



издается с апреля 1997 года



RV-RYAZAN.RU

ПОДПИСКА



44-08-56

реклама

12 декабря 2025 года №93 (6397)

Общественно-политическая газета Рязанской области

Цена свободная

Р Я З А Н С К И Е  
ВЕДОМОСТИ



## СЕГОДНЯ – ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



В РЯЗАНИ ПРОШЁЛ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
XX ОБЛАСТНОГО ФЕСТИВАЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР

Подробности на стр. 3



Фото Александра Королёва

## По-настоящему бескорыстны

ДОБРОВОЛЬЦЫ –  
ЛЮДИ  
С БОЛЬШИМ  
СЕРДЦЕМ

Подробности на стр. 6

В РЕГИОНЕ –  
СВЫШЕ 112 ТЫСЯЧ  
ВОЛОНТЁРОВ.

Работают более полутора  
тысяч добровольческих  
организаций  
и объединений



Фото Александра Королёва



## Приоритеты неизменны

В ОБЛАСТНОЙ ДУМЕ ЗАВЕРШИЛАСЬ ОСЕННЯЯ СЕССИЯ

► В региональном парламенте состоялось заключительное заседание осенней сессии. Оно было очень насыщенным: депутаты рассмотрели 29 вопросов повестки дня.

В рамках итогового заседания парламентарии приняли во втором, окончательном чтении проект закона «Об областном бюджете на 2026 год и плановый период 2027 и 2028 годов». Основные параметры главного финансового документа региона назвала министр финансов Марина Наумова: так, в следующем году доходная часть запланирована в размере 122,6 млрд рублей, расходы составят 127 миллиардов. 32,6 млрд рублей предусмотрено на реализацию национальных проектов. Бюджет на трехлетний период полностью отвечает принципу долгосрочной устойчивости и сбалансированности, обеспечивает выполнение всех социальных обязательств и предусматривает средства для дальнейшего развития региона.

Депутаты также приняли Закон «О ремесленной деятельности в Рязанской области». Проект его был разработан по инициативе и с участием областной Торгово-промышленной палаты. В частности, закрепляется статус ремесленника для исключения товаров из перечня подлежащих обязательной маркировке. Перед депутатами облдумы выступил министр экономического развития Андрей Ворфоломеев. По новому закону, поддержка субъектов ремесленной деятельности может осуществляться исполнительными органами Рязанской области в финансовой, имущественной, консультационной, информационной форме, в области подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников, а также в виде поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства, осуществляющих внешнеэкономическую деятельность.

На итоговом заседании осенней сессии парламентарии внесли изменения в региональное законодательство о социальной поддержке граждан. Председатель областной Думы Аркадий Фомин подчеркнул, что осенью депутаты приняли решение о повышении выплат по двум действующим мерам поддержки: при рождении третьего и последующих детей в молодой семье размер единовременной выплаты был увеличен с 300 000 до 350 000 рублей, беременным студенткам – со 100 000 до 120 000 рублей. В ходе итогового заседания парламентарии поддержали инициативу губернатора о продлении региональной единовременной выплаты при рождении ребенка на 2026 год и увеличении регионального материнского капитала при рождении пятого и последующих детей до 120 000 рублей.

Министр труда и социальной защиты населения Андрей Кричинский добавил, что теперь, по обновленному закону, увеличивается и размер единовременной социальной выплаты, установленной для жителей российских регионов, приехавших в Рязанскую область для трудоустройства: до 255 тысяч рублей – для всех специалистов и до 485 тысяч рублей – для молодых супругов в возрасте до 35 лет включительно. Средства можно потратить на первоначальный взнос по ипотечному кредиту или на погашение ранее оформленного целевого займа на покупку недвижимости в Рязани и районах области. Министр отметил, что для таких специалистов обновленный закон также предусматривает увеличение размера единовременной выплаты на приобретение имущества.

Подводя итоги осенней сессии, председатель областной Думы Аркадий Фомин напомнил, что она стала первой для восьмого созыва законодательного собрания:

– Новый состав депутатского корпуса активно включился в работу, сохранив преемственность задач. Наши приоритеты остаются неизменными. Один из них – это поддержка участников специальной военной операции и их близких. В регионе выстроена эффективная система оказания помощи, которая по отдельным показателям превышает базовые федеральные стандарты. Продолжаем работать над укреплением социальных гарантий для бойцов и их семей. В Рязанской области созданы условия для того, чтобы участники СВО после возвращения могли восстановить здоровье, вернуться к полноценной жизни, реализовать себя в профессии.

Аркадий Фомин отметил, что значительная часть законодательной повестки была посвящена вопросам улучшения демографической ситуации. В течение сессии областной Думой был утвержден ряд изменений в налоговом законодательстве. Преференции установлены для начинающих экспортеров, ответственных предпринимателей, организаций, работающих в научно-технической сфере, оказывающих услуги связи.

► Юрий Евстифеев

Телефон редакции (4912) 21-08-13

## За работу!

НАЗНАЧЕНИЕ НЕДЕЛИ. ГЛАВОЙ АДМИНИСТРАЦИИ РЯЗАНИ НАЗНАЧЕН БОРИС ЯСИНСКИЙ

► Процедура назначения прошла на заседании Рязанской городской Думы. Депутаты рассмотрели две кандидатуры. Кроме Ясинского, на пост главы администрации города претендовал Александр Копнев. За Бориса Ясинского проголосовали 32 депутата из 35, двое воздержались, и один бюллетень оказался недействительным.

Первым Бориса Ясинского с назначением поздравил губернатор Павел Малков. Он поблагодарил депутатов за поддержку кандидатуры Бориса Викторовича и обозначил задачи, которые ему предстоит решать.

– Борис Викторович, поздравляю вас с назначением и надеюсь, что вы сформируете в администрации по-настоящему сильную команду, которая сможет реализовать все начинания. Очень многое предстоит сделать. Нам с вами нужно продолжать проекты по благоустройству, обновлению общественного транспорта, хотя в этом многое уже удалось сделать. Теперь надо наводить порядок на маршрутах. Дороги, дворы, комплексное развитие территории, социальная сфера, экономика, инвестиции, сфера ЖКХ... У нас в городе много проектов, начи-

наний, идей. Я считаю, что абсолютно реально за один-два года сделать очень серьезные шаги вперед. Региональное правительство будет помогать по большому количеству направлений, но нужно сосредоточиться на эффективном использовании собственных ресурсов. У Рязани абсолютно точно есть возможности для более эффективной работы администрации, – сказал глава региона.

В ответном слове Борис Ясинский выступил с краткой программой основных направлений своей предстоящей работы.

– Я уверен, что при поддержке правительства мы можем показать достойный результат, решить важнейшие вопросы, направленные на развитие города. Начинаем формировать эффективную команду, готовы работать на благо Рязани. В наших приоритетах – поддержка участников СВО и членов их семей, создание социальной инфраструктуры, решение накопившихся вопросов городского хозяйства, укрепление финансовых дисциплины, эффективное управление муниципальным имуществом и, конечно же, комплексное развитие территории, – сказал Борис Ясинский.

► Вячеслав Астафьев



МИТИНГ НЕДЕЛИ. В ГВАРДЕЙСКОМ СКВЕРЕ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

► На аллее Героев в сквере собрались воиנדесантники, представители регионального правительства, администрации Рязани, общественных организаций, депутаты, юнармейцы, жители Октябрьского города, многие из которых непосредственно связаны с Воздушно-десантными войсками. К собравшимся обратился губернатор Павел Малков.

– Мы сегодня вспоминаем героев Российской империи, Героев Советского Союза и Героев России. Рязанцы во все времена защищали Родину, и мы храним память о каждом, воспитываем молодежь на их ратных подвигах и сохраняем историческую правду. Мы находимся в Гвардейском сквере. Это одно из тех мест, которое хранит память о наших героях. Недавно сквер благоустроили, всё сделали по предложению жителей по программе местных инициатив, – подчеркнул глава региона.

Гвардейский сквер создан по инициативе Комитета семей воинов Отечества, в который входят вдовы погибших на СВО бойцов. От их имени руководство области и всех причастных к созданию сквера поблагодарила Анна Иванова – супруга Героя России, гвардии подполковника Павла Кривова.

– В 2023 году у нас возникла идея увековечить память павших воинов. Тогда она казалась нам нереализуемой, но нас поддержали губернатор Павел Малков, правительство, администрация Рязани,

общественные организации. Мы здесь отмечали памятные даты, проводили митинги, на которых вспоминали наших защитников Родины. И вот в День Героев Отечества мы здесь, в Гвардейском сквере. Он нам сегодня очень нужен, – сказала Анна Иванова.

О необходимости и важности увековечения памяти героев Отечества говорили начальник РГВВДКУ имени генерала армии В.Ф. Маргелова, гвардин полковник Олег Пономарёв, председатель Рязанской областной Думы Аркадий Фомин, исполняющий обязанности главы администрации Рязани Борис Ясинский.

На установленном в Гвардейском сквере мультимедийном экране появились фотопортреты погибших на СВО бойцов. Просмотр сопровождался песней Николая Мозгового «Солдат» в исполнении ведущего митинга-концерта, рязанского вокалиста Юрия Леонтьева. В припеве есть такие слова: «Прими, солдат, поклон земной и благодарности слова, за легендарный подвиг твой, за то, что Родина жила!»

К памяtnику погибшим за Родину героям рязанцы возложили алые гвоздики. Митинг завершился словами ведущего: «Пусть Гвардейский сквер станет символом единства и любви к нашей Родине и пусть продолжатся подвиги героев Отечества».

► Вячеслав Астафьев

## Уверенное начало

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ. СТАРТОВАЛ ТРЕТИЙ МОДУЛЬ ПЕРВОГО ПОТОКА УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ «ГЕРОИ62»

► Одиннадцатидневный цикл занятий начался в социально-реабилитационном центре «Со-сновый бор». Руководитель корпоративного университета правительства Рязанской области Алексей Молчанов поприветствовал участников и объявил, что модуль будет посвящён изучению деятельности органов государственного муниципального управления.

– Модуль государственного муниципального управления, на мой взгляд, один из ключевых. Он позволяет понять систему, структуру и особенности функционирования государственного управления. Вы прошли уже два модуля обучения и подготовлены для получения новых знаний. Со своей стороны мы делаем всё возможное для того, чтобы

ваше обучение было максимально качественным. Работа по интеграции в систему управления проходит не только в теоретическом аспекте, но уже и в практическом, – сказал, обратившись к собравшимся, первый заместитель председателя правительства Денис Боков.

Перед участниками программы «Герои62» с напутствием выступила ректор Рязанского института развития образования Татьяна Мастоюкова. В должности ректора РИРО она всего полтора месяца, но до этого 25 лет работала на муниципальной службе.

– Государственное муниципальное управление – это очень обширный и сложный блок, но он очень интересный. Это, прежде всего, работа с людьми по их запросам. Необходимо слышать всех, а принимать решения и отвечать за них каждому придётся самому. От того, насколько правильно

ными окажутся ваши решения, будут зависеть судьбы людей, – отметила Татьяна Мастоюкова.

Первую лекцию на тему «Механизмы взаимодействия публичной власти: муниципалитет – регион» прочла председатель Рязанской городской Думы Татьяна Панфилова. Татьяна Николаевна рассказала собравшимся о своём опыте работы во власти и о деятельности Рязанской городской Думы. Глава города уверена, все свои планы участники программы осуществят. Четверо из них уже трудоустроены, восемь человек находятся на согласовании. Это говорит о том, что участники боевых действий умеют добиваться поставленных целей и в этом деле у них хорошие помощники.

► Вячеслав Астафьев

## Мы – народ России

ФЕСТИВАЛЬ НЕДЕЛИ. В РЯЗАНИ ПРОШЁЛ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП XX ОБЛАСТНОГО ФЕСТИВАЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР

► Площадкой проведения фестиваля стала Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького. Там собрались представители национальных диаспор. Их приветствовали первый заместитель председателя правительства Денис Боков, министр территориальной политики региона Жанна Фомина, член Общественной палаты Российской Федерации Ольга Воронина. В фестивале приняли участие представители администрации Рязани и Дома общественных организаций.

Фестиваль, посвященный гармонизации межнациональных отношений

и сохранению культурного многообразия региона, проводится в Рязанской области уже два десятилетия. Юбилейный год ознаменовался целой серией праздников, проходивших в районах области и направленных на популяризацию традиций и бытаев народов, проживающих на территории региона.

– Фестивали прошли в разных районах, и они объединяют население Рязанской области, что тоже очень важно. Мы должны понимать, что цель у нас одна – жить в атмосфере единства, мира и согласия. Это важно особенно сейчас, когда наша страна проживает непростой период. Все мы – единый народ, у нас единые цели, поэтому фестиваль «Мы – народ Рос-

сии» будет всегда востребован, – отметил Денис Боков.

В программе заключительного этапа подвели итоги фестиваля, чествовали героев Великой Отечественной войны, рязанцев разных национальностей – участников специальной военной операции. Это стало актом признания их мужества и самоотверженности в защите интересов страны.

Состоялся праздничный концерт с участием творческих коллективов, представляющих различные национальные культуры. Зрители увидели яркие костюмы, услышали народную музыку и песни, а также познакомились с традиционными танцами.

► Вячеслав Астафьев

## Малому бизнесу в помощь

В РЕГИОНЕ ВВОДИТСЯ АВТОУСН

► На территории Рязанской области специальный налоговый режим «Автоматизированная упрощенная система налогообложения» вводится в действие с 1 января 2026 года.

Как сообщила пресс-служба регионального УФНС, введение автоУСН направлено на поддержку малого бизнеса за счет предоставления возможности снижения затрат на уплату налогов и составление отчетности. Налогоплательщики, применяющие автоУСН, освобождены от представления декларации по УСН, расчета 6-НДФЛ и расчета по страховым взносам. Налоговая декларация по данному спецрежиму также не представляется.

Кроме того, налогоплательщики освобождены от ведения книги учета доходов и расходов. Доходы и расходы определяются по данным ККТ, уполномоченных банков и сведений, которые сами налогоплательщики указали в личном кабинете.

Процесс исчисления налога и ведения учета доходов и расходов автоматизирован. Расчёт налога к уплате осуществляет налоговый орган. Взаимодействие плательщика автоУСН с налоговым органом осуществляется через личный кабинет. В сервисе отражаются уведомления о сумме к уплате и реквизиты для перечисления платежа.

Всю деятельность можно вести не только через личный кабинет на-

логоплательщика, но и через специальные кабинеты банков. Выплата заработной платы сотрудникам, расчет НДФЛ, уплата налогов в составе Единого налогового платежа – часть этих функций банк берет на себя. Тем самым у предпринимателей освобождается время для более важных задач.

Переход на автоУСН является добровольным. Применять этот налоговый режим могут организации и индивидуальные предприниматели, численность работников которых не превышает пяти человек и годовой доход не выше 60 млн рублей. Совмещение автоУСН с иными режимами налогообложения не допускается.

► Юрий Петров

Телефон редакции (4912) 21-08-13



КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ В ЕВРОПЕ

► Нет, в Европе все-таки не читали советской классики. Иначе сегодняшние лидеры Евросоюза знали бы, насколько они похожи на героев знаменитого романа Ильфа и Петрова.

Как там в «Золотом тельнеке»? – Только кража, – говорил Паниковский. – Только ограбление, – возражал Балаганов.

Это так похоже на сегодняшние споры между Урсолой фон дер Ляйен, например, и германским канцлером Мерцем. Им очень хочется присвоить и потратить российские активы, размещенные и замороженные в Европе. Только вот никак не придумают, как это сделать, чтобы самим не пострадать.

Остап Бендер раньше них понял, что этот денег на тарелочке не принесет. Разве только я очень уж попрошу. Объект, достойный уважения.

Примерно так рассуждает и премьер-министр Бельгии, страны, в которой хранится большая часть замороженных российских активов. Так вот, премьер Бельгии Барт де Вевер заявил, что использование российских активов, замороженных в депозитарии Euroclear, возможно только при выполнении трех условий. Выступая в парламенте, он отметил, что позиция Брюсселя остается «разумной и конструктивной», а страна не намерена принимать на себя «безответственные риски».

Риски, разумеется, есть. Ведь в России тоже имеются западные активы – в большом количестве. А у Евросоюза нет других денег, кроме российских, чтобы помочь Украине воевать. Что ж, можно прибрать к рукам чужие. Осталось только выбрать способ – кража или ограбление. Европа склонна к ограблению, поскольку намерений своих и не скрывает. Такие там теперь нравы.

Непонятно уже, кто кого учит нарушать все без разбора статьи уголовных кодексов и установившиеся международные правила – Европа/Украину или Украина/Европа» обучает своим криминальным талантам брюссельских бюрократов. Во всяком случае как только начал раскручиваться коррупционный скандал в Киеве, в Брюсселе нашлись свои коррупционеры. Инцидент, связанный с бывшей главой европейской дипломатии Федерикой Могерини, может иметь катастрофические последствия для европейской бюрократии.

А Украина тем временем совсем распоясалась в своих военных амбициях, ничем, впрочем, не оправданных. Мало ей актов терроризма на территории России, которые следуют один за другим. Так недавно произошла атака украинской армии на критическую инфраструктуру международного Каспийского трубопроводного консорциума в акватории порта Новороссийск. При этом в своем заявлении МИД Украины подчеркнул, что удары украинских военных по инфраструктуре КТК не были направлены против Казахстана, а проводились с целью «ослабления военно-промышленного потенциала» России, умалчивая при этом, что наносят ущерб американским и европейским компаниям.

Затем беспилотники ВМС Украины ударили по торговым танкерам в Черном море, в территориальных водах Турции. Пиратство чистой воды. МИД Турции предупредил о серьезных рисках для «безопасности судоходства». Какая-либо причастность Украины к этим событиям в сообщении не указана. Европа молчит. Украине можно всё.

