссийская федерация фиджитал спорта, Фе-



дерация гимнастики России, G-Drive SMP Racing, Федерация кёрлинга России, Федерация компьютерного спорта России, Федерация самбо России, Федерация гонок дронов России, Всероссийская федерация легкой атлетики, Спортивная федерация (союз) регби России, Федерация дзюдо России и Федерация спортивных прыжков через резинку. В свободное время Первые познакомятся с новыми видами дисциплинами. Например, фиджитал-формат будет

представлен в виде гоночных симуляторов (фиджитал-гонки) и ритм-симулятора Just Dance.

Всероссийский проект «Вызов Первых» – экосистема спортивных активностей и событий, вовлекающих детей, родителей и педагогов-наставников в занятия физической культурой и спортом. Проект развивает жизненно важные навыки, воспитывает будущее здоровое поколение страны и формирует привычку здорового образа жизни в каждой семье.



Путь в профессионалы

ТРЕНЕР ИЗ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ВЫШЛА В ПОЛУФИНАЛ ПРОЕКТА «СПОРТТРЕК»

► Жители Рязанской области активно участвуют в проекте «СпортТрек» Президентской платформы «Россия – страна возможностей». В этом году заявки на участие в проекте подали 216 человек, в том числе девять заявок поступили на конкурс для тренеров.

Конкурсанта тренерского трека проекта «СпортТрек» президентской платформы «Россия – страна возможностей», тренер по бегу Виктория Дроздова стала полуфиналистом проекта и получила возможность пройти обучение по программе дополнительного профессионального образования.

В центре внимания второго сезона проекта «СпортТрек» – конкурс для тренеров, разделенный на профессиональный и любительский треки. Участники прошли отбор, включавший дистанционную оценку навыков, эссе и видеовизиток. Конкурсанты, получившие наибольшее

количество баллов от экспертного жюри, стали полуфиналистами проекта и получили возможность пройти обучение по программе дополнительного профессионального образования.

Программа ДПО создана педагогическим составом Московского государственного университета спорта и туризма специально для проекта «СпортТрек». Акцент в обучении будет сделан на развитие способностей по воспитанию подрастающего поколения. Тренеры, прошедшие обучение по программе, смогут не только проводить занятия по физической культуре, развивать физические качества и повышать функциональные возможности спортсменов, но и осуществлять психолого-педагогическое сопровождение в сфере спортивной подготовки и сфере образования. Выпускники проекта «СпортТрек» будут воспитывать у подопечных личностные качества, формировать моральные ценности честной

спортивной конкуренции, осознанное отношение к спорту и прививать любовь к здоровому образу жизни.

– В этом году заявки на конкурс для тренеров проекта «СпортТрек» подали почти две тысячи человек. Чтобы официально работать тренером, даже для своих сверстников, нужно получить диплом. Мы решили предоставить 300 сильнейшим участникам возможность получить официальное образование, чтобы они могли и дальше реализовывать себя в сфере физической культуры и спорта, а также прививали любовь к здоровому образу жизни и правильные ценностные ориентиры подрастающему поколению, – прокомментировал первый заместитель генерального директора президентской платформы «Россия – страна возможностей» Геннадий Гурьянов.

Наряду с обучением, полуфиналисты продолжают выполнять творческие задания, чтобы вый-

ти в финал проекта. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, будут приглашены на финальное мероприятие проекта в ноябре, ключевым событием которого станет уникальный двухдневный баскетбольный шоу-драфт. В первый день пройдет просмотрный лагерь для баскетболистов-любителей. Игроков оценят профессиональные тренеры и спортивные менеджеры. Во второй состоится два матча: основной – с участием финалистов и приглашенных спортсменов, а также гала-матч с партнёрами и друзьями президентской платформы. По итогам драфта будут выбраны три лауреата, которым предложат стажировку в профессиональном спортивном клубе. Также на финальном мероприятии проекта «СпортТрек» пройдут встречи со знаменитыми спортсменами и состоится стратегическая сессия, посвященная инструментам вовлечения в массовый спорт и развитию тренерского сообщества.

Отметим, что регистрация на другие треки проекта, среди которых конкурс «Профи среди любителей», «Мониторинг физической активности» и «Образовательный блок», продолжается. «СпортТрек» построен на принципах геймификации и работает на базе цифровой платформы и мобильного приложения «Россия – страна возможностей». Участники регистрируются на сайте проекта и могут выполнять различные задания, участвовать в мероприятиях, конкурсах и тренировках и зарабатывать за это баллы от платформы.

Проект «СпортТрек» реализуется в целях достижения результата федерального проекта «Россия – страна возможностей» национального проекта «Молодёжь и дети», а также в целях поддержки проектов и инициатив, создающих возможности для личностной и профессиональной самореализации граждан в различных сферах деятельности.



А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Почему грецкие орехи так называются? Наверняка ты скажешь, что их родина – Греция. Но это не так. Родина грецких орехов – Азия. Тогда откуда взялось такое название? Много веков назад именно греки привезли к нам первые орехи, так название и закрепилось.



Изображение от Freepik

Путешествие в бумажную страну

(Окончание. Начало в №№ 37–60)

Друзья открыли глаза и поняли, что они находятся в своём дворе возле самого настоящего дуба, откуда началось их приключение.

– У нас получилось! – обрадовалась Буковка. – Мы вернулись домой!

В пять утра на улице было безлюдно и тихо. Как вдруг послышалось громкое «мяу!». Это Пушок увидел вернувшихся друзей.

– Наконец-то вы дома! – пустил слезу кот. – Я так волновался, ведь вы исчезли почти на всё лето! Надо было мне отправиться с вами, ведь я так скучал.

– Пушочек, миленький, – обнял кота Везунчик, – мы вернулись и никуда больше не денемся. Нам столько всего нужно тебе рассказать! Ты не поверишь, что там с нами произошло!

– Мы думали, что просто посмотрим бумажную страну и вернёмся, – продолжил Вedomostёнок, – а получилось, что мы спасли её от картонного монстра, нарисовали

пилота, который стал королём, и помогли дракону стать настоящим. Так и прошло всё лето. А теперь нужно готовиться к школе, ведь скоро 1 сентября. Так не хочется!

– Да, – согласилась Буковка, – лето очень быстро пролетело.

– Вам не надо готовиться к школе, – промяукал Пушок, – пока вас не было, школу закрыли, и вы не будете больше учиться.

– Как это закрыли? – удивилась Буковка.

– Как это не будем учиться? – возмутился Вedomostёнок. – Получается, пока мы спасали чужую страну, остались без собственной школы?

– Мы никогда больше не придем в наш любимый класс? – не верил Везунчик. – Надо срочно что-то делать, время ещё есть!

– Пойдём в школу и выясним, что случилось, – предложил Вedomostёнок, – ведь это не годится, чтобы дети остались без знаний!

– Подождите! – засмеялся кот, – я пошутил, ничего с вашей школой не случилось! Просто вы так не хотели учиться, а теперь, смотрю, сразу захотели!

– Да уж, – задумался Вedomostёнок, – оказывается, я очень хочу в школу.

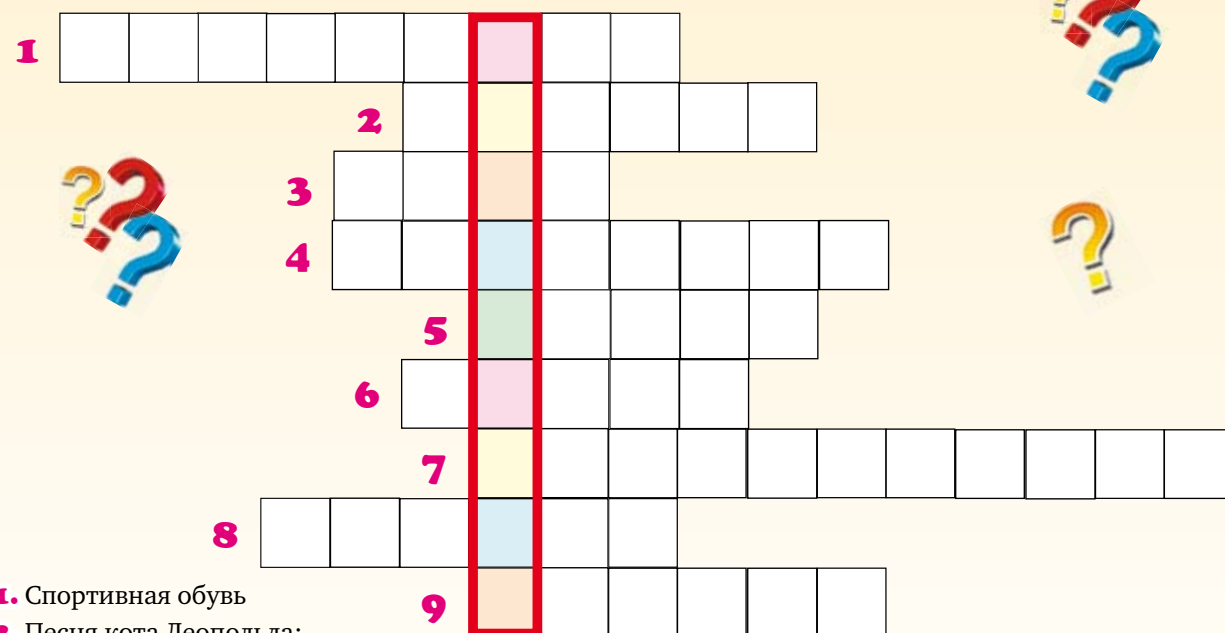
– И я соскучилась по урокам, – призналась Буковка, – как хорошо, что это всего лишь шутка и школа на месте.

Радостные друзья разошлись по домам, ведь им предстояло столько всего успеть до 1 сентября, чтобы прийти в любимую школу подготовленными.



Рисунок Павла Соловцова

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО



1. Спортивная обувь

2. Песня кота Леопольда:

«Кручу, кручу, кручу ... кручу».

С горы, с горы, с горы, как птица, лечу».

3. В руках у шофера.

4. Быстрота движения.

5. На ... внимание, марш!

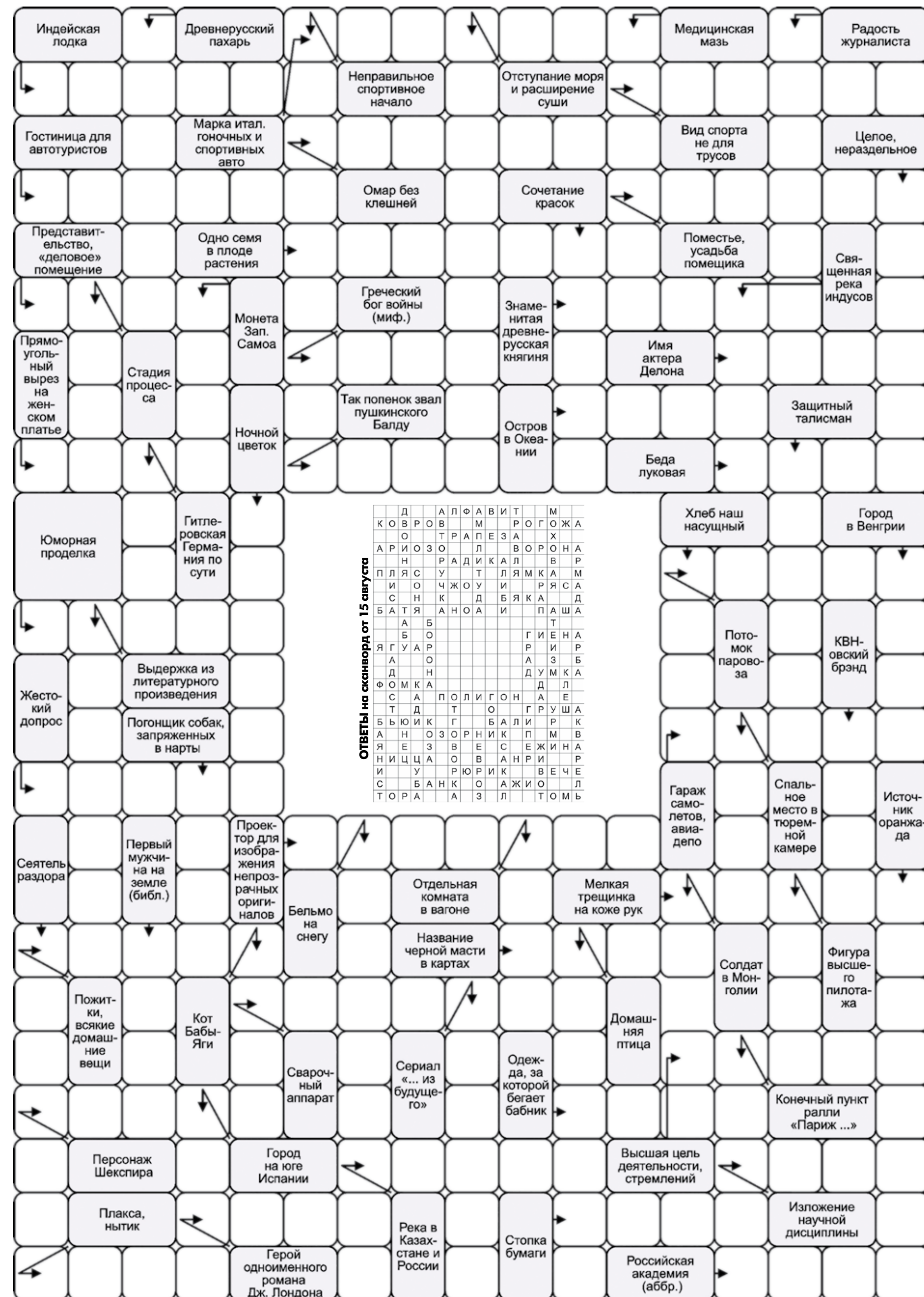
6. Конечный пункт спортивной дистанции.

7. Место пересечения улиц.

8. Пятое телеге ни к чему.

9. Находится между обочинами.

РАЗГАДАЙ РЕБУС



РЯЗАНСКИЕ
ВЕДОМОСТИ
ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области.
Регистрационный номер ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

№62 (6366)
от 22.08.2025

Адрес редакции
(издательства):
390023, г. Рязань,
ул. Горького, 14.

Принимая (4912) 21-08-13.
Сайт: ptyazan.ru
E-mail: sv@ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@ryazan.ru
Подписка: 44-08-56

Учредители:
Правительство Рязанской области,
Рязанская областная Дума,
Администрация города Рязани,
Рязанская городская Дума.

Директор – И.В. Ушаков.
Главный редактор – Г.А. Зайцева.

Дежурный редактор Д.Л. Соколов.
Ведущий выпуска П.В. Соловцов.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (льготная),
П4710 (с комплектом
официальных документов).

Отпечатано в ГБУ РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69).
Сдано в печать в 21.00.
По графику – в 21.00.
Тираж 5000 экз.
Заказ № 1641

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.
За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет.
При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
с Димитрием Соколовым

ДОМАШНЯЯ РАБОТА

Понедельник в области был объявлен днем траура. В результате взрыва и пожара в производственном цеху завода «Эластик» погибли 26 человек. Повреждения получили одиннадцать зданий. Губернатор принял решение о выплатах семьям погибших и пострадавших. Территория завода «Эластик» в поселке Лесной не первый раз попадает в сводки трагических происшествий. В октябре 2021 года в цехе частного производителя взрывчатки возгорание и взрыв стали причиной гибели семнадцати человек. Тогда МЧС назвало причиной происшествия нарушения технологического процесса. Сейчас возбуждено уголовное дело о нарушении требований промышленной безопасности. За констатацией факта должны последовать выводы о технологической настройке опасных производств. Если собственники не в состоянии создавать несколько уровней защиты от непродуманных действий персонала, то нужно, по-видимому, не ограничивать государственные органы в проверках.

Август у нас месяц особенный. Редко когда он обходится без потрясений. То дефолт вдруг случится, то вообще ГКЧП. 19 августа 1991 года навсегда вошло особой датой в календарь новейшей истории. И чем дальше от нас те события, тем лучше мы их можем рассмотреть, такой вот неожиданный парадокс. Основным ощущением тех дней был психологический ступор. Он запустил процесс имитации действий. Оттого, что люди не знали, в какую сторону качнется ситуация, никто не спешил исполнять команды в полную силу и открыто обозначать свою позицию. В обстановке двоевластия процесс стал развиваться сам по себе, а те, кто мнил себя субъектом активных действий, поняли, что их несёт в неуправляемом потоке, и они ни с чем не справляются. Ни у одной из сторон конфликта не было чётких планов. В начальственных кабинетах витал запах крепких спиртных напитков. И победила усталость. Мало кто вышел защищать прежнюю советскую систему, утратившую смысл, и совсем немного оказалось тех, кто хотел в то непонятное будущее, которое должно было возникнуть на руинах СССР. Может быть, поэтому обошлось без большой крови. В сегодняшнем номере нашей газеты читатели могут прочитать первую часть воспоминаний непосредственного участника тех событий полковника в отставке Александра Тихомирова, который выполнял приказ об аресте членов ГКЧП. Прочтите их, чтобы понять, в какой прострации находились все вокруг, и на какие импровизации шли те, кто отдавал приказы. Один только эпизод с забытым ядерным чемоданчиком чего стоит.

Чтобы подобное не повторилось, учить уму-разуму нужно со школы. В эти дни педагоги обсуждают будущее российского образования. В Рязани проходит областной педагогический форум, а в Москве состоялся Всероссийский педагогический съезд, в котором участвовала делегация из Рязанской области. Наконец-то учителя испытали на себе всю силу и полезность разговоров о важном. Ведь что может быть важнее разработки Стратегии развития образования до 2036 года? Педагогам сообщили, что при подготовке Стратегии учитывалось несколько показателей. Так, индекс гордости за страну вырос в два раза за три года. Доля школьников, желающих уехать за границу, сократилась за те же три года с 23 до 7 процентов. А положительная оценка системы общего образования выросла за восемь лет вдвое. Насколько она вырастет ещё, если отменить домашние задания? Неплохо бы предложить эту задачу педагогическому сообществу для коллективного мозгового штурма. Тему чрезмерной учебной нагрузки Госдума планирует обсудить в сентябре, чтобы разобраться, в каких объемах необходимы домашние задания, ведь в реальности дети проводят за учёбой 8–10 часов, их мозг не отдыхает от чрезмерной информационной нагрузки, которую делают ещё более неподъёмной электронные средства коммуникации. Научные исследования показали, что у школьников сокращается время на ночной сон и отдых, они покидают учебные заведения хилыми и больными. Утверждёнными рекомендациями Минпросвещения допускается отводить на выполнение домашнего задания старшеклассниками до пяти часов. Прибавьте шесть уроков в день и получится, что школьники выходят за пределы восьмичасового рабочего дня. История понятная: чем хуже объясняет предмет учитель, тем больше соблазна нагружать учеников домашкой, иначе они не усвоят материал. Поэтому разговоры о важном в педагогической среде не могут игнорировать главную тему – подготовку учителей как личностей и профессионалов. А еще в разговоре о ценностях важно не пересолить. Например, в Общественной палате предложили запустить на «Госуслугах» сервис для подбора детских имён – и тоже под предлогом опоры на национальные, общероссийские ценности. Конечно, родители сами разберутся, как им родное чадо называть. Среди женских имен в этом году на втором месте по популярности оказалось имя Ева, имеющее древнееврейские корни. А имя Феврония, например, не вошло в число самых распространенных. Прикажете делать из этого какие-то выводы?

Педагоги давно умоляют не перекладывать издержки социального управления на школы. Если у нас плохо обстоят дела с раздельным сбором мусора, это не значит, что нужно добавлять еще один предмет. Есть большая разница между тем, когда в голове гуляет ветер, и когда головы нужно хорошенько проветрить и охладить.

Сюжеты РВ ТВ
смотрите на канале



Фото Михаила Скрипникова



► В рязанском Лесопарке прошла выставка бездомных животных «Пойдем домой». На ней представили собак и кошек. Животных привезли волонтеры, представители приютов, общественных организаций и муниципальной службы по контролю за безнадзорными животными. Все представленные на таких выставках собаки и кошки здоровы, вакцинированы, обладают спокойным нравом и стерилизованы по возрасту. В этот раз удалось найти дом для трех собак и пяти кошек. Ещё тремя животными заинтересовались потенциальные хозяева. Следующая выставка пройдет 14 сентября (0+).

Фото Димитрия Соколова



► В Рязани продолжается социокультурный проект «Музыка Нижнего парка». Концерты под открытым небом проходят в Нижнем городском парке возле областной филармонии. Проект инициировал губернатор Павел Малков. 20 августа Рязанский губернаторский симфонический оркестр представил необычную программу: музыканты Елизавета Оболонская (флейта), Артур Оболонский (кларнет), Петр Кульчицкий (саксофон), Александр Иванов (скрипка), Андрей Питаев (контрабас), Андрей Моор (ударные) и Елена Яковлева (фортепиано) исполнили джазовые произведения. Музыка будет звучать до конца лета. (0+)

Фото Димитрия Соколова



► Рязанские строители стали активнее сдавать жилые дома. За первое полугодие 2025 года банки в Рязанской области раскрыли почти 2,9 тысячи счетов эскроу – на 43 процента больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Несмотря на замедление ипотечного кредитования, объемы продажи жилья в новостройках сохраняются.

Фото Вячеслава Астафьева



► В Федеральном научном центре пчеловодства в Рыбном прошел фестиваль «Медуница. Медовая география». Событие посвятили Медовому Спасу, первой откачке мёда и 95-летию центра. Для гостей фестиваля были организованы концерт, экскурсии, мастер-классы, ярмарка мёда и продуктов пчеловодства, а также выставка изделий декоративно-прикладного творчества.