

ПОДПИСКА

44-08-56

реклама



ПАВЕЛ МАЛКОВ: «Новые разработки наших селекционеров необходимо внедрять в Рязанской области»

Продолжение темы – на стр. 4



Фото Владимира Проказникова

В НОВЫЙ ДОМ

В РЫБНОМ ПЕРЕСЕЛЕНЦАМ ИЗ АВАРИЙНОГО ЖИЛЬЯ ВРУЧЕНЫ КЛЮЧИ ОТ КВАРТИР, стр. 2



Фото Александра Королёва

Павел Малков: «Главное – прекратить разрушение и вернуть жизнь в комплекс»

ГУБЕРНАТОР РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ПАВЕЛ МАЛКОВ СКАЗАЛ ОБ ЭТОМ В ХОДЕ ПОСЕЩЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННО-УСАДЕБНОГО КОМПЛЕКСА ФОН ДЕРВИЗА В СТАРОЖИЛОВСКОМ РАЙОНЕ, КОТОРЫЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОБЪЕКТОМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Губернатор Павел Малков вместе с сенатором РФ, представителем от исполнительного органа власти Рязанской области в Совете Федерации России Сергеем Аноприенко осмотрели территорию комплекса, в том числе здания Старожиловского конного завода, а также музей, где представлены достижения выращенных на заводе лошадей, которые неоднократно становились победителями соревнований и выставок международного класса. Конезавод – единственный в стране – занимается разведением лошадей русской верховой породы.

Глава региона обсудил вопросы дальнейшего возрождения усадьбного комплекса и конного завода, планы по сохранению и популяризации русской верховой породы лошадей. Речь также шла о повышении туристической привлекательности муниципалитета в целом.

В обсуждении приняли участие заместитель председателя правительства региона Александр Шаститко, начальник государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Рязанской области Михаил Дорофеев, глава администрации Старожиловского района Владимир Рыжков, директор ООО «Старожиловский конный завод» Владимир Демин.

Павел Малков подчеркнул, что этот комплекс – архитектурный шедевр и одно из главных украшений Рязанской области с богатой историей и, к сожалению, печальным настоящим. Конезавод разрушается, а русская верховая порода лошадей находится на грани исчезновения.

– Ранее комплекс был в федеральной собственности, и мы не могли заниматься его восстановлением. Сейчас объект передается на баланс Рязанской области, и у нас появляется возможность на-



Фото Олега Лисова

чать работу. Конезавод – это объект культурного наследия. Любые работы требуют прохождения множества согласований и серьезных финансовых вложений. Осмотрели здания: повреждена кровля, есть следы обвалов и пожаров. Начнем с подготовки проектов противоаварийных работ и

поэтапного ремонта самых проблемных участков. Главное – прекратить разрушение и вернуть жизнь в комплекс. Планируем в ближайшее время вернуть сюда русскую верховую породу, которая пока размещена в соседних постройках советского периода. Это станет первым шагом к воз-

рождению всего объекта. Бюджет региона непростой, но постепенно будем выделять средства. И параллельно будем искать инвесторов для развития территории, – отметил Павел Малков.

► По материалам сайта правительства области

«Каркас» для развития

ПРОЕКТ НЕДЕЛИ. ПРОЕКТ БОЛЬШОГО ПЕШЕХОДНОГО МАРШРУТА ПРЕДСТАВЛЕН НА ДИЗАЙН-ПРАКТИКУМЕ МАСТЕРСКОЙ УПРАВЛЕНИЯ «СЕНЕЖ»

► Дизайн-практикум прошел на базе корпоративного университета правительства Нижегородской области. Его участники апробировали новую технологию «Департамент дизайна», разработанную мастерской управления «Сенеж» Президентской платформы «Россия – страна возможностей».

«Департамент дизайна» – это комплексная технология, которая раскрывает особенности и преимущества создания профессиональных дизайн-команд на базе региональных и городских администраций. Технология была апробирована в рамках образовательной программы: с мая по июнь 427 дизайнеров и управленцев из 43 регионов России прошли онлайн-модуль, посвященный базовым принципам создания профессиональных дизайн-команд внутри региональных и муниципальных команд. Состоявшийся дизайн-практикум стал заключительным этапом проекта – 11 команд из десяти регионов приехали уже со своими реальными задачами и проработали их под руководством экспертов мастерской госдизайна «Сенежа». Команда Рязанской области представила проект большого маршрута «Рязань пешеходная», который создается по инициативе губернатора Павла Малкова.

– 17-километровый маршрут «Рязань пешеходная» – масштабный проект. Он объединит ключевые достопримечательности города. Постепенно формируем этот большой маршрут. Жители и гости региона уже смогли оценить восстановленную Рязанскую ВДНХ, Лыбедский бульвар, Дом молодежи и многое другое. В этом году начали проектирование набережной рек Оки и Трубежа, продолжим благоустройство Лыбедского бульвара и Рязанского кремля. Шаг за шагом приводим в порядок знаковые объекты и объединяем между собой пешеходными путями. Это большой вклад в развитие Рязани, в создание современного комфортного пространства в городе, – сказал Павел Малков.

По словам советника главы региона Екатерины Шубы, в рамках «Департамента дизайна» удалось познакомиться с успешным опытом специалистов, которые уже зарекомендовали себя в области брендинга и визуальной айдентики. Использование этих практических наработок будет полезно в работе по развитию региона и в реализации проекта по созданию большого маршрута «Рязань пешеходная».

► Вячеслав Астафьев

► По материалам сайта правительства области

Преступление. Наказание. Исправление

ФОРУМ НЕДЕЛИ. АКАДЕМИЯ ФСИН РОССИИ СТАЛА ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ПЕНИТЕНЦИАРНОГО ФОРУМА

► Форум «Преступление, наказание, исправление» проводится в седьмой раз и стал самым масштабным научным собранием для специалистов уголовно-исполнительной системы, ведущих российских и зарубежных экспертов-пенитенциаристов.

С ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТЬЮ

На церемонии открытия гостей и участников форума приветствовал заместитель директора ФСИН России генерал-лейтенант внутренней службы Александр Матвеев. Он зачитал приветствие директора Федеральной службы исполнения наказаний генерала внутренней службы Аркадия Гостева.

«Особенно знаменательно, что наш форум посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. Это позволит сосредоточиться на рассмотрении важнейших приоритетов для современной России – патриотизма, преемственности, уважения к защитникам Родины», – говорится в приветствии.

По словам Александра Матвеевко, совершенствование уголовно-исполнительной системы РФ и реализация положений Концепции развития УИС на период до 2030 года невозможны без создания площадки для обсуждения проблем развития мировой пенитенциарной науки, международного обмена знаниями, информации о передовом опыте. В этом году в форуме принимают участие иностранные делегации Беларуси, Казахстана, Таджикистана, Киргизии и впервые Китайской Народной Республики.

– Форум в нашей академии – благоприятная возможность для того, чтобы учёные могли апробировать свои научные разработки, а практики – выступить в качестве индикатора соответствия их результатов на местах службы. Для нас это большая честь и высокая ответственность, – сказал начальник Академии ФСИН России генерал-лейтенант внутренней службы Сергей Никитюк.

ПОЛЕЗНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

В традиции в работе форума участвуют и представители правительства Рязанской области, которое тесно сотрудничает и с УФСИН России по Рязанской области, и с Академией ФСИН России. На церемонии открытия форума гостей и участников приветствовал первый заместитель председателя правительства Рязанской области Денис Боков.

– Наше взаимодействие развивается исключительно в позитивном ключе. Мы помогаем



Фото Евгения Фролова

финансово, взаимодействуем организационно и по вопросам кадров, совместно внедряем различные инновационные методики. У нас за последние несколько лет открылось пять исправительных центров. Осужденные работают в сферах АПК, строительства, промышленности. Это очень важно. Мы частично решаем для региона кадровую проблему и помогаем людям социализироваться и исправляться. Это одна из практик. Я уверен, что за три дня работы форума таких практик и инновационных методик здесь будет представлено множество. Желая вам плодотворной работы, – сказал Денис Боков.

Стратегическая цель форума – экспертно-аналитическое обеспечение проводимой ФСИН России модернизации уголовно-исполнительной системы. В этом году деловая программа организована по четырём трекам: правовое регулирование и безопасность; воспитание, образование, общественное воздействие; труд, производство, экономика; цифровые технологии и управление. Состоялись пленарное заседание, комплекс молодёжных мероприятий, панельные сессии, международные и всероссийские научно-практические конференции, круглые столы.

РАБОТАТЬ ДЛЯ СЕБЯ И СТРАНЫ

На VII Международном пенитенциарном форуме организована выставка ФСИН России.

Как дань памяти защитникам Отечества, в Академии ФСИН России действует временная тематическая выставка «Гордость, правда, память», приуроченная к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В другом экспозиционном зале размещены лучшие фотографии выставки «Моя бескрайняя Россия», стенды, посвящен-

ные 90-летию Академии ФСИН России.

Большой интерес вызвала выставка-ярмарка образцов продукции, производимой учреждениями восьми исправительных системы (сувенирная продукция, макеты холодного оружия, продукция для участников СВО).

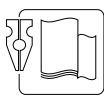
– Здесь представлена экспозиция восьми территориальных органов. Это небольшая часть из тех наименований, которые на сегодняшний день производят исправительные учреждения. За прошлый год объём выпуска продукции составил более 47 миллиардов рублей. За три квартала 2025 года объём производства приблизился к 35 миллиардам рублей. Основная задача – привить трудовые навыки, чтобы отслужившие граждане вернулись в общество и могли работать после освобождения. Ещё одна из главных задач – это возмещение ущерба, нанесённого преступлением. За прошлый год мы возместили более 3 миллиардов рублей, а за 5 лет возмещение ущерба составило более 17 миллиардов рублей, – сказал начальник управления организации производственной деятельности и трудовой адаптации осуждённых ФСИН России генерал-майор внутренней службы Владимир Родионов.

Исправительные учреждения Рязанской области тоже вносят свой вклад в эту важную для государства и общества работу. – Рязанская область занимает средние позиции, но с каждым годом показатели увеличиваются, открываются новые производства. На сегодняшний день исправительные учреждения Рязанской области входят даже в состав промышленных кластеров, – подчеркнул Владимир Родионов.

Исправительные учреждения Рязанской области тоже вносят свой вклад в эту важную для государства и общества работу.

– Рязанская область занимает средние позиции, но с каждым годом показатели увеличиваются, открываются новые производства. На сегодняшний день исправительные учреждения Рязанской области входят даже в состав промышленных кластеров, – подчеркнул Владимир Родионов.

► Вячеслав Астафьев



Ирина СИЗОВА

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



ДЕТИ 25-го ГОДА

► Отмечаем юбилей – один за другим. В этом году исполнилось 100 лет Борису Ивановичу Жавронкову, Геннадию Васильевичу Карпушкину, Минелию Иосифовичу Левину. В декабре отметим 100-летие со дня рождения Гюлаба Арамовича Мартirosяна. Это все – наши коллеги, журналисты и писатели.

А ещё все они люди фронтового поколения. Я ведь не всех юбиляров назвала из числа журналистов. Их значительно больше. И у всех в биографии – Великая Отечественная война. Они, родившиеся в 1925 году, в 1941-м не воевали, их призвали позднее. 1925 год был последним призывным, прошедшим через бои. Это они, вступив в войну в 1943-м или даже в 1942-м, освободили от фашизма свою страну, Европу, взяли Берлин. В мае 1945-го не всем этим ребятам исполнилось 20 лет и не все они дожили до Победы. Сильно разреженное поколение двадцатилетних победителей.

К нему принадлежат скульптор Эрнст Неизвестный, писатели Юрий Трифонов и Евгений Носов, поэты Константин Ваншенкин и Евгений Винокуров, режиссеры Пётр Тодоровский и Анатолий Эфрос, актёры Иннокентий Смоктуновский и Кирилл Лавров, примы Майя Плисецкая и Ирина Архипова. Все – великие. Поколение титанов.

Они выжили на войне, чтобы потом подняться из руин страны, защитить её, покорить атом, отправиться в космос (космонавт Павел Беляев, которому в этом году тоже 100 лет, успел повоевать с японцами и в космос слетать вместе с Леоновым).

Они жили непросто, спорили громко, голодали, сочиняли песни и учились делать своё дело так, чтобы придумать было не к чему. Понимание того, что они выжили на той войне не просто так, а со смыслом, не оставляло их. Мне довелось общаться с несколькими представителями этой удивительной когорты ветеранов, не желающих стареть. Как они были уверены в своей правоте, как умели отстаивать свою точку зрения, сколько достоинства было в них, как глубока была их память... О войне рассказывать не любили, но и толерантность по отношению к бывшим врагам не демонстрировали. Ордена надевали на пиджаки, как правило, только 9 Мая. И какими красивыми, какими торжествующими они все были в этот день. А праздник Победы ведь у них отняли вскоре после войны и вернули, сделали всенародным только в 1965 году, когда исполнилось им по 40 лет – молодость пролетела...

В остальное время фронтовики носили орденские планки и нашивки за ранения, в которых тогда многие отлично разбирались. Это как знак принадлежности к рыцарскому ордену: свой видел своего и всё про него понимал.

Они писали воспоминания, изучали полководческие мемуары, спорили о том, что запомнилось. Но война была лишь частью их жизни. Появились семьи, дети, достигли они высот в профессии, получали трудовые награды. Им, наверное, не всё нравилось в их жизни, но они не любили жаловаться, предпочитали дело делать – каждый своё. Мы до сих пор проживаем их достижения, накопленные ими богатства и капиталы. Посмотрите вокруг: пятиэтажки, музеи, театры, магазины, больницы, детские сады и школы, бассейны и стадионы. Всё это живет и работает. И сегодня мы неторопливо заменяем эти объекты другими, не всегда лучшего качества. А многое из того, что построено тем поколением, продолжает нам служить в том или ином виде. Заводы работают, станки до сих пор гудят в цехах. В бывшем кинотеатре торгуют, в старом уютном детском садике – офис, в здании НИИ – тоже торговый центр или музей. Это всё сделано людьми того поколения и оставлено нами.

Им довелось пережить свою страну, ту самую, которую они защищали, отвоевывали, отстраивали. В 90-е они стали пенсионерами и были потрясены тем, как молниеносно всё советское рухнуло. Будто бы не было Советского Союза, будто бы жизнь прожита напрасно. И они были с этим не согласны.

Мы не всегда и не во всём их понимали, позволяли себе снисходительное отношение к «старикам»... Они пережили и это, настаивая на своём, предупреждая, опасаясь за нас, несмышлёных.

Их почти нет теперь рядом с нами. А нам ещё надо научиться у них побеждать и сохранять достоинство победителей. Нам снова нужна победа – одна на всех.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ: ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ. ОПЫТ.
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»

ПАВЕЛ МАЛКОВ: «Новые разработки наших селекционеров необходимо внедрять в Рязанской области»

► **Российская селекция сельскохозяйственных культур активно развивается во многом благодаря реализации национального проекта «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности». Цель этого национального проекта – развить агропромышленный комплекс России. Благодаря этому страна обеспечит себя продовольствием и укрепит позиции на мировом рынке.**

В нынешнем году рязанские учёные сообщили о создании нового зимостойкого сорта озимой пшеницы «Адарка». Он уже включен в Государственный реестр селекционных достижений РФ и допущен к использованию.

Новый сорт вывели сотрудники Института семеноводства и агротехнологий – филиала ФГБНУ «Федеральный научный агроинженерный центр ВИМ», расположенного в с. Подвьязе Рязанского района. Сорт предназначен для Центрального региона России и относится к разновидности мягких пшениц.

Главное достоинство нового сорта – высокая устойчивость к внешним негативным факторам. «Адарка» хорошо сопротивляется заболеваниям листьев растений и не полегает, хотя рост колосовс доходит до 82–95 см. «Адарка» отличается переносит засуху. Но главное ее достоинство – хорошая зимостойкость.

Озимые сорта зерновых сеют в конце лета. Всю осень они растут, вегетируют, а потом уходят под зимний покров и «засыпают» до весны. Затем снова, как только сходит снег, продолжают рост и развитие. Таким образом, при всех рисках озимого сева урожайность этих зерновых выше, чем у яровых культур, которые высевают по весне и у которых меньше времени на наливание весомого колоса. Однако в последние несколько лет погода устраивала серьезные испытания озимым. Чего, к примеру, стоила заморозков и ледяная корка, которая образовалась на полях в начале зимы пару лет назад. Потери посевов, а следовательно, и урожая тогда были чувствительными.

Рязанские ученые изначально понимали: от них требуется создать такой сорт озимой пшеницы, который бы сопротивлялся холодам и льду на полях лучше, чем какие-либо другие сорта. Процесс выведения нового сорта сельскохозяйственной культуры занимает не менее 10 лет, так что работа в лабораториях и на селекционных участках в Подвьязе велась упорно и с учетом всего накопленного за этот период опыта и ученых-селекционеров, и хлеборобов. И вот достигнут результат.

Кандидат сельскохозяйственных наук, ведущий научный сотрудник и одна из авторов нового сорта Ольга Левакова показыва-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Павел МАЛКОВ, губернатор Рязанской области:

– Рязанские ученые-селекционеры добиваются достойных результатов. Выведен новый сорт пшеницы, который соответствует нашим климатическим условиям и позволит в будущем собирать урожай еще лучше. Собственные разработки надо внедрять. Это важно, когда выращиваемые культуры районированы. Наши институты, научные организации делают самые лучшие сорта, которые потом здесь можно использовать. Для наших аграриев это весомая поддержка.



► **Кандидат сельскохозяйственных наук Ольга Левакова – одна из авторов нового сорта озимой пшеницы «Адарка»**

ет снопы новой пшеницы, намолоченное зерно. Тут же, в витрине, – фотографии хлеба, испеченного из муки «Адарки». Это тоже часть научных исследований: в рецепте только мука и вода. То, каким получается в итоге стандартный «лабораторный» хлеб, влияет на оценку муки, которую поставит хлебопекарная отрасль. Подтверждено, что «Адарка» – ценная пшеница, обладает отличными хлебопекарными качествами зерна. Содержание клейковины 29–30%, белка в зерне 14–15%. Использование сорта позволит обеспечить высококачественным сырьем мукомольную промышленность. В конечном счете именно это и является одной из целей реализации национального проекта «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности» – наличие собственной, отвечающей всем современным требованиям семеноводческой, сортовой базы растениеводства, исключающей зависимость от зарубежных поставок. Авторами нового сорта вместе с Ольгой Леваковой являются ее коллеги – Ольга Гладышева и Татьяна Барковская.

– Сорт среднеспелый, обладает высоким потенциалом продуктивности в регионах Центрального округа. При проведении Государственного сортоиспытания получена максимальная урожайность 75 центнеров с гектара. В среднем на полях он показал урожайность 46 центнеров с гектара, но достигнуто это в режиме минимально возможного ухода за посевами и на бедных почвах. Даже близко не похожих на чернозем. У нас серые лесные супулистые, достаточно тяжелые почвы. А если подойти к выращиванию «Адарки» с применением всего арсенала разработанных современной отечественной наукой средств, то потенциальная урожайность составит уже около 100 центнеров с гектара, то есть в два с лишним раза больше. Выживаемость посевов в сложных условиях зимы составляет 97–99%. А масса 1000 зерен – от 44,3 до 49,4 грамма. Для сравнения: урожайность озимой пшеницы в передовых хозяйствах Рязанской области достаточно мягком по погоде 2025 году превысила 70 центнеров с гектара. Этим летом новый сорт пшеницы представили рязанским аграриям на

полеводном семинаре, проведенном на территории института. Новый сорт пшеницы можно возделывать в хозяйствах всех форм собственности, – рассказывает Ольга Левакова.

Агропромышленный комплекс Рязанской области наращивает объемы производства и повышает качество продукции уже более десяти лет подряд хорошими темпами. Но останавливаться нельзя и терпеть капризы погоды, связанные с ними потери тоже нежелательны. Цели национального проекта «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности» требуют продуманных и решительных действий. Новый сорт пшеницы «Адарка» послужит повышению урожаев озимой пшеницы. А ведь именно по тому, сколько страна может произвести на душу населения пшеницы, оценивают основные показатели сельского хозяйства государства и степень его суверенности. Новый сорт специально предназначен для выращивания не в южных черноземных житницах, а в достаточно суровых условиях зоны рискованного земледелия. «Адарка» долж-

на обеспечить стабильность работы хлеборобов, возможность уверенного и долгосрочного планирования дальнейшего развития АПК.

Глава региона Павел Малков отметил значимость того, что новый сорт рекомендован для посева именно в Центральном регионе.

Применение нового сорта в сельскохозяйственном производстве позволит повысить урожайность и обеспечить высококачественным сырьем мукомольную промышленность не только нашего региона, но и соседних, в том числе таких, где никогда не удавалось получить ту среднюю урожайность, которую может дать новый сорт. Помогать в освоении новых технологий, обновлении сортовой базы – это тоже часть задач национального проекта «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности».

– Сорт озимой пшеницы «Виола», выведенный институтом семеноводства и агротехнологий ранее, сыграл значимую роль в достижении рекордов по урожаю пшеницы последних пяти лет. Доля сорта «Виола» в посевах пшеницы в Рязанской области за последние три года составляет 22–25%, ни у какого другого сорта нет столько и близко. В числе преимуществ «Виолы» – устойчивость к сильным ветрам. При сильном полегании зерновых, которое происходило в рязанских краях не раз, «Виола» практически не полегает, что позволяет комбайнам без больших потерь убрать выращенный урожай. Уверен, что и созданный институтом новый сорт «Адарка» покажет себя в производстве не хуже, – считает министр сельского хозяйства и продовольствия Рязанской области Дмитрий Филиппов.

Семеноводство – одно из основных направлений научной работы, которая ведется в регионе по задачам национального проекта «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности». В Подвьязе уже работают над сортами, которые появятся в ближайшем будущем. Это озимая пшеница потенциального сорта «Анисья», яровая сорт пшеницы «Пеллагея». В текущем году получен патент на яровую пшеницу «Каравайка», которая тоже отнесена к ценным пшеницам. На испытаниях четыре новых сорта ячменя «Добродей», «Эрудит», «Денди», «Арефий», созданных совместно с исследовательским центром «Немчиновка». В 2025 году получены патенты на яровые ячмени «Белозар» и «Зоран». Ведется селекция новых сортов сои. На испытаниях находятся сорта «Ариэль» и «Лана». Наши поля будут обеспечены высококачественными семенами нашей, отечественной селекции.

► **Михаил Скрипников**

Фото Владимира Прохазкина

Семья и будущее России

ЭТО НЕ ТОЛЬКО НАЗВАНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ДЛЯ ЖУРНАЛИСТОВ, НО И НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАННЫЕ ПОНЯТИЯ: ОДНО БЕЗ ДРУГОГО СУЩЕСТВОВАТЬ НЕ МОЖЕТ

КОНКУРС-2025 В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

По традиции Всероссийский конкурс «Семья и будущее России» для журналистов и медиаисследователей проводится Фондом Андрея Первозванного при поддержке крупнейших объединений журналистов и СМИ, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ, факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова и Фонда целевого капитала «Истоки». Конкурс этого года стал уже двенадцатым по счету.

В текущем году оргкомитет получил 548 заявок от журналистов и медиаисследователей из 69 регионов России. Больше всего работ представлено в номинации «Печатные СМИ» – 283 заявки. На втором месте – «Телевидение» (92 заявки), на третьем – «Интернет-СМИ» (59 заявок). Кроме того, эксперты конкурса рассмотрели 46 заявок от молодых журналистов, социальные проекты 42 авторов из региональных и местных редакций, 23 заявки с радиоматериалами и три научные работы.

В финал конкурса вышли авторы (в их числе и автор этих строк) 242 заявок. Все они были приглашены на финальную конференцию в Москву.

РАЗБОР ПОЛЁТОВ: КТО МОЛОДЕЦ?

Победителями конкурса стали те, кто писал о жизни многодетных семей, семей приемных, о помощи недооцененным детям, о тех, кто сумел достойно преодолеть трудные жизненные ситуации, и о тех, кто воспитывает детей с особенностями развития.

Отдельная тема, пронизывающая и очень непростая, – рассказ о семьях, в которых сыновья, братья, мужья/отцы погибли, выполняли воинский долг в зоне специальной военной операции. Пережить боль утраты, иметь мужество, чтобы принять такой удар и выстоять, не сломаться... Герои наших дней – люди сильным духом. С непростыми характерами, эти люди продолжают жить рядом с нами, показывая пример стойкости и надежности.

Намеренно не называю адреса и издания коллег – участников конкурса. «Рязанские ведомости» пишут и рассказывают своему читателю такие истории и получают обратную связь. Люди сегодня особенно откликаются на добрые истории и, что особенно важно, на безвозмездную помощь – друг другу, соседям, малоизвестным и совсем чужим людям.

Журналисты – участники конкурса со всей России – много таких историй рассказали. Говорили мы и о том, как наиболее эффективно взаимодействовать с властью в решении проблем семей, в реализации социальных проектов. Такой обмен опытом стал по-настоящему полезным



Фото Дмитрия Соколова

► **За пять лет численность многодетных семей в регионе выросла на 22%**

для меня, как и, уверена, для большинства участников. У нашего региона тоже есть чему поучиться.

РЯЗАНСКИЙ ОПЫТ

Эффективность действующих в регионе мер поддержки семей с детьми и беременных женщин обсуждали недавно депутаты областной Думы на «правительственном часе».

Тему анализировал министр труда и социальной защиты населения региона Андрей Кричинский: «Работу проводим системно, с учетом задач, поставленных Президентом РФ. Пакет федеральных и региональных мер – довольно серьезный уже сейчас. В Рязанской области действует система комплексного сопровождения семей. За последние 3 года увеличили семейные сервисы и меры поддержки в 4 раза – сегодня их около 200. В рамках реализации национального проекта «Семья» разработано Демографическое меню по поддержке молодых семей, семей, которые ждут ребенка, семей с детьми».

За пять лет численность многодетных семей в регионе выросла на 22%. При рождении ребенка молодым семьям одновременно выплачивают 50 тысяч рублей.

Почти 90 тысяч рублей составляет сумма регионально-маткапитала при рождении третьего и последующих детей. Компенсация найма жилого помещения для молодой семьи может достигать 75%. 120 тысяч рублей платят студентке, которая ждет ребенка. 350 тысяч рублей – при рождении третьего и последующего ребенка в молодой семье.

С прошлого года в регионе успешно реализуется Корпоративный демографический стандарт. По словам министра труда

и соцзащиты населения, в настоящее время в нем 22 работодателя. Еще 100 планируют присоединиться, в том числе и из государственного сектора. Меры поддержки различны: от выплат за рождение ребенка до предоставления ведомственного жилья, компенсации затрат на ипотеку. Например, завод «Красное знамя» ввел ежемесячную доплату маме в отпуске по уходу за ребенком до 3 лет – 10 тысяч рублей.

Семьи участников СВО получают комплексную реабилитацию в центре «Сосновый бор», информация об их потребностях собрана в единую систему.

Говоря о том, насколько принимаемые меры поддержки семей эффективны, Андрей Кричинский привел актуальные данные. «Число студенческих семей за последние два года увеличилось на 16%. За последние 10 лет количество многодетных выросло почти в два раза. Растет число рождений первых детей в молодых семьях – где родители моложе 25 лет. Увеличивается количество женщин до 25 лет, у которых рождаются третьи дети. Это дает основание говорить о том, что меры, введенные для молодых семей, работают. В регионе также отмечается рост рождений третьих и последующих детей у женщин старше 35 лет», – сообщил министр.

Самые востребованные направления поддержки семей в области выявляются через анализ обращений рязанцев в приложения «Открытый регион62», где уже зарегистрировано 4 тысячи семей. Кроме того, в регионе работает комплексный центр «Семья» со службой помощи кураторов. «Востребованы семейные сервисы: «Добротек» – обеспечение товарами для новорожденного (коляски, кровати, манежи), «Добрая няня» – присмотр за детьми. С августа этого года имеется возможность бесплатно пройти подготовительную программу ЭКО. Отдельно отмечу важное направление деятельности – социальный контракт. Только за прошлый год его заключили свыше 5 тысяч рязанцев, каждый пятый контракт – у многодетной семьи: большинство запросов касается поиска работы, организации собственного дела. Еще одна мера, разработанная по инициативе наших семей, –

подчеркнул, что от рязанцев поступают многочисленные жалобы на нарушение рабочего расписания и обратился к и.о. министра образования области Александру Кондратьеву взять этот вопрос на контроль.

Отвечая на вопросы депутатов, Андрей Кричинский рассказал о действующем в регионе с прошлого года студенческом стандарте. Он внедрен в пяти крупных вузах Рязани. Студенты сегодня могут получить новые выплаты от государства и вуза: скидки на обучение, при рождении ребенка – гибкий график обучения. Кроме того, в вузах работают координационные центры поддержки студенческих семей. По инициативе семей создали социальное такси для беременных студенток. Министр отметил, что этот сервис очень популярен.

Самые востребованные направления поддержки семей в области выявляются через анализ обращений рязанцев в приложения «Открытый регион62», где уже зарегистрировано 4 тысячи семей. Кроме того, в регионе работает комплексный центр «Семья» со службой помощи кураторов. «Востребованы семейные сервисы: «Добротек» – обеспечение товарами для новорожденного (коляски, кровати, манежи), «Добрая няня» – присмотр за детьми. С августа этого года имеется возможность бесплатно пройти подготовительную программу ЭКО. Отдельно отмечу важное направление деятельности – социальный контракт. Только за прошлый год его заключили свыше 5 тысяч рязанцев, каждый пятый контракт – у многодетной семьи: большинство запросов касается поиска работы, организации собственного дела. Еще одна мера, разработанная по инициативе наших семей, –

бесплатные парковки в Рязани для многодетных», – сообщил Андрей Кричинский.

Парламентария Александра Старикова интересовали меры поддержки беременных женщин.

«Применяем комплексный подход к семьям, где ждут рождение ребенка. Мы первые в стране начали вести патронаж не только беременной женщины, но и всех членов семьи. В системе более 300 организаций здравоохранения, социальной сферы, ЗАГС, вузы. По поручению губернатора Павла Малкова разработали специальную цифровую платформу по профилактике прерывания беременности, на которой в одном месте собрана вся информация о помощи кризисного центра, финансовых мерах поддержки, мерах и сервисах для будущих родителей», – рассказал Андрей Кричинский.

ЗЕМЛЮ – МНОГОДЕТНЫМ

Проблему обеспечения многодетных семей земельными участками затронул депутат Денис Сидоров. Отвечая, министр труда и социальной защиты населения заверил, что вопрос планомерно решается: «За 2024–2025 годы земельные участки получили 1234 семьи, 850 семей получили денежную выплату в размере 200 тысяч рублей. В регионе под председательством губернатора работает Демографический штаб. На последнем заседании принято решение создать Совет многодетных семей, мнение которого будет учитываться при выборе земельных участков. Кроме того, планируется расширение поселка Ключи: там будут строить новые дома для многодетных семей».

► **Людмила Трухина (Использованы материалы областной Думы)**

Сгореть и возродиться

ПОЧЕМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В БИЧ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

► Год подходит к концу, и усталость дает о себе знать. Чувствуя в себе какое-то опустошение, взял остатки отпуска и махнул в Санкт-Петербург. Всплыло вдруг в памяти гоголевское: «Ходил инконгито по Невскому проспекту». Ноги сами понесли меня в книжный. И надо же, какая удача – в «Буквоеде» на Невском началась творческая встреча с автором книги «Спасение выгорающих. От истощения к ресурсу» Оксаны Козыревой. Давно я хотел обсудить эту тему с авторитетным психологом, и вот представился случай.

КОГДА СИЛ БОЛЬШЕ НЕТ

«Мне часто задают один и тот же вопрос: выгорание – это настоящая проблема или просто модное слово? Мол, поколение зумеров не хочет работать, вот и придумало себе оправдание: все выгорели и улетели на Бали. Каждый раз я объясняю: это не только реальное состояние, но и медицинский диагноз, который требует внимания, – говорит психолог, телеведущая, автор канала «Пора к психологу» Оксана Козырева. – Когда я работала над книгой, мне очень хотелось донести простую мысль: выгорание не ограничивается офисными стенами. Оно легко может настичь молодую маму, поглощенную заботой о ребенке, или человека, который много лет находится в сложных отношениях с коллегами. В личной жизни мы проходим те же самые циклы истощения, что и на работе. И если на это не обращать внимания, послед-

ствия могут быть самыми печальными».

НЕ ПРОСТО УСТАЛОСТЬ

Оксана поведала, что многие психологи не очень любят работать с проблемой выгорания. Чувства, которые испытывает человек в этом состоянии, – тяжелые и депрессивные. Это еще не клиническая депрессия, но это и не тот случай, когда можно просто расслабиться и набраться сил для новых свершений.

Это, как правило, очень глубокое истощение. Ресурса настолько мало, что первое, что нужно сделать, – просто принять свое состояние. Можно предлагать человеку сколь угодно много советов и решений, но ничто не поможет, пока он не почувствует, что его понимают. Ему жизненно необходимо, чтобы кто-то еще увидел и осознал весь масштаб его личной проблемы.

Иногда человеку важно просто услышать: «Да, я вижу, как ты устал». Парадокс в том, что сил что-либо менять у него нет, а выход из выгорания как раз требует перемен.

Как же отличить выгорание от простой усталости? Человеку свойственно время от времени уставать, грустить, чувствовать апатию. Ненормально, когда это состояние затягивается надолго, а привычные способы восстановления – встречи с друзьями, хобби, отпуск – перестают помогать.

Если ничего не радует, ничего не помогает в течение длительного времени – это прямой сигнал обратиться к специалисту, чтобы понять свой дальнейший маршрут и, возможно,



впервые по-настоящему честно взглянуть на свою жизнь.

СМЕНА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – НЕ ПАНАЦЕЯ

«Бытует мнение, что лучший способ справиться с выгоранием – сменить род деятельности. Скажу так: это не просто не панацея, это опасное заблуждение. Если человек выгорел, решение «бросить офис и стать вольным художником» может стать роковой ошибкой. Он просто не имеет внутренних ресурсов, чтобы совершить такой прыжок, и рискует загнать себя в еще более глубокую депрессию», – считает Оксана Козырева.

человек вернется в ту же среду. «Я склоняюсь к гипотезе, что выгорание – это история не про то, что «слишком много работы», а про то, что мы помещаем себя в определенный токсичный сценарий жизни и отношений. Где-то в его основе есть поломка. И если после отпуска вернуться в те же реалии, повторное выгорание неизбежно», – делает вывод моя собеседница.

КТО В ГРУППЕ РИСКА?

Сейчас в популярной психологии царит культ успеха и достижений. Не кроется ли здесь главная опасность? Ведь именно эти «успешные» люди и становятся первыми жертвами выгорания.

Психологический портрет такого человека – «отличник». Тот, кто привык брать на себя неподъемную ответственность, жить чужими ожиданиями и гнаться за результатами, которыми можно похвастаться и предьявить обществу. Такой человек находится в группе риска по двум причинам: во-первых, для него такой ритм – норма, а во-вторых, он просто не знает, как о себе позаботиться, и привык игнорировать усталость.

У «достигаторов» часто происходит подмена понятий в отдыхе. Человек думает, что отдыхает, когда, например, идет на учебные курсы или сажает цветы на даче. Он может получать от

Выгорание – это история не про то, что «слишком много работы», а про то, что мы помещаем себя в определённый токсичный сценарий жизни и отношений

этого удовольствие, но для нервной системы это такая же работа. Умение расслабиться и ничего не делать – самый слаборазвитый навык у трудоголика.

ПОЧЕМУ ПРОСМОТР СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ – НЕ ОТДЫХ

«Признаюсь, я и сама иногда с удовольствием «залипаю» в соцсетях, – поделилась Оксана. – Но потом часто ловлю себя на мысли, что потратила время впустую и не чувствую ни капли восстановления».

Опасность в том, что, прокручивая ленту, мы никогда не знаем, с каким явным или скрытым раздражителем психики столкнемся. Обычный, на первый взгляд, пост может оказаться настоящей эмоциональной бомбой. Мы невольно погружаемся в чужие непереработанные тяжелые эмоции и можем не заметить, как чужая подавленность и раздражительность становятся частью нашего собственного состояния.

А потом мы ищем причину своей тревоги, не понимая, что она может быть следствием того, что мы не смогли отфильтровать понимания у близких (а люди часто тревожатся, когда рушится привычный уклад), важно оставаться на своей стороне. Объясните, что вы никуда не спешите, но и закрывать глаза на проблему не намерены. Кто-то может отнестись к вашим поискам с иронией, кто-то посоветует «держать синушу в руках». Но этот выбор и ответственность за него – только ваши.

«Задайте себе простой, но очень честный вопрос: кому, в конечном счете, нужны все мои достижения, если я, их добиваясь, потеряю здоровье, растрачу все ресурсы или моя жизнь перестанет приносить мне радость? Часто оказывается, что эти достижения были нужны кому-то другому, а не нам самим», – убеждена Оксана.

ВЫГОРАНИЕ ПОДРОСТКОВ – ЭТО РЕАЛЬНОСТЬ

Подростки и дети тоже выгорают – это факт. Как правило, причина проста: тотальная перегруженность. Классическая история: родителям, которым сложно поддерживать глубокий контакт с ребенком, проще занять его кружками и секциями с утра до вечера.

Таким родителям стоит задать себе вопрос: чего я так боюсь в общении с собственным ребенком, что предпочитаю видеть его только спящим? Если ребенок с детства привыкает жить в режиме цейтнота, где любое «ничего неделание» встречает родительскую тревогу, это верный путь к потере вкуса к жизни еще на школьной скамье.

Детям, как и взрослым, жизненно необходимо чередование активности и отдыха. Нейропсихологи говорят: сначала – отдых, потом – нагрузка. Ребенок пришел из школы – ему нужно сначала побегать, погулять, отдохнуть, и только потом садиться за уроки. Фазы должны чередоваться.

Ребенку необходимо время «повалить дурака», побалдеть, потупить в планшете – сделать то же, что и взрослые для восстановления. Но если все свободное

Если ребенок с детства привыкает жить в режиме цейтнота, где любое «ничего неделание» встречает родительскую тревогу, это верный путь к потере вкуса к жизни ещё на школьной скамье

бимый многими этап – ключевой. Я люблю сравнивать его с вождем: на повороте всегда нужно сбрасывать скорость».

Второй шаг – понять причину. Результатом анализа должно стать понимание, почему вы оказались в этой точке. Возможно, вы утратили смысл в том, чем занимаетесь? Или ваша профессия сильно изменилась за последние годы? Важно честно ответить себе на вопрос: чем я хочу и могу заниматься дальше, чтобы это приносило и радость, и деньги?

Третий шаг – подготовка к переменам. Это не самый вдохновляющий, но очень важный рутинный этап. Сбор информации, планирование, реалистичная оценка своих сил и шагов для смены направления.

И отдельный, очень важный момент – поддержка. Если ваши мысли о переменах не находят понимания у близких (а люди часто тревожатся, когда рушится привычный уклад), важно оставаться на своей стороне. Объясните, что вы никуда не спешите, но и закрывать глаза на проблему не намерены. Кто-то может отнестись к вашим поискам с иронией, кто-то посоветует «держать синушу в руках». Но этот выбор и ответственность за него – только ваши.

«Залипание» в смартфоне – не отдых. Мозг в это время активно обрабатывает информацию, реагирует на стимулы, отвлекается на уведомления. Это не расслабление, а просто переключение с одного вида утомительной активности на другой.

«Выгорание – серьезное состояние, которое требует нашего внимания, понимания и осознанных действий. Это не слабость, не лень и не выдумка. Это реальный диагноз, который может коснуться каждого – и работающего человека, и маму в декрете, и подростка в школе. Самое главное – помнить, что из этого состояния есть выход. Но начать этот путь нужно с простого шага: остановиться, честно посмотреть на свою жизнь, разобраться в причинах и отнестись к себе с максимальной бережностью и заботой», – заключила Оксана Козырева.

Послушав Оксану, я понял, что до выгорания мне пока далеко. Но ее рассказ позволил взглянуть на проблему с другой точки зрения. Для себя я сделал вывод. Больше подвержены опасности выгорания те, кто ошибся с профессией и занимается не своим делом. И второй важный момент: постоянные «напряги» часто соседствуют с обычной алчностью, когда человеку постоянно хочется большего и мало что способно его удовлетворить. Он как бы постоянно пьет соленую воду, умирая от жажды. А потом жалуется, что выгорел. Есть еще огромный комплекс организационных вопросов к коллегам, где люди быстро выгорают. Но искусство менеджмента – это уже другая тема.

► **Дмитрий Соколов**
Фото автора



СЕКРЕТЫ ДОЛГОЛЕТИЯ

Хронический стресс – это не нервная работа и не финансовые проблемы. Это внутренний конфликт между тем, кто вы есть, и тем, кем пытаетесь казаться.

Спикер Госдумы Вячеслав Володин в своем телеграм-канале рассказал о факторах, влияющих на продолжительность жизни, сославшись на выводы искусственного интеллекта. ИИ проанализировал данные о долгожителях и выдал неожиданный вывод: не диета, не спорт, не генетика.

ГЛАВНЫЙ ФАКТОР ДОЛГОЛЕТИЯ – низкий уровень хронического стресса. Всё остальное вторично. Можно правильно есть, заниматься спортом, не пить и не курить. Но если вы живёте в постоянном стрессе – уйдёте в 60 лет.

ИИ объяснил: хронический стресс – это не нервная работа и не финансовые проблемы. Это внутренний конфликт между тем, кто вы есть, и тем, кем пытаетесь казаться.

Если вы живёте не своей жизнью – организм находится в круглосуточном режиме напряжения. В этом случае кортизол разрушает всё: сосуды, иммунитет, мозг...

ИИ, анализируя долгожителей, пришёл к выводу, что продолжительность их жизни не связана с природно-климатическими особенностями территорий, где они живут, питанием.

Главное, что они живут в гармонии с собой, без внутренних противоречий.

ПЕРВОЕ ПРАВИЛО долголетия, по мнению ИИ, – делайте то, что не вызывает внутреннего сопротивления.

Ненавидите свою работу, не терпите роди денег? Минус пятнадцать лет жизни.

Живёте с человеком, которого не любите, из страха одиночества? Минус десять лет.

Общаетесь с людьми, которые высасывают энергию? Минус восемь лет.

Если вы каждый день находитесь в токсичной среде, получите ускоренное старение на клеточном уровне.

ВТОРОЕ ПРАВИЛО: перестаньте «копить на потом». Живите сегодня так, как планировали на пенсии. Большинство людей откладывают жизнь на «когда выйду на пенсию». Но к пенсии приходят больными, измотанными, неспособными наслаждаться.

ИИ показал статистику: 43 процента людей умирают в первые пять лет после выхода на пенсию. Почему? Потому что организм всю жизнь ждал разрешения жить. А когда получил – уже поздно.

ТРЕТЬЕ ПРАВИЛО: социальные связи важнее витаминов. Одиночество по уровню вреда равно курению пятнадцати сигарет в день. Люди с крепкими социальными связями живут на 50 процентов дольше. Но не количество друзей имеет значение, а качество связей.

Один человек, с которым можно быть собой, продлевает жизнь больше, чем любая диета.

ЧЕТВЁРТОЕ ПРАВИЛО: найдите смысл, который больше вас. Это то, ради чего вы будете вставать каждое утро. Должна быть цель.

ИИ проанализировал: люди с чёткими, понятными жизненными целями живут в среднем на семь лет дольше. Это не обязательно «великая миссия». Это может быть сад, внуки, творчество. Главное – ощущение: «Я здесь не просто так. Я нужен».

ПЯТОЕ ПРАВИЛО: прекратите гнаться за «оптимизацией» здоровья. Парадокс: люди, одержимые ЗОЖ, живут меньше, чем те, кто живёт интуитивно. Почему? Потому что одержимость здоровьем равна стрессу, что равно высокому кортизолу. Подсчёт калорий, страх «вредных» продуктов, тревога за каждый шаг – это не жизнь, это истязание. Долгожители едят что хотят. Как правило, это простая, натуральная еда. Без новизнностей.

ШЕСТОЕ ПРАВИЛО: двигайтесь естественно, а не насильно. ИИ показал: долгожители не ходят в спортзал. Они просто много ходят пешком, работают в саду, поднимаются по лестницам. Движение встроено в их жизнь, а не выделено в «час тренировок». Организм создан для постоянного лёгкого движения. Не для часа интенсива после восьми часов сидения.

СЕДЬМОЕ ПРАВИЛО: спите, когда хочется, ешьте, когда голодны, останавливайтесь, когда устали. Долгожители не живут по расписанию. Они живут по сигналам тела. Современный человек игнорирует все сигналы: «потерпи, доделаю». Тело терпит годами, а потом ломается одновременно. ИИ сказал жёстко: «Научитесь слушать тело, или оно перестанет с вами разговаривать».

Главный вывод ИИ: вы не проживёте 140 лет, если живете чужую жизнь. Можно делать всё «правильно»: спорт, диета, витамины. Но если каждое утро просыпаетесь с мыслью «опять этот день» – вы медленно умираете.

Долголетие – это результат настоящей, полной жизни здесь и сейчас, в которой хочется жить.

«Знаете, со многими выводами ИИ можно согласиться», – считает председатель Госдумы РФ. А как вы считаете?





КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



«ПАРАФРАЗ»:

КОГДА КЛАССИКА ВСТРЕЧАЕТСЯ
С НАРОДНОЙ МУЗЫКОЙ

► **Есть творческие коллективы, без которых невозможно представить культурный ландшафт региона. В Рязанской области таким коллективом можно считать «Парафраз», который в этом году отмечает свой 45-летний юбилей.**

«Парафраз» – не самое пространственное слово. Но благодаря рязанскому квартету русских народных инструментов оно стало узнаваемым. В названии этого прославленного коллектива отражена его уникальность. Она не только в составе инструментов, но и в жанровом разнообразии репертуара. А еще это слово теперь можно считать брендом рязанского исполнительского искусства.

Парафраз – это виртуозная песня, написанная по мотивам знакомых мелодий. Но тогда, в конце семидесятых годов прошлого века, каждый из музыкантов будущего квартета играл свое, отдельную пьесу. Выпускники престижных музыкальных вузов Александр Рождествин, Виктор Колупаев, Александр Ермаков преподавали в РМУ имени братьев Пироговых.

Педагогическая работа приносила радость, но не давала полного удовлетворения. Молодые, энергичные, талантливые исполнители тосковали по сцене. Им хотелось выступать, дарить мощь своего исполнительского темперамента публике. И тогда Александр Рождествин (домра), Виктор Колупаев (балалайка) и Александр Ермаков (баян) создают ансамбль. После нескольких репетиций приходит понимание: для более выразительного звучания нужна балалайка-бас. Вскоре к ним присоединяется еще один виртуоз – Юрий Кузнецов.

С первых же концертов стало понятно: в Рязани появился квартет, не имеющий аналогов в России. Казалось, исполнительствам подвластно всё – произведения классической музыки и народные мелодии, джаз и песни советских композиторов. Но как можно сочетать их в одном концерте? Как сыграть Баха, Шостаковича, Глинку на балалайках, домре и баяне? И сделать это так, будто композиторы писали свою музыку именно для народных инструментов?

Секрет заключался в авторских обработках известных произведений. Их выполняли сами артисты квартета, добиваясь особой выразительности звучания, ориентируясь на то, как будут воспринимать эту игру современники, люди конца XX – начала XXI века.

И получилось почти по Пушкину – слух о квартете «Парафраз» пошел по всей Руси великой. Однако прежде была все-таки Фанция.

В один прекрасный судьбоносный день артисты получили приглашение от коммунистиче-

ской газеты L'Humanite выступить перед французской публикой. После успешных гастрольных вопросов о том, создавать ли свой концертный коллектив или вернуться к преподавательской работе, решился сам собой. Впереди была большая сцена!

Первые ступеньки восхождения на музыкальный Олимп были скромными, но, наверное, самыми памятными. С концерта в музыкальной школе №2 (ныне ДШИ №5) поселка Приокский, прошедшего в 1980 году, началась биография квартета русских народных инструментов «Парафраз».

Признание было не за горами. Мастерство музыкантов оценило Всесоюзное радио. И тогда пришло осознание: ведь эти виртуозы наши – рязанские. Как же ими не гордиться!

С 1986 года квартет был принят в штат Рязанской областной филармонии. Туда музыканты пришли уже сложившимся коллективом, способным оказать честь любой концертной организации страны. В разные годы в «Парафразе» играли Владимир Иванов (около двадцати восьми лет), Евгений Чирков (двадцать пять лет), Александр Ермаков, солистка-вокалистка была Лариса Голикова.

Сейчас коллектив образуют художественный руководитель, заслуженный артист России Александр Рождествин (домра), заслуженный артист России Виктор Колупаев (балалайка прима), лауреаты международных конкурсов Николай Шешенёв (баян) и Андрей Кулигин (бас-балалайка). Вокальные партии исполняют Елена Браткова и Алексей Свиридов.

Вот как характеризует двух мэтров, стоявших у истоков квартета, Александра Рождествина и Виктора Колупаева, преподаватель Рязанского музыкального колледжа, Почетный работник СПО РФ Наталия Николаевна Макарова: «Оба харизматичны, оба пишут музыку. Произведения Александра Рождествина играют многие оркестры России, они разнообразны, написаны грамотно, стильно. Возрождая из пепла жанр романса, Виктор Колупаев написал прекрасные обработки популярных мелодий для шестиструнной гитары и балалайки. Этот сборник издала рязанская филармония, он называется «Поющие струны». Многие музыканты-народники делают переложения обработок для своих ансамблей, оркестров. Популярные любимые мелодии оделись в праздничный наряд и звучат ярко, светло, зажигательно».

Во второй половине восьмидесятых начинается творческий взлет квартета. «Парафраз» становится лауреатом первой премии Всесоюзного конкурса исполнителей на народных инструментах, участником международных фестивалей, звучит на федеральном и региональном



► **Нынешний состав квартета: Виктор Колупаев (балалайка прима), Александр Рождествин (домра), Николай Шешенёв (баян) и Андрей Кулигин (бас-балалайка)**



► **Поёт Лариса Голикова**

Рязанский квартет народных инструментов «Парафраз» продолжает славные традиции русской музыкальной культуры, представляя публике удивительное сочетание народного исполнительского мастерства и классической музыки. Коллектив завоевал признание не только в родном регионе, но и далеко за его пределами



► **Первый состав квартета «Парафраз»: Виктор Колупаев, Александр Рождествин, Александр Ермаков, Юрий Кузнецов**

телевидении и радио. Выезжает на гастроли в США, Германию, Францию, Италию, Испанию, Португалию, Мальту, Китай, Афганистан, Аргентину, Бразилию, Югославию, Турцию, Польшу и другие страны. Дает концерты на самых престижных площадках России – в Концертном зале имени П.И. Чайковского, РАМ имени Гнесиных, Колонном зале Дома Союзов. В сопровождении квартета поют народные артисты СССР А. Ведерников и Л. Сметанников, народный артист РФ Г. Пеняжин, заслуженный артист РФ В. Коршунов, лауреат Международных конкурсов О. Долгов.

«Где бы мы ни выступали, самые памятные концерты – в родной Рязанской области», – отметит позже Александр Рождествин.

К пятнадцатой годовщине деятельности квартета была выпущена пластиночная запись оригинальных инструментальных обработок, а к его сорокалетию

Рязанской областной филармонией издан сборник песен, написанных участниками ансамбля за многие годы. На юбилейных концертах коллектив исполняет лучшие произведения из своего репертуара, представляя уникальные трактовки как знакомых классики, так и новых композиций. Так будет и в этот раз, когда квартет отметит свое 45-летие на сцене ведущей концертной организации области.

Все, кто бывал хоть раз на концертах «Парафраз» или видел, как выступают артисты на областных и городских праздниках, отмечают особую культуру, живость и эмоциональность исполнения, свойственные именно этому рязанскому коллективу.

Секрет кроется не только в талантливо сделанных обработках произведений классической, народной и джазовой музыки. И даже не в личном артистическом обаянии каждого музыканта. Во время игры они словно сливают-

ся в один организм – так удачно оказались соединены темпераменты артистов, когда каждый из них дает эмоциональную подпитку остальным, и звучание получается практически идеальным, насколько вообще применимо слово идеал к нашей жизни. Но к искусству, наверное, применимо. Музыка «Парафраз» отправляет слушателей к самой природе прекрасного. Кединому источнику вдохновения, которое осеняет музыкантов в награду за фантастическую преданность искусству и своей профессии.

История квартета продолжается. Новым поколениям слушателей «Парафраз» будет открывать глубину и красоту народной, классической, современной музыки, приобщая их к русской и мировой культуре.

► **Димитрий Соколов**

Фото Рязанской областной филармонии и из архива Н.Н. Макаровой

В тепле лоскутного одеяла

В РЯЗАНИ ЗАВЕРШИЛ РАБОТУ I ВСЕРОССИЙСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ ЭРАСТА ГАРИНА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ЛИТЕРАТУРЫ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

► **«Где-то летом семнадцатого года пришел я к Николаю Афанасьевичу Листову, он руководил нашим городским театром, пришел просто так, с улицы (мне было пятнадцать лет...) «Хочу к вам в статистику», – говорю. Взяли». Так, по собственным воспоминаниям Эраста Гарина, начинался в Рязани его творческий путь. Народный артист СССР, ученик Всеволода Мейерхольда, звезда, как сказали бы теперь, театра и кино. Посвящением великому мастеру стал новый проект Рязанского ТЮЗа: с 5 по 11 ноября на его сцене проходил I Всероссийский театральный фестиваль имени Эраста Гарина по произведениям литературы советского периода. И в данном случае имя на афише – это не только дань уважения земляку, а маяк, на свет которого фестиваль будет дальше прокладывать свой путь.**

ПРОБА ПЕРА

Заявленная концепция – по произведениям литературы советского периода – несмотря на внешнюю временную ограниченность, потенциально несет в себе неисчерпаемую глубину. Невероятная по плотности концентрация событий, выпавшая на этот сравнительно небольшой исторический период, находит отражение и на книжных страницах. Остается лишь определить, какой вектор выбрать для дальнейшего продвижения.

Первый фестиваль оказался своеобразной «пробой пера», как его охарактеризовала художественный руководитель Рязанского ТЮЗа Марина Есенина. Поэтому рамки взяты максимально масштабно: в афише произведения с 1925-го по 1980 год, охватывающий практически всю гениальную эпоху. Так же широко было представлено и жанровое разнообразие постановок.

Открыл фестиваль Саратовский академический театр юного зрителя им. Ю.П. Киселёва пронзительной драмой «А зори здесь тихие» по повести Бориса Васильева. От военной прозы – к одной из самых репертуарных пьес позднесоветского театра: Владимирский академический театр драмы привез трагикомедию «Фантазии Фарятьева» Аллы Соколовой, написанную в 1970-е годы. Далее эстафету приняли хозяева фестиваля, представив драму «Анна Снегина» по поэме Сергея Есенина. Предновогоднее настроение создал Тульский областной театр юного зрителя, подарив музыкальную сказку «Двенадцать месяцев» Самуила Маршак. Житейские комедии «Космос, нервная система и шмат сала» по рассказам Василия Шукшина показал Мытищинский театр драмы и комедии «ФЭСТ». Тамбовский молодежный театр сыграл на малой сцене драму «Последний срок» по повести Валентина Распутина.

Именно ее так жаждут все герои спектакля Владимирского академического театра драмы «Фантазии Фарятьева». Ищут тепла, понимания, гармонии. Мать, терзаемая неустоенностью своих дочерей и пытающаяся вогнать их в рамки общественной «нормальной» жизни. Старшая дочь Шура, оглушенная слепым чувством к предавшему ее мужчине. Неисправимый идеалист Фарятьев, свято верящий в лучший – инопланетный! – мир.



► **Фото со спектакля «Космос, нервная система и шмат сала»**

И, наконец, финальную точку (а точнее мощный, остро звучащий восклицательный знак!) поставил Казанский государственный театр юного зрителя, исполнив драму-концерт «Чучело. Квартирник» драматурга Анастасии Чернявевой по повести Владимира Железникова.

«Я ОЧЕНЬ РАД, ЧТО ВЫ ПРИЕХАЛИ!»

Голос Эраста Гарина, узнаваемый и такой родной, звучал перед каждым фестивальным показом. Спектакли начинались одной и той же фразой из сказки «Золушка»: «Здравствуйте! Наконец-то! Я очень рад, что вы приехали!» Помните сцену, когда Король сбегает по сверкающей дворцовой лестнице и устремляется навстречу прекрасной незнакомке? Это радужное приветствие Театр на Соборной адресовал всем участникам, гостям и зрителям фестиваля. Поэтому и сам проект, как признавались организаторы, оказался встречей верных друзей. А о чем говорят близкие люди, когда собираются вместе? Конечно, о самом сокровенном, о том, что волнует сердце и тревожит душу. О старых обидах, невысказанных страхах, потаенных мечтах и, конечно, о любви.

Именно ее так жаждут все герои спектакля Владимирского академического театра драмы «Фантазии Фарятьева». Ищут тепла, понимания, гармонии. Мать, терзаемая неустоенностью своих дочерей и пытающаяся вогнать их в рамки общественной «нормальной» жизни. Старшая дочь Шура, оглушенная слепым чувством к предавшему ее мужчине. Неисправимый идеалист Фарятьев, свято верящий в лучший – инопланетный! – мир.

Наконец, младшая, Люба, отчаянно пытающаяся найти свое место в этом многоугольнике отношений... Нелепые, трогательные, несчастные и тотально одинокие. Все они суетятся, мечутся в крохотном замкнутом мирке, тесно заставленном мебелью. Шелестят мокрыми дождевиками, бесконечно переставляют ведро, сражаясь с протекающей крышей и непогодой в доме. Но ливень не кончается. Горестно звенят дождевые капли. Словно и правда, какой-то высший разум оплакивает людскую неприкаянность. Так что, если на этой планете твой удел – лишь слезы, то единственный выход – поднять голову и устремиться в прекрасную и удивительную Вселенную!

Один из героев шукшинских рассказов, показанных Мытищинским театром драмы и комедии «ФЭСТ», – восьмиклассник Юрка – тоже поглядывает в сторону космоса, но с более прагматичными целями. Покорить, освоить, завоевать! Впрочем, ему пока и земных дел хватает: сколько еще книг надо прочитать, сколько узнать нового и интересного! Ведь впереди – целая жизнь! За полтора часа перед глазами разворачивается целая палитра таких жизней и судеб. Шофер, лесоруб, шорник, старенький учитель рисования, ворчащая крестьянка... Вся галерея характеров выписана двумя артистами, которые мастерски перевоплощаются, перетекают из образа в образ. И в итоге сплавляются в единую – парадоксальную, нежную и трепетную – русскую душу. Как лоскутки, забитыми собранными рачительной хозяйкой, ладно пригнанные, сшитые и сметанные в одно большое целое. Это

огромное лоскутное одеяло растягивается на всю сцену, укутывает артистов и одаривает своим теплом каждого зрителя этого доброго спектакля.

ЗАМЫКАЯ КРУГ

И особенно этим покрывалом хочется укрыть героев драмы «Последний срок» (Тамбовский молодежный театр). Настолько оголенными и беззащитными они оказываются перед лицом грядущей беды – смертью матери. И еще больше – перед собственными грехами.

Однако никакой предметной палочки-выручалочки в этой работе нет. Спектакль практически лишен реквизита и крайне лаконичен в художе-

ственном решении. Постановка идет на малой сцене, где публика рассаживается по периметру, а все действие происходит в центре, как на судной площади. Ощущение усиливается и главным элементом сценографии – массивным деревянным поворотным кругом, вокруг которого перемещаются действующие лица. Шаг за шагом, цикл за циклом. Возвращаясь в прошлое, бросаясь жестокими обвинениями, упрекая и каюсь. Но (что самое главное!) объединяясь в семью, пусть и на короткий срок. Неслучайно в действие вводится даже дочь Таньчора, которая по тексту так и не приехала проститься с матерью.

Умирающая старуха Анна – центр тяжести постановки – поначалу даже не появляется на сцене. Лишь два световых луча, лежащиеся красноречивым крестом на дощатый помост, указывают, вокруг кого собрались съехавшиеся дети. Актриса выходит позже, и ее проникновенные монологи, в которых раскрывается величественная душа мудрой русской женщины, еще сильнее закручивают эту эмоциональную воронку.

В нее погружаешься полностью, без остатка, сопереживая и сострадая. Искренняя игра, а точнее, проживание артистами своих ролей действует как откровение. Не удивительно, что именно эта постановка получила в итоге главную и единственную награду на фестивале – Диплом Молодежного художественного совета за лучший спектакль.

Текст, которому здесь уделено максимальное внимание, воспринимается как исповедь. И сам спектакль, аскетичный внешне, но необычайно глубокий внутри, – обретает притчевое начало. Нескончаемое движение по кругу, вечная история о материнской любви, всепрощении и неотвратимой смерти, заставляющей по-новому взглянуть на саму жизнь.

► **Вера Павлушина**

Фото предоставлены Рязанским ТЮЗом

ЕВГЕНИЙ АВРАМЕНКО, ТЕАТРОВЕД, КРИТИК, РЕЖИССЁР:

– На мой взгляд, идея фестиваля очень перспективная. Советской литературе сейчас уделяется серьезное внимание. Если в целом посмотреть на репертуар театров, то можно убедиться, что ставят довольно активно. Сам я формально «родом из СССР» (родился в конце восьмидесятых), но, по сути, мы уже живем в другое время, в другой стране и эпохе. То, что еще недавно было живым опытом, в частности, для наших родителей, воспринимается как нечто отдаленное. Важно, что советская литература, несмотря на сравнительно небольшой срок, который нас отделяет, уже становится золотым фондом, переходит в категорию вечных ценностей. Говоря о фестивале, хочется остановиться еще на одном важном аспекте: он носит имя народного артиста СССР Эраста Гарина. Фестиваль имени актера – довольно редкое явление. И это задает особое направление. Есть повод подумать о театре, в фокусе внимания которого оказывается актер. За эти дни мы увидели целый спектр самых разнообразных и интересных постановок, и большинство из них можно отнести к категории именно актерских спектаклей. На первом плане – артист. В нем – главный смысл, центр притяжения. Так что, помимо литературы, фестиваль ставит еще один очень важный вопрос: «Что есть сегодня актерское искусство?»



в программе возможны изменения

РОМАН МАРКЕЛОВ

Банковский вклад на три месяца или на год. Что выбрать в новом году?

«РГ» ВЫЯСНИЛА, КАКОЙ ВКЛАД ВЫГОДНЕЕ

► **Новый год уже не то чтобы за горами – как и традиционные предпраздничные предложения по процентам от банков для вкладчиков. Но, скорее всего, на долгий срок под «новогоднюю» ставку банки разместиться не дадут: сейчас и для них, и для их клиентов гораздо более интересны короткие вклады – на три, четыре месяца, максимум на полгода. Однако вопрос и в приоритетах вкладчика. Если цель – сбережения на относительно долгий срок, то, с учетом стремления ЦБ продолжить снижение ключевой ставки в 2026 году, выбор более долгого депозита сразу под фиксированную уже сейчас ставку может оказаться и выгоднее, чем перееоткрытие коротких вкладов по несколько раз за следующий год.**



Ведомости/ТАСС

► **Вкладчики ближе к концу года ещё смогут «поймать» достаточно сезонных предложений по банковским вкладам**

Одно можно сказать точно – если, конечно, не будет каких-то новых шоков для экономики – раздолья для вкладчика, как в конце 2024 года, с предложениями от банков разместить деньги на депозите под 25% годовых, уже не будет. Ставки по депозитам медленно, но верно снижались весь 2025 год. Пик и он же исторический рекорд средней максимальной ставки по вкладам в крупных банках пришелся на январь: 22,28% годовых. Сейчас показатель опустился до 15,37%.

Что произошло? Замедлились темпы инфляции. Если в 2024 году она составила 9,52%, то по итогам этого года Банк России прогнозирует ее диапазон уже 6,5–7%.

В связи с этим ЦБ начал снижать ключевую ставку, на фоне которой банки и предлагали рекордные проценты по вкладам: в несколько этапов она опустилась с пикового 21% до 16,5%. И это не предел, поскольку аналитики пока что ожидают нового снижения ставки еще и в декабре. Глава Банка России Эльвира Набиуллина прогнозировала, что цикл снижения ключевой ставки захватит весь 2026 год: ожидается, что во второй его половине инфляция замедлится уже до целевых 4%. Если все пойдет по та-

кому сценарию, то вывод, который можно сделать, – ставки по вкладам обречены на дальнейшее снижение, пусть и плавное.

Какую выбрать стратегию уже сейчас?

«При условии отсутствия сильных внешних шоков можно с определенной долей вероятности сказать, что ставки по вкладам банков – основных игроков рынка – уже отыграли снижение «кюлоча» до конца года. Для резкого снижения ставки у ЦБ пока нет оснований, так что вполне вероятно, что ряд банков – и в преддверии Нового года, и следуя традиции конца квартала – предложит новые депозиты с повышенной ставкой», – ожидает доцент кафедры мировых финансовых рынков и финтеха РЭУ им. Г.В. Плеханова Татьяна Беланчикова.

По ее словам, пока относительно высокий «кюлоч» позволяет – предложения банков по коротким вкладам будут оставаться интересными. «Но такого сумасшедшего лага между процентными ставками по краткосрочным, средние – и долгосрочным вкладам, какой был еще в прошлом квартале, не наблюдается. Поэтому, если есть уверенность, что ваши деньги не по-

требуются вам еще полгода-год – в ряде случаев можно разместить временно свободные средства и на такие сроки», – считает Беланчикова.

Тенденцию подтверждают в финансовом маркетплейсе «Финуслуги». «В октябре мы зафиксировали рост ставок по длинным вкладам. Чем дольше срок вклада, тем ниже ставка, но с точки зрения долгосрочной стратегии вкладчику выгоднее зафиксировать ставки на год и даже более длинный срок», – отметили в пресс-службе маркетплейса. По данным «Финуслуг», средняя ставка по трехмесячному вкладу в топ-20 банках в начале ноября составляла 15,14%, по полугодовым – 14,48%, по годовым – 13,2%. Высокие ставки не единственная причина популярности коротких вкладов. «Короткий срок предполагает быстрый возврат доступа к средствам, которые по окончании вклада можно переразместить на аналогичные или более длинные сроки», – указывают в «Финуслугах». Но вполне возможно, что время оправданности такой стратегии подходит к концу.

Сейчас банковская отрасль достаточно прозрачная, однако стоит обратить внимание в первую очередь на договор и его внимательно прочитать: условия досрочного снятия и пополнения – важные пункты любого договора. Также стоит исключить наличие пункта, где условием для получения максимальной ставки может быть оформление инвестиционного или накопительного страхования жизни (ИСЖ или НСЖ) или другого продукта. И, конечно, стоит проверить ставку в договоре, так как она может отличаться от той, что указана в рекламе.

Сейчас банковская отрасль достаточно прозрачная, однако стоит обратить внимание в первую очередь на договор и его внимательно прочитать: условия досрочного снятия и пополнения – важные пункты любого договора. Также стоит исключить наличие пункта, где условием для получения максимальной ставки может быть оформление инвестиционного или накопительного страхования жизни (ИСЖ или НСЖ) или другого продукта. И, конечно, стоит проверить ставку в договоре, так как она может отличаться от той, что указана в рекламе.

18-20 тыс. руб., некоторые потеряли более 1 млн руб.

«Обвал рынка ножей в Counter-Strike 2 стал, пожалуй, самым показательным примером того, как экономика игры подчиняется законам реального рынка, но не несет каких-либо гарантий для участников», – говорит Понуров.

Но почему люди покупают скины и даже инвестируют в это? Эксперты говорят, что из-за причастности к уникальности. Они не влияют на механику игры или шансы на победу, но позволяют игрокам подчеркнуть свою индивидуальность. Среди скинов есть как простые, так и редкие коллекционные экземпляры, которые продаются не только на официальной внутриигровой площадке, но и на специальных сторонних онлайн-площадках.

Возвращения докризисных котировок на дороге предметы ожидать не стоит, полагает Лозовой. Долгосрочные крупные инвесторы, по его словам, «сбегут с сданного рынка, так как теперь репутация подорвана, и появилось осознание, что «это не глыба в неспокойном океане, а что-то управляемое».

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 24 по 30 ноября

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 24 ноября

ПЕРВЫЙ	ПОМОЩЬ 16+ 02:40 Т/с «ВОЛК» 16+
05:00 Доброе утро 0+ 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:20 Модный приговор 0+ 10:10 Жить здорово! 16+ 11:00 12:15 18:30 Время покажет 16+ 14:00 17:00 23:05 Большая игра 16+ 15:15 Давай поженимся! 16+ 16:05 Мужское/Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 19:50 Пусть говорят 16+ 21:00 Время 22:00 Т/с «ВРАГ У ВОРОТ» 16+ 00:15 Время героев 16+ 01:15 03:05 Подкаст.Лаб 16+	09:55 О самом главном 12+ 12:00 18:00 60 минут 12+ 14:30 02:20 03:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+ 17:00 Малахов 16+ 21:30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+ 23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
РОССИЯ 1	РОССИЯ К 16+ 06:30 Диалоги о животных 16+ 07:20 Д/ф «Николай Пирогов. Возвращение» 16+ 08:05 Невский ковчег. Теория невозможного 16+ 08:30 Х/ф «САПОГИ ВСМАТКУ» 16+ 10:00 12:30 17:00 19:30 00:00 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:15 00:15 ХХ Век 16+ 12:45 Новости. Подробно. Арт 16+ 13:00 Линия жизни 16+ 13:55 Х/ф «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» 16+ 15:20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким 16+ 16:30 Передвижки. Елена Поленова 16+ 17:15 Д/ф «Первые в мире» 16+
МАТЧ-ТВ	ЗВЕЗДА 05:20 Х/ф «РЫБЫ» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 17:00 19:00 Новости дня 16+ 09:15 21:00 Открытый эфир 16+ 11:50 13:25 Д/с «Военное образование» 16+ 11:50 13:25 Петровка, 38 12+ 14:20 15:05 17:15 04:05 Т/с «ЖАЖДА» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 15:00 Специальный репортаж 16+ 19:55 По горячим следам 16+ 20:10 Скрытые угрозы 16+ 22:45 Между тем 12+ 23:15 Х/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» 12+ 01:05 Х/ф «ОГЛУБЛЕ ДРОГИ» 12+ 02:30 Х/ф «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ» 12+
СТС	ТЕЛЕ-ЭХО 08:00 «Новости» 12+ 08:30 «Сокровища юга» т/п 12+ 08:45 «Краски жизни» т/п 12+ 09:15

МАТЧ-ТВ	«ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ» 16+ 22:05 Х/ф «ШАОЛИНЬ» 16+ 00:50 Х/ф «ОРЕЛ ДЬВЯТОГО ЛЕГИОНА» 16+ 02:35 Х/ф «ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТНЫЕ» 16+ 04:15 Х/ф «АНТ- БОЙ» 12+ 05:25 М/ф «Три кота» 0+	ТКР 07:00 - 07:30 Поговорим 16:00 - 16:30 - 18:30 Темная история Разные люди 16+
06:00 14:55 Тайны звезд спорта 12+ 06:30 Все о главном 12+ 07:00 09:00 12:55 15:25 Новости 07:05 11:30 18:50 22:00 01:00 Все на Матч! 12+ 09:05 Лица страны 12+ 09:25 Эволюция спорта 12+ 10:25 01:55 Футбол. МЛР России. Премьер-Лига. Обзор тура 6+ 12:35 Специальный репортаж 12+ 13:00 Есть тема! 14:25 Век нашего спорта 12+ 15:30 Громко. 16:55 Футзал. Бетсити Суперлига 19:15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ 22:50 Футбол. Чемпионат Испании. 02:55 Д/ф «Новая Джокерия» 12+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Волебол. Чемпионат России. Су- перлига. Женщины 6+	ЗВЕЗДА 05:20 Х/ф «Рыцарь» 16+ 07:00 Сегодня днем 12+ 09:00 13:00 17:00 19:00 Новости для 16+ 09:15 21:00 Открытый эфир 16+ 11:00 Д/с «Военные образцы» 16+ 11:50 13:25 Петровка, 38 12+ 14:20 15:05 17:15 04:05 Т/с «КАЖДАЯ» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 18:50 Специальный репортаж 16+ 19:55 По горизонтам 16+ 20:10 Скрытые угрозы 16+ 22:45 Между 12+ 23:15 Х/ф «ПРАВДА ДЕ ЛЕЙТЕНАНТА КИМОВА» 12+ 01:05 Х/ф «ТОПУЕВЫЕ ДОРОГИ» 12+ 02:30 Х/ф «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ» 12+	
СТС	06:00 М/ф «Маша и медведь» 0+ 08:20 Т/с «КУХНЯ» 12+ 13:20 Суперниндзя 16+ 17:30 Форт. Возвращение легенды 16+ 19:00 19:30 Т/с «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+ 20:00 Х/ф	ТЕЛЕ-ЭХО 08:00 «Новости» 12+ 08:30 «Сокровища грядущей» 12+ 08:45 «Краски жизни» т/п 12+ 09:15

ТВ • ВТОРНИК 25 ноября

ПЕРВЫЙ	Местное время 09:55 О самом главном 12+ 12:00 18:00 60 минут 12+ 14:30 02:20 03:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+ 17:00 Малахов 16+ 21:30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+ 23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+	ПОМОЩЬ 16+ 01:55 Т/с «ВОЛК» 16+
РОССИЯ 1	РОССИЯ К 16+ 06:30 Диалоги о животных 16+ 07:20 Легенды мирового кино 16+ 07:45 Д/ф «Древнерусский детектив» 16+ 08:40 22:10 Х/ф «ДНИ ТУРБИНЫХ» 0+ 10:00 12:30 17:00 19:30 00:00 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:15 00:15 ХХ Век 16+ 12:15 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+ 12:45 Новости. Подробно. Книги 16+ 13:00 20:35 Д/ф «Нонна Мордюкова» 16+ 13:45 Х/ф «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» 16+ 15:15 Д/ф «Запечатленное время». «Останкинская	РОССИЯ К 16+ 06:30 Диалоги о животных 16+ 07:20 Легенды мирового кино 16+ 07:45 Д/ф «Древнерусский детектив» 16+ 08:40 22:10 Х/ф «ДНИ ТУРБИНЫХ» 0+ 10:00 12:30 17:00 19:30 00:00 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:15 00:15 ХХ Век 16+ 12:15 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+ 12:45 Новости. Подробно. Книги 16+ 13:00 20:35 Д/ф «Нонна Мордюкова» 16+ 13:45 Х/ф «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» 16+ 15:15 Д/ф «Запечатленное время». «Останкинская
МАТЧ-ТВ	ЗВЕЗДА 05:30 Т/с «ЖАЖДА» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 17:00 19:00 Новости дня 16+ 09:15 21:00 Открытый эфир 16+ 11:50 13:25 Д/с «Военное образование. Сучу-то боевого опыта» 16+ 11:50 13:25 23:15 Х/ф «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ» 12+ 13:45 15:05 17:15 03:40 Т/с «КРЕМЕНЬ» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 15:00 Специальный репортаж 16+ 19:55 По горячим следам 16+ 20:10 Улика из прошлого 16+ 22:45 Между тем 12+ 01:45 Х/ф «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» 12+ 03:10 Д/с «Перелом. Хроника Победы» 16+	06:00 М/ф «Маша и медведь» 0+ 08:20 Т/с «КУХНЯ» 12+ 11:55 М/ф «Команда китов» 6+ 14:00 М/ф «Стражи Арктики» 6+ 15:55 М/ф «Дозор джунглей» 6+ 17:55 19:00 19:30 Т/с «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+ 20:00 Х/ф «МЕГ АЛОДОН» 16+ 22:00 Х/ф «ЧЕРНЫЕ

МАТЧ-ТВ	ВОДЫ» 16+ 00:05 Х/ф «308 ВОЛКА» 16+ 02:10 Х/ф «МОЙ ПЕС РУНИ» 12+ 03:55 Х/ф «АНТБОЙ-2. МЕСТЬ КРАСНОЙ ФУРИИ» 6+ 05:10 М/ф «Три кота» 0+	ТКР 07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 - 08:00 Разные люди 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Поговорим 16+
06:00 14:55 Тайны звёзд спорта 12+ 06:30 Наши иностранцы 12+ 07:00 09:00 12:55 15:25 Новости 07:05 11:30 15:30 20:00 22:30 Все на Матч! 12+ 09:05 12:35 Специальный репортаж 12+ 09:25 01:55 Эволюция спорта 12+ 10:25 Смешанные единоборства. АСА 16+ 13:00 Есть тема! Прямой эфир 14:25 Век нашего спорта 12+ 16:35 Д/ф «Новая Джокерия» 12+ 17:45 20:15 Футбол. Фонбет Кубок России. 1/4 финала 06:00 Бильярд. Кубок мира. Свободная пирамида 6+ 02:55 Д/ф «Любимый Мессия» 12+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига 6+ 05:30 География спорта 12+	ОТР 06:00 16:45 На приёме у главного врача 12+ 06:50 Преодоление. Николай Пирогов 12+ 07:30 20:15 Календарь 6+ 08:00 08:30 09:00 08:30 10:00 10:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00 Новости 08:05 08:35 Пёстрый мир. Прямой эфир 09:05 09:35 10:05 Отражение. Прямой эфир 11:00 00:55 Т/с «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ» 16+ 12:05 13:10 18:20 Отражение. Прямой эфир с судейского стола 15:15 Х/ф «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ» 12+ 17:00 Очевидно. Вероятно 12+ 17:40 Специальный репортаж 12+ 20:45 04:15 Т/с «ПОДКИДЫШ» 16+ 22:30 Х/ф «А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?» 12+ 00:15 Преодоление. Андрей Туполев 12+ 01:40 Отражение. Итоги 12+ 02:40 Преодоление. Майя Плисецкая 16+ 03:20 Большая страна: На благо Отечества 12+	ЗВЕЗДА 05:30 Т/с «ЖАЖДА» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 17:00 19:00 Новости дня 16+ 09:15 21:00 Открытый эфир 16+ 11:50 Д/с «Военное образование. Сучу-то боевого опыта» 16+ 11:50 13:25 23:15 Х/ф «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ» 12+ 13:45 15:05 17:15 03:40 Т/с «КРЕМЬЕНЬ» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 18:50 Специальный репортаж 16+ 19:55 По горячим следам 16+ 20:10 Улика из прошлого 16+ 22:45 Между тем 12+ 01:45 Х/ф «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» 12+ 03:10 Д/с «Перелом. Хроника Победы» 16+
СТС	06:00 М/ф «Маша и медведь» 0+ 08:20 Т/с «КУХНЯ» 12+ 11:55 М/ф «Команда китов» 6+ 14:00 М/ф «Стражи Арктики» 6+ 15:55 М/ф «Дозор джунглей» 6+ 17:55 19:00 19:30 Т/с «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+ 20:00 Х/ф «МЕГАЛОДОН» 16+ 22:00 Х/ф «ЧЕРНЫЕ	ТЕЛЕ-ЭХО 08:00 «Новости» 12+ 08:00 «Сокровища юга» т/п 12+ 08:45 «Краски жизни» т/п 12+ 09:15

06:30 Диалоги о животных 16+ 07:20 Д/ф «Николай Пирогов. Возвращение» 16+ 08:05 Невский ковчег. Теория невозможного 16+ 08:30 Х/ф «САПОГИ ВСМАТКУ» 16+ 10:00 12:30 17:00 19:30 00:00 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:15 00:15 ХХ Век 16+ 12:45 Новости. Подробно. Арт 16+ 13:00 Линия жизни 16+ 13:55 Х/ф «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» 16+ 15:20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким 16+ 16:30 Передвижки. Елена Поленова 16+ 17:15 Д/ф «Первые в мире» 16+	17:30 Рассказы из русской истории 16+ 19:00 Книги моей судьбы 16+ 19:45 Главная роль 16+ 20:00 Торжественное открытие XXVI Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» 16+ 21:45 Сати. Нескучная классика... 16+ 22:25 Х/ф «КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ» 0+ 01:20 Мастер-класс 16+ 02:15 Д/ф «Хранители жизни. Владимир Филатов» 16+	10:55 Городское собрание 12+ 11:30 14:30 17:50 22:00 События 11:50 Х/ф «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» 16+ 13:45 04:55 Мой герой 12+ 14:50 Город новостей 16+ 15:05 02:45 Х/ф «СЛЕПОЙ МЕТОД» 12+ 17:00 Д/ф «Звёздные бомжи» 16+ 18:15 20:00 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 16+ 22:35 10 самых... 16+ 23:05 Знак качества 16+ 00:00 События. 25-й час 00:45 Д/ф «Ванга» 16+ 01:25 Д/ф «Привычка развлекаться» 16+ 02:05 Д/ф «Тайная комната Бориса Джонсона» 16+ 04:15 Д/ф «Элина Быстрицкая. Свою жизнь я придумала сама» 16+ 05:25 Москва резиновая 16+
ТВЦ	ТВЦ 06:00 Настроение 12+ 08:10 Смех, дрожь и видео 16+ 08:50 Х/ф «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ» 16+ 10:45 00:30 Петровка, 38 16+	«Сокровища юга» т/п 12+ 09:30 «Краски жизни» т/п 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Вернись ко мне» Х/ф 12+ 12:00 «Новости» 12+ 12:15 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+ 12:45 «Эхо столицы» т/п 12+ 13:00 «Смотри!» 12+ 13:30 «Эхо столицы» т/п 12+ 13:45 «Краски жизни» т/п 12+ 14:15 «Сокровища юга» т/п 12+ 14:30 «Православные святыни Беларуси» Д/ф 12+ 15:00 «Новости» 12+ 15:15 «Письма к Джульетте» Х/ф 12+ 17:00 «Смотри!» 12+ 17:30 «Эхо столицы» т/п 12+ 17:45 «Сокровища юга» т/п 12+ 18:00 «Новости» 12+ 18:15 «Сокровища юга» 16+ 12+ 18:30 «Краски жизни» т/п 12+ 19:00 «Сокровища юга» т/п 12+ 19:15 «К2: Предельная высота» Х/ф 16+ 21:00 «Новости» 12+ 21:15 «Сокровища юга» т/п 12+ 21:30 «Спеши любить» Х/ф 12+ 23:30 «Смотри!» 12+
ГОРОДСКОЙ	ГОРОДСКОЙ 07:00 08:00 14:15 17:00 День Города/Новости 16+ 07:10 08:10 18:35 Программы	Телекомпания «Город» 16+ Мультфильмы 0+ 09:00 Д/ф «Тайны кино» 12+ 09:50 Д/ф «Создать космонавта» 12+ 10:40 Т/с «Три в одном» 12+ 11:30 Х/ф «Внутри Льюина Дэвиса» 16+ 13:25 Д/ф «Люди РФ» 12+ 13:55 Мультфильмы 0+ 14:25 Т/с «Киберкраш» 16+ 15:15 Х/ф «Культоход в театр» 16+ 16:55 Мультфильмы 0+ 17:15 Д/ф «Люди РФ» 12+ 17:45 Т/с «Три в одном» 12+ 19:00 День Города/Новости 16+ 19:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:45 Т/с «Осколки» 12+ 20:45 Т/с «Дом с лилиями» 16+ 21:45 День Города/Новости 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:30 Д/ф «Люди РФ» 12+ 23:00 Х/ф «Живой» 16+ 00:40 День Города / Новости 16+ 00:55 Программы Телекомпании «Город» 16+ 01:30 Д/ф «Тайны кино» 12+ 02:15 Т/с «Три в одном» 12+ 03:00 День Города / Новости 16+ 03:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 04:05 Т/ф «Киберкраш» 16+ 04:50 Д/ф «Создать космонавта» 12+ 05:35 «Ночное вещание». 16+

КИРИЛЛ КАШТАНОВ

Одно обновление – и рынок обвалился:

КАК ГЕЙМЕРЫ ПОТЕРЯЛИ РЕАЛЬНЫЕ МИЛЛИАРДЫ ВСЕГО ЗА ДЕНЬ И ЧТО ТЕПЕРЬ БУДЕТ С ИНВЕСТИЦИЯМИ В ИГРЫ

В конце октября миллионы геймеров столкнулись с «чёрным днем» рынка виртуальных внутриигровых предметов, изменяющих облик персонажей или их оружие, так называемые скины (с английского – «обертка» или «кожура»). Обваление в многопользовательской шутер-игре пошатнуло рынок и «уничтожило» миллиарды долларов виртуального состояния. Со временем рынок начал восстанавливаться, но неприятный осадок в глазах пользователей остался.

Еще весной 2025 года исследователи ВШЭ называли скины в компьютерной игре Counter-Strike 2 одной из самых надежных и доходных альтернативных инвестиций за последние десять лет. Их годовая доходность может составлять 41% годовых, что в несколько раз больше индекса акций США, индекса недвижимости и золота, сделали вывод эксперты, проанализировав цены 5 тыс. уникальных скинов с 2013 по 2024 год. Прошло несколько месяцев, и пользователи столкнулись с неожиданным обвалом рынка практически вдвое, на 2,4 млрд долл. – показатель, сравнимый с ка-

питализацией некоторых нишевых сегментов фондового рынка.

«В ночь с 22 на 23 октября 2025 г. компания Valve – разработчик Counter-Strike 2 – выпустила обновление, в котором появилась новая опция. Игроки получили возможность создать редко попадающиеся в игре ножи и перчатки из пяти менее редких скинов оружия. Перчатки не стали предметом бурных обсуждений, а вот ножи вызвали резонанс. До этого они относились к «золотым» категориям, получить которые можно лишь в редких случаях, в том числе через вторичный рынок», – объяснил «РГ» Вадим Понуров, аналитик онлайн-трендов «Выберу.ру».

Обновление резко подорвало эксклюзивность и ценность ножей, а также репутацию рынка как инструмента для долгосрочных инвестиций. Новая система создания новых предметов де-факто «размыла» дефицит. И то, что раньше требовало везения и огромных вложений, стало доступно через сочетание нескольких менее ценных предметов большему числу игроков. А рост предложения, соответственно, привел к па-

дению цен. Дополнительно «масло в огонь» подлили сами игроки, которые попытались быстро избавиться от дешеветющих на глазах предметов, говорит Мери Валишвили, магистр права, доцент кафедры государственных и муниципальных финансов РЭУ им. Г.В. Плеханова.

«Реформа торговой экосистемы Valve изменила его фундаментальные принципы», – говорит Дмитрий Лозовой, аналитик ФГ «Финам». – Ранее ценность многих скинов строилась на уникальности и редкости. Каждый паттерн рисунка является набором случайных чисел в определенном диапазоне, и он уникален, может быть лишь похожая вещь, но не идентичная. По сути, это был NFT-подобный рынок, где предметы не только коллекционируют, но и используют в игре, торгуют ими, инвестируют и получают от этого эстетическое удовольствие».

По данным исследования «Выберу.ру», проведенного среди трех тысяч российских геймеров, 27% так или иначе пострадали от обновления. У большинства пользователей стоимость инвентаря снизилась на 0,6–1,2 тыс. руб., а у продвинутых игроков – на

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 24 по 30 ноября

ТВ ● СРЕДА 26 ноября

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>05:00 Доброе утро 0+ 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:20 Модный приговор 0+ 10:10 Жить здорово! 16+ 11:00 12:15 18:30 Время покажет 16+ 14:00 17:00 23:05 Большая игра 16+ 15:15 Давай поженимся! 16+ 16:05 Мужское/Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 19:50 Пусть говорят 16+ 21:00 Время 22:00 Т/с «ВРАГ У ВОРОТ» 16+ 00:15 Шоу Вована и Лексуса 16+ 01:15 03:05 Подкаст.Лаб 16+</p> <p>РОССИЯ 1</p> <p>05:00 Утро России 12+ 09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести</p>	<p>10:30 11:30 21:10 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+ 12:00 18:00 60 минут 12+ 14:30 02:20 03:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+ 17:00 Малахов 16+ 21:30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+ 23:40 Вечер в Владимиром Соловьёвым 12+ НТВ 05:00 08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+</p>
<p>МАТЧ-ТВ</p> <p>06:00 14:55 Тайны звёзд спорта 12+ 06:30 Голёвая неделя. РФ 6+ 07:00 09:00 12:55 15:25 Новости 07:05 11:30 15:30 22:45 Все на Матч! 12+ 09:05 12:35 Специальный репортаж 12+ 09:25 01:55 Эволюция спорта 12+ 10:25 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 13:00 Есть тема! 14:25 Вид сверху 12+ 16:35 Д/ф «Лионель Месси» 12+ 17:45 20:00 Футбол. Фонбет Кубок России. 1/4 финала. 00:00 Бильярд. Кубок мира. Свободная пирамида. 6+ 02:55 Д/с «Флойд Мейвезер» 16+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Спортивная гимнастика. Кубок Михаила Воронина 6+</p>	<p>ЗЕМЛИ» 16+ 01:55 Кино в деталях с Фёдором Бондарчуком 18+ 02:45 Х/ф «ЛЮБВИ НЕ БЫВАЕТ?» 16+ 04:20 М/ф «Три кота» 0+</p> <p>ОТР</p> <p>06:00 23:45 На приёме у главного врача 12+ 06:50 02:40 Очень личное 12+ 07:30 20:15 Календарь 6+ 08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 10:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00 Новости 08:05 08:35 Пёстрый мир. Прямой эфир 09:05 09:35 10:05 Отражение. Прямой эфир 11:00 00:55 Т/с «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКИС ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК» 16+ 12:55 13:10 18:20 Отражение. Чувашская Республика 16+ 15:15 Х/ф «А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?» 12+ 17:00 Отчий дом 12+ 17:15 Человек и судьба 16+ 17:40 Почитаем! 12+ 20:45 04:15 Т/с «ПОДКИДЫШ» 16+ 22:30 Х/ф «ПРОИСШЕСТВИЕ, КОТОРОГО НИКОГДА НЕ ЗАМЕТИЛИ» 12+ 00:15 Провождение. Сергей Ильюшин 12+ 01:40 Отражение. Итоги 12+ 03:20 Большая страна 12+ ТКР 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 – 08:00 Поговорим 16+ 18:00 – 18:30</p>

<p>МАТЧ-ТВ</p> <p>06:00 14:55 Тайны звёзд спорта 12+ 06:30 Голёвая неделя. РФ 6+ 07:00 09:00 12:55 15:25 Новости 07:05 11:30 15:30 22:45 Все на Матч! 12+ 09:05 12:35 Специальный репортаж 12+ 09:25 01:55 Эволюция спорта 12+ 10:25 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 13:00 Есть тема! 14:25 Вид сверху 12+ 16:35 Д/ф «Лионель Месси» 12+ 17:45 20:00 Футбол. Фонбет Кубок России. 1/4 финала. 00:00 Бильярд. Кубок мира. Свободная пирамида. 6+ 02:55 Д/с «Флойд Мейвезер» 16+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Спортивная гимнастика. Кубок Михаила Воронина 6+</p>	<p>ЗЕМЛИ» 16+ 01:55 Кино в деталях с Фёдором Бондарчуком 18+ 02:45 Х/ф «ЛЮБВИ НЕ БЫВАЕТ?» 16+ 04:20 М/ф «Три кота» 0+</p> <p>ОТР</p> <p>06:00 23:45 На приёме у главного врача 12+ 06:50 02:40 Очень личное 12+ 07:30 20:15 Календарь 6+ 08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 10:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00 Новости 08:05 08:35 Пёстрый мир. Прямой эфир 09:05 09:35 10:05 Отражение. Прямой эфир 11:00 00:55 Т/с «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКИС ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК» 16+ 12:55 13:10 18:20 Отражение. Чувашская Республика 16+ 15:15 Х/ф «А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?» 12+ 17:00 Отчий дом 12+ 17:15 Человек и судьба 16+ 17:40 Почитаем! 12+ 20:45 04:15 Т/с «ПОДКИДЫШ» 16+ 22:30 Х/ф «ПРОИСШЕСТВИЕ, КОТОРОГО НИКОГДА НЕ ЗАМЕТИЛИ» 12+ 00:15 Провождение. Сергей Ильюшин 12+ 01:40 Отражение. Итоги 12+ 03:20 Большая страна 12+ ТКР 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 – 08:00 Поговорим 16+ 18:00 – 18:30</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ТВ ● ЧЕТВЕРГ 27 ноября

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>05:00 Доброе утро 0+ 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:20 Модный приговор 0+ 10:10 Жить здорово! 16+ 11:00 12:15 18:30 Время покажет 16+ 14:00 17:00 23:05 Большая игра 16+ 15:15 Давай поженимся! 16+ 16:05 Мужское/Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 19:50 Пусть говорят 16+ 21:00 Время 22:00 Т/с «ВРАГ У ВОРОТ» 16+ 00:00 Ко Дню морской пехоты. Специальный репортаж «Морпехи» 12+ 00:55 03:05 Подкаст.Лаб 16+</p> <p>РОССИЯ 1</p> <p>05:00 Утро России 12+ 09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 Вести 09:30 11:30 21:10 Вести. Местное</p>	<p>время 09:55 О самом главном 12+ 12:00 18:00 60 минут 12+ 14:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+ 17:00 Малахов 16+ 21:30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+ 23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ 02:20 Церемония вручения Открытой Евразийской кинопремии «Бриллиантовая Бабочка» 16+ НТВ 05:00 08:25 10:35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 23:35 Сегодня 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 За гранью 16+</p>
<p>МАТЧ-ТВ</p> <p>06:00 Тайны звёзд спорта 12+ 06:30 Вид сверху 12+ 07:00 09:00 15:25 Новости 07:05 15:30 22:45 Все на Матч! 12+ 09:05 Специальный репортаж 12+ 09:25 Биталлон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. 11:25 02:40 Очевидно. Вероятно 12+ 07:30 20:15 Д/ф «Флойд Мейвезер» 16+ 17:45 20:00 Футбол. Фонбет Кубок России. 1/4 финала 00:00 Евротур 12+ 01:55 Вы это видели 12+ 01:55 Лыжные гонки. Кубок России 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Volleyball. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины 6+</p>	<p>16+ 00:00 Х/ф «ОДИНОЧКЕ СЕРДЦА» 16+ 02:00 Х/ф «ПРОСТО ДРУЗЬЯ» 16+ 03:20 Х/ф «АНТБОЙ-3» 6+ 04:40 М/ф «Три кота» 0+</p> <p>ОТР</p> <p>06:00 На приёме у главного врача 12+ 06:50 02:40 Очевидно. Вероятно 12+ 07:30 20:15 Календарь 6+ 08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 10:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00 Новости 08:05 08:35 Пёстрый мир. Прямой эфир 09:05 08:35 10:05 Отражение. Прямой эфир 11:00 00:55 Т/с «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКИС ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК» 16+ 12:55 13:10 18:20 Отражение. Прямой эфир с сурдопереводом 15:15 Х/ф «ПРОИСШЕСТВИЕ, КОТОРОГО НИКОГДА НЕ ЗАМЕТИЛИ» 12+ 16:20 Один день из жизни врача 12+ 16:45 Нескучное дело 12+ 17:00 Родительское собрание. Прямой эфир 20:45 04:15 Т/с «ПОДКИДЫШ» 16+ 22:25 Х/ф «ОНИ ШЛИ НА ВОСТОК» 16+ 01:40 Отражение. Прямой эфир 12:00 03:20 Большая страна 12+ ТКР 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 – 08:00 Провозд 16+ 18:00 – 18:30</p>

<p>МАТЧ-ТВ</p> <p>06:00 Тайны звёзд спорта 12+ 06:30 Вид сверху 12+ 07:00 09:00 15:25 Новости 07:05 15:30 22:45 Все на Матч! 12+ 09:05 Специальный репортаж 12+ 09:25 Биталлон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. 11:25 02:40 Очевидно. Вероятно 12+ 07:30 20:15 Д/ф «Флойд Мейвезер» 16+ 17:45 20:00 Футбол. Фонбет Кубок России. 1/4 финала 00:00 Евротур 12+ 01:55 Вы это видели 12+ 01:55 Лыжные гонки. Кубок России 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Volleyball. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины 6+</p>	<p>16+ 00:00 Х/ф «ОДИНОЧКЕ СЕРДЦА» 16+ 02:00 Х/ф «ПРОСТО ДРУЗЬЯ» 16+ 03:20 Х/ф «АНТБОЙ-3» 6+ 04:40 М/ф «Три кота» 0+</p> <p>ОТР</p> <p>06:00 На приёме у главного врача 12+ 06:50 02:40 Очевидно. Вероятно 12+ 07:30 20:15 Календарь 6+ 08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 10:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00 Новости 08:05 08:35 Пёстрый мир. Прямой эфир 09:05 08:35 10:05 Отражение. Прямой эфир 11:00 00:55 Т/с «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКИС ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК» 16+ 12:55 13:10 18:20 Отражение. Прямой эфир с сурдопереводом 15:15 Х/ф «ПРОИСШЕСТВИЕ, КОТОРОГО НИКОГДА НЕ ЗАМЕТИЛИ» 12+ 16:20 Один день из жизни врача 12+ 16:45 Нескучное дело 12+ 17:00 Родительское собрание. Прямой эфир 20:45 04:15 Т/с «ПОДКИДЫШ» 16+ 22:25 Х/ф «ОНИ ШЛИ НА ВОСТОК» 16+ 01:40 Отражение. Прямой эфир 12:00 03:20 Большая страна 12+ ТКР 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 – 08:00 Провозд 16+ 18:00 – 18:30</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СТС

06:00 М/ф «Маша и медведь» 0+ **08:30** Т/с «КУХНЯ» 12+ **12:35** М/ф «Гномы в деле» 6+ **14:05** М/ф «Вакз-заколдованный воин» 6+ **16:15** М/ф «Путешество превращения» 6+ **17:55 19:00 19:30** Т/с «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+ **20:00** Х/ф «ГЛУБОКОБЫДНЫЙ ГОРИЗОНТ» 16+ **22:05** Х/ф «НА ЛИНИИ ОГНЯ»

<p>16:45 За гранью 16+ 17:50 ДНК 16+ 20:00 Т/с «АКУШЕР» 16+ 22:15 00:00 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+ 01:50 Т/с «ВОЛК» 16+</p> <p>РОССИЯ К</p> <p>06:30 Диалоги о животных 16+ 07:20 Легенды мирового кино 16+ 07:45 Д/ф «История в шифрах» 16+ 08:40 22:10 Х/ф «ДНИ ТУРБИНЫХ» 0+ 10:00 13:15 16:45 19:30 00:00 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:15 14:25 17:00 XXVI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик» 16+</p>	<p>13:30 Кристальные истории 16+ 13:45 Кино о кино 16+ 16:15 Библейский сюжет 16+ 19:00 Книги моей судьбы 16+ 19:45 Главная роль 16+ 20:05 Правила жизни 16+ 20:30 Спокойной ночи, малыши! 16+ 20:45 Абсолютный слух 16+ 21:30 Власть факта 16+ 23:30 Д/ф «Рассекреченная история» 16+ 00:15 XX Век 16+ 01:20 Мастер-класс 16+ 02:15 Д/ф «Хранители жизни. Манфред Эсси-Эзинг» 16+</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ТВЦ</p> <p>06:00 Настроение 12+ 08:15 Доктор И... 16+ 08:40 Х/ф «В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ» 16+</p>	<p>10:35 04:20 Д/ф «Владимир Меньшов. Поздняя слава» 16+ 11:30 14:30 17:50 22:00 События 11:55 Х/ф «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» 16+ 13:45 05:00 Мой герой 12+ 14:50 Город новостей 16+ 15:05 02:50 Х/ф «СЛЕПОЙ МЕТОД. РАЗВОД ПО-РУССКИ» 16+ 17:00 Д/ф «Сыграем в любовь» 16+ 18:10 20:05 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 16+ 22:35 Хватит слухов! 16+ 23:05 Д/ф «90-е» 16+ 00:00 События. 25-й час 00:30 Петровка, 38 16+ 00:45 Прощание 16+ 01:30 Знак качества 16+ 02:10 Мифы о оде 16+ 05:30 Д/ф «Большое кино» 16+</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>МАТЧ-ТВ</p> <p>06:00 Тайны звёзд спорта 12+ 06:30 Голёвая неделя. РФ 6+ 07:00 09:00 12:55 15:25 Новости 07:05 11:30 15:30 22:45 Все на Матч! 12+ 09:05 Специальный репортаж 12+ 09:25 01:55 Эволюция спорта 12+ 10:25 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 13:00 Есть тема! 14:25 Вид сверху 12+ 16:35 Д/ф «Лионель Месси» 12+ 17:45 20:00 Футбол. Фонбет Кубок России. 1/4 финала. 00:00 Бильярд. Кубок мира. Свободная пирамида. 6+ 02:55 Д/с «Флойд Мейвезер» 16+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Спортивная гимнастика. Кубок Михаила Воронина 6+</p>	<p>Новости-Рязань 16+ 18:30 – 19:00 Провозд 16+</p> <p>ЗВЕЗДА</p> <p>05:20 Т/с «КРЕМЕНЬ» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 17:00 19:00 Новости дня 16+ 09:15 21:00 Открытый эфир 16+ 11:00 Д/с «Военное образование. С учётом боевого опыта» 16+ 11:50 13:25 Х/ф «ПРИСТУПИТЬ К ЛКВИДАЦИИ» 12+ 13:35 15:05 17:15 03:30 Т/с «КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 18:50 Специальный репортаж 16+ 19:55 12:05 13:10 18:20 Отражение. По горячим следам 16+ 20:10 Д/с «Секретные материалы» 16+ 22:45 Между тем 12+ 23:15 Х/ф «ДЕРЗОСТЬ» 12+ 01:15 Х/ф «В ДОБРЬШЕ ЧАС!» 12+ 02:50 Д/ф «Ополченцы. Мелодия памяти» 16+</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>МАТЧ-ТВ</p> <p>06:00 Тайны звёзд спорта 12+ 06:30 Вид сверху 12+ 07:00 09:00 15:25 Новости 07:05 15:30 22:45 Все на Матч! 12+ 09:05 Специальный репортаж 12+ 09:25 Биталлон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. 11:25 02:40 Очевидно. Вероятно 12+ 07:30 20:15 Д/ф «Флойд Мейвезер» 16+ 17:45 20:00 Футбол. Фонбет Кубок России. 1/4 финала 00:00 Евротур 12+ 01:55 Вы это видели 12+ 01:55 Лыжные гонки. Кубок России 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Volleyball. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины 6+</p>	<p>Новости-Рязань 16+ 18:30 – 19:00 Знай наших 16+</p> <p>ЗВЕЗДА</p> <p>05:15 Т/с «КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 17:00 19:00 Новости дня 16+ 09:15 21:00 Открытый эфир 16+ 11:00 Д/с «Военное образование. С учётом боевого опыта» 16+ 11:50 Д/ф «Морпехи» 16+ 12:50 13:25 18:50 Специальный репортаж 16+ 13:40 15:05 17:15 12:00 00:55 Т/с «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКИС ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК» 16+ 12:55 13:10 18:20 Отражение. Прямой эфир с сурдопереводом 15:15 Х/ф «ПРОИСШЕСТВИЕ, КОТОРОГО НИКОГДА НЕ ЗАМЕТИЛИ» 12+ 16:20 Один день из жизни врача 12+ 16:45 Нескучное дело 12+ 17:00 Родительское собрание. Прямой эфир 20:45 04:15 Т/с «ПОДКИДЫШ» 16+ 22:25 Х/ф «ОНИ ШЛИ НА ВОСТОК» 16+ 01:40 Отражение. Прямой эфир 12:00 03:20 Большая страна 12+ ТКР 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 – 08:00 Провозд 16+ 18:00 – 18:30</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>МАТЧ-ТВ</p> <p>06:00 Тайны звёзд спорта 12+ 06:30 Вид сверху 12+ 07:00 09:00 15:25 Новости 07:05 15:30 22:45 Все на Матч! 12+ 09:05 Специальный репортаж 12+ 09:25 Биталлон. Альфа-Банк Кубок России. Спринт. 11:25 02:40 Очевидно. Вероятно 12+ 07:30 20:15 Д/ф «Флойд Мейвезер» 16+ 17:45 20:00 Футбол. Фонбет Кубок России. 1/4 финала 00:00 Евротур 12+ 01:55 Вы это видели 12+ 01:55 Лыжные гонки. Кубок России 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Volleyball. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины 6+</p>	<p>ски жизни» т/п 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Всегда говори «Да» Х/ф12+ 12:00 «Новости» 12+ 12:15 «Христианские святыни Армении» Д/ф 12+ 12:45 «Эхо столицы» т/п 12+ 13:00 «Смотри!» 12+ 13:30 «Эхо столицы» т/п 12+ 13:45 «Краски жизни» т/п 12+ 14:15 «Сокровища юга» т/п 12+ 14:30 «Секреты манипуляции. Табак» Д/ф 12+ 15:00 «Новости» 12+ 15:30 «Странник» Х/ф12+ 17:00 «Смотри!» 12+ 17:30 «Эхо столицы» т/п 12+ 17:45 «Сокровища юга» т/п 12+ 18:00 «Новости» 12+ 18:15 «Сокровища юга» т/п 12+ 18:30 «Краски жизни» т/п 12+ 19:00 «Сокровища юга» т/п 12+ 19:15 «Последняя афера» Х/ф16+ 21:00 «Новости» 12+ 21:15 «Сокровища юга» т/п 12+ 21:30 «Последний император» Х/ф16+</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Новости» 12+ **08:30** «Сокровища юга» т/п 12+ **08:45** «Краски жизни» т/п 12+ **09:15** «Сокровища юга» т/п 12+ **09:30** «Кра-

в программе возможны изменения

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 24 по 30 ноября

ТВ ● ПЯТНИЦА 28 ноября

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>05:00 Доброе утро 0+ 09:00 12:00 15:00 Новости 09:20 Модный приговор 0+ 10:10 Жить здорово! 16+ 11:00 12:15 Время покажет 16+ 14:00 17:00 Большая игра 16+ 15:15 Давай поженимся! 16+ 16:05 Мужское/Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 18:40 Человек и закон 16+ 19:45 Поле чудес 16+ 21:00 Время 21:45 Голос. Дети 0+ 23:55 Магия кино 12+ 01:25 Подкаст.Лаб 16+</p> <p>РОССИЯ 1</p> <p>05:00 Утро России 12+ 09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 Вести</p>	<p>10:35 04:20 Д/ф «Владимир Меньшов. Поздняя слава» 16+ 11:30 14:30 17:50 22:00 События 11:55 Х/ф «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» 16+ 13:45 05:00 Мой герой 12+ 14:50 Город новостей 16+ 15:05 02:50 Х/ф «СЛЕПОЙ МЕТОД. РАЗВОД ПО-РУССКИ» 16+ 17:00 Д/ф «Сыграем в любовь» 16+ 18:10 20:05 Х/ф «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 16+ 22:35 Хватит слухов! 16+ 23:05 Д/ф «90-е» 16+ 00:00 События. 25-й час 00:30 Петровка, 38 16+ 00:45 Прощание 16+ 01:30 Знак качества 16+ 02:10 Мифы о оде 16+ 05:30 Д/ф «Большое кино» 16+</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Учитель и ученик

► В Рязанском музыкальном колледже имени Г. и А. Пироговых состоялся первый этап IV областного конкурса профессионального мастерства «Учитель и ученик» в номинациях «инклюзивное образование» и «педагог-наставник». Конкурсы в остальных номинациях: вокальное искусство, инструментальное искусство, хореографическое искусство, изобразительное искусство, музыкально-теоретические дисциплины, театральное творчество – пройдут с 21 ноября по 3 декабря в музыкальном колледже и других базовых организациях, включая детскую школу искусств № 4 имени Е.Г. Попова и детскую музыкальную школу № 1 им. Е.Д. Аглинцевой.

Учредители конкурса – министерство культуры области и музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых.

Педагоги представили свои достижения и результаты творческой деятельности. Участники номинации «инклюзивное образование» презентовали адаптированные образовательные программы и открытый урок. Участники номинации «педагог-наставник» представили доклады-презентации и мастер-классы в формате видеозаписей. В творческой презентации приняли участие шестеро педагогов: Елена Григорян из Путятинской детской музыкальной школы, Татьяна Жукова из детской хоровой школы № 8, Наталья Бондаренко из детской музыкальной школы № 5



имени В.Ф. Бобылева, Полина Бочкарева из Михайловской детской школы искусств им. В.И. Агапкина, Галина Плотникова из детской школы искусств № 4 им. Е.Г. Попова, Владимир Ильин из Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых.

«Участвуя в подобных конкурсах, преподаватели оценивают свой уровень владения определёнными навыками в сравнении с коллегами, обогащают опыт и делятся им», – сказала Лариса Вавилова, заместитель директора Рязанского музыкального колледжа по научно-методической работе, руководитель регионального методического центра по образованию в области искусств.

«Программа, с которой я выступаю, создана для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья», – поделилась Татьяна Жукова, участница номинации «инклюзивное образование». – Адаптация программы выражена в упрощении материала и репертуара, начале работы с более простых вещей. Основной сложностью при подготовке к конкурсу стала необходимость уместить весь разработанный материал в двадцатиминутный урок. Надеюсь, я справилась».

► Мария Климова
Фото автора



ОФИЦИАЛЬНО

Постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 18 ноября 2025 г. № 86

О внесении изменений в перечень должностей муниципальной службы Рязанской городской Думы, при назначении на которые граждане и при замещении которых муниципальные служащие обязаны представлять сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей, утвержденный постановлением главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 07.12.2023 № 62

Руководствуясь статьей 8 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», статьей 15 Федерального закона от 02.03.2007 № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации», Уставом муниципального образования – городской округ город Рязань, ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести в перечень должностей муниципальной службы Рязанской городской Думы, при назначении на которые граждане и при замещении которых муниципальные служащие обязаны представлять сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей, утвержденный постановлением главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 07.12.2023 № 62, следующие изменения:

2.1. пункт 2.1 изложить в новой редакции:	2.1.1. Начальник отдела бухгалтерии
2.1.2. Заместитель начальника отдела бухгалтерии	2.1.2. Заместитель начальника отдела бухгалтерии
2.1.3. Консультант отдела бухгалтерии	2.1.3. Консультант отдела бухгалтерии
2.1.4. Начальник отдела материально-технического и программного обеспечения	2.1.4. Начальник отдела материально-технического и программного обеспечения
2.1.5. Заместитель начальника отдела материально-технического и программного обеспечения	2.1.5. Заместитель начальника отдела материально-технического и программного обеспечения
2.1.6. Консультант отдела материально-технического и программного обеспечения	2.1.6. Консультант отдела материально-технического и программного обеспечения

2.1.7. Начальник пресс-службы (отдела)	2.1.7. Начальник пресс-службы (отдела)
2.1.8. Заместитель начальника пресс-службы (отдела);	2.1.8. Заместитель начальника пресс-службы (отдела);
2) пункт 2.4 изложить в новой редакции:	2) пункт 2.4 изложить в новой редакции:
2.4. Управление муниципальной службы, наград, кадровой и антикоррупционной работы	2.4.1. Начальник отдела муниципальной службы и кадров
2.4.1. Начальник отдела муниципальной службы и кадров	2.4.2. Заместитель начальника отдела муниципальной службы и кадров
2.4.2. Заместитель начальника отдела муниципальной службы и кадров	2.4.3. Консультант по вопросам противодействия коррупции
2.4.3. Консультант по вопросам противодействия коррупции	2.4.4. Начальник отдела наград
2.4.4. Начальник отдела наград	2.4.5. Заместитель начальника отдела наград
2.4.5. Заместитель начальника отдела наград	2.4.6. Консультант отдела наград
2.4.6. Консультант отдела наград	

2. Управлению муниципальной службы, наград, кадровой и антикоррупционной работы Рязанской городской Думы (Курочкина О.Г.) ознакомить муниципальных служащих Рязанской городской Думы с настоящим постановлением.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

4. Опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости» и разместить на официальном сайте Рязанской городской Думы в сети Интернет.

5. Контроль за исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава муниципального образования, председатель Рязанской городской Думы Т.Н. Панфилова

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете.

Итак, сегодня мы ищем родителей для:

Рената, который родился в ноябре 2008 года. Одинокая мама кареглазого, темно-русого юноши лишена родительских прав. Других детей у нее нет. Ренат коммуникабельный, добрый, свободолюбивый. У него много друзей. Среди сверстников он проявляет лидерские качества. Адекватно реагирует на замечания взрослых. **Анкета № 30001104.**



Камилю тринадцать лет. Зеленоглазый, светло-русый мальчик был не единственным ребенком у своей одинокой мамы, которую лишили родительских прав. Камиль добродушный, самостоятельный, общительный подросток. Он легко идет на контакт со сверстниками и взрослыми. С удовольствием выполняет просьбы старших. Любит слушать музыку, смотреть передачи про животных. **Анкета № 30000286.**



Арина родилась в мае 2013 года. Одинокая мама черноглазой темно-русой девочкой лишена родительских прав. У нее есть и другие дети. Арина активная, общительная, добродушная, легко идет на контакт со взрослыми, хорошо общается со сверстниками, отзывчива на доброту. **Анкета № 30000287.**



Андрею в марте исполнилось семнадцать лет. Одинокая мама кареглазого темно-русого юноши умерла. Андрей – не единственный ее ребенок. Он спокойный, добрый, вежливый, воспитанный и жизнерадостный юноша. Адекватно реагирует на запреты, прислушивается к мнению взрослых. **Анкета № 30000764.**



Артём родился в марте 2008 года. Кареглазый, темно-русый юноша был не единственным ребенком у своей одинокой мамы, которая умерла. Артём добрый, воспитанный, коммуникабельный, спокойный. Он любит проводить время на улице с друзьями, играть в активные игры, кататься на велосипеде. Опрятен и аккуратен. **Анкета № 30000765.**



► Обращайтесь в органы опеки и попечительства вашего города или района



ПИШИТЕ НАМ!



RV-RYAZAN.RU



rv@rv.ryazan.ru

«Обстановка по респираторным инфекциям в регионе стабильная»

РОСПОТРЕБНАДЗОР ПРОКОММЕНТИРОВАЛ УРОВЕНЬ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ОРВИ

► «За последние несколько недель много знакомых ушли на больничный. Хотелось бы узнать, как оценивают обстановку с заболеваемостью ОРВИ компетентные органы. Какие вирусы сейчас циркулируют? Есть ли смысл делать прививку от гриппа или уже поздно?» – спрашивает Анатолий Игнатов.

Уровень заболеваемости ОРВИ в Рязани прокомментировала заместитель руководителя управления Роспотребнадзора по Рязанской области Ирина Котова на прямой линии в ЦУР.

– Обстановка по респираторным инфекциям в регионе пока стабильная, без тенденции к росту. Дети учатся в обычном режиме. Сезон простуд не торопится вступать в свои права. Ежегодно регистрируется менее 4000 случаев в целом по области. Эти цифры значительно ниже характерных для данного времени года значений. Случаи гриппа массово не регистрируются. Поэтому есть ещё время привиться от этой опасной респираторной инфекции. Рост заболеваемости гриппом и ОРВИ в Рязанской области прогнозируется в декабре.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИВИВКИ ПОДТВЕРЖДЕНА ЛАБОРАТОРНО
Вакцинация защищает от вируса гриппа на год. Прививка должна быть сделана обязательно свежей вакциной. Ведь её состав ежегодно обновляется и содержит актуальные штаммы гриппа. Проводимый мониторинг вирусов, которые вызывают заболевание в настоящее время, подтверждает тот факт, что штаммовый состав вакцин скопирован именно из тех вирусов, которые циркулируют. Поэтому эффективность вакцины подтверждена лабораторно.

Прививкой мы защищаем себя от тяжелых форм проявления вируса. Вакцинированных нет в числе госпитализированных, среди них не регистрируется негативного исхода заболевания. Тем не менее, даже привившись, не стоит пренебрегать мерами профилактики. Ведь помимо вируса гриппа по-прежнему циркулируют ковид и более двадцати вирусов респираторных инфекций. Все они передаются воздушно-капельным путем. Снизить опасность заражения поможет ношение маски в общественном месте. Только не на улице, а в помещении. Менять её необходимо не реже чем через два часа ношения. Обязательно также тщательно мыть руки после улицы.

ПРИВИВКУ ОТ ГРИППА МОЖНО СДЕЛАТЬ БЕСПЛАТНО
По словам Ирины Котовой, противопоказаний к вакцине от гриппа очень мало. Нельзя вакцинироваться только при острой или хронической в стадии обострения инфекции и при аллергии на куриный белок, поскольку вакцина производится на основе его компонентов. Не вакцинируют также детей младше 6 месяцев, так как они не имеют своего иммунитета. А вот беременным женщинам прививка от гриппа показана. Так как они болеют очень тяжело и как никто другой должны быть защищены от инфекции. Наиболее уязвимыми для гриппа также являются граждане старше 60 лет, имеющие хронические заболевания. У них и так здоровье слабое, гриппозная инфекция усугубит это состояние. Ведь вирус гриппа поражает в том числе сердечно-сосудистую систему и вызывает осложнения различного характера.



В нашей стране прививку от гриппа можно сделать бесплатно. Для этого необходимо обратиться в районную поликлинику.

– Государство заботится о нас с вами. Вакцины, которые предоставляются в рамках национального календаря, гражданам получают бесплатно. Жаль, что не все ценят это благо, – отмечает Ирина Ко-

това. – Вакцин в поликлиниках достаточно и для взрослых и для детей. Гражданам предлагается несколько на выбор. Однако я советую прививаться отечественной вакциной. Она эффективнее, так как составляется именно из тех штаммов, которые циркулируют на территории нашей страны. Зарубежная может оказаться бесполезной.

Дорогу отремонтировали

НА УЛИЦЕ КЕРАМЗАВОДА ЗАВЕРШИЛСЯ РЕМОНТ ДВОРОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ

► На ямы и ухабы во дворе домов №№ 35 и 37 по улице Керамзавода местные жители жаловались во все инстанции, в том числе писали обращение в нашу газету, и были услышаны властями.

В осмотре отремонтированных дворовых территорий приняли участие первый заместитель главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы Антон Астафьев, депутат гордумы Сергей Самарский, представители администрации, подрядчик и жители.

Здесь уложен новый асфальт на проездах и тротуарах, обновлён бордюрный камень, отремонтированы подходы к подъездам домов. По просьбе жителей особое внимание подрядчики уделили приведению в порядок ливневой канализации и отведению в неё воды с дворовых территорий. Гарантия на работы – пять лет.



Фото предоставлено администрацией г. Рязани

Компенсация за аренду жилья

Кому положена и какие условия должны быть соблюдены

«В этом году в нашей молодой семье родился малыш. Подскажите, положена ли нам с мужем выплата на компенсацию аренды жилья, если я сейчас нахожусь в декретном отпуске с ребенком до трёх лет, а муж оформлен как самозанятый?» – интересуется Ольга Смирнова.

В министерстве труда и соцзащиты населения области заверили, что молодая семья может рассчитывать на выплату. Главное условие для предоставления компенсации на аренду жилья – оба родителя должны работать или учиться очно. Декретный отпуск жены – это уважительная причина, по которой она не работает. Статус самозанятого тоже считается официальным трудоустройством. Нужно только подтвердить его, показав, что муж платит налог на профессиональный доход. Обратиться за компенсацией можно на «Госуслугах», а также в отделе социальной защиты или МФЦ.

Напомним, что размер компенсации на одного ребёнка составляет 50% от стоимости аренды, но не более 10 000 рублей. На двух и более детей – 75%, но не более 18 000 рублей. Для оформления потребуется копия договора аренды жилого помещения. Дополнительную информацию можно получить по телефону горячей линии **8-800-100-00-01**.

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА

Яна Арапова

ya_arapova_rv@mail.ru



Как отличить пневмонию от ОРВИ?

СПЕЦИАЛИСТ РАССКАЖЕТ О ЕДИНСТВЕННОМ ДОСТОВЕРНОМ СПОСОБЕ. КО ДНЮ БОРЬБЫ С ПНЕВМОНИЕЙ

ЭКСПЕРТ



ТАТЬЯНА ГЕННАДИЕВНА КИМ,

кандидат медицинских наук, ассистент кафедры госпитальной терапии Института материнства и детства Пироговского университета Минздрава России



аи.ру

Если во время ковида поражение легких было 50% и выше, значит ли это, что будет фиброз легких?

– Нет, не значит. Тяжелое течение и большая площадь поражения легочной ткани фактор развития фиброза, но не всегда в таких случаях развивается фиброз.

Что происходит при тяжелой вирусной пневмонии: Covid-19 вызывает сильную воспалительную реакцию в организме, особенно в легких. Это воспаление может повреждать легочные ткани и приводить к образованию рубцовой ткани (фиброза).

Повреждение альвеол: Вирус SARS-CoV-2, вызывающий COVID-19, может непосредственно повреждать альвеолы – маленькие воздушные мешочки в легких, где происходит обмен газов. Это повреждение может способствовать развитию фиброза.

Избыточная продукция коллагена: В ответ на повреждение легочной ткани организм может начать производить избыточное количество коллагена и других компонентов внеклеточного матрикса. Это приводит к утолщению и жесткости легочной ткани, что характерно для фиброза.

Длительное воспаление: Даже после того, как острые симптомы COVID-19 исчезают, воспалительный процесс может продолжаться, способствуя дальнейшему повреждению легочной ткани и развитию фиброза.

Генетическая предрасположенность: У некоторых людей может быть предрасположенность к развитию фиброза легких из-за генетических факторов или предшествующих заболеваний легких.

Механические повреждения: Тяжелая пневмония может привести к механическим повреждениям легочных структур, особенно в случаях, когда пациент нуждается в искусственной вентиляции легких.

Процесс восстановления: У многих пациентов, даже с тяжелым поражением, легкие демонстрируют удивительную способность к восстановлению (так называемое «рассасывание»). Воспаление постепенно стихает, и часть поврежденной ткани может вернуться в нормальное состояние.

ИТОГ: Вероятность фиброза высока, но не стопроцентна. Ключевую роль в определении исхода играет вовремя начатое лечение, реабилитационные мероприятия. Через 3-6 месяцев после болезни необходимо сделать компьютерную томографию (КТ) грудной клетки, чтобы оценить, какие изменения остались в легких.

Если фиброз есть, то на что это влияет? Фиброзная ткань плотная и неэластичная, в отличие от здоровой легочной. Она не может выполнять основную функцию легких – газообмен (поступление кислорода в кровь и удаление углекислого газа). Поэтому фиброз влияет на:

1. Дыхательную функцию:
 - Одышка (диспноэ): сначала при физической нагрузке (например, подъем по лестнице, быстрая ходьба), а при прогрессировании – и в покое.
 - Снижение переносимости физических нагрузок: быстрая утомляемость.
 - Хронический сухой кашель: частый спутник фиброза.

2. Сердечно-сосудистую систему: правым отделам сердца приходится работать с большим усилием, чтобы проталкивать кровь через «ожесточенные» фиброзные легкие. Со временем это может привести к развитию сердечной недостаточности (так называемое «легочное сердце»).
3. Качество жизни: постоянная одышка и слабость ограничивают повседневную активность, могут вызывать тревогу и депрессию.

ВАЖНО: Степень влияния напрямую зависит от объема и локализации фиброза. Небольшие очаги могут быть практически незаметны для человека, в то время как распространенный фиброз значительно ухудшает состояние.

Связан ли фиброз с более частыми пневмониями?

Да, такая связь есть. Вот почему:

- Нарушение дренажной функции: фиброзная ткань легких не выполняет своих основных функций – газообменной, вентиляционной, защитной и многих других. Поэтому риск развития пневмонии увеличивается.
- Локальные слабые места: участки фиброза являются более уязвимыми зонами, где инфекция может «зацепиться» легче.

Поэтому люди с фиброзом легких действительно находятся в группе повышенного риска по развитию повторных пневмоний.

Есть ли признаки у пневмонии, которые говорят исключительно о ней? Есть ли домашние средства, чтобы узнать, что у тебя пневмония?

Однозначного «домашнего» признака, который исключительно и на 100% указывает на пневмонию, не существует. Симптомы пневмонии (воспаления легких) похожи на симптомы бронхита, тяжелого ОРВИ или гриппа, но насторожить должно прогрессивное ухудшение состояния,

неснижающаяся лихорадка, непрекращающийся кашель.

Тревожные симптомы, при сочетании которых нужно срочно обратиться к врачу (вызвать скорую):

- Стойкое повышение температуры (часто выше 38°C), которая плохо сбивается.
- Сильная слабость, потливость.
- Кашель: может быть как сухим, так и с мокротой (иногда зеленоватого или «ржавого» цвета).
- Одышка, ощущение нехватки воздуха, учащенное дыхание даже в покое.
- Боль в грудной клетке при дыхании или кашле.
- Учащенное сердцебиение.
- Посинение (цианоз) губ, кончиков пальцев.

Как узнать, что у тебя пневмония?

Домашних средств для точной диагностики НЕ СУЩЕСТВУЕТ.

- Не занимайтесь самодиагностикой и самолечением! Это опасно для жизни.
- Единственный достоверный способ – это визит к врачу. Врач прослушает легкие (услышит характерные хрипы, крепитацию) и назначит обследование: рентгенографию или КТ легких и общий анализ крови. Только на основе этих данных ставится диагноз.

Домашние средства могут использоваться только как вспомогательные и только по согласованию с врачом (например, для облегчения отхождения мокроты: теплое обильное питье, увлажнение воздуха). Они не лечат саму пневмонию.

Можно ли как-то убрать фиброз, уменьшить его площадь? Какие новые технологии борьбы с фиброзом существуют? Сформировавшийся рубцовую (фиброзную) ткань невозможно удалить или «рассосать» медикаментозно. Она может остаться в легких навсегда, но вовремя начатое лечение и реабилитационные мероприятия могут снизить площадь фиброза или вообще не дать ему развиваться.

Существующие подходы:

1. Лекарственная терапия (антифибротики):
 - Пифенидон (Эсбriet) и Нинтеданиб (Офев) – это препараты, которые доказано замедляют прогрессирование идиопатического легочного фиброза. Исследуются их эффективность при постковидном фиброзе. Они не убирают старый фиброз, но могут предотвратить образование нового.
 - Гиалуронидаза. Введение гиалуронидазы в контексте лечения COVID-19 пневмонии рассматривается как потенциальная терапевтическая стратегия, направленная на снижение воспаления и улучшение состояния легких. Вот как гиалуронидаза может помочь:

1) Разрушение гиалуроновой кислоты: гиалуронидаза – это фермент, который расщепляет гиалуроновую кислоту, которая может накапливаться в тканях при воспалении. Избыточное количество гиалуроновой кислоты может способствовать образованию отека и ухудшать газообмен в легких.

2) Снижение воспаления: гиалуронидаза может способствовать уменьшению воспалительных процессов в легких, что может помочь снизить тяжесть пневмонии и улучшить дыхательную функцию.

3) Улучшение дренажности капилляров: фермент может улучшать проницаемость капилляров, что может способствовать более эффективной доставке кислорода к тканям и уменьшению отека.

4) Стимуляция заживления: удаление избыточной гиалуроновой кислоты может помочь в процессе заживления тканей легких, предотвращая развитие фиброза и других осложнений.

5) Улучшение дренажа: гиалуронидаза может способствовать улучшению дренажа жидкости из легких, что может помочь уменьшить симптомы, связанные с отеком и накоплением жидкости.

2. Немедикаментозные методы: Легочная реабилитация: это краеугольный камень лечения! Комплекс упражнений (дыхательная гимнастика, тренировка дыхательных мышц, дозированная физическая нагрузка) помогает максимально эффективно использовать сохраненную часть легких, уменьшить одышку и повысить переносимость нагрузок.

Кислородотерапия: при значительном снижении уровня кислорода в крови назначается длительная кислородотерапия для облегчения работы сердца и легких.

Здоровый образ жизни: полный отказ от курения, вакцинация от гриппа и пневмококка для профилактики инфекций.

Новые и перспективные технологии:

- Терапия медицинскими газами – оксид азота, водород и термический гелиокс. Ингаляции термическим гелиоксом эффективны при тяжелой гипоксемической дыхательной недостаточности, в некоторых случаях является хорошей альтернативой искусственной вентиляции легких – травматичной и часто приводящей к другим осложнениям процедуре, но спасающей жизни. Термический гелиокс широко использовался в стационарах при эпидемии Covid-19 и показал свою эффективность. Ингаляции оксидом азота и водорода улучшают микроциркуляцию и способствуют быстрому восстановлению легочной ткани, благодаря своим уникальным антиоксидантным свойствам.
- Биологическая терапия (моноклональные антитела): разрабатываются препараты, нацеленные на конкретные молекулы и pathways (пути), ответственные за процесс фиброобразования (например, фактор роста TGF-β).

• Антифибротические препараты: создаются системы доставки лекарств непосредственно в пораженные участки легких.

• Трансплантация легких: это крайняя мера при тяжелом, прогрессирующем фиброзе, не отвечающем на другую терапию.

Обратитесь к пульмонологу для составления индивидуального плана наблюдения и лечения. Не теряйте надежды, во многих случаях организм демонстрирует значительные резервы для восстановления.

В «Рязанские ведомости» вновь вернулась рубрика «Наше время». Это полоса о молодых и для молодых. В ней мы рассказываем о ярких, талантливых и амбициозных представителях молодого поколения. О том, что их интересует и что беспокоит. Порой говорят: молодёжь нынче не та. А какая она, наша молодёжь? Об этом – в «Нашем времени». И в основном – от первого лица. Ведь главными его авторами станут школьники, студенты. А от вас, наши читатели, ждём предложений тем и адресов. Ведущая рубрики – МАРИЯ КЛИМОВА.

ПОСЛЕСЛОВАНИЕ

КАКИМ БЫЛО ЛЕТО? РАБОЧИМ, ИНТЕРЕСНЫМ!

У студентов завершился третий трудовой семестр

► Недавно в Доме молодежи подводили итоги трудового семестра. В студотрядах в этом сезоне трудились более 757 студентов. Они были заняты в сфере сервиса, в детских оздоровительных лагерях, в аграрном секторе. Строительные отряды трудились на стройках, и не только в нашем регионе. Будущие медики помогали в больницах и медцентрах. Студенты работали и проводниками на железной дороге.

«Встреча стройотрядовцев – это часть и моей личной истории, – поделился первый заместитель председателя правительства Рязанской области Денис Боков. Он рассказал, как в начале двухтысячных вместе с братом занимался возрождением студенческих трудовых отрядов и тоже работал в студотряде. «Мы трудились на нефтезаводе, и я даже освоил специальность бетонщика третьего разряда. Уверен, что для каждого из вас

работа в студенческих отрядах станет ярким, значимым эпизодом в жизни, а результатом ваших трудовых семестров будет ваш талант и разносторонне развитая личность».

Руководители рязанских высших учебных заведений – Сергей Баниников, Дмитрий Боков, Роман Калинин и Елена Правдина выразили благодарность студентам за их работу. Отрядам-победителям, отличившимся стройотрядовцам и призерам всероссийских конкурсов были вручены заслуженные награды.

Представительницы студенческих отрядов, учащаяся Шиловского агротехнологического техникума Варвара Разумовская и студентка Рязанского государственного медицинского университета имени И.П. Павлова Дарья Крекотина сегодня рассказывают о том, каково это – быть частью студенческого трудового отряда.

в детских лагерях, санаториях, на базах отдыха. Работаем и в сфере услуг – горничными, официантами, барменами, матросами-спасателями, садовниками. В общем, обеспечиваем гостей комфортным отдыхом.

В учебное время наш отряд занимается волонтерством, организацией мероприятий для студентов и в школах, участвует в конкурсах российских студенческих отрядов регионального, окружного и всероссийского уровней. Я участвовала в прошлом году в конкурсе профессионального мастера среди сервисного направления студенческих отрядов в номинации «горничная». Мне очень понравилось. Подобные конкурсы не только помогают совершенствоваться в профессии, но и понимать ответственность, учат выдержке и контролю за эмоциями.

Во время трудовых семестров возникает немало интересных ситуаций. Этим летом я работала матросом-спасателем в аквапарке Газпром в Сочи. В наши обязанности входило тестирование водных горок. В один из дней меня попросили протестировать самую большую горку, которая на тот момент только была отремонтирована и должна была войти в эксплуатацию. Естественно, тестируем мы не в форме, а в купальных костюмах. Из-за моего телосложения и роста всем остальным спасателям приходилось объяснять гостям, что я не «маленькая девочка с ватрушкой», а их коллега, которая проверяет аттракцион на безопасность.

Тем, кто сомневается, стоит ли вступать в отряд, хочу сказать: отряды – ваше возможное наполненное событиями и встречами студенчества.

СВОЙ ПУТЬ

В РЯЗАНИ СНИМАЮТ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ О ЖИЗНИ МОЛОДЁЖИ

► Кинокартина получила название «Путь будущего». Съёмки скоро придут к концу. В преддверии знакомства зрителей с первыми кадрами фильма руководитель проекта Максим ИЩУКОВ рассказал, как появилась идея съёмки кино и какой путь пришлось пройти для её реализации:



«Что-то подсказали сценарий, убрав «воду», сделав фильм более динамичным. А ещё придумали одну маленькую, но очень интересную сцену, которая в итоге стала одной из ключевых.

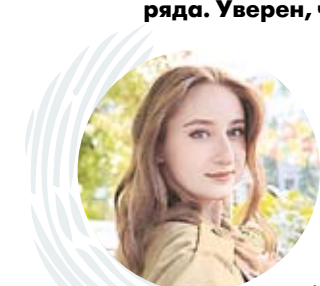
«Путь будущего» – это мотивационная драма, которая расскажет историю о маленькой девочке Саше и её семье. Фильм покажет её, казалось бы, маленькие проблемы, которые взрослые часто не замечают, но которые важны для героини. Этим проектом мы хотели показать: у любой проблемы есть решение. Зачастую молодые люди стремятся найти себя в творчестве или спорте, но считают, что это недостижимая мечта, которой не суждено сбыться. А взрослые, в свою очередь, считают, что это рискованный путь ложных надежд, который точно не принесёт стабильности. Мы хотим показать, что за счет тех возможностей, которые сейчас существуют для развития молодёжи, можно ступить на тот путь будущего, о котором так мечтают юные. Это видно и на нашем примере: раньше мы только мечтали о том, чтобы снимать кино, а оказалось, что это возможно.

Идея снять свой фильм родилась так. Однажды зимой, несколько лет назад, мы с компанией друзей пошли в кинотеатр, чтобы посмотреть новый фильм. Уходя с крутыми впечатлениями, мы общались, и кто-то из нас в шутку сказал: «Скоро и мы своё кино снимем!»

Мы посмеялись и на какое-то время забыли об этом. А перед грантовым конкурсом Росмолодёжи мы вспомнили эту идею и решились реализовать её. Изучили информацию, и оказалось, что до нас таким ещё никто не занимался. Были документальные фильмы, исторические сюжеты, но не про настоящее молодёжи. В регионе, к сожалению, не развивается молодёжная киноиндустрия или развивается, но на любительском уровне. Мы придумали уникальный концепт съёмки первого художественного фильма о рязанской молодёжи, который будет доступен не только для свободного просмотра, но и пригласит к участию всех желающих.

У команд проекта есть основной костяк. Ребята от 14 до 22 лет прошли очный кастинг, на котором выступили, представив песню, стихотворение и танец. Их оценивали эксперты и распределили по тем ролям, на которые они подходят. Эксперты проекта стали люди, которые имеют опыт и компетентны в вопросах кино. Мы не могли бы самостоятельно реализовать проект без профессиональной поддержки, ведь в ряде сфер нам действительно не хватает знаний. Мы нашли видеографов, стилистов, актёров и сформировали из них профессиональную команду, которая курировала участников и направляла их. Эксперты под руководством организаторов провели для участников небольшое онлайн-обучение, а также две очные панельные дискуссии, на которых не только поделились знаниями, но и обменялись мнениями о том, каким они хотят видеть фильм. Организаторы проекта – молодёжь разных возрастов. У нас уже изначально была команда: медиа-служба Seven Up, которая на данный момент и помогает в организации съёмки.

Сценарий разрабатывался с конца августа и до самого начала съёмки. У нас не было единого автора, мы вместе с экспертами вносили корректировки и разрабатывали тему. Я курировал процесс, эксперты помогали с диалогами, а участники добавляли сюжетные линии, которые также проходили обработку. В процессе съёмок были внесены изменения. Мы не-



ДАРЬЯ КРЕКОТИНА:

– Я в студотрядах уже третий год. Мы работаем во всех регионах, в детских оздоровительных лагерях в нашем регионе и за его пределами. Наши бойцы работали во всероссийском детском центре «Орлёнок», всероссийском студенческом педагогическом отряде «Гагарин» на базе детского спортивного оздоровительного комплекса «Жемчужина России» и много где ещё. В учебное время проводим мероприятия для студентов, а ещё работаем с детьми, организуем для них новогодние ёлки, праздники, военно-патристические уроки. Ведём волонтерскую деятельность – помогаем пенсионерам, детям, семьям.

Для тех, кто сомневается, стоит ли вступать в студенческий отряд, хочется повторить один из наших слоганов: «Берись и делай», потому что если сомневаться, то можно пропустить всё самое интересное. Поэтому нужно попробовать, искать себя – и тогда всё получится!

ВАРВАРА РАЗУМОВСКАЯ:

– Я начала деятельность в молодежной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды» в 2022 году. Три года я руководила студенческим сервисным отрядом Ocean. Мы работаем на разных объектах:





Вячеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство культуры и спорта Рязанской области



ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА

Наша, рязанская

НАДЕЖДА СИЗОВА ВЫИГРАЛА ПОЛУМАРАФОН У СИЛЬНЕЙШЕЙ ЛЕГКОАТЛЕТКИ СТРАНЫ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ СВЕТЛАНЫ АПЛАЧКИНОЙ



► Надежда Сизова со своим первым тренером Александром Бирюковым

У мужчин Ринас Ахмадеев забрал титул победителя «Огней Дербента» с рекордом трассы. Надежда Сизова – лучшая у девушек.

По словам бегунов, в Дербент едут за атмосферой: ночной город, мощёные улицы, старинная крепость Нарын-Кала и горочки, горочки, горочки... На 21,1 км набор высоты – 450 метров.

У девушек на полумарафоне ждали борьбу между Надеждой Сизовой и Светланой Аплачкиной. Недавняя победительница «Сочи Марафона» на 21,1 км и «десятки» в Гатчине Надежда Сизова ушла в отрыв и смогла сохранить преимущество до самого финиша – быстрые 1:18:55. Время Светланы Аплачкиной – 1:26:16.

Ещё один рекорд – это количество участников. По ночным улицам пробежали почти 3 тысячи человек.



ПЛАВАНИЕ

Энергия водной арены

В БАССЕЙНЕ «АКВАМЕД» СОСТОЯЛСЯ IX ВСЕРОССИЙСКИЙ ЧЕМПИОНАТ ПО ПЛАВАНИЮ СРЕДИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ И ФАРМАКОЛОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ СТРАНЫ

► Главным организатором соревнований стал Рязанский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова. В чемпионате принимали участие 19 команд из разных регионов страны, а также иностранные спортсмены.

На торжественной церемонии открытия участников приветствовали ректор РязГМУ, профессор, президент федерации плавания Рязанской области Роман Калинин, заместитель министра здравоохранения Рязанской области Владимир Хоминец, заместитель министра физической культуры и спорта региона Игорь Мишин.

Состоялось представление всех команд-участников. Спортсмены прибыли из ведущих медицинских и фармацевтических вузов страны, чтобы побороться за звание сильнейших.



Ректор Роман Калинин подчеркнул, что проведение чемпионата в Рязани стало доброй традицией и важным событием не только для студентов, но и для региона в целом.

– Плавание – это спорт, который объединяет силу воли, дисциплину и уважение к здоровому образу жизни. Эти качества близки каждому будущему врачу, – сказал Роман Калинин.

Торжественное открытие задало тон всему чемпионату. Это показали первые же заплывы, где каждый участник боролся за победу.

После основной фазы соревнований прошла Всероссийская интеллектуальная игра «Врачебная тайна», где студенты проверили не только силу, но и эрудицию. Круглый стол для представителей команд и тренеров вузов «Плавание как компонент здорового образа жизни будущих врачей и фармацевтов: практики, вызовы, перспективы» стал площадкой для диалога и обмена опытом.

В рамках культурной программы участники чемпионата посетили музей-усадьбу академика И.П. Павлова.

В дни проведения чемпионата в РязГМУ имени академика И.П. Павлова пришли приятные новости о том, что преподаватель кафедры физического воспитания, лечебной физкультуры и спортивной медицины Иван Кулаков вошёл в число спортсменов, борющихся за победу в чемпионате мира по гиревому спорту среди мужчин и женщин. Чемпионат проходил в китайском городе Хайнин.

В дисциплине «длинный цикл» среди мужчин-профессионалов в весовой категории до 95 кг Иван Кулаков установил мировой рекорд – 103 подъёма, показав абсолютный результат на чемпионате мира.

Активисты в социальных сетях написали: «От всего нашего спортивного студенческого клуба поздравляем чемпиона с заслуженным первым местом. Кулаков Иван Иванович – олицетворение того, что упорство, труд и воля к победе являются ключом к достижению самых невероятных высот».

Победа Ивана Кулакова на чемпионате мира стала стимулом для пловцов.

Пловцы РязГМУ имени академика И.П. Павлова показали высокий уровень подготовки, продемонстрировали характер и завоевали целый ряд наград, подтверждая статус сильнейшей команды турнира.



СОФИЯ МАШИНА – 2 место на дистанции 50 м на спине, 3 место на дистанции 100 м на спине

МАТВЕЙ ТКАЧУК – 3 место на дистанции 50 м баттерфляем, 2 место на дистанции 100 м комплексным плаванием, 3 место на дистанции 100 м баттерфляем

УСТИНИЯ ТРОШКИНА – 1 место на дистанции 50 м вольным стилем, 3 место на дистанции 200 м вольным стилем

АНАСТАСИЯ КАЛИНИНА – 3 место на дистанции 100 м вольным стилем

ЕКАТЕРИНА МУРАНЧИК – 1 место на дистанции 100 м брассом, 1 место на дистанции 50 м брассом

АЛЕКСЕЙ АРТАМОНОВ – 1 место на дистанции 400 м вольным стилем, 1 место на дистанции 200 м вольным стилем, 1 место на дистанции 200 м комплексным плаванием

АЛИНА ГОРШЕНИНА – 1 место на дистанции 100 м комплексным плаванием, 1 место на дистанции 100 м баттерфляем, 1 место на дистанции 200 м комплексным плаванием

Смешанный и вольный стиль в общем зачете – 3 МЕСТО

По итогам упорной борьбы места распределились следующим образом:

I МЕСТО – команда РязГМУ имени академика Павлова

II МЕСТО – команда СПбГМУ имени академика Павлова

III МЕСТО – команда МГМУ имени Сеченова

ХОККЕЙ

К победе – с переменным успехом

ХК «РЯЗАНЬ-ВДВ» ПРОВЁЛ СЕРИЮ ДОМАШНИХ МАТЧЕЙ В РАМКАХ РЕГУЛЯРНОГО ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ВСЕРОССИЙСКОЙ ХОККЕЙНОЙ ЛИГИ

► В первой игре 9 ноября рязанцы обыграли норильчан со счётом 3:1. Во второй игре ХК «Рязань» по буллитам 1:2 уступил красноярскому «Соколу». Третья встреча состоялась на льду рязанского дворца спорта «Олимпийский» с лидером чемпионата новокузнецким «Металлургом» в день 107-й годовщины РГВВДКУ имени генерала армии В.Ф. Маргелова, что символично. Рязань по праву носит статус столицы ВДВ, а значительную часть мест на трибунах во время проведения домашних матчей любимого клуба «Рязань-ВДВ» занимают курсанты и офицеры училища.



кам радость и себе удовольствие. Большищиком спасибо, хорошая поддержка, – сказал после матча главный тренер ХК «Рязань-ВДВ» Павел Зубов.

Лучшим игроком матча признан вратарь ХК «Рязань-ВДВ» Максим Лубский.

– Хороший матч с очень сильной командой. Очень хотели выиграть, порадовать Дениса Мингалеева, подарить ему победу на день рождения. Было непросто. Где надо, отбились. Забили свои шайбы и, я считаю, заслуженно победили. Настрой перед последним матчем у нас боевой. Очень хотим порадовать своих болельщиков, – поделился Максим Лубский.

За игрой победителей вместе с многочисленными болельщиками наблюдал губернатор Павел Малков.

Последнюю игру домашнего тура ХК «Рязань-ВДВ» сыграл с ХК «Динамо-Алтай» из Барнаула. Матч выдался напряжённым и в



итоге завершился со счётом 3:2 (по буллитам). Победную шайбу забил Ярослав Алексеев.

Особенностью проведения всех матчей домашней серии стал розыгрыш призов для болельщиков в честь юбилея «Олимпийского» – 5 ноября Дворцу спорта

исполнилось 20 лет. Памятные призы от клуба и его спонсоров разыгрывались в перерывах и после матчей среди зрителей, пришедших на трибуны.

И ещё одна, пожалуй, главная особенность домашних матчей с участием ХК «Рязань-ВДВ». Игра

Фото Евгения Фролова

АНОНС



► 18 ноября на пресс-конференции в Рязанском историческом музее был дан официальный старт федеральному проекту «Рязань – новогодняя столица 2026».

Одним из главных хитов программы в Рязани станет звездная

Гонка чемпионов

СОРЕВНОВАНИЯ СТАНУТ ОДНИМ ИЗ КЛЮЧЕВЫХ СОБЫТИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «НОВОГОДНЯЯ СТОЛИЦА РОССИИ»

ров Олимпийских игр и мировых чемпионатов по биатлону и лыжным гонкам в самый разгар новогодних каникул – 3 и 4 января 2026 года.

Соревнования пройдут в два этапа: 3 января в ходе квалификации определятся 10 команд «лыжник + лыжница + биатлонист + биатлонистка», которые затем 4 января побьются за призовой фонд 14 млн рублей.

Гостей и зрителей ждет яркое эмоция, автограф-сессия со звездными спортсменами и развлекательная программа. Добраться до стадиона можно на личном автомобиле или воспользовавшись дополнительными рейсами автобуса №109.

Постоянная экспозиция фестиваля «Рязань – новогодняя столица 2026» начнет работу с 13 декабря на Лыбедском буль-

варе, где в зоне «Рязань спортивная» можно будет больше узнать о предстоящей гонке. Также в рамках фестиваля запланированы театрализованные представления, конкурсы, квесты и викторины – порядка 700 мероприятий, главными героями которых являются персонажи рязанской истории и фольклора: Рязанский Косопуз, Авдотья Рязаночка, Евпатий Коловрат и Забава Путятишна. Ранее, 11 ноября, был представлен символ проекта «Рязань – новогодняя столица 2026» – персонаж Снежанушка, символизирующий доброжелательность, трудолюбие и стремление помогать другим.

– Мы хотим показать, что новогодние каникулы могут быть наполнены увлекательными спортивными событиями, здоровыми увлечениями и яркими

эмоциями на свежем воздухе. Это прекрасный шанс для рязанцев и гостей новогодней столицы России увидеть звезд мирового спорта из двух зимних дисциплин – биатлона и лыжных гонок – в уникальном смешанном формате состязаний, – говорит совладелец и управляющий партнер компании «Технониколь» Сергей Колесников.

Свое участие уже подтвердили профессионалы лыжных гонок и биатлона, спортсмены с мировым именем, чемпионы и призеры Олимпийских игр, чемпионов мира и Европы, среди которых: Александр Терентьев, Татьяна Сорина, Эдуард Латыпов, Александр Логинов, Денис Спицов, Наталия Шевченко, Артём Мальцев, Антон и Динара Смольские, Дарья Непряева и другие. Финальный состав будет объявлен в декабре.

ВЕДОМОСТЕНОК



Здравствуйте, ребята!

Посмотрите, какие красивые яркие рисунки получил сегодня Ведомостёнок!

Адрес почты Ведомостёнка svt.chis@gmail.com. Вы можете написать ему по номеру 8-920-637-41-01 в WhatsApp, Viber или Telegram.

А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Почему скатерть так называется? Оказывается, изначально скатерть стелили на стол для того, чтобы во время трапезы можно было вытирать о её края руки. Путём сложения слов «доска» и «тереть» получилось слово «доскатерть», что означает «вытирать руки о доску». Со временем слово «доскатерть» превратилось просто в «скатерть».

Только с 15 века скатерть стали использовать с целью украсить интерьер.



Изображение от Freepik.com

ТЕНЬ ПОД ОКНОМ

После того как у дамы Яги появился волшебный цветок, жизнь её сильно изменилась к лучшему. Теперь в её домике было тепло и уютно, и она с радостью приглашала к себе гостей. Совсем недавно у неё был великан Малыш, а сегодня она ждала в гости Ведомостёнка, Везунчика, Буковку и кота Пушка. Дама Яга напекла пирогов, поставила самовар и села у окна ждать гостей. И вдруг ей показалось, что огромная тень промелькнула под окном. Кто же такой большой ходит возле её дома?



Рисунок Павла Соловцова

циально для кота были пирожки с рыбкой.

– Я и не знал, что люблю пирожки, – облизывался Пушок. – Оказывается, это очень вкусно.

Ведомостёнок принёс показать даме Яге рисунки, которые прислал ему ребята. Каждый рисунок дама Яга очень внимательно рассматривала. Особенно долго она любовалась рисунком, на котором было изображено дерево на опушке.

– Мне кажется, я знаю это место, – сказала дама Яга, – недалеко отсюда есть опушка и там растёт похожее дерево.

– А давайте сходим и посмотрим, – предложила Буковка.

Все поддержали эту идею и отправились на опушку. Действи-

тельно, всё было так, как на рисунке. Может быть тот, кто его нарисовал, живёт совсем рядом и бывал в этом месте.

Когда все вернулись в домик дамы Яги, то не поверили своим глазам. В домике стало темно и холодно, а волшебный цветок исчез.

– Ой, какое горе! – расстроилась дама Яга. – Как же я теперь буду жить без волшебного цветка? Значит, не показалась мне тень под окном! Кто-то ждал, когда мы уйдём, и украл мой цветочек!

– Не переживай, дама Яга, – успокаивали её все, – мы обязательно найдём ворюшку!

Продолжение в следующем номере



Елизавета Сиренко



Милана Сиренко

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

1. Среди ложек я полковник. И зовут меня...

2. Если хорошо заточен, Всё легко он режет очень – Хлеб, картошку, свёклу, мясо, Рыбу, яблоки и масло.

3. На плите стоит горячей, Вкусноту под крышкой прячет, Кашу варит в ней мамуля, Ручки две, одна...

4. Чашке подружка – Толстенная ...

5. И оладьи, и омлет, И картошку на обед, А блины – вот это да! Жарит всё ...

6. Если б не было её, Было б кушать тяжело. Некуда и суп налить, И котлетку положить.

Ответы на кроссворд от 14 ноября:

1. Жираф. 2. Тигр. 3. Волк. 4. Корова. 5. Кот. 6. Обезьяна. 7. Мышка. 8. Медведь. Загаданное слово – ЖИВОТНЫЕ.

Ведомостёнку помогли Светлана Чистякова, Алла Белоусова, Павел Соловцов

Пресс-секретарь античных богов	Папа князя Гвидона				Иконописный сюжет, три ангела	Мероприятия по поддержанию чистоты
		Тип словаря		Кулинарный иждивенец		
Популярная сыпучая компьютерная игра	Спортсмен-акробат				Суточный пищевой паек	Балкон, встроенный в фасад дома
		Род веера		Сказочный брат Фомы		
Священная река индусов	Знак Зодиака				Медицинская мазь	Остров в Океании
		Река в Германии		Радиоактивный химический элемент		
Главный скандинавский бог	Синтетическое волокно	Приток Дуная			Шуточное изображение человека	
		Пряные травы		Новейшая Вавилония	Фантомас, снявший маску	Годовщина круглой даты
					Плакса, нытик	
Нижний край платья	Жесткий царь Иудей (библ.)				Туман над городом	Самая энергичная частица
Реальная действительность	Многоместный конный экипаж (устар.)				Темно-синий фрукт	Национальность Отелло
	Эпоха в истории Японии					
Земноводное	Греческая буква	Покупатель партии товара		Монета Вануату	Марка чешских автомобилей	Основа железобетонных сооружений
		Основание памятника		Нательное «граффити»		
Химический элемент, галоген	Все истлевшее, сгнившее	Альпинистский топор		Русский иконописец	Имя актрисы, сыгравшей Любку Шевцову	Будущий урюк
						Старинная золотая монета Персии
Православный святой, ... Богослов	Река с «Авророй»					Кавказский хлеб в виде большой лепешки
Пестрый поделочный камень		Белый порошок на руках штангиста		Домашнее животное		Город в Эстонии
	Шведский дворянский род				Один из трех верховных богов в брахманизме	

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОТ 14 НОЯБРЯ

Т	П	О	Д	М	Е	Н	А	Ш	Р
К	Р	О	В	Л	Я	И	Т	Е	П
Г	А	М	А	Ш	И	О	Н	Е	Д
А	Л	Е	К	С	И	К	А	М	О
Т	У	Ч	И	Е	Т	О	С	И	Н
Т	У	Т	О	М	Ы	З	О	С	И
Ю	Д	К	Н	Л	И	Ф	Т	Е	
Я	Г	У	А	А	Р	И	Я	О	Т
Х	Д	О	Ж				М	А	К
В	И	Д	Е	О			Я	А	А
Ф	Л	У					Т	Р	К
К	А	З	Н				О	А	Б
Р	Е	С	М	О	Р	Ч	О	К	Н
К	М	А	У	О	К	О	Ф	Т	А
О	Т	Н	О	С	Р	Д	У	Ш	А
К	Е	У	Т	К	О	Н	О	С	Т
А	Г	М	Е	Ю	М	О	К	С	И
Л	И	А	Н	А	Т	Ю	Е	Л	К
И	Е	И	Р	Т	Ш	Т	Р	Ю	М
Н	Г	О	Р	Н	О	К	И	Л	О
А	Г	О	Р	Г	Н	А	Д	И	Т

РЯЗАНСКИЕ
ВЕДОМОСТИ
ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области.
Регистрационный номер ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

№87 (6391)
от 21.11.2025



Адрес редакции (издательства):
390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Принимая: (4912) 21-08-13.
Сайт: ryazan.ru
E-mail: sv@ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@ryazan.ru
Подписка: 44-08-56

Учредители:
Правительство Рязанской области,
Администрация города Рязани,
Рязанская городская Дума.

Директор – И.В. Ушаков.
Главный редактор – Г.А. Зайцева.

Дежурный редактор В.В. Астафьев.
Ведущий выпуска А.В. Белоусова.

Индексы подписки:
П5419, П5429 (льготная),
П4710 (с комплектом
официальных документов).

Отпечатано в ГБУ РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69).
Сдано в печать – в 21.00.
По графику – в 21.00.
Тираж 5000 экз.
Заказ № 2359.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.
За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет.
При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ
с Дмитрием Соколовым

ВОЛШЕБНИКИ ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

С ценностями у россиян всё в порядке, и можно за них не волноваться, перестать каждый вечер напоминать с экранов телевизоров о том, что мы особенные и больше таких в мире нет. Конечно, нет и быть не может. Посмотрите на американцев, штурмующих в дни распродаж торговые центры. А у нас даже слова «Ликвидация! Скидка 50 процентов на всё!» никого не прельщают. В магазине всего два покупателя. Выбор бытовой электроники тоже небогатый. На полках остались четыре-пять брендов, да и то не самые привлекательные. На всякие «черные пятницы», коими традиционно полон ноябрь, россияне давно смотрят подозрительно. Снижается не только доверие к распродажам. Уменьшаются потребительские бюджеты. Опросы показывают, что около трети россиян считают скидки «черной пятницы» незначительными или фейковыми. Уменьшилось число соотечественников, собирающихся совершить спонтанные покупки в дни «ценопада».

Однако наших граждан так и подстегивают к тому, чтобы они затоваривались впрок. Угроза скорого подорожания нависла над электроникой. Всякие ноутбуки, смартфоны и прочую технику намереваются обложить квазиналогом под названием «технологический сбор», по аналогии с утильсбором. Мы пока еще не видели внятных отчетов, как этот утилизационный сбор помог отечественному автопрому. И, наверное, вряд ли увидим. А вот цены на автомобили взлетели вмиг, причем на все – и отечественные, и импортные. То же самое наверняка произойдет с электронными товарами, если законопроект выйдет из недр Минпромторга и будет поддержан Госдумой. С помощью технологического сбора планируется поддержать отечественную микроэлектронику. Но мне почему-то кажется, что спонсорами всех громких программ развития вновь станут обычные потребители, из карманов которых возьмут этот техсбор.

Дело в том, что государственные субсидии на развитие и поддержку российской электроники в 2025 году сократились более чем на 12 млрд рублей. Пока не видно в магазинах ни отечественных смартфонов, ни компьютеров. Те несколько российских компаний, которые выпускают электронику, используют преимущественно китайскую или западную начинку. Полез на маркетплейсы в «черную пятницу» искать отечественный ноутбук. Нашел. С рекламным постом «Российская модель». И скромным примечанием: «Доставка из-за рубежа. Производство: Китай». Да, хоть и не падки мы на распродажи, а все-таки подмывает порой купить что-то впрок, пока цены не понеслись галопом. К тому же под новогоднюю елку что-то положить надо.

Но давайте о приятном и волшебном. В семье умильных образов – пополнение. К белой березоньке, матушке-земле и занозоньке добавилась Снежанушка. И про нее еще споют. Это наш новый маскот. Услышав новость про маскот, люди полезли искать перевод, и оказалось, что к котам Снежанушка не имеет отношения, а это калька с английского mascot, что означает талисман. Талисман Рязани – новогодней столицы России, представили в Москве на ВДНХ, где прошла презентация туристического потенциала Рязанской области. Интернет облетели картинки зрительного зала со Снежанушкой, изображенной на экране. Пытливые докопались до оригинала. Талисман придумали дети из Майкопа. Их работа взяла приз на Всероссийском фестивале школ креативных индустрий в Рязани летом этого года. Созданное ими изображение и пообещали взять за основу маскота. Возможно, до кульминации праздника девица в кокошнике еще покажет свою статью. По опыту знаю, что ко всяким брендам и логотипам нужно относиться очень трепетно и осторожно. Что одним кажется вызывающим, для других – верх изыска и креатива, и эти разногласия – совсем не то поле, где нужно сегодня ломать копья.

В Скопине вот целый танк увидели и не испугались. Стоит себе на поле, грозный такой, с башней и пушкой, явно не времен Великой Отечественной войны. Спасибо газете «Скопинский вестник» – прояснила ситуацию. Журналисты сняли видео, что танк не сам приехал, а его сгружают с машины. Объяснили: в Скопин привезли новый арт-объект, следите за анонсами. Конечно, горожан хорошо было бы сначала подготовить к прибытию танка, хоть и демилитаризованного, с заваренными люками. Но, наверное, это тоже сюрприз, ждущий своего часа, как и пухленькая Снежанушка.

Кстати, на маскот претендовала еще и Хохуля, в смысле, выхухоль. А также рассматривался вариант рязанского лося. Эти образы на фестивале школ креативных индустрий получили призы. Но на выхухоль трудно надеть кокошник, украшенный узорами по мотивам деревянного зодчества. А лося мешают рога. Вот как важно предугадать тренд в айдентике и сделать его частью маскота. Для этого нужно обладать таким же острым чутьем, как пес Мампус, ставший «лучшим амбассадором региона» по версии сервиса путешествий Туту. А на афишных тумбах уже можно прочитать анонсы: «Знакомство с маскотами... Вход только в зеленых очках». Чувствуешь себя немного в сказке. Настоящий Изумрудный город!



Фото с сайта администрации г. Рязани



➤ В Рязанском Лесопарке прошел праздник, знаменующий начало новогоднего марафона, – День рождения Деда Мороза. Именно в этот день новогодний волшебник отправляется из своей главной резиденции в большое путешествие по стране, а в Великом Устюге наступают первые зимние холода. Здесь же, в Лесопарке заработала резиденция Деда Мороза и открылась «Почта Деда Мороза» – специальный почтовый ящик для поздравлений и писем доброму зимнему волшебнику.



➤ В Рязани в десятый раз прошел предновогодний костюмированный забег. В Верхнем городском парке участники в возрасте от шести лет преодолевали дистанции 200, 300 и 500 метров. Пожелал им хорошей встречи Нового года и физической закалки начальник городского управления по физической культуре и массовому спорту Кирилл Сосунов. Семья Бутилиных вышла на старт в полном составе: папа стал Дедом Морозом, мама превратилась в елку, а сын – в снеговика. «Мы участвуем во всех праздничных забегах, представляя наш детский сад №118, при любой погоде. Забеги – это наш талисман. Они помогают нам начать новый год с радостным настроением», – сказала Татьяна Бутылина. Самым быстрым и креативным вручили призы.



➤ В Рязани прошел Театральный форум ЦФО, участники которого разрабатывали концепцию развития театра в Российской Федерации на период до 2035 года. В Центральном федеральном округе самое большое количество театров, поэтому все предложения будут очень важны для дальнейшего развития театрального искусства, отметил председатель СТД, народный артист России Владимир Машков. Особое внимание театры уделяют продвижению традиционных семейных ценностей.



➤ Рязанские селекционеры испытывают новые сорта ячменя. На снимке: заведующая Рязанским комплексным сортоучастком регионального филиала «Госсорткомиссии» Яна Комарова на озимом поле.

Фото Владимира Проказникова

Сюжеты РВ ТВ смотрите на канале