«Налетки, сидевшие сомкнутыми рядами, в начале смущались присутствием посторонних, но потом они разошлись. Лева Кацап разбил на голове своей возлюбленной бутылку водки, Моня Артиллерист выстрелил в воздух».

Всё это еще у Европы впереди. Читайте и перечитывайте классику.

►



# Стать ближе к пациентам

ТАКАЯ ЗАДАЧА СТОИТ ПЕРЕД СИСТЕМОЙ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕГИОНА

► **Губернатор Павел Малков на минувшей неделе ознакомился с работой медицинских учреждений, которые начали функционировать в этом году в Рязани, и проинспектировал те, что только готовятся к открытию.**

## В НОВОМ ЗДАНИИ КОМФОРТНО И РОДИТЕЛЯМ, И ДЕТЯМ

Прежий центр медицинской реабилитации для детей с поражением центральной периферической нервной системы и опорно-двигательного аппарата располагался на улице Урицкого.

– Туда мы ездили с сыном на реабилитацию с раннего детства, – рассказывает Марина Зайцева, мама четырнадцатилетнего Миши с ДЦП. – Условия в нём были, мягко говоря, не самые лучшие для инвалидов-колясочников. Мы с родительским сообществом обращались к губернатору с этим вопросом, просили, чтобы центр переехал в более комфортные условия. И вот это произошло. Мы очень рады, что Павел Викторович подействовал в решении проблемы. Здесь, в новом здании, очень комфортно. Создана доступная среда, которая позволяет нам без каких-либо затруднений посещать центр. Впечатлило и новое оборудование для реабилитации. Мише здесь очень понравилось.

Перевод отделения в новое здание на улице Новосёлов позволил почти в три раза увеличить площадь помещений, а количество койко-мест для круглосуточного и дневного пребывания возросло до 52. В новом здании был проведен ремонт, создана доступная среда для людей с ограниченными возможностями здоровья, удобная система навигации по принципам бережливых технологий, приобретено современное физиотерапевтическое и реабилитационное оборудование. Обустроены кабинеты специалистов, комфортные залы для реабилитации, палаты для пациентов. При участии студентов художественного училища стены отделения оформлены рисунками по мотивам русских народных сказок.

Глава региона пообщался с персоналом и родителями маленьких пациентов отделения медицинской реабилитации для детей с поражением центральной периферической нервной системы и опорно-двигательного аппарата городской больницы №11. Обсудил с ними вопросы дальнейшего развития центра. Пойнтерсовался, всё ли их здесь устраивает и не осталось ли недочётов, которые необходимо исправить.

Специализированную медпомощь приблизили к пациентам Следующим пунктом рабочей поездки губернатора стал готовящийся к открытию Центр амбу-

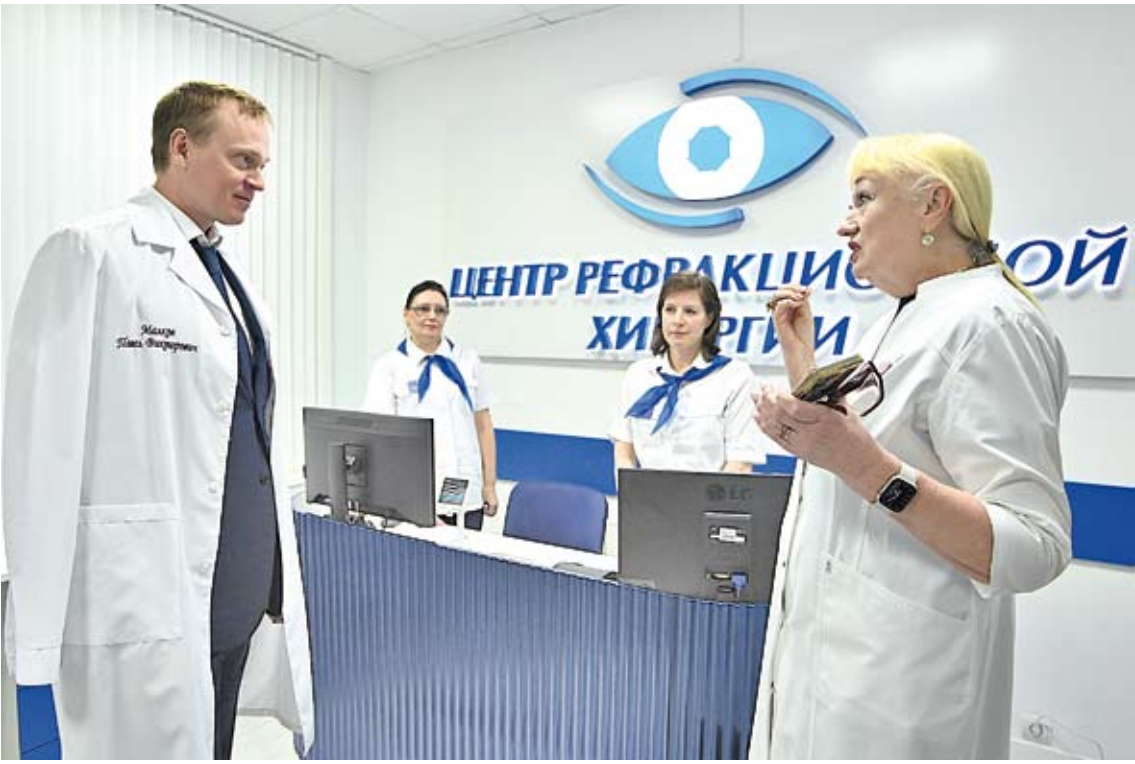


Фото Александра Короткова

**ПАВЕЛ МАЛКОВ: «МЕДИЦИНА В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ ДОЛЖНА СТАНОВИТЬСЯ НАДЁЖНЕЕ, ДОСТУПНЕЕ, КАЧЕСТВЕННЕЕ»**

латорного диализа при больнице №11. Поэтапно количество диализных мест там будет увеличено до 34 в смену. Это позволит повысить доступность и улучшить качество оказания заместительной почечной терапии в регионе. В помещениях проведен капитальный ремонт, завершается оснащение оборудованием и подготовкой документации для лицензирования. Глава региона обратил внимание на необходимость внедрения ряда решений для повышения комфорта пациентов при процедуре гемодиализа.

Ознакомился Павел Малков и с работой Центра амбулаторной онкологической помощи, который функционирует в том же здании чуть больше года и уже показал свою востребованность. Открытие центра позволило приблизить специализированную медпомощь к пациентам, сделать удобнее прохождение обследований и лечения. По словам губернатора, эта практика будет развиваться и тиражироваться.

– Благодаря национальному проекту «Продолжительная и активная жизнь» продолжаем развивать все ключевые направления здравоохранения. Все учреждения здравоохранения, которые посетили, оснащены самым современным оборудованием. Создаем все условия для пациентов с почечной недостаточностью, которым необходимы регулярные процедуры. Центр амбулаторной онкологической помощи делает обследования и процедуры доступнее для жителей Дашково-Песочни. Особенно важное – помощь детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата и неврологическими заболеваниями, – прокомментировал он.

## УДОБНАЯ, ДОСТУПНАЯ И БЫСТРАЯ ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ

В Центре диспансеризации на улице Крупской, где побывал губернатор Павел Малков, уже завершён ремонт, благоустроена территория, оборудованы подъезды и парковка. Идёт поставка оборудования, оформляется лицензия. Центр начнет работу уже в январе.

В Центре диспансеризации будут проводить профилактические медицинские осмотры и диагностические исследования. Принимать пациентов будут терапевт, невролог, хирург, оториноларинголог, офтальмолог и акушер-гинеколог. Предусмотрено проведение комплекса анализов, измерение артериального и внутриглазного давления, индекса массы тела. Специалисты будут делать спирометрию, флюорографию, маммографию, ЭКГ, УЗИ, исследования на компьютерном томографе, фиброгастроскопию и колоноскопию.

Глава региона совместно с заместителем председателя правительства области – министром здравоохранения Александром Пшенинниковым осмотрели учреждение и обсудили планы его дальнейшего развития. – Создание Центра диспансеризации – ещё один важный шаг в развитии системы здравоохранения региона, – подчеркнул губернатор. – Такой подход помогает выявлять заболевания на ранних стадиях, вовремя начинать лечение и увеличивать продолжительность активной жизни. Главная задача – сделать диспансеризацию удобной, быстрой и доступной. В центре можно будет пройти полный комплекс обследований за один

визит. Планируем, что прием будет проходить до 300 человек в день, а всё обследование при базовом сценарии займет не больше 60 минут. Важно, чтобы люди относились к диспансеризации не формально, а ради своего здоровья. Это тот случай, когда час времени сегодня может сохранить годы жизни завтра.

По словам Павла Малкова, в перспективе на базе центра будет организована система телемедицины. Специалисты дистанционно проконсультируют коллег и пациентов из муниципальных округов. Это особенно важно для жителей отдалённых районов.

Диспансеризация и профосмотры проходят в рамках нацпроекта «Продолжительная и активная жизнь». С начала года врачи региона осмотрели более 712 тысяч человек, из них свыше 200 тысяч детей.

## ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕФРАКЦИОННОЙ ХИРУРГИИ ГЛАЗА – В РЯЗАНИ

Конечным пунктом поездки губернатора по учреждениям стал Центр рефракционной хирургии, который открылся в областной клинической больнице имени Н.А. Семашко. Центр оснащён современным оборудованием. В нем будут использоваться самые передовые разработки. В медицинском учреждении установлен рефракционный фемтосекундный лазер с технологией удаления интрастромальной линтукулы. Оборудование позволяет проводить коррекцию зрения быстро, точно и максимально безопасно. Операция занимает несколько секунд, а видеть чётко человек может уже на следующий день.

Риск послеоперационных осложнений минимальный. Первые операции запланированы на середину декабря.

Для подготовки к лечению также закуплено высокоточное современное оборудование диагностической линии, включающее кератотопографию, авторефрактометрию, тонометрию и оценку свойств роговицы. Это позволяет подбирать лечение индивидуально для каждого пациента.

– Учреждение только получило лицензию, но уже можно сказать: это один из самых современных государственных центров такого профиля в стране, – отметил Павел Малков по итогам посещения центра. – Собрали здесь самые передовые разработки, которые только есть. Дальше будем его еще усиливать, вводить дополнительные виды медицинской помощи.

## ПОДВЕЛИ ИТОГИ, НАМЕТИЛИ ПЛАНЫ

Завершилась рабочая поездка губернатора совещанием с главами ведущих медицинских учреждений региона. Обсуждались вопросы реализации национального проекта «Продолжительная и активная жизнь», результаты работы и планы по дальнейшему развитию системы здравоохранения.

Павел Малков отметил, что благодаря большой целенаправленной работе удалось добиться значительных результатов.

– За последнее время в системе здравоохранения заметны реальные положительные изменения. Развиваются родовспоможение, онкологическая служба, кардиология, трансплантология и другие направления. Обновляются больницы и поликлиники, появляется новое оборудование и виды медицинской помощи. Впервые за много лет в регион приезжает больше врачей, чем уезжает – этот результат дорогого стоит, – подчеркнул глава региона. – Важно понимать – это только начало. Медицина в Рязанской области должна становиться надежнее, доступнее и качественнее.

Специалистам и коллективам, которые показали лучшие результаты, губернатор вручил региональные награды, поблагодарив их за плодотворный труд. По его словам, у правительства области большие планы по дальнейшему развитию здравоохранения. В следующем году планируется продолжить работу по ключевым направлениям. Это внедрение новых видов медпомощи, цифровизация, улучшение условий в медицинских учреждениях, создание удобных маршрутов для пациентов и многое другое.

На совещании подробно обсуждались профилактические мероприятия, вопросы организации «зеленого коридора» для первичных онкологических пациентов, оснащения учреждений современным оборудованием, работа по повышению производительности труда, которая проводится в рамках национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика».

► **Яна Арапова**



**БОЛЬШЕ СТУДЕНТОВ, ВЫШЕ БАЛЛ ЕГЭ**

► **День Университета, который РГУ имени С.А. Есенина отметит 17 декабря, ознаменован важным событием. Министерство образования РФ утвердило Стратегию развития вуза до 2035 года. Рязанский государственный университет сохранит статус классического, увеличит количество обучающихся по педагогическим и непедагогическим специальностям, станет ресурсной базой для подготовки кадров, укрепляющих технологический суверенитет страны. Будет повышен научный потенциал, а в практическую подготовку специалистов внедрят сквозные цифровые технологии, включая искусственный интеллект. Наш собеседник – ректор РГУ Дмитрий БОКОВ.**

– Дмитрий Александрович, как обстоят дела с кадровым обеспечением учреждений образования области?

– Проблема нехватки учителей сохраняется. Речь не только о количестве, но и о качестве кадров, их современных компетенциях. Нам необходимо повышать долю молодых педагогов, поскольку старение кадров – это тоже вызов. Если говорить о цифрах, дефицит только по Рязанской области составляет около пятисот ставок. Ситуация осложняется тем, что многие учителя вынуждены работать на полторы-две ставки, а в малых школах один педагог часто ведёт несколько предметов. Так что вакансий на самом деле больше. Особенно остро нехватка преподавателей математики, физики, иностранных языков. Поэтому все наши выпускники педагогических направлений сегодня крайне востребованы.

– Непростая демографическая ситуация побуждает вузы искать новые подходы в конкуренции за лучших абитуриентов. Наверняка Стратегия развития вуза учитывает эти требования?

– Безусловно. Нужно понимать, что Минобрнауки теперь регулирует не только бюджетный,



но и платный приём. Вузам необходимо под это гибко подстраиваться. Конкуренция за абитуриентов будет обостряться, ведь после 2030 года количество выпускников школ существенно сократится. Наша задача – убедительно показать будущим студентам, почему та или иная специальность востребована и почему именно в РГУ они могут получить качественное образование для успешной карьеры. Для нас важно, что по педагогическим специальностям ограничений на платный приём нет, и мы можем набирать столько студентов, сколько считаем нужным, исходя из высокой потребности в учителях.

Университет должен чутко реагировать на запросы экономики и общества, открывать новые направления. Мы постоянно анализируем ситуацию совместно с директорами институтов РГУ и деканами. Например, получив запрос от регионального министерства спорта о нехватке

тренеров, мы уже начали работу по аккредитации соответствующих программ. Это позволяет удерживать талантливых ребят в регионе.

Наша стратегическая цель – чтобы выпускники трудоустроивались именно по специальности. Для этого мы работаем над имиджем вуза, качеством образования, привлекаем сильных преподавателей, проходим профессиональную общественную аккредитацию, пересматриваем программы. Да, с учётом демографии и новых ограничений на платный приём по ряду направлений будет непросто сохранять число студентов. Но мы ведём диалог и с правительством региона, и с федеральным министерством. Во всех вузах количество бюджетных мест сегодня зависит от показателей их эффективности, включая трудоустройство выпускников. Поэтому нам предстоит большая системная работа, результаты которой будут видны не сразу.

– Хорошо, когда выпускник школы мотивирован на получение знаний. Что можно сказать о перспективах целевого набора?

– В этом году количество целевиков у нас увеличилось более чем в два раза. Я считаю это эффективным механизмом. Он позволяет ребятам целенаправленно готовиться к поступлению и чётко представлять своё будущее место работы. Всю практическую подготовку они могут проходить непосредственно в той организации, где будут трудоустроены.

– Будущий педагог должен идти в ногу со временем. Вызовов хватает – внедрение ИИ, цифровизация, новые профессии, да те же случаи буллинга в ученической среде – с ними тоже нужно уметь справляться наставникам. Как будут модернизироваться учебные программы?

– Мы должны выстроить систему так, чтобы в ней хотели оставаться и работать. Современный абитуриент прекрасно осведомлён о новых трендах. Поэтому для нас очень важна обратная связь от студентов. Образовательные программы – это динамичный механизм, который должен постоянно меняться. В прошлом году мы совместно с работодателями, в том числе через Торгово-промышленную палату, провели профессиональную общественную аккредитацию шестнадцати программ. Это позволило выявить и устранить недостатки, а полученный опыт транслируем на все направления.

Эту работу дополняют научные и просветительские мероприятия: конференции с учителями-предметниками, олимпиады. Они обогащают учебные планы. Мы наладили регулярные встречи студентов с успешными выпускниками – это отличная профориентация и мотивация. Всё это работает на ключевую для нас задачу – повышение доли выпускников, которые трудоустраиваются по специальности.

– Дмитрий Александрович, каким вам видится образ родного университета (ведь вы тоже его выпускник) через пять-семь лет?

– Стратегия определяет наш путь до 2035 года. Если университет будет работать как единый слаженный механизм, а прошедший, довольно успешный для нас год задаст темп, то всё получится. Мы ставим смелые, но достижимые цели: рост среднего балла ЕГЭ, увеличение общего числа студентов до девяти тысяч, укрепление материальной базы.

К 2035 году РГУ должен быть современным университетом, активно внедряющим цифровые технологии, вносящим вклад в технологический суверенитет страны через подготовку высококлассных учителей и специалистов. Он должен быть эффективным ресурсом для развития Рязанской области и России. И, что крайне важно, родители и абитуриенты должны быть уверены: здесь дают не только качественное образование, но и воспитывают человека с правильными ценностями. Образование – это обучение и воспитание. Если мы выполним заложенные в Стратегии показатели, эту цель мы достигнем.

– Хорошо бы еще научиться замечать любовь к детям у абитуриентов, чтобы в эту профессию шли люди, которые могут и хотят заниматься с детьми. Будем надеяться, что к этому наше педагогическое образование тоже когда-нибудь придет. Спасибо вам за беседу. И ждем Дня университета 17 декабря!

– Особая тема – поддержка научного потенциала университета и создание условий для аспирантов, будущих кандидатов и докторов наук.

– В Стратегии вуза мы прописали соответствующие показатели:

количество защит, работа диссертационных советов, активизация научных школ и т.д. Наша задача – вдохнуть в них новую жизнь. В этом году благодаря гранту правительства региона мы создали шесть новых лабораторий с современным оборудованием вместо запланированных четырёх. В частности, при поддержке компании «Квантрон Групп» в следующем году откроем лабораторию искусственного интеллекта. Это будет универсальная площадка для учёных и студентов всех направлений.

Мы укрепляем материально-техническую базу, в том числе в Институте естественных наук и Институте физико-математических и компьютерных наук. Важная задача – омоложение научных кадров и возвращение своих специалистов. У нас вновь заработал диссертационный совет по педагогике, что упрощает процедуру защиты для наших сотрудников. Будем надеяться, что они останутся у нас и начнут двигать вперед нашу науку.

Мы прорабатываем с региональным финансированием отдельных бюджетных мест под конкретные кадровые потребности области. Это позволит предоставлять возможности для бесплатного обучения, в том числе ветеранам СВО и их семьям, по тем специальностям, где федеральный бюджет мест не выделяет. Это наша социальная миссия.

– Дмитрий Александрович, каким вам видится образ родного университета (ведь вы тоже его выпускник) через пять-семь лет?

– Стратегия определяет наш путь до 2035 года. Если университет будет работать как единый слаженный механизм, а прошедший, довольно успешный для нас год задаст темп, то всё получится. Мы ставим смелые, но достижимые цели: рост среднего балла ЕГЭ, увеличение общего числа студентов до девяти тысяч, укрепление материальной базы.

К 2035 году РГУ должен быть современным университетом, активно внедряющим цифровые технологии, вносящим вклад в технологический суверенитет страны через подготовку высококлассных учителей и специалистов. Он должен быть эффективным ресурсом для развития Рязанской области и России. И, что крайне важно, родители и абитуриенты должны быть уверены: здесь дают не только качественное образование, но и воспитывают человека с правильными ценностями. Образование – это обучение и воспитание. Если мы выполним заложенные в Стратегии показатели, эту цель мы достигнем.

– Хорошо бы еще научиться замечать любовь к детям у абитуриентов, чтобы в эту профессию шли люди, которые могут и хотят заниматься с детьми. Будем надеяться, что к этому наше педагогическое образование тоже когда-нибудь придет. Спасибо вам за беседу. И ждем Дня университета 17 декабря!

► **Беседовал Дмитрий Соколов**  
Фото автора



# По-настоящему бескорыстны

РЯЗАНСКИЕ ДОБРОВОЛЬЦЫ – ЛЮДИ С БОЛЬШИМ СЕРДЦЕМ

► Недавно в правительстве региона губернатор Павел Малков вручил им награды. На торжестве знаки губернатора «Доброволец Рязанской области» получили 50 представителей волонтерских организаций и объединений за активное участие в этой деятельности и значительный вклад в развитие волонтерства в регионе.



► Мама Дмитрия Семёнова Елена Николаевна с наградой сына

– День добровольца – праздник всех тех, кто по-настоящему бескорыстно помогает всем остальным. Волонтерство – настоящее призвание для людей, у которых большое сердце, – обратился к собравшимся губернатор Павел Малков.

## РАЗНЫЕ, НО ОДИНАКОВО НУЖНЫЕ

Знака губернатора «Доброволец Рязанской области» удостоена Надежда Викторовна Дощенко – волонтер серебряного возраста отряда «Аргентум» Комплексного центра социального обслуживания населения Рязани. Вместе с другими активистами она шефствует над ветеранами Великой Отечественной войны, детьми войны и тружениками тыла, реализуя проект «Мы помним подвиг ваш». Получив награду, Надежда Викторовна обратилась к молодым своим коллегам с призывом не останавливаться, продолжать действовать во имя добра и помогать ближнему.

Волонтеры сегодня помогают искать пропавших людей, участвуют в реализации программ профилактики социальных заболеваний, помогают маленьким пациентам в детских больницах, занимаются озеленением городских пространств, очисткой парков, скверов и берегов водоемов от мусора, помогают организовывать события культурной жизни в музеях, библиотеках, художественных галереях.

## НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ

В этом году в регионе при выдвижении кандидатур волонтеров для поощрения особое внимание уделили добровольцам, помогающим участникам специальной военной операции и их семьям, тем, кто участвует в сборе гуманитарной помощи, доставке гуманитарных грузов, в гуманитарных миссиях на



► Всегда есть что обсудить волонтерам Александру Сковрцову и Татьяне Кучеренко

Донбассе и приграничных территориях.

– Вы делаете очень важное дело. Волонтеры ведут колоссальную работу по поддержке участников специальной военной операции, членов их семей, помогают жителям новых регионов и приграничных территорий. Ваша поддержка дает силы нашим бойцам и приближает победу, – подчеркнул Павел Малков.

Волонтеры сегодня, как и бойцы, находят зачастую на переднем крае, решают задачи по защите нашей Родины. Две награды глава региона передал родным волонтеров, погибших при возвращении из очередной гуманитарной миссии в декабре прошлого года.

Дмитрий Семёнов окончил Академию ФСИН, с детства занимался греко-римской борьбой и пауэрлифтингом. Владимир Шустров в мирной жизни

был директором рязанского «Жилищно-коммунального управления № 22». Оба – активисты регионального штаба общероссийской акции «МЫ ВМЕСТЕ». И Дмитрий, и Владимир участвовали в сборе и доставке гуманитарной помощи военным, должны чувствовать нашу поддержку, – говорит Татьяна. – Знать, что у них есть надежный тыл. Как известно, без тыла нет фронта, и без фронта нет тыла.

Память Дмитрия Семёнова и Владимира Шустрова собравшиеся почтили минутой молчания. Знаки «Доброволец Рязанской области» губернатор Павел Малков вручил сыновьям Владимира Шустрова Владиславу и Дмитрию и маме Дмитрия Семёнова Елене Николаевне.

## «ДОБРОВОЛЕЦ» ДЕЙСТВУЕТ

Одна из тех, кто удостоен знака губернатора «Доброволец

Рязанской области», – заместитель председателя региональной общественной благотворительной организации «Доброволец» Татьяна Кучеренко. «Вклад каждого в общее дело важен. Ребята, которые сейчас находятся в зоне специальной военной операции, должны чувствовать нашу поддержку, – говорит Татьяна. – Знать, что у них есть надежный тыл. Как известно, без тыла нет фронта, и без фронта нет тыла. Мы собираем для ребят гуманитарную помощь, доставляем её не только нашим бойцам на передовую, но и в госпитали, мирным жителям в Луганск, Донецк, Херсон, Курск и Белгород. Помогаем ребятам, которые возвращаются с СВО, устроиться в мирной жизни».

За время, пока действует «Доброволец», отправлено более 400 тонн гуманитарного груза, а ещё автомобили, медицинское оборудо-



► Губернатор Павел Малков вручил знак «Доброволец Рязанской области» сыновьям Владимира Шустрова Владиславу и Дмитрию



► Предприниматель из Шацка Мхитар Марьяня

дование. Сейчас особенно востребованы строительные материалы. Каждую неделю добровольческой конвой выезжает с гуманитарной помощью. Сейчас в планах «Добровольца» – доставить новогодние подарки бойцам.

Волонтеры Центра поддержки добровольчества Рязанского округа Александру Сковрцову тоже была вручена награда. В мирной жизни он дьякон, клирик Скопинской епархии, служит в Успенском храме города Рязань. Вместе с представителями «Добровольца» Александр Сковрцов доставляет гуманитарные грузы в Курскую область, в наш рязанский 137-й полк. Помогать бойцам начал еще в 2022 году. «Я сам ветеран боевых действий на Северном Кавказе, в Чечне, – делится Александр Вячеславович. – Сам прошел многое в военных условиях. Поэтому как пройди мимо, зная, что ребята воюют, и оставить их без помощи?»

## ПЕЧКИ ДЛЯ НАШИХ

Не смог остаться в стороне и ещё один участник торжества. Индивидуальному предпринимателю из Шацка Мхитару Марьяня 34 года. Сколько себя помнит, живет в Шацке (родители привезли его сюда в годовалом возрасте). Свой дом, жена, трое детей – всё есть у него для спокойной и безбедной жизни.

– Мы вместе с друзьями делаем для наших бойцов печки-буржуйки из отработанных газовых баллонов, – рассказал Мхитар после церемонии вручения наград. – Хотели помочь нашим ребятам, вот и нашли в интернете пошаговую схему изготовления печек, которые и греют, и кормят.

На сегодня Мхитар с другом сделали более 15 таких печек, а ещё закупают и передают «за ленточку» медикаменты, другую гуманитарную помощь. «Меня так родители воспитали, что надо не просто жить на земле, а делать добро, – добавил Мхитар. – Этому же учу своих детей».

## ► Людмила Трухина

Фото Александра Королёва

## В Рязанской области – СЫШЕ 112 ТЫСЯЧ ВОЛОНТЕРОВ.

Работают более полутора тысяч добровольческих организаций и объединений

# 35 лет жизни во дворце

«МЫ, СТАРЫЕ РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ...» ЭТИ СЛОВА ИЗ СОВЕТСКОГО ФИЛЬМА «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» ЛЮБИТ ПОВТОРЯТЬ И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ НИКОЛАЙ ПЛЕТНЁВ

► Тридцать пять лет он был директором Дворца культуры, сначала нефтяников, а с 1998 года – Дворца молодёжи. И тогда, когда в непростые 90-е людям было не до культуры, и потом, когда потребовалось нести «культуру в массу, деньги в кассу», он и его команда не дали очагу РДМ сгореть в костре рыночной экономики.

Николая Плетнёва можно назвать человеком сцены. Хотя он не поёт и не танцует, не играет в спектаклях, на музыкальных инструментах, не выступает с трибуны и не читает стихи. Он – директор. Но именно на сцене и рядом с ней прошло больше половины его жизни. Возглавил дворец в 29 лет и оставил в 2024 году.

Николая Плетнёва можно назвать человеком-легендой. Он настолько публичная и известная личность, что, кажется, и добавить-то нечего. Если только что сделал себя сам, вопреки всему, без влиятельных родственников и покровителей, без их материальной и моральной поддержки.

Родился 65 лет назад в деревне Лубянка под г. Михайловом. От нее сегодня только название на карте осталось. Воспитывался в детском доме, окончил Полянскую среднюю школу-интернат, Московский институт культуры.

И простое название его профессии – культурпросветработник. А простое – президент, председатель или член пяти областных общественных советов, дважды побывал на областной Доске почёта и стал Почётным гражданином города Рязани, получил множество наград и званий. Днём он мог защищать права детей-сирот на собрании отделения Российского детского фонда, а вечером, обув валенки и надев ботинки, шубу и шапку, выезжать на тройке лошадей к толпе весёлых ребят на молодёжном фестивале «Рязанский валенок».

Без его организаторского таланта и участия не прошло ни одно из таких молодёжных мероприятий, как: «Студенческая весна», «Чёрный кот», «Татьянин день», «Мисс и Мистер Студентство», КВН...

И всё – на виду, всё – на публике. Но у каждого человека, как известно, хранятся в шкафу свои скелеты, то есть секреты.

Ну, например, 30 лет собирал Плетнёв коллекцию хрюшек. Это все знают. Но наступил момент, когда четыре тысячи поросят заполнили всё пространство дворца. Сейчас они обитают в Рязском краеведческом музее. Выставка уже работает, богатая и интересная.

Или коллекционировал валенки. Они олицетворяли известный фестиваль. Актуально, в теме, по-русски. А моли они прилипли по вкусу, и ничем её было не побороть. Конец коллекции...

Любимый кот обожает черешню. А где её зимой взять? Из холодильника, замороженную, специально для котенки. Сентиментально...

Если приходит Николай к кому-то на день рождения, то дарит подарок не только имениннику, но и всем присутствующим гостям. Да не просто, а каждому по его вкусу и назначению. Вроде милое. Но кто ещё так делает?

Вот несколько не афишированных, но любопытных сцен из жизни Николая Плетнёва, рассказанных людьми, про которых говорят: друг, товарищ и брат.



Фото Александра Королёва



Фото из личного архива Николая Плетнёва

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### ИГОРЬ КРЫСАНОВ, продюсер:

– Не было бы Плетнёва, не было бы меня. Потому что я как продюсер, как режиссёр, как ведущий состоялся, потому что есть Плетнёв, который дал возможность реализоваться, работать на сцене. Это для меня определяющее в жизни. Я работал журналистом, в рекламе, руководил радиостанцией, но всегда параллельно с основными шёл другой курс, более важный, – это то, что я делал во Дворце молодёжи: «Беседка», «Чёрный кот», «Рязанский валенок» и так далее.

### АЛЕКСАНДР КАНУНИКОВ, начальник управления по делам образования, науки и молодёжной политики Рязанской области (1991–2008 гг.):

– Николай Викторович – человек большой, солидный, руководил крупным коллективом, практичный, знающий и в то же время умеющий делать такие вещи, которые выдают его творческую натуру.

Он, начальник, директор, чиновник одним словом, в голове у которого бюджет, ремонт актового зала и прочие «земные» заботы, фотографировал простые вещи, неприглядные на первый взгляд, а получались художественные фотографии. И так искусно и умело это делал! Обыкновенный пенёк на огороде, болван на камне превращались в картины. Или нагнулся над колодезем, нажал на кнопку фотоаппарата – а на снимке отразились небо, деревья, лица. Он художник, удивительный человек, разносторонний талантливый. Одним словом – мастер. Побольше бы таких людей в России!

### АНАТОЛИЙ ГОВОРОВ, Почётный гражданин Рязанской области:

– Николай Викторович Плетнёв был инициативным и грамотным руководителем. Он тонко чувствовал тенденции развития учреждений культуры. Честный, порядочный человек, он уважён многими рязанцами, особенно в молодёжной среде. Благодаря его организаторским способностям Дворец молодёжи стал настоящим центром интеграции образования, культуры и молодёжной политики. Несколько лет Николай Плетнёв на общественных началах являлся председателем областного отделения Российского фонда мира. Звание «Заслуженный работник культуры РФ», орден Петра Великого третьей степени, медаль «За укрепление мира и согласия между народами», памятная медаль «Патриот России», знак «Почётный работник сферы молодёжной политики», Почётный знак губернатора «За заслуги перед Рязанской областью» – оценка его многолетнего добросовестного труда.

### ИРИНА ГОРЮНОВА, сегодня учитель ИЗО:

– Николая Викторовича коллектив Дворца искренне любит. Глубочайшее уважение к нему, как к человеку и руководителю. Очень требовательный и очень справедливый. Он создал живой, творческий коллектив, который работает не за страх, а за совесть. Люди дворца могут всё: организовать, спеть, станцевать. Потому что за ними всегда – ШЕФ, именно так, всеми большими буквами, который сподвигнет, направит, поддержит, одобрит, защитит при необходимости (было и такое).

### ЛАДА ПЕТРОВА, журналист:

– Я писала о Плетнёве очерк 15 лет назад, к 50-летию. Про то, как человек сделал себя сам. И хочу вспомнить один эпизод, о котором

он мне рассказывал. В детстве на каком-то мероприятии ему подарили тоненькую книжицу. Он был очень рад, ведь у него до этого никогда не было ничего своего. Когда ребята возвращались в свой корпус, шёл дождь. Он нечаянно книжку выронил. И заплакал. Поднял свой подарок и долго потом сушил на батарее эту мокрую, грязную книжечку.

### ИГОРЬ ПОТАПОВ, главный воевода фестиваля зимних забав «Рязанский валенок», работник РДМ:

– Много лет мы ездили по районам области: на отборочные туры на «Студенческую весну», «Алло, мы ищем таланты» и другие фестивали и конкурсы.

В Сосове есть антикварный магазинчик, и Коля всякий раз туда заглядывал. Его все продавцы знали, и он всех знал. Покупал разные старинные, редкие вещи: часы, статуэтки, открытки, книги... Не для себя. Всё раздаривал друзьям.

### ЕЛЕНА БУНЯШИНА, член Общественной палаты г. Рязани:

– Это был конец 90-х годов. Я тогда работала заместителем начальника областного управления по делам образования, науки и молодёжной политики.

Когда Рязанский нефтезавод собрался продавать свой Дворец культуры, мы решили сделать его Дворцом молодёжи и обратились с этим предложением в городскую администрацию. В стране в то время дворцов и домов молодёжи практически не было. Городская и областная администрации нашу идею поддержали. И Дворец молодёжи стал учреждением нового инновационно-креативного типа. А Плетнёв – его директором. Пришлось заново создавать нормативную базу, укреплять материально-техническую, разрабатывать концепции и программы, дополнять новыми кружками, мероприятиями и проектами в духе современного времени.

И засветился дворец новыми красками. Стал центром культурной жизни рязанской молодёжи. Нынешним юношам и девушкам невдомек, что почти 30 лет назад у них могло бы и не быть своего дворца.

### АЛЕКСЕЙ ЖЕГЛОВ, он его знает:

– В 2016 году Николай Викторович был кандидатом в депутаты Рязанской городской Думы. Я работал в штабе у другого кандидата и понимал, что с таким человеком, как Плетнёв, с таким портфолио тягаться будет очень сложно. В результате он стал депутатом. Его красивая фотография висела тогда всего лишь на РДМ. Но этого было достаточно, чтобы выиграть эти непростые выборы.

Я желаю, чтобы он оставался таким же прекрасным, молодым, замечательным Человеком. С большой буквы Ч.

\*\*\*

Как сказал известный следователь и поэт Дмитрий Плоткин: «О нём не вправе молвить слово: я не допрашивал Плетнёва, не оформлял на ИВС, не проявлял и интерес. Бюджеты он не воровал. Его тот «подвиг» миновал».

И за это тоже спасибо. Этим многое сказано.

► Нина Лисина



# В память о героях

В ШКОЛЕ № 47 УВЕКОВЕЧИЛИ ИМЕНА ВЫПУСКНИКОВ, ПОГИБШИХ НА СВО

► На школьной стене памяти открыли мемориальную доску, посвящённую Илье Ермакову. В торжественной церемонии приняли участие заместитель председателя Рязанской городской Думы Анна Иванова, депутат Рязанской городской Думы Сергей Фомин, начальник управления образования и молодёжной политики администрации города Татьяна Сарычева, ветераны специальной военной операции, близкие Ильи, ученики и педагоги школы.

– Мы собрались, чтобы почтить память гвардии старшего лейтенанта Ильи Михайловича Ермакова. В ходе специальной военной операции он отдал самое дорогое, что у него есть, –



свою жизнь. Он был отличным командиром, настоящим офицером, человеком истинного мужества. Таким его воспитали родители, школа, воздушно-десантное училище. Его подвиг навсегда останется в наших сердцах. Его стремление защитить Отечество является примером для молодого поколения, – сказал исполняющий обязанности командира 51-го гвардейского парашютно-десантного полка гвардии подполковник Герман Руденко.

Илья Ермаков с 2008 по 2014 год учился в школе № 47. Героически погиб при исполнении воинского долга. Указом Президента Российской Федерации награждён орденом Мужества (посмертно).

– Вы сейчас находитесь в том возрасте, когда мечты могут становиться реальностью. Смотрите на героев настоящего времени, старайтесь быть как они – сильными, мужественными и отважными. Я хочу поблагодарить каждого за участие в сохранении па-

мяти о моём сыне. По достоверной информации от сослуживцев и штаба ВДВ России гвардии старший лейтенант Илья Ермаков был представлен за неоднократные героические действия к званию Героя России, однако до настоящего времени по нескольким представлениям решения не приняты, – сказал Михаил Иванович Ермаков, отец Ильи.

Присутствующие возложили цветы к мемориальной доске Ильи Ермакова.

В память о подвигах выпускников Евгения Заломина и Андрея Шатило в школе открыли Парти героев. За партами будут сидеть отличившиеся в учебе и получившие значок кадеты классов МЧС.

Гвардии капитан Евгений Заломин с 2013 по 2015 год учился в военно-спортивном классе спасателей. За мужество и героизм при исполнении воинского долга он был награжден медалями «За освобождение Мариуполя», Ушакова, Жукова, «За отвагу» и тремя орденами Мужества, последний из которых вручили уже его родным.

Гвардии лейтенант Андрей Шатило – выпускник военно-спортивного класса 2014 года. Самоотверженно, не жалея себя, Андрей выполнял поставленные боевые задачи. Он служил примером для всего личного состава. При жизни награжден медалью «За отвагу», посмертно награжден орденом Мужества.

– Хочется пожелать вам, молодые люди, чтобы вы никогда не пришлось проявлять свой патриотизм на войне. Но мне очень приятно осознавать, что от наших детей помнят, – сказал отец героя Андрей Андреевич Шатило.

► **Виолетта Матусяк**  
Фото автора

Сегодня мы завершаем свою рубрику о военных корреспондентах Великой Отечественной войны – рязанцах. Мы рассказали о 16 представителях этого славного сообщества, сформировавшегося в экстремальных военных условиях. А всего рязанцев, ставших

в годы войны журналистами, редакторами, фотокорреспондентами военных газет, более шестидесяти. Каждый из них достоин отдельного рассказа – о доблестях, о подвиге, о славе. Не только в газете. Так случилось, что профессия воен-

ного корреспондента вновь востребована в сегодняшней российской действительности. И мы старались сопоставить навыки и ценности тех, кто победил в борьбе с фашизмом 80 лет назад, и тех, кто противостоял нацизму сегодня. Они во многом

схожи. В этом убеждает нас сегодняшний военный опыт – непростой и жертвенный. Профессиональная память жива. В этом убеждает нас опыт подготовки материалов для рубрики «Военкоры», посвященной 80-летию Великой Победы.

## В одной газете

В ГОДЫ ВОЙНЫ В ОДНОЙ РЕДАКЦИИ СЛУЖИЛИ ТРИ ВОЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТА-РЯЗАНЦА

► Газета называлась «Вперед на врага», издавалась сначала на Калининском фронте, потом фронт стал называться 1-м Прибалтийским. Её корреспонденты проложили солдатские тропинки по землям Калининской и Смоленской областей, объята огнем Белоруссии, Латвии и Литвы.

С первого дня войны служил в редакции этой газеты уроженец села Тарадье Шацкого района Алексей Козлов, он был в газете с первого дня ее издания – с 29 октября 1941 года – старшим литсотрудником отдела фронтовой жизни. Будто бы была тогда у редакции другая жизнь – не фронтовая. Но призван в армию Алексей Козлов еще в 1938 году. Так что опыт военной, не газетной службы у него был. Наверное, поэтому нередко брал он себя совсем не журналистские функции. Так в январе 1943 года на одном из участков фронта литсотрудник Козлов в самый разгар боя находится в дзоте с пулеметчиками и отражает контратаку врага. А вот что вспоминает о боях за Полоцк коллега Алексея Козлова Борис Дружинин. На фото, сделанном Борисом Вдовенко, они сидят на рельсах рядом. «Выездная редакция шла по горячим следам боя. И если фоторепортер Борис Вдовенко постеснялся делать кадры, то мне и Алексею Козлову нелегко было «взять на карандаш» бурные события дня. К тому же заместитель редактора Иван Сербиченко торопился с выполнением задания. А работать приходилось буквально под огнем. Когда мы осматривали центральную площадь, налетели немецкие пикировщики. Бомбы рвали землю, бетон, бушевало пламя. А мы лежали в проломах дома и проклинали фашистских стервятников».

Алексей Иванович Козлов завершил войну в звании майора, был награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями «За взятие Кенигсберга», «За оборону Москвы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», после войны остался служить в военной журналистике и был награжден в 1949 году медалью «За боевые заслуги».

В годы войны в редакции газеты «Вперед на врага» произошла чрезвычайная даже для фронта ситуация: Верховный Главнокомандующий И.В. Сталин отменил решение командующего фронтом о награждении журналистов. В 1943 г. Сталину доложили, что командующий 1-м Прибалтийским фронтом генерал армии Ерёменко наградил орденами и медалями работников фронтовой газеты. Доклад особистов подчёркивал «разнотечные» в подходе командующего и члена Военного совета...

Сталин продиктовал следующий приказ (НКО СССР № 00142 от 16 ноября 1943 г.), которым распорядился «выданные ордена и медали отобрать». Пункт приказа ВС фронта о награждении редактора газеты «Вперёд на врага» полковника Кассина как незаконный отменить. Выданный Кассину орден Отечественной войны отобрать. Редактора газеты полковника Кассина... снизить в воинском звании до подполковника и назначить на меньшую работу.

Редактором газеты 1-го Прибалтийского фронта «Вперед на врага» был назначен Михаил Максимович Рамзин. Между прочим, почти земляк Алексея Козлова. Он родился в 1901 году в деревне Кучасьево Каверинского района Рязанской области. После войны территория этого района будет поделена между Шацким и Сасовским районами Рязанщины. Рамзин участвовал в Гражданской войне. После демобилизации крестьянствовал, работал в фининспекции, страхогентстве, был



инструктором союза потребителей города Сасово, вступил в ряды ВКП(б), два года возглавлял сельский потребсоюз в селе Пителино. В 1930 году поступил в Москве на Высшие курсы журналистов, через три года успел отредактировать районную газету на родине, сотрудничал в газете «Сельхозвыставка», «Крестьянская газета», журнале «Лапоть». В 1936 году окончил он и сельхозакадемию им. Тимирязева и уже перед самой войной возглавил сначала газету «Тамбовская правда», а затем стал заместителем главного редактора газеты «Социалистическое земледелие». В октябре 41-го по партмобилизации его призвали из запаса в городе Омск и направили в Тюмень. Так старший политрук Рамзин стал комиссаром батальона политработников при Тюменском пехотном училище РККА. Но уже в феврале 42-го он убывает на фронт, становится заместителем ответственного редактора газеты «Сын Родины» 13-й армии Западного фронта, а летом того же года уже сам возглавляет газету «Боевая тревога» 6-й армии на 3-м Украинском. На этом посту подполковник Рамзин находился до декабря 1943 года, затем его путь лежал в Прибалтику, где он возглавил газету «Вперёд на врага», с которой и встретил Победу.

Впрочем, в Риге в газете Прибалтийского военного округа «За Родину» (так теперь стала называться фронтовая газета «Вперед на врага») он задержался на два с половиной года, пока не получил новое назначение в Москву начальником отдела партполитработы газеты «Красная звезда». Здесь он проработал до мая 1955 года; в 48-м получил



звание полковника, в 50-м стал ответсекретарём. Затем трудился в Воениздате старшим редактором. Орденами Отечественной войны первой и второй степени, Красной Звезды, двумя медалями «За боевые заслуги», медалями «За взятие Кёнигсберга», «За победу над Германией» был отмечен армейский путь полковника Рамзина. Приказом МВД СССР с 17 февраля 1958 года он назначен главным редактором образованного во внутренних войсках журнала «На боевом посту». Отсюда 14 марта 1960 года уволен в запас по возрасту. Умер Михаил Максимович в 1983 году.

Ответственный секретарь газеты «Вперёд на врага» Анатолий Ильич Муравьев начинал свой журналистский путь в Рязани, был заведующим отделом производственной жизни, культуры и быта молодежи областной комсомольской газеты «Сталинец». А родился он в 1912 г. в селе Бражкино Рыбновского района. С апреля 1940 г. Муравьев – заместитель редактора газеты «Сталинец», закрытой летом 1941 года. Анатолий Муравьев призван на фронт в ноябре 1941 года Рязанским ГВК. Интересно, что служил он в редакциях двух газет – 87-й стрелковой дивизии и 1-го Прибалтийского фронта. Обе эти газеты назывались одинаково – «Вперёд на врага». Муравьев был участником боев на Сталинградском фронте, за что удостоен медали «За оборону Сталинграда». Там, под Сталинградом, он с 1 ноября по 25 декабря самостоятельно руководил работой газеты во время отсутствия редактора – за это награжден медалью «За боевые заслуги». Еще в 87-й стрелковой дивизии Анатолий Муравьев 17 апреля 1943 года награжден орденом Красной Звезды. Представлен к награде за то, что образцовой работой в боевой обстановке содействовал выполнению приказов командования. Он был выдвинут на работу во фронтовую газету как один из лучших редакторов дивизионных газет, постоянно выезжал на позиции. Написал 200 статей и очерков. 9 июня 1945 года майор Муравьев снова награжден орденом Красной Звезды. Анатолий Муравьев – настоящий газетчик, он всегда стремился быть ближе к бойцам, чутко относился ко всему, что волнует бойца, по-газетному умело выразительно подавал материал. Так что никто на фронте зря журналистов не награждал вопреки гневному мнению Верховного. После войны Анатолий Ильич Муравьев работал в «Воениздате».

Так встретились в одной фронтовой редакции три рязанца, чтобы пройти через войну и победить.

### АБЗАЦ

«ВПЕРЕД НА ВРАГА» – газета Калининского, затем 1-го Прибалтийского фронта. Первый номер вышел 28 октября 1941 года. Отсюда идёт отсчёт истории газеты. В конце 1943 года «Вперёд на врага» становится газетой 1-го Прибалтийского фронта. Её редактором тогда был назначен полковник Рамзин М.М. Газета выходила не только на русском, но и на казакском, татарском, узбекском языках. Название же «За Родину» газета Прибалтийского военного округа приобрела с 17 января 1945 года. Редакторы газеты: подполковник Моценко Михаил Александрович (1905-?), полковник Селих Яков Григорьевич (1892-1967), полковник Кассин Николай Семёнович (1907-1960), полковник Рамзин Михаил Максимович (1901-1983).

### ПЕРЕКЛИЧКА

**Михаил РАМЗИН,**  
редактор газеты  
«Вперёд на врага»:

– Если командующий фронтом генерал Иван Христофорович Баграмян заботится, чтобы каждая дивизия имела доволь патროнов, снарядов, консервов, дралась по всем законам оперативного и тактического искусства, то каждый номер газеты должен дать в траншеи передовой духовные «боеприпасы». Яркая публицистика, волнующий очерк, лирический стих, острая карикатура, искристый юмор – вот наши заряды для солдатской души.

**Евгений МАСЛЕННИКОВ,**  
корреспондент  
РИА Новости:

– Надо понимать, что как бы тебе ни хотелось снять определенный кадр, если тебе сопровождающий или бойцы на позиции говорят, что не нужно высовываться, значит, не нужно этого делать, потому что любое неправильное действие может повлечь за собой серьезные последствия, причем не только для тебя, но и для людей, окружающих тебя. Случись что не так, вытаскивать тебя будут бойцы, рискуя собственной жизнью. Поэтому нужно находить золотую середину, не нарушать того, что рекомендует сопровождение, и при этом не забывать о профессиональной деятельности.



ТАТЬЯНА САМУСЕНКО

# Российские решения оградят телевидение от кибератак

В России разработали отечественную систему условного доступа (CAS) и кодировки для защиты ТВ-сигнала. По мнению экспертов, решение защитит цифровое вещание от несанкционированного доступа и помех.

В ближайшее время российскую систему, созданную отечественными разработчиками, планируется апробировать с операторами связи. Об этом рассказал глава ФГУП «Космическая связь» Алексей Волин на Московском индустриальном медиафоруме (МИМФ). Он отметил проблему, связанную с множеством попыток кибератак на телевизионное вещание, включая спутниковое. Так, злоумышленники могут создавать помехи на спутнике или взламывать компьютерную инфраструктуру.

Когда критичные элементы – шифрование, управление правами доступа, генерация и распределение ключей – реализованы на отечественной платформе, исчезает риск внешнего «рубильника», навязанных обновлений или внезапного прекращения поддержки. Это особенно важно для федеральных каналов и сетей, через которые идут не только развлекательные программы, но и официальные обращения, экстренные сообщения и элементы системы оповещения населения.

«Отечественная CAS дополнительно позволяет увязать технологический контур с национальными криптоалгоритмами, нормами по защите критической информационной инфраструктуры (КИИ) и отраслевыми стандартами. Фактически речь идет о том, чтобы вся цепочка – от студийного комплекса до приемника у зрителя – подчинялась единым, понятным регулятору и оператору правилам. В условиях санкционного давления и



Даже разовый сбой вещания может обернуться репутационным ударом по медиарынку

ограничений на поставку электроники это становится вопросом устойчивости: даже разовый сбой на уровне лицензий или недоступности иностранных серверов управления может обернуться массовыми отключениями и репутационным ударом по медиарынку», – рассказал декан факультета «Сети и системы связи» МТУСИ Олег Колесников.

Сегодня критичность защиты вещания во многом определяется тем, что цифровой эфир давно перестал быть «односторонним» каналом. Внутри него есть

IP-сети, системы дистанционного управления, базы данных абонентов, серверы кодирования, управляющие контуры CAS/DRM. Любая уязвимость в этом комплексе может быть использована не только для пиратского доступа к контенту, но и для прямого воздействия на аудиторию.

Колесников поясняет, что во время политических и военных кризисов эфирные и спутниковые каналы рассматриваются как один из первых объектов информационного воздействия: подмена сигнала, вставка чужих сообщений, дискредитация официальных источников. Поэтому защищенное вещание сегодня – это не абстрактная «кибербезопасность», а прикладной инструмент обеспечения доверия к передаваемой информации и непрерывности работы медийной инфраструктуры.

«Разработка отечественной системы условного доступа – важный шаг к обеспечению технологической независимости телевидения. Такие решения не только защищают контент от пиратства, но и минимизируют риски внешних воздействий, таких как хакерские атаки или отключение зарубежных сервисов, что особенно актуально в текущих условиях санкционного давления. Внедрение российских CAS позволит операторам снизить зависимость от иностранных технологий и обеспечить стабильное предоставление услуг абонентам», – отмечает исполнительный директор GS Labs Василий Гуденко.

Виталий Силов, специалист департамента развития опорных сетей «Ростелеком», отмечает, что в стране были попытки влияния на эфирное вещание – это подмена контента, бегущей строки, либо перерыв вещания. В первую очередь риск касается спутникового вещания, так как доступ к сигналу, распространяемому на огромную территорию, получить проще. Но, при наличии соответствующего функционала, система CAS способна защитить от этого, и у отечественных вендоров есть соответствующие решения.

Также особое внимание сейчас уделяется защите механизмов экстренного оповещения, которые интегрируются с вещательными сетями. Любая несанкционированная вставка сообщения в эфир в формате «системы тревоги» способна вызвать панику и подорвать доверие к официальной информации.

«Национальная система условного доступа – это удобная точка консолидации мер: через нее можно жестко аутентифицировать источник управляющих команд, разграничивать права доступа, оперативно отзываться скомпрометированные ключи и модули», – заключает Колесников.



может подорожать. Это зависит от разницы между прежними «индивидуальными» ставками и новыми процентами. Так, операторы мусорных полигонов получат ощутимую финансовую нагрузку в 3,5%, а инвесторы в переработку отходов явно стимулируются (плата – всего 0,3%), отмечает Трофимов.

Для льготников установлена ставка в 0,01 процента

## ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 15 по 21 декабря

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 15 декабря

<b>ПЕРВЫЙ</b>	<b>1</b>
05:00 Доброе утро 0+	
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	
09:25 Модный приговор 0+	
10:10 Жить здорово! 16+	
11:00 12:15 18:30 Время покажет 16+	
14:00 17:00 23:00 Большая игра 16+	
15:15 Давай поженимся! 16+	
16:05 Мужское/Женское 16+	
18:00 Вечерние новости	
19:50 Пусть говорят 16+	
21:00 Время	
22:00 Т/с «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ» 16+	
00:05 Время героев 16+	
01:05 03:05 Подкаст.Лаб 16+	
<b>РОССИЯ 1</b>	<b>1</b>
05:00 Утро России 12+	
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести	

<b>МАТЧ-ТВ</b>	
06:00 Матч! Парад 16+	06:30 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
07:00 09:00 12:55 15:25 18:55 21:55 00:45 Все на Матч! 12+	09:05 11:35 18:55 21:55 00:45 Все на Матч! 12+
09:05 11:35 18:55 21:55 00:45 Все на Матч! 12+	09:05 11:35 18:55 21:55 00:45 Все на Матч! 12+
09:05 11:35 18:55 21:55 00:45 Все на Матч! 12+	09:05 11:35 18:55 21:55 00:45 Все на Матч! 12+

<b>СТС</b>	
06:00 03:50 Т/с «КУХНЯ» 12+	06:25 М/ф «Маша и медведь» 0+
08:35 М/ф «Лига су-	

ТВ • ВТОРНИК 16 декабря

<b>ПЕРВЫЙ</b>	<b>1</b>
05:00 Доброе утро 0+	
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	
09:25 Модный приговор 0+	
10:10 Жить здорово! 16+	
11:00 12:15 18:30 Время покажет 16+	
14:00 17:00 23:00 Большая игра 16+	
15:15 Давай поженимся! 16+	
16:05 Мужское/Женское 16+	
18:00 Вечерние новости	
19:50 Пусть говорят 16+	
21:00 Время	
22:00 Т/с «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ» 16+	
00:10 03:05 Подкаст.Лаб 16+	
<b>РОССИЯ 1</b>	<b>1</b>
05:00 Утро России 12+	
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести	
09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время	

<b>МАТЧ-ТВ</b>	
06:00 ММР Российская Премьер-Лига. Лучшие голы 6+	07:00 08:00 12:55 15:25 18:55 21:55 00:45 Все на Матч! 12+
09:05 11:35 18:55 21:55 00:45 Все на Матч! 12+	09:05 11:35 18:55 21:55 00:45 Все на Матч! 12+
09:05 11:35 18:55 21:55 00:45 Все на Матч! 12+	09:05 11:35 18:55 21:55 00:45 Все на Матч! 12+
09:05 11:35 18:55 21:55 00:45 Все на Матч! 12+	09:05 11:35 18:55 21:55 00:45 Все на Матч! 12+

<b>СТС</b>	
06:00 03:25 Т/с «КУХНЯ» 12+	06:35 М/ф «Маша и медведь» 0+
08:05 М/ф «Сантани» 12+	10:00 М/ф «Катак. Педикюров побег» 6+
11:45 М/ф «Лига супергероев» 6+	13:40

Юрия Башмета-2025 г. 16+	11:50 Т/с «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+
18:00 Рассказы из русской истории 12+	13:45 Мой герой 12+
19:00 Уроки русского. Чтение. 16+	14:50 Город новостей 16+
19:45 Главная роль 16+	15:05 02:45 Х/ф «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ» 16+
20:05 Правила жизни 16+	17:00 Актерские драмы 16+
20:30 Спокойной ночи, малыши! 16+	18:10 20:00 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 16+
20:45 Искусственный отбор 16+	22:35 Специальный репортаж 16+
21:30 Сати. Нескучная классика... 16+	23:05 Знак качества 16+
23:25 Д/ф «Сияющий купол». «Полетное задание» 16+	00:00 События. 25-й час
00:10 Ступени цивилизации 16+	00:45 Д/ф «Тайная комната» 16+
02:05 Д/ф «Хранители жизни» 16+	01:25 Д/ф «Война за наследство» 16+
<b>ТВЦ</b>	
06:00 Настроение 12+	02:05 Д/ф «Дело союзного значения. Банда Фантомасов» 16+
08:10 Смех, дрожь и видео 16+	04:15 Развлекательная программа 16+
08:45 Х/ф «ЧУВСТВО ПРАВДЫ» 16+	05:30 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» 16+
10:45 00:30 Петровка, 38 16+	
10:55 Городское собрание 12+	
11:30 14:30 17:50 22:00 События	

<b>ТЕЛЕ-ЭХО</b>	
08:00 «Новости» 12+	08:30 09:15 14:15 17:45 18:15 19:00 21:15 «Сокровища юга» т/п 12+
08:45 «Краски жизни» т/п 12+	10:00 «Последние события» 12+
10:15 «Верьись ко мне» Х/ф12+	12:00 «Новости» 12+
12:15 «Православные святыни Крыма» Д/ф 12+	12:45 13:30 17:30 «Эхо столицы» т/п 12+
13:00 «Смотри!» 12+	14:30 «Православные святыни Беларуси» Д/ф 12+
15:00 «Новости» 12+	15:15 «Письма к Джульетте» Х/ф12+
17:00 «Смотри!» 12+	18:00 «Новости» 12+
19:15 «Космоки 2» т/п 12+	20:45 Т/с «Дом с лилиями» 16+
21:45 «Сокровища юга» т/п 12+	22:00 «Православные святыни Беларуси» Д/ф 12+
23:00 «Смотри!» 12+	23:30 «Новости» 12+



07:00 08:00 День Города/Новости 16+	07:10 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+
09:00 10:00 13:00 17:00 22:00 События	
11:50 Т/с «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+	
13:45 04:55 Мой герой 12+	
14:50 Город новостей 16+	
15:00 02:45 Х/ф «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ» 16+	
16:55 Актерские драмы 16+	
18:10 20:00 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 16+	
22:35 Закон и порядок 16+	
23:05 Д/ф «Худеть или не худеть?» 16+	
00:00 События. 25-й час	
00:30 Петровка, 38 16+	
00:45 Д/ф «Русские тайны» 16+	
01:25 Прощание 16+	
02:05 Д/ф «Дело союзного значения. Мосгиз» 16+	
05:30 Москва резиновая 16+	

шлого 16+	22:45 Между тем 12+	00:35 Т/с «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...» 12+
02:50 Д/с «Освобождение» 16+	03:25 Д/с «Москва фронту» 16+	
<b>ТЕЛЕ-ЭХО</b>		
08:00 «Новости» 12+	08:30 «Сокровища юга» т/п 12+	08:45 «Краски жизни» т/п 12+
09:15 «Сокровища юга» т/п 12+	09:30 «Краски жизни» т/п 12+	10:00 «Последние события» 12+
10:15 «Верьись ко мне» Х/ф12+	12:00 «Новости» 12+	12:15 «Катюша» стратегия победы» Д/ф 12+
13:00 «Смотри!» 12+	13:30 «Эхо столицы» т/п 12+	14:35 «Православные святыни Беларуси» Д/ф 12+
15:00 «Новости» 12+	15:15 «Письма к Джульетте» Х/ф12+	17:00 «Смотри!» 12+
18:00 «Новости» 12+	18:15 «Сокровища юга» т/п 12+	18:30 «Краски жизни» т/п 12+
19:15 «Космоки 2» т/п 12+	20:45 Т/с «Дом с лилиями» 16+	21:45 «Сокровища юга» т/п 12+
22:00 «Православные святыни Беларуси» Д/ф 12+	23:00 «Смотри!» 12+	23:30 «Новости» 12+



## ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 15 по 21 декабря

ТВ ● СРЕДА 17 декабря

<b>ПЕРВЫЙ</b>	
<b>05:00</b> Доброе утро 0+	
<b>09:00 12:00 15:00 03:00</b> Новости	
<b>09:25</b> Модный приговор 0+	
<b>10:10</b> Жить здорово! 16+	
<b>11:00 12:15 18:30</b> Время покажет 16+	
<b>14:00 17:00 23:00</b> Большая игра 16+	
<b>15:15</b> Давай поженимся! 16+	
<b>16:05</b> Мужское/Женское 16+	
<b>18:00</b> Вечерние новости	
<b>19:50</b> Пусть говорят 16+	
<b>21:00</b> Время	
<b>22:00</b> Т/с «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ» 16+	
<b>00:10</b> Шоу Вована и Лексуса 16+	
<b>01:10 03:05</b> Подкаст.Лаб 16+	
<b>РОССИЯ 1</b>	
<b>05:00</b> Утро России 12+	
<b>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00</b> Вести	

## МАТЧ-ТВ

**06:00** Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура 6+ **07:00 09:00 12:55 15:25** Новости **07:05 11:35 15:30 18:35 22:00 01:00** Все на Матч! 12+ **09:05 12:35** Специальный репортаж 12+ **09:25** Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура 6+ **10:30** Смешанные единоборства. Опе FC. 16+ **13:00** Есть тема! **14:20** Непридуманные истории 12+ **14:55** Вид сверху 12+ **16:55** Гандбол. СЕНА-Газпром Лига **18:55** Баскетбол. Единая лига ВТБ. **21:00** Смешанные единоборства. UFC. 16+ **22:50** Футбол. Кубок Испании. 1/16 финала. **01:55** Смешанные единоборства. UFC. 16+ **02:55** Бобслей. Кубок мира. Четвёрки. Мужчины. 6+ **03:55** Новости 0+ **04:00** Баскетбол. Единая лига ВТБ. 6+

## СТС

**06:00 03:35** Т/с «КУХНЯ» 12+ **06:40** М/ф «Маша и медведь» 0+ **08:20** М/ф «Шелкунчик и волшебная флейта» 6+ **10:20** М/ф «Великопеленная патёрка» 6+ **11:55**

ТВ ● ЧЕТВЕРГ 18 декабря

## ПЕРВЫЙ

**05:00** Доброе утро 0+ **09:00 12:00 15:00 03:00** Новости **09:25** Модный приговор 0+ **10:10** Жить здорово! 16+ **11:00 12:15 18:30** Время покажет 16+ **14:00 17:00 23:00** Большая игра 16+ **15:15** Давай поженимся! 16+ **16:05** Мужское/Женское 16+ **18:00** Вечерние новости **19:50** Пусть говорят 16+ **21:00** Время **22:00** Т/с «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ» 16+

**00:10** Горячий лед 0+

**01:40 03:05** Подкаст.Лаб 16+

## РОССИЯ 1

**05:00** Утро России 12+ **09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00** Вести

## МАТЧ-ТВ

**06:00** Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура 6+ **07:00 09:00 12:55 15:25** Новости **07:05 11:35 15:30 21:30 00:00** Все на Матч! 12+ **09:05 12:35** Специальный репортаж 12+ **09:25** Вы это видели 12+ **10:30** Смешанные единоборства. UFC 16+ **13:00** Есть тема! **14:20** Непридуманные истории 12+ **14:55** Формула-1. Гаснут огни 12+ **16:55** Д/ф «КОПА 71» 16+ **18:45** Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ **21:45** Футбол. Суперкубок Италии. 1/2 финала **01:00** Евротур 12+ **01:55** Смешанные единоборства. UFC. 16+ **02:55** Скелетон. Кубок мира. Женщины. 6+ **03:55** Новости 0+ **04:00** Баскетбол. Winline Basket Cup 6+

## СТС

**06:00 04:10** Т/с «КУХНЯ» 12+ **06:40** М/ф «Маша и медведь» 0+ **08:40** М/ф «Снежная королева-2» 0+ **10:20** М/ф «Снежная королева-3» 6+ **12:10** М/ф «Снежная

**09:30 11:30 21:10** Вести. Местное время **09:55** О самом главном 12+ **12:00 18:00** 60 минут 12+ **14:30 02:15 03:30** Т/с «КАМЕНСКАЯ» 16+

**17:00** Малахов 16+

**21:30** Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+

**23:40** Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

## НТВ

**04:50 08:25 10:35** Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+

**06:30** Утро. Самое лучшее 16+

**08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 00:20** Сегодня

**13:25** Чрезвычайное происшествие 16+

**14:00** Место встречи 16+

**16:45** За гранью 16+

**17:50** ДНК 16+

**20:00** Т/с «ТАЙНЫЙ

СОВЕТНИК» 16+

Т/с «БОЛЬШАЯ ВОДА» 16+

Т/с «ЧУМА» 16+

По следу монстра 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+

Легенды мирового кино 16+

Ступени цивилизации 16+

Диалоги о животных 16+



## ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 15 по 21 декабря

в программе возможны изменения

## ТВОРЧЕСТВО

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ 21 декабря

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	НТВ	РОССИЯ К	ТВЦ
<b>06:00</b> 10:00 12:00 Новости <b>06:10</b> Играй, гармонь любимая! 12+ <b>06:55</b> Часовой 12+ <b>07:25</b> Здоровье 16+ <b>08:30</b> Золотая коллекция Союзмультфильма 0+ <b>09:10</b> Непутевые заметки 12+ <b>09:30</b> Металлион 12+ <b>10:15</b> «Неукротимая пани Моника» 12+ <b>11:05</b> Повара на колесах 12+ <b>12:15</b> Будем жить! 16+ <b>13:10</b> Видели видео? 0+ <b>14:05</b> Чудеса спасения 12+ <b>15:00</b> Х/ф «ДАЛЕКИЕ БЛИЗКИЕ» 12+ <b>16:45 00:40</b> Горячий лед 0+ <b>18:00</b> Вечерние новости <b>19:00</b> Три аккорда 16+ <b>21:00</b> Время <b>23:00</b> «Вызов». Церемония награждения 12+ <b>02:10</b> Подкаст.Лаб 16+	<b>05:00</b> Х/ф «ЛЁД 2» 6+ <b>07:20</b> В кругу друзей 12+ <b>08:00</b> Вести. Местное время. <b>08:35</b> Когда все дома 12+ <b>09:25</b> Утренняя почта 12+ <b>10:10</b> Сто к одному 12+ <b>11:00 14:00</b> Вести <b>11:30</b> Наши. Военкоры 12+ <b>12:00</b> Доктор Мясников 12+ <b>13:00</b> Судьба человека 12+ <b>14:30</b> Вести. Местное время <b>15:00</b> Парад юмора 16+ <b>17:00 19:00</b> Песни от всей души 12+ <b>18:00</b> Конкурс юных талантов «Синяя Птица» 12+ <b>20:00</b> Вести недели <b>22:30</b> Москва. Кремль. Путин 16+ <b>23:00</b> Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+ <b>01:35</b> Х/ф «СТРЕЛЬЦОВ» 6+	<b>04:50</b> Х/ф «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ» 16+ <b>07:20</b> Центральное телевидение 16+ <b>08:00 10:00 16:00</b> Сегодня <b>08:20</b> У нас выигрывают! 12+ <b>10:20</b> Первая передача 16+ <b>11:00</b> Чудо техники 12+ <b>12:00</b> Дачный ответ 0+ <b>13:00</b> НашПотребНадзор 16+ <b>14:00</b> Однажды... 16+ <b>15:00</b> Своя игра 0+ <b>16:20</b> Человек в праве 16+ <b>17:00</b> Скандалы. Интриги. Расследования 16+ <b>18:00</b> Новые русские сенсации 16+ <b>19:00</b> Итоги недели <b>20:20</b> Шоу Аватар. Новый сезон 12+ <b>23:25</b> Звезды сошлись 16+ <b>01:00</b> Основано на реальных событиях 16+ <b>04:20</b> ЧП. Расследование 16+	<b>06:30</b> Мультфильмы 16+ <b>07:20</b> Х/ф «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ» 12+ <b>09:00</b> Д/ф «Лунные скитальцы» 16+ <b>09:45</b> Х/ф «МАТРОС СОШЕЛ НА БЕРЕГ» 6+ <b>11:00</b> Театральная летопись 16+ <b>11:50 19:30 19:45</b> Новости культуры 16+ <b>12:00</b> «Идеальное убийство» 16+ <b>14:05</b> Невский ковчег 16+ <b>14:35</b> Игра в бисер 16+ <b>15:15 00:45</b> Х/ф «В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС» 12+ <b>16:30</b> Картина мира 16+ <b>17:15</b> Пешком... 16+ <b>17:40</b> Романтика романса 16+ <b>18:35</b> Д/ф «Современник Волчек» 16+ <b>20:25</b> Х/ф «КО МНЕ, МУХТАР!» 6+ <b>21:50</b> Воскресение 16+ <b>02:00</b> Искатели 16+ <b>02:50</b> Мультфильмы 16+	<b>05:45</b> Х/ф «ВЫХОДИ ЗА МЕНЯ

## МАТЧ-ТВ

**06:00** Бокс. Bare Knuckle FC **07:00 08:30** Новости **07:05 14:40 20:15 22:25 01:00** Все на Матч! 12+ **08:35 11:30** Батлбол. Альфа-Банк Кубок Содружества. Масс-старт **09:50 12:20** Лыжные гонки. ФосАрго Кубок России. **15:00** Хоккей. Финал Чемпионат КХЛ. **18:05** Футбол. Чемпионат Испании. **20:25** Волейбол. Суперкубок России. Женщины. Финал. **22:50** Футбол. Чемпионат Испании. **02:00** Боксней. Кубок мира. Двойки. Женщины 6+ **03:00** Вы это видели 12+ **03:55** Новости 0+ **04:00** Баскетбол. Единая лига ВТБ 6+

## СТС

**06:00 04:50** Т/с «КУХНЯ» 12+ **06:20** М/ф «Три кота» 0+ **06:35** М/ф «Новогодний переполох» 0+ **07:40** Суперниндзя. Финалисты 16+ **08:45** Х/ф «ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА» 6+ **10:25** Х/ф «АРТУР И МИНИПУТЫ» 16+ **12:35**

## ТКР

**15 ДЕКАБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК**  
**05:00** Х/ф «Гладиаторы Рима» 6+ **06:30 15:15** «Россия вне зоны доступа» 12+ **07:15** Х/ф «Каникулы Валери» 12+ **08:45** «Поговорим» 16+ **09:15** «Курицы» 16+ **11:00 23:00** «Большой скачок» 12+ **11:30 03:15** Т/с «Чужая кровь» 16+ **12:30** Т/с «Захват» 12+ **13:15 16:15** «Трудности перевода» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «В объективе» 16+ **14:45 23:30** «Большие данные» 12+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Т/с «Свидетели» 16+ **17:15** «ДНК России» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Актёр» 16+ **20:30** «Разные люди» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** «Дачная поездка сержанта Цибули» 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Зоя» 16+ **02:00** «ДНК России» 16+ **03:00** «Компас» 16+ **04:00** Т/с «Захват» 12+

**16 ДЕКАБРЯ, ВТОРНИК**  
**05:00** Х/ф «Каникулы Валери» 12+ **06:30 11:00 23:00** «Большой скачок» 12+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30 14:45 23:30** «Большие данные» 12+ **08:00** Т/с «Актёр» 16+ **09:00** Т/с «Свидетели» 16+ **10:00** «ДНК России» 16+ **11:30 03:15** Т/с «Чужая кровь» 16+ **12:30** Т/с «Захват» 12+ **13:15 15:15 18:15** «Трудности перевода» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Разные люди» 16+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Т/с «Свидетели» 16+ **17:15 02:00** «ДНК России» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Актёр» 16+ **20:30** «Поговорим» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Компас» 16+ **04:00** Т/с «Захват» 12+

«Дорогая Зои» 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** «Дачная поездка сержанта Цибули» 16+ **03:00** «Компас» 16+ **04:00** Т/с «Захват» 12+

**17 ДЕКАБРЯ, СРЕДА**  
**05:00** Т/с «Актёр» 16+ **06:00** «Разные люди» 16+ **06:30 11:00 18:15** «Большой скачок» 12+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30 14:45** «Большие данные» 12+ **08:00** Т/с «Актёр» 16+ **09:00** Т/с «Свидетели» 16+ **10:00** «ДНК России» 16+ **11:30** Т/с **03:15** Т/с «Чужая кровь» 16+ **12:30** Т/с «Захват» 12+ **13:15 15:15 23:15** «Трудности перевода» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Поговорим» 16+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Т/с «Свидетели» 16+ **17:15** «ДНК России» 16+ **18:45** «Дневник Новогодней столицы» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Актёр» 16+ **20:30** «Проездом» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Любовь и другие иллюзии» 12+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Дорогая Зои» 16+ **02:00** «ДНК России» 16+ **03:00** «Компас» 16+ **04:00** Т/с «Захват» 12+

**18 ДЕКАБРЯ, ЧЕТВЕРГ**  
**05:00** Т/с «Актёр» 16+ **06:00** «Поговорим» 16+ **06:30 11:00 18:15** «Большой скачок» 12+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30 13:15 14:45** «Большие данные» 12+ **08:00** Т/с «Актёр» 16+ **09:00** Т/с «Свидетели» 16+ **10:00 17:15 02:15 02:15** «ДНК России» 16+ **11:30** **03:15** Т/с «Чужая кровь» 16+ **12:30** Т/с «Захват» 12+ **13:45 18:45** «Дневник Новогодней столицы» 16+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Проездом» 16+ **15:15 23:00** «Трудности перевода» 12+

ных редакторов 16+ **20:15** Х/ф «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНИЕ...» 12+ **21:40** Х/ф «ЧУВСТВО» 16+ **23:45** Д/ф «И все-таки я верю» 16+ **03:15** Концерт «Nautilus Potrilus. 30 лет под водой» 12+ **04:30** Х/ф «ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА» 16+ **ТКР 07:00 – 08:00** Новогодняя столица: сказка начинается 16+ **18:00 – 18:30** Поговорим 16+ **18:30 – 19:00** Темная история 16+

## ЗВЕЗДА

**05:05** Т/с «СМЕРШ» 16+ **09:00** Новости недели 16+ **09:25** Служу России 12+ **09:55** Военная приёмка 12+ **10:40** Легенды армии 12+ **11:30** Д/с «Легенды безопасности» 16+ **12:20** Д/с «Война миров» 16+ **13:10** Код доступа 12+ **14:00** Улика из прошлого 16+ **14:50** Скрытые угрозы 16+ **15:40** Д/с «Секретные материалы» 16+ **16:30** Д/с «Загадки века» 12+ **17:20** Специальный репортаж. Что русскому смешно... 16+ **18:00** Главное

12+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Т/с «Свидетели» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Актёр» 16+ **20:30** «Знай наших» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Должок» 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Любовь и другие иллюзии» 12+ **04:00** Т/с «Захват» 12+

**19 ДЕКАБРЯ, ПЯТНИЦА**  
**05:00** Т/с «Актёр» 16+ **06:00** «Проездом» 16+ **06:30** «Большой скачок» 12+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** «Большие данные» 12+ **08:00** Т/с «Актёр» 16+ **09:00** Т/с «Свидетели» 16+ **10:00** «ДНК России» 16+ **11:30** Т/с **03:15** Т/с «Чужая кровь» 16+ **12:30** Т/с «Захват» 12+ **13:15 15:15 23:15** «Трудности перевода» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Поговорим» 16+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Т/с «Свидетели» 16+ **17:15** «ДНК России» 16+ **18:45** «Дневник Новогодней столицы» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Актёр» 16+ **20:30** «Проездом» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Любовь и другие иллюзии» 12+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Дорогая Зои» 16+ **02:00** «ДНК России» 16+ **03:00** «Компас» 16+ **04:00** Т/с «Захват» 12+

**20 ДЕКАБРЯ, СУББОТА**  
**05:00** Т/с «Актёр» 16+ **06:00** «ДНК России» 16+ **07:00** «Знай наших» 16+ **07:30** «Большие данные» 12+ **08:00** Т/с «Актёр» 16+

16+ **09:00** Т/с «Свидетели» 16+ **10:00** «Большой скачок» 12+ **10:30** «Заповедники РФ» 12+ **11:30** «Креативный импульс» 16+ **12:00** Х/ф «Джастин и рыцари доблести 3D» 6+ **13:30** Х/ф «8 бусин на тонкой ниточке» 12+ **15:15** «Трудности перевода» 12+ **16:15** Т/с «Проклятие брачного договора» 16+ **18:00** «Проездом» 16+ **18:30** «Темная история» 16+ **19:00** Х/ф «Любовь и другие иллюзии» 12+ **20:45** «Дневник Новогодней столицы» 16+ **21:00** «Разные люди» 16+ **21:30** «Бриллиантовые сердца» 12+ **23:15** «Трудности перевода» 12+ **00:00** Т/с «Монстр» 16+ **01:00** Х/ф «Дорогая Зои» 16+ **02:30** «Большие данные» 12+ **03:00** «ДНК России» 16+ **03:30** Т/с «Чужая кровь» 16+

**21 ДЕКАБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
**05:00** Т/с «Актёр» 16+ **06:00** Т/с «Проклятие брачного договора» 16+ **07:45** «Креативный импульс» 16+ **08:15** «Заповедники РФ» 12+ **08:45** «Дневник Новогодней столицы» 16+ **09:00** Х/ф «Джастин и рыцари доблести 3D» 6+ **10:30** «Заповедники РФ» 12+ **11:00** «Темная история» 16+ **11:30** «Разные люди» 16+ **12:00** Х/ф «Звончая школа» 6+ **13:15** Х/ф «Должок» 16+ **14:45** «Дачная поездка сержанта Цибули» 16+ **15:15** Т/с «Проклятие брачного договора» 16+ **18:00** «Новогодняя столица: сказка начинается» 16+ **19:00** «Бриллиантовые сердца» 12+ **21:00** «Поговорим» 16+ **21:30** Х/ф «Жандарм из Сан-Тропе» 16+ **23:15** «Юмор на все времена» 12+ **00:00** Т/с «Монстр» 16+ **01:00** «Елена Ванга. Желая солнца» 16+ **03:30** Т/с «Проклятие брачного договора» 16+

**ПИЛОМАТЕРИАЛЫ**

maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- ЕвровAGONKA
- Доска обрешетная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»

всегда в наличии

Бесплатное хранение

## Валерий Самарин: «...Под своим углом смотрю на мир, на человека»

## НИНЕ

Ничто не вечно под луной  
Перед пространством бесконечным,  
Святая правда – путь земной  
Ни для кого не будет вечным.

Но солнце посылает дни,  
А ночи – звездные сиянья.  
Так близко светятся они,  
Что и не веришь в расстоянья.

И в расставание с тобой...  
Знать, так решалось небесами,  
Коль мы живем одной судьбой –  
И кратким счастьем, и слезами,  
И удивленьем – за детьми  
Уже взрослеют наши внуки.  
И с ними забываем мы,  
Что к вечной близимся разлуке.

И я, склоняясь головой  
Перед пространством бесконечным,  
Скажу от сердца: голос твой  
В моей душе – он будет вечным.

Народному артисту России  
А.Я. Михайлову

## АРТИСТ О СЕБЕ

В цыганском таборе костер  
Звучал мелодией огня...  
Но так звучал, что до сих пор  
Волнует в памяти меня.

Ведь я за песнями цыган,  
За их взволнованной душой  
Не знал, какой мне жребий дан –  
Что к морю будет путь большой.

И что тут скажешь о судьбе,  
И как ее, судьбу, копнуть,  
Коль говорят, что сам себе  
Находишь и ведешь свой путь?

Но тайна есть: мой дед – казак  
Мне перед смертью произнес  
Одну из заповедей так:  
Чтоб честь хранил и с нею рос.

## НАШИ НОВОСТИ

## ОСТАНОВИТЬ ХУЛИГАНА

Общественники и правоохранители обсудили борьбу с вандализмом

В областной библиотеке имени Горького состоялся круглый стол, на котором по поручению губернатора Павла Малкова обсудили тему усиления работы по профилактике вандализма.

На круглый стол пригласили представителей Общественной палаты Рязанской области, регионального антикоррупционного комитета, силовых структур, муниципалитетов, аппарата комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, общественной организации «Регион для жизни», молодежные объединения.

– Цель нашего круглого стола – объединить усилия всех служб, раз-



И только понял я потом,  
Что означает в жизни честь...  
Дальше жизни нет дороги,  
Белки нет и паука.

Еще важнее: на корабле,  
Грознящем в шторм уйти на дно,  
Подумав с верой о земле,  
С которой жить нам суждено...

В дальнейшем не сыграл бы роль  
Ивана Грозного, царя,  
Когда не знал бы в жизни боль,  
Когда бы годы прожил зря.

Сроднился я с его судьбой,  
Сумел везде ее копнуть,  
Чтоб показать самим собой  
Эпохи той живую суть.

Царь далеко был не дурак,  
И не злодей, и не упырь.  
Держал страну не кое-как,  
А укрепил и взял Сибирь.

И здесь, в Сибири, для добра  
Мне был когда-то жребий дан  
С живым участием костра  
И славным пением цыган.

## В ЛЕСУ

Жизнь – дорога, жизнь – тропинка.  
Много или мало мук.  
Счастье – это паутинка,  
Что плетет себе паука.

Почему-то вдруг об этом  
Мне подумалось в лесу.  
С ясным или неясным светом  
Сам в себе я жизнь несу.

Надо мной стучится дятел,  
Работяга горевой...  
Как бы он с ума не спятил –  
Труд-то связан с головой!

Вон и белка между веток  
Вроде мысли между строк  
Про орешки да про деток...  
Я – про жизненный урок.

Всё гляжу себе под ноги  
Или вверх – на облака...  
Дальше жизни нет дороги,  
Белки нет и паука.

## ВОЛК

Волк волк, но так, как будто плачет  
И тоской пронзает тишину.  
Он за этим воем слезы прячет  
Из за чего-то чувствует вину.

А луна свои спустила сети.  
Говорят, он воет при луне.  
Может, потому, что в лунном свете  
Чувствует себя как в западне.

Сожаленье волка я отчасти  
И пытаюсь словом разгадать:  
Далеко нам до порогов счастья,  
А пороги беды – рукой подать!

Ждет беда лишь подходящий случай.  
Кем ни будь ты – волк или человек –  
Все равно посыплется колечий  
На живое сердце скорби снег.

Хоть луна по лесу стелет шелком  
Собственные сети, как наряд,  
Но судьба одна – родился волком,  
Вырос волком, значит, виноват.

Только правду я сказать пытаюсь:  
Как волками злоба ни владей,  
Волчья стая не пойдет на стаю...  
Волки не похожи на людей.

«Мир возник из чувства сострадания»  
Н. Федоров

## О ДОБРОТЕ

Такое было – взял я в толк:  
Опасно быть чрезмерно добрым,  
Поскольку мир, как серый волк,  
Из доброты отнюдь не собран.

И хоть встречался я со злом,  
Пришелец из бывшего века,  
Но все же под своим углом  
Смотрю на мир, на человека.

А мир велик – и нет причин  
Его равнять с подобным зверем:  
Ведь он хороший семьянин  
И в правде собственной уверен.

Бывает, солнце в некий день  
Палит с небес неумолимо –  
И поневоле ищешь тень,  
Чтобы лучи промчались мимо.

Но в солнце много доброты.  
Из дома лишь открыто дверцу –  
И на меня глядят цветы  
И проникают прямо к сердцу.

С приветом солнца мир возник  
И впрямь из чувства сострадания,  
Чтобы раздался птичий крик  
И звал кого-то на свиданье.

Зачем же люди говорят:  
На слишком добрых возят воду  
Или катаются – сидят  
На шее их себе в утроду?

Но в мире радостей и бед  
Опасней все же быть недобрым,  
Поскольку в главном этот свет  
Из доброты хорошей собран.

Материалы рубрики подготовил Михаил Скрипников

## Вместе сможем

Молодёжь обучили методикам общественных проектов

В Доме молодежи прошел Первый форум сотрудничества в сфере молодежной политики. Он объединил студентов, представителей некоммерческого сектора, творческих объединений, позволил обсудить проблемы сотрудничества в сфере молодежной политики. На пленарной сессии спикерами выступили заместители председателя комитета по делам молодежи Николай Петрушкин, зампредседателя регионального Движения первых Сергей Лазарев, молодые предприниматели. Прошли нетворкинг, тематические мастер-классы. Идея

## На страже правовых норм

Рязанских юристов поздравили с профессиональным праздником

В Рязанской областной библиотеке имени Горького вручили награды лучшим юристам региона. Торжество приурочили к их профессиональному празднику. От имени губернатора Павла Малкова работников юриспруденции поздравил руководитель аппарата губернатора и правительства региона Роман Цуканов. Он отметил важность работы юристов, подчеркнув, что благодаря их профессионализму обеспечивается

стабильность правовой системы, активно развиваются законодательные инициативы, направленные на улучшение качества жизни населения, развитие социальной сферы и инфраструктуры. Роман Цуканов вручил региональные награды: знаки губернатора Рязанской области «За безупречную службу», «Благодарность от земли Рязанской», «За усердие», а также благодарности главы региона.



# Герои рядом

**ВСТРЕЧА НЕДЕЛИ.** В РЯЗАНИ ШКОЛЬНИКИ ВСТРЕТИЛИСЬ С УЧАСТНИКОМ СВО ВЛАДИСЛАВОМ КАЛУГИНЫМ

► Встреча прошла в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького. В Горьковский зал пришлось дополнительно принести стулья, чтобы вместить всех пришедших.



Фото Вячеслава Астафьева

Дети посмотрели видеоролик о герое и людях, которые проявили о нём заботу после его возвращения с СВО. О себе Владислав Калугин рассказал кратко.

– В 2022 году я окончил Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное ордена Суворова дважды Краснознамённое командное училище имени генерала армии Василия Филипповича Маргелова. Вначале распределился в 331-й гвардейский парашютно-десантный полк. В его составе четыре месяца проходил службу в Белгородской и Курской областях. Далее принимал участие в боевых действиях на территории Донбасса. 20 января 2023 года получил ранение и вернулся домой, – рассказал Владислав Калугин.

Многие рязанцы помнят вышедшую в эфир на Первом канале 15 июня 2025 года программу «Будем жить!». Главным героем первого выпуска стал ветеран СВО из Рязани Владислав Калугин. В телеэфире прозвучало, что в ноябре 2022 года Владислав уже был под Херсоном. Так началась его служба в зоне СВО. В январе 2023 года под Кременной, спасая сослуживца, Владислав получил тяжёлое минновзрывное ранение. После лечения уволился со службы из-за травмы. По возвращении

домой, в Рязань, Владиславу было очень непросто. Подходящую работу найти было сложно, но помогли родные и друзья.

После краткого знакомства с героем модератор Марина Табина предложила школьникам подготовить вопросы и пригласила на сцену участницу встречи – директора Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, председателя Общественной палаты Рязанской области Наталью Гришину, которая вспомнила о своих погибших на войне родственниках.

– Мы создали в нашем регионе «Книгу памяти», книги «Солдаты Победы». Вы будете выходить из зала, подойдите к электронной версии «Книги памяти» и посмотрите эти имена. Найдёте своих родственни-

ков. День героев Отечества нам дан для того, чтобы мы никогда не забывали подвигов наших предшественников, – сказала Наталья Гришина.

Герой нынешнего времени Владислав Калугин ответил на вопросы школьников. Говорили об учёбе в училище, нынешнем занятии героя в сфере информационных технологий, истоках героизма наших бойцов на СВО и многом другом, что сегодня волнует юных рязанцев.

В завершение встречи Наталья Гришина вручила Владиславу Калугину Благодарность Общественной палаты Рязанской области и благотворительного фонда «Форпост» за активную гражданскую позицию, содействие в проведении встречи ко Дню героев Отечества.

► Вячеслав Астафьев

## ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И ещё одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Ещё раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живёте. Итак, сегодня мы ищем родителей для:

Пятилетней **Екатерины**.

Мама сероглазая, светлорусой девочки умерла, а отец ограничен в родительских правах. Других детей у них не было. Катя общительная, эмоциональная, легко идет на контакт. Любит играть с куколками, катает их в коляске, также активно играет со сверстниками. Девочка самостоятельно кушает, пьет из бокала, у нее хороший аппетит.

**Анкета № 170000036**



**Матвей** родился в августе 2011 года. Одинокая мама кареглазого, темно-русого мальчика умерла. У нее были еще дети. Матвей по характеру отзывчивый, общительный, легко идет на контакт. Предпочитает спокойное общение, прислушивается к мнению взрослых, оказывает помощь. Он самостоятельно следит за своим внешним видом, всегда опрятен, бережно относится к своим вещам. **Анкета № 16000164**



**Сергею** четырнадцать лет. Одинокая мама голубоглазого, русого мальчика умерла. Он был ее единственным ребенком. Сергей любознательный, открытый, доброжелательный в общении, творческий и подвижный. Любит уважительное к себе отношение. **Анкета № 4687**



**Артём** родился в июне 2012 года. Одинокая мама голубоглазого, русого мальчика лишена родительских прав. Других детей у нее не было. Артём доброжелательный, отзывчивый, ласковый мальчик. В коллективе он ведет себя спокойно. Со взрослыми общается вежливо и культурно. Дружит со сверстниками. **Анкета № 26000100**



**Дарье** пятнадцать лет. Кареглазая, русая девочка была единственным ребенком у своей одинокой мамы, которая сейчас находится в местах лишения свободы. Даша – активная, общительная, целеустремленная, уравновешенная. Она прислушивается к мнению взрослых, советуется, ответственно выполняет их поручения. **Анкета № 30000774**



Обращайтесь в органы опеки и попечительства вашего города или района



## Что за транспортный коллапс?

РЯЗАНЦЫ ЖАЛУЮТСЯ НА ДЛИТЕЛЬНОЕ ОЖИДАНИЕ АВТОБУСОВ

► «Когда будет наведён порядок с общественным транспортом в Рязани? Уже около семи утра все коммерческие автобусы, например, №68, №47 с Московского переполнены, это же касается и муниципальных автобусов №7 и №7а. После семи вечера коммерческих просто не дожدهшься, а муниципальные ходят один раз в час! И даже если дожدهшься хоть какой-нибудь автобус, то он тоже переполнен. Ежедневно поездо на работу и с работы – это целый квест! А если работаешь до девяти или десяти вечера, то будешь ждать тот же 7-й муниципальный автобус целый час!» – вопрошают многие рязанцы.

В администрации города ответили, что увеличение интервалов движения автобусов связано с временной нехваткой водителей, из-за чего на маршруты ходит меньше транспорта.

«Мы прилагаем максимум усилий, чтобы как можно скорее наладить регулярную работу автобусов. Сейчас муниципальное предприятие проводит курсы по обучению водительского состава, чтобы в дальнейшем пустить дополни-



Фото Яны Араповой

тельные машины по востребованным маршрутам», – ответили в ведомстве. А вот рязанцы, проживающие на улице Мервинской, уверяют, что и вовсе теперь вынуждены ходить пешком.

«Помогите решить проблему отсутствия транспорта на нашей улице, в свя-

зи с перекрытием дороги Водоканалом. Дорога уже неделю перекрыта из-за прорыва канализации. Школу №28 снесли, и все дети сейчас учатся в здании школы №60/61. Автобус №7, на котором учащиеся добираются до школы, ходит теперь через улицу Западную. Получается, что

все жители улицы Мервинской не имеют возможности доехать на общественном транспорте до школ и садов, которые располагаются далеко. В чем сложность временно, на период ремонта, пустить транспорт по улице Полина, которая, по сути, дублер улицы Мервинской?» – негодуют люди.

В администрации города пояснили, что дорога перекрыта, так как МП «Водоканал» ведет аварийные работы по ремонту коллектора. И попросили жителей отнестись к временным неудобствам с пониманием, заверив, что специалисты принимают все меры для скорейшего решения вопроса. Что же касается маршрута, скорректировать его не представляется возможным. «Мы понимаем ваше стремление сделать маршрут удобнее. Однако использование улицы Полина для автобусов небезопасно из-за узкой проезжей части. Это создало бы риск заторов, помех для экстренных служб и повысило вероятность ДТП. При выборе временной схемы мы руководствовались в первую очередь безопасностью и бесперебойностью движения для всех. Работаем над тем, чтобы ускорить ремонт на Мервинской и вернуть прежние маршруты как можно скорее», – ответили в горадминистрации.

## Да будет свет!

КОГДА В ДЕРЕВНЕ ШАХМАНОВО ПОЧИНЯТ ФОНАРЬ?

► «В нашей деревне Шахманово Рязанского района с лета на улице нет света, не работает фонарь. Администрация всё время переносит сроки его ремонта, ссылаясь на загруженность автовышки. А ведь случись авария, сразу бы все приехали!» – сетуют местные жители.

Жалуются селяне и на отсутствие нормального асфальтового покрытия.

«Дороги на нашей улице, да и на соседних тоже совсем уже нет. Люди своими средствами делают, а тракторы ездят по улицам и всё разрушают. Хорошо бы еще провести проверку улиц, которые являются еще и пожарным проездом, где его абсолютно нет, а также на-

может только с помощью автовышки. Планируем сделать это до 15 декабря. Приносим извинения за все неудобства, с которыми приходится сталкиваться жителям. Что касается дорожного ремонта, осуществить его в деревне Шахманово планируем в 2027 году. По поводу незаконных земляных работ организуем внеплановый рейд».

Беспокоит проблема освещения и жителей города Рязани, только в другом ключе. Ночью фонари горят, но вот утром отключаются еще до рассвета, и горожане вынуждены вести детей в школы и детские сады в потемках.

«Света нет сейчас позже, а фонари не горят уже в восемь утра. Неужели нельзя выключать их на полчаса позже?» – спрашивают они.

В администрации города ответили, что беспокойство граждан принимают, но сделать ничего с этим не могут, по крайней мере пока: «Городское освещение работает в автоматическом режиме и корректируется в зависимости от продолжительности светового дня. Мы учтем замечания в своей будущей работе по модернизации уличного освещения».

## Расходы компенсируют

КАК ПОЛУЧИТЬ СУБСИДИЮ НА ОПЛАТУ ЖКУ

► «Слышала, что в некоторых случаях рязанцы могут рассчитывать на получение субсидии на оплату ЖКУ. Кто имеет право на эту льготу? Куда и с какими документами обращаться за её оформлением?» – спрашивает Вера Петрова.

В региональном отделении соцфонда России пояснили, что субсидию на оплату ЖКУ может получить семья или одиноко проживающий человек, если расходы на оплату жилищно-коммунальных услуг превышают 18% от совокупного дохода.

Для оформления субсидии нужно подать заявление. Это можно сделать через МФЦ, в отде-

ле соцзащиты и на «Госуслугах». Большинство документов ведомство получит автоматически, но некоторые всё же придётся принести самостоятельно. Например, справку о размере стипендии, данные о доходе для самозанятых, справку о денежном довольствии военнослужащего.

Если вам одобрят субсидию, то её назначат сразу на шесть месяцев. Выплата будет продлеваться автоматически каждые полгода.

Уточнить дополнительную информацию можно через в единый контакт-центр: 8-800-100-00-01.

## На сколько проиндексируют?

Каким станет региональный материнский капитал в 2026 году

Региональный материнский капитал в Рязанской области выплачивается многодетным семьям при рождении третьего и каждого последующего ребёнка по нацпроекту «Семья». В настоящее время размер выплаты составляет 89 761,74 рубля. Сертификат выдается всем многодетным семьям без учёта доходов. Но уже с 2026 года будет введена прогрессивная шкала: базовый размер капитала вырастет примерно до 94 000 рублей, а при рождении пятого ребёнка выплата составит уже 120 000 рублей.

По решению губернатора каждый год сумма будет индексироваться.

Региональный материнский капитал можно потратить на ремонт, приобретение или строительство дома, оплату медицинских услуг, образование ребёнка, приобретение товаров и услуг для детей-инвалидов и догазификацию жилья. Чтобы получить выплату необходимо подать заявление. Сделать это можно как лично через МФЦ, так и в электронном виде на «Госуслугах».

## ТРИ СПОСОБА ПОДПИСКИ

НА АКТУАЛЬНЫЕ НОВОСТИ И САМУЮ ВАЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ



**ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДПИСКА НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ**

Зайти на сайт «Рязанских ведомостей» в раздел «Подписка/Электронная версия газеты»

• Зарегистрироваться в личном кабинете и оформить подписку на нужный комплект.

Оплата возможна с помощью банковских карт. Срок обработки вашего заказа – не более одного рабочего дня. Есть возможность купить через сайт отдельный номер газеты, цена – 20 рублей.

• Подписка на один месяц «Полный комплект» (электронный экземпляр газеты с документами каждую среду и пятницу в течение ОДНОГО месяца) – **150 рублей**.

• Подписка на 3 месяца «Полный комплект» (электронный экземпляр газеты с документами каждую среду и пятницу в течение ТРЕХ месяцев) – **400 рублей**.

• Подписка на 6 месяцев «Полный комплект» (электронный экземпляр газеты с документами каждую среду и пятницу в течение ШЕСТИ месяцев) – **750 рублей**.

СВЕЖИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ БУДЕТ ПРИХОДИТЬ ВАМ В ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ



**В БЛИЖАЙШЕМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ ИЛИ НА САЙТЕ ПОЧТЫ РОССИИ**

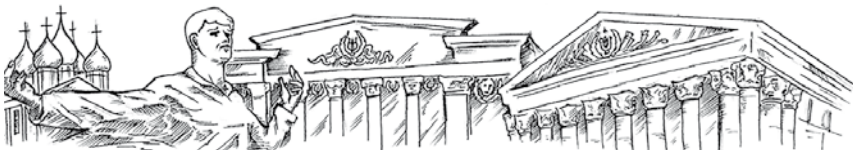


**В РЕДАКЦИИ**  
Номер забирать в Доме печати  
УЛ. ГОРЬКОГО, 14



БУДЬ В КУРСЕ СОБЫТИЙ С «РЯЗАНСКИМИ ВЕДОМОСТЯМИ»





# КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



## ГАСТРОЛИ

## Вокал, восторг и вдохновенье

ВСЁ ЭТО ЧЕТЫРЕ ДНЯ ДАРИЛИ РЯЗАНСКОМУ ЗРИТЕЛЮ АРТИСТЫ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

► **Театр приехал к нам на гастроли с лучшими спектаклями своего репертуара. С 4 по 7 декабря белорусы показали фолк-рок-мюзикл «Тристан и Изольда» (12+), мюзикл «Опасные связи» (18+), оперетту «Герцогиня из Чикаго» (18+), мюзикл «Голубая камей» (16+).**

Поделюсь своими зрительскими впечатлениями от двух последних из названных спектаклей.

Можно ли купить счастье? Какие маски носят люди? Как не пережить самого себя и почему не стоит убегать от своей мечты? При том, что все эти вопросы из разряда вечных, в постановках белорусского театра ответы на них звучат современно. Разговор со зрителем идет на очень понятном ему языке, причем не только универсальном – музыкальном. Как и должно быть в музыкальном театре, музыка главенствует во всем. Но, замечу, текстам (репликам героев) отведено серьезное место в развитии сюжета и характеров героев.

В оперетте «Герцогиня из Чикаго» внимание публики привлекают еще и фонетические шутки и географические отсылки к Рязани. Тема всевластия де-



► «Герцогиня из Чикаго»

нег в современном мире людей и отношений раскрывается без навязчивой назидательности, а в нарочито наивной тональности прямолинейного поведения главной героини. Золотая американская девушка-«танк» не видит препятствий на пути к своей цели, как бы абсурдно она ни звучала. Ведь с миллионами на банковской карточке она нигде и ни в чем раньше не встречала отказа... Что же касается музыкальных решений, то первоначальное противостояние европейского вальса и заокеанского чарльстона оказывается в финале торжеством гармонии в мире, где побеждает любовь.

Вечная для историков тема борьбы за российский престол в

мюзикле «Голубая камей» тесно переплетается с любовной историей и обязательными в таком сюжете кознями внутренних врагов и их интригами. Не могла пройти мимо оригинальной авторской трактовки (либретто написал Карен Кавалерян, музыку – Ким Брейтбург) нравов исторической эпохи в России и за границей. Сильные страсти и серьезные эмоции, грозные на расправу, но и не чуждые милосердия российские правители. И – почти карикатурные, местами, конечно, очень смеш-

ные, до нелепости, иностранцы. Особенно француз Нуаре, личный секретарь княжны Таракановой (его роль исполнил Евгений Далидович). Талантливый артист, он очень понравился рязанским зрителям. А когда после спектакля, на поклонах, коллеги вынесли торт и поздравляли Евгения с днем рождения, зал взорвался аплодисментами и криками «Браво!»

Самых бурных зрительских аплодисментов были удостоены актеры этих двух (не исключаю, впрочем, что и всех четырех) спектаклей. За высочайшее вокальное исполнительское мастерство, хореографию и самое дорогое – умение вызвать в зрителе настоящую, глубокую, живую эмоцию, сопереживание, сочувствие героям и тому, что с ними происходит. Оторвать нас от экранов бесконечных гаджетов и виртуальных диалогов с очень умной и всё знающей Алисой. За возможность испытывать чисто человеческие, без примеси ИИ и «цифры», чувства и побыть просто людьми.

► **Впечатлениями делилась Людмила Трухина**

Фото предоставлены Рязанским театром драмы



► «Голубая камей»

## АРТ-СТУДИЯ

## Когда сцена объединяет



► **В первый день календарной зимы в Рязанском музыкальном театре была представлена литературная композиция «Письма с фронта» арт-студии «Сценарная Мастерская» под руководством Урсулы Макаровой. Спектакль посвящён подвигу советских солдат в годы Великой Отечественной войны. В основе постановки – пьеса Ксении Степаньевой «Дни Победы», написанная по воспоминаниям участников войны.**



Главное событие спектакля – Победа. Долгожданная, с горечью утрат и слезами радости

на глазах, выстраданная всеми вместе и для каждого по-своему бесценная.

В спектакле задействованы как профессиональные мастера сцены Валерий Рыжков и Никита Левин, так и юные артисты. Они прочитали стихи Сергея Есенина, Юлии Друниной, Константина Паскаля, Андрея Крюкова, Нурислана Ибрагимова. Со сцены прозвучали фрагменты документальной хроники и песни о войне и Победе. Рязанский музыкальный театр в постановке представляют артисты балета Алёна Ушатикова и Вадим Трофимов.

Особенно ценно и уникально в этом спектакле то, что на одной сцене объединены разные поколения, артисты разной профес-

сиональной подготовки связаны одними предлагаемыми обстоятельствами, актерам нужно проработать и сформировать своё личное отношение к теме Великой Отечественной войны.

– Главная цель постановки – чтобы дети знали и помнили о Великой Отечественной войне и о подвиге прадедов, – отметил режиссёр Урсула Макарова. – Есть вещи, которые забывать нельзя и которые мы, потомки победителей, должны нести как зная, чтобы память о Великой Победе жила в веках!

► **Текст и фото: Рязанский музыкальный театр**

## ВЫСТАВКА

## Родом из Рязани

В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ ИМ. И.П. ПОЖАЛОСТИНА ОТКРЫЛАСЬ БОЛЬШАЯ ВЫСТАВКА РАБОТ ГРАФИКА АЛЕКСАНДРА ВАСИНА (1915–1971)



Фото Елены Ступиной

► **Имя нашего земляка Александра Андреевича Васина широкой публике известно мало. Хотя многие люди старшего поколения, возможно, давно знакомы с его творчеством: художник оформил немало книг, до сих пор хранящихся в домашних и публичных библиотеках. Некоторые стали библиографической редкостью, и за ними охотятся коллекционеры.**

Александру Андреевичу получить высшее художественное образование. Представьте, в академический институт (имени Сурикова) на факультет графики Васина зачислили сразу на третий курс! В 1949 году, после окончания вуза, его приняли в Московский союз художников. А во второй половине 50-х искусствоведы и коллеги уже называли Васина одним из ведущих художников книги.

Как вспоминала дочь мастера Елена Трофимова (Васина): «Первое, что скажут люди, знавшие Александра Васина, – это был очень весёлый, артистичный человек. Легко импровизировал, писал стихи, играл на фортепиано, пел, танцевал. Был душой любой компании. Всё делал очень легко. Работа была ему в радость и как будто не доставляла никакого труда. Конечно, это было лишь внешнее впечатление. Но в те годы мне так казалось. Отец жил полно, радостно, но как-то чрезвычайно быстро. Всё уместилось в пятьдесят шесть лет». 13 ноября 1971 года художник скончался в Москве.

Творческая профессиональная биография Васина-графика – около четверти века, включая студенческие годы. Он сотрудничал с издательствами «Художественная литература», «Детгиз», «Прогресс», «Молодая гвардия», «Искусство», «Просвещение», «Советская Россия» и другими.

Наследие его объёмно: это не только книги, но и разные виды полиграфической продукции, а также станковая графика – пейзажи, портреты и т.д. Ни в поездках, ни на отдыхе художник не расставался с блокнотом.

\*\*\*

Искусство книги неотделимо от времени. Расцвет творчества Васина пришелся на эпоху оттепели. Время физиков и лириков, время большой свободы. Но в то же время – технических ограничений в архитектуре и книго-

издании. Никита Хрущёв хотел массовости – а значит, доступности, удешевления во многих сферах быта и культуры.

Не «сталинский ампир», дома-дворцы, а панельные серии, не шикарные издания с вклейками-иллюстрациями, а скромные книги с черно-белыми рисунками или без них. Цвет – на суперобложках, на обложках, иногда в книге, но очень скупое, часто один-два оттенка. Парадокс, но при этом искусство книги в СССР вышло на новый виток развития. Молодое поколение художников вернулось к подзабытому принципу создавать книгу как единое целое, но на новых эстетических принципах.

Все знакомы с изданиями, созданными разными художниками: один рисует иллюстрации к произведению, другой занимается дизайном (обложки, титульные листы, буквицы и т.д. и т.п.). Два автора – два стиля, два замысла... Александр Васин и его единомышленники придумывали образ книги целиком, от А до Я, от шрифта до иллюстраций, как архитектор придумывает здание. И виртуозно выполняли любую часть работы. Поэтому, несмотря на пожертвованную недорогую бумагу, на скромные выразительные средства, многие книги второй половины 50-х – 60-х годов так запоминаются и ценятся.

\*\*\*

В работах на выставке видишь абсолютную внутреннюю свободу, высокий уровень культуры – во всём, тонкое чувство стиля и юмор (конечно, там, где уместен). Васин одной-двумя линиями мог очертить образ, дать развернутую характеристику, метафору. Минимализм в 60-х не мешал ему выразить ни характер произведения, ни собственный почерк.

В отличие от «подробных» иллюстраций рисунки мастера оставляют место для вообра-

жения читателя, создания его собственной «ленты видения». Эта графика – не про детали интерьера и черты лица. Проведу параллель: в современном театре при постановке пьесы или инсценировки «иллюстрация» – слово ругательное. Цель – не воспроизвести текст и костюмы до мельчайших деталей, а дать зрителю импульс задуматься над тем, о чем думал автор.

Иллюстрации Васина – это доверие к читателю и глубокое понимание писателя. Таковы, например, линейные рисунки к произведениям Александра Грина. Многие листы художника – пример блестящего владения формальной композицией, которому могут позавидовать абстракционисты и дизайнеры. В его работах много «воздуха», и в этом тоже – отражение эпохи.

\*\*\*

Особое место в творчестве Александра Васина занимают иллюстрации к произведениям Константина Симонова. Художник работал над несколькими изданиями романа «Живые и мертвые» (на разных языках). Не знаю, встречались ли ровесники, а если да, то вспоминали ли они свое рязанское детство 20-х годов, но пометки писателя на обороте работ Васина сохранились. Посмотрите иллюстрации к «Живым и мертвым», а также к роману Ремарка «На западном фронте без перемен» – как изображал войну, людей на войне тот, кто её пережил.

И совсем иное – в иллюстрациях к Юрию Олеше, Ильфу и Петрову. Острый взгляд карикатуриста помогал создавать ёмкие острохарактерные образы. Даже когда в книге нет места рисункам, как в случае с «Трое в лодке, не считая собаки» Джерома К. Джерома. Там только маленькие виньетки (заставки), но каждая прекрасна: фокстерьер Монморанси, черный кот, «на-тюморты».

Васин блестяще иллюстрировал зарубежную литературу – и современную, и классику. Диапазон широчайший: от Астрид Линдгрен с «Приключениями Калле Блумквиста» до сборника стихов Франсуа Вийона, от «Мамаши Кураж» Брехта до «Праздника святого Йоргена» Бергстеда, от «Сервантеса» Бруно Франка до рассказов Сомерсета Мозма. А оформляя книги из иностранных языках для издательства «Прогресс», он мастерски работал с рукописными шрифтами не только на кириллице. Безусловно, Александр Андреевич в своём деле был «международным гроссмейстером».

\*\*\*

Среди пейзажей Александра Васина – Прибалтика и европейские города. Художник бывал не только в соцстранах: осенью 1956 года он принял участие в первом круизе вокруг Европы на теплоходе «Победа». Советские туристы, среди которых были учёные, журналисты, писатели, в том числе Константин Паустовский и Борис Полевой, посетили Болгарию, Турцию, Грецию, Италию, Францию, Голландию и Швецию. Впечатления от этой поездки потом пригодились художнику при работе над многими изданиями.

Музеем издан прекрасный иллюстрированный каталог коллекции Александра Васина со вступительной статьёй куратора искусствоведа Нины Павловой (дизайн Елены Михалевой, фоторепродукции Андрея Павлушина). В рамках выставки (12+), которая будет работать по 8 февраля, пройдут экскурсии и лекция о книжной графике. С программой мероприятий можно ознакомиться на официальных страницах музея в интернете.

► **Елена Ступина**









Здравствуйте,  
ребята!  
Адрес почты Ведомостёнка  
svt.chis@gmail.com. Вы можете  
написать ему в МАХ  
по номеру 8-920-637-41-01

## СПАСТИ ВОЛШЕБНИКА

(Окончание. Начало в №89, 91)

Тем временем Ведомостёнок с друзьями шёл к Деду Морозу с другой стороны. Ведомостёнок уже представлял, как они освободят доброго волшебника от злых чар, как будет побеждён Дед Ураган. Он представлял, как Дед Мороз обрадуется их приходу, познакомит со всеми своими помощниками и покажет мастерскую подарков. Но тут перед друзьями неожиданно появился Дед Ураган. Он закружил вокруг всей компании, и Ведомостёнок почувствовал, что не может и шага больше сделать. Его не слушались ни ноги, ни руки. То же самое происходило со всеми его друзьями. Все замерли на месте. И только дама Яга, которая держала волшебный цветок, не поддавалась колдовству. Она бросилась вперёд, к Деду Морозу, но не успела до него докнуться. Дед Ураган вырвал из её рук волшебный цветок.

– Ну вот и всё! – засмеялся злой волшебник. – Я победил вас всех! А теперь еще и волшебный цве-

ток мой! Но... как горячо от него руке!

Дед Ураган бросил цветок, оглянулся вокруг и не поверил своим глазам:

– Что происходит? Почему очнулся Дед Мороз, снеговик и все остальные? Этого не может быть, куда делось моё колдовство?

– Это волшебный цветок нам помог, ведь он всегда на стороне добра, – ответил леший. – Когда ты взял его, он забрал всю твою злую силу.

– Нет! – закричал Дед Ураган. – Что вы наделали! Как я теперь буду жить без волшебной силы?

– Теперь ты никому не сможешь причинить зла, – ответил Дед Мороз.

– А вас, друзья мои, я хочу поблагодарить за спасение! Вы очень смелые!

– Дедушка, а давай мы поможем тебе установить почтовый ящик и украсить его, – предложил Ведомостёнок.

– Помощь мне пригодится! – обрадовался Дед Мороз. – Ведь скоро начнут приходить письма от ребят, а из-за проделок Деда Урагана у меня ничего не готово.

Все дружно принялись за работу. К вечеру большой красивый почтовый ящик стоял посередине усадьбы.

– Спасибо вам, мои хорошие, – сказал Дед Мороз, – вы спасли Новый год! Сейчас мои волшебные сани быстро домчат вас до дома. И передайте ребятам, что я уже жду их письма! А ещё передайте, что Дед Мороз обязательно исполнит каждое желание!



Изображение от Freepik.com

## А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Кто на свете спит больше всех, а кто меньше всех?

Рекордсменами по продолжительности сна являются коалы. Эти милые сумчатые из Австралии спят каждый день от 18 до 22 часов.

Меньше всего спят слоны и жирафы. Им достаточно от двух часов сна в сутки.



Изображение от Freepik.com

План работы по часам

Мясное блюдо

Водный участок порта

Международные спортивные соревнования

Стержень карандаша

Может быть вареной, копченой и ливерной

Японская декоративная вишня

Собрание авторитетов (греч.)

Мелкий похититель имущества граждан

Ископаемая природная смола

Отчет о выполнении задания

Проводник судов

Франц. ученый 14 в., «Трактат о сфере»

Жаркие страны

Одна из конечностей человека

Сборник географических карт

Популярная спортивная игра

Порт на реке Дон

«Электрически заряженная» рыба

Фамилия тезки Микки Мауса (кин.)

Женский месяц в России

Плоская вершина в Крыму

Река в Италии

Получение денег в долг

Горная выработка

Пышное помещение

10 миллионов в древнерусском счете

И ветер, и пастила

Известный киношный инопланетянин

Поражение тканей тела от внешнего воздействия

Город-порт в Египте

Внезапное чувство страха

Глава церковного округа

Один из официальных языков Индии

Характеристика крови

Индийский буйвол

Член религиозной группы

Поросычий нос

Купальное помещение

Первый шаг к изнурению

Знаменитый американский гольфист

Верховный правитель мусульман в Арабских странах

Крупный осьминог

Материал для упаковки

Позиция в танце

Голливудская цыганка (кин.)

Итальянская автомобильная марка

Род церковного песнопения

Участок спины над лопатками у собак

Ветка виноградной лианы

Звериная дорожка

Железнодорожная колея, линия

Сумчатый медведь

Отстранение от участия

Пробоина в корпусе корабля

Знаменитый кавказский разговорный жанр

Приспособление для катания со снежных гор

Оружейная фирма, Финляндия

Ягоды в виде желе

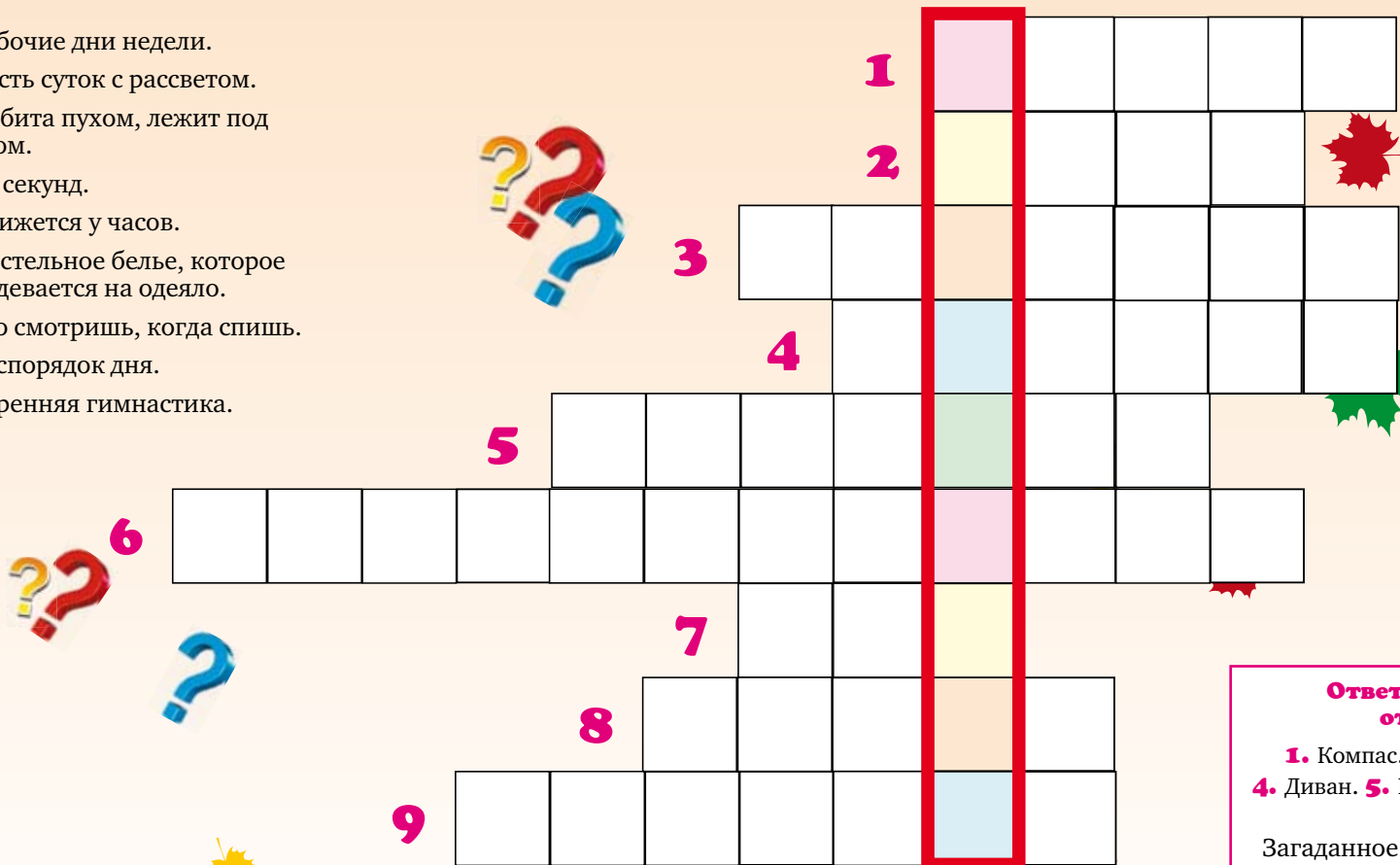
Предок англ. либеральной партии

ОТВЕТЫ НА СКАНОРД ОТ 5 ДЕКАБРЯ

С	Т	О	Й	Л	О	С	Е	Р	Е	Ж	К	А	С	К
М	И	М	И	К	А	З	А	Р	М	А	Т	М	А	С
Р	Е	Н	И	Е	В	О	Н	Е	Г	А	А	А	А	А
И	А	И	Т	Д	О	Л	Г	К	К	К	К	К	К	К
Э	М	И	Р	С	О	Н	А	А	О	Р	Д	А	А	А
Э	Л	Ь	Б	А	Р	Е	Ч	И	В	И	С	И	С	И
А	М	Е	Р	Е	Ч	И	В	И	С	И	С	И	С	И
Ш	П	Р	И	Ц	Т	И	К	С	И	С	И	С	И	С
А	Д	К	Т	Г	В	А	Р	Д	И	А	С	Н	О	Х
С	А	Т	И	Р	О	В	И	З	А	С	В	И	И	И
В	Р	А	Э	Р	О	Б	У	С	Л	И	И	И	И	И
Е	А	Е	С	И	Т	К	А	П	А	Б	Б	Б	Б	Б
Р	Е	П	И	Н	С	Е	Р	И	К	Б	Б	Б	Б	Б
Ч	Е	Н	А	Д	Ь	Р	О	Т	О	Р	И	Н	И	Н
О	К	О	Т	А	Е	О	Я	Т	Е	Щ	А	А	А	А

## РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

1. Рабочие дни недели.
2. Часть суток с рассветом.
3. Набита пухом, лежит под ухом.
4. 60 секунд.
5. Двигается у часов.
6. Постельное белье, которое надевается на одеяло.
7. Его смотришь, когда спишь.
8. Распорядок дня.
9. Утренняя гимнастика.



### Ответы на кроссворд от 5 декабря:

1. Компас.
2. Карндаш.
3. Окно.
4. Диван.
5. Рюкзак.
6. Утро.
7. Зима.
8. Иней.

Загаданное слово – **МАНДАРИН**

РЯЗАНСКИЕ  
**ВЕДОМОСТИ**  
ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области.  
Регистрационный номер ПИ №ТУ 62-00031 от 25 мая 2009 г.

№93 (6397)  
от 12.12.2025



Адрес редакции (издательства):  
390023, г. Рязань,  
ул. Горького, 14.  
Принимая: (4912) 21-08-13.  
Сайт: ptyazan.ru  
E-mail: ptyazan@tyazan.ru  
Отдел рекламы: 21-00-27  
210819@tyazan.ru  
Подписка: 44-08-56

Учредители:  
Правительство Рязанской области,  
Рязанская областная Дума,  
Администрация города Рязани,  
Рязанская городская Дума.

Директор – И.В. Ушаков.  
Главный редактор – Г.А. Зайцева.

Дежурный редактор Л.В. Пашинина.  
Ведущий выпуска П.В. Соловцов.

Индексы подписки:  
П5419, П5429 (льготная),  
П4710 (с комплектом  
официальных документов).

Отпечатано в ГБУ РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69).  
Сдано в печать в 21.00.  
По графику – в 21.00.  
Тираж 5000 экз.  
Заказ № 2532.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.  
За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет.  
При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.



# НЕДЕЛЯ В ОБЪЕКТИВЕ

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ  
с Дмитрием Соколовым

## ВКЛЮЧИТЬ ПОДСВЕТКУ

Пу-пу-пу. Вот что это я сейчас сказал? Ни за что не догадаетесь. Это я назвал распространенное слово года. Оно было включено в шорт-лист претендентов на главное слово уходящего 2025 года по версии портала «Грамота.ру».

Середина декабря – хорошее время, чтобы начать подводить итоги. Цифры складываются в столбики, процессы суммируются, а смыслы проясняются.

А смыслы, как известно, заключены в словах. Эксперты, лингвисты и филологи посмотрели, какие слова мы чаще употребляем в соцсетях. Среди лидеров оказалось междометие «пу-пу-пу». Удивился. Думал, что оно слетает только с моих уст, когда я сижу за компьютером, листаю новости или думаю, что дальше делать. Оказалось, что оно весьма распространено в обществе. И многие соотечественники употребляют его даже публично в интернете. По версии филологов, междометие означает звук, который издает человек, когда произошло нечто непредвиденное или что-то пошло не так. Идем дальше. В списке претендентов на главное слово значился «ред-флаг». Именно так оно произносится и означает не алый стяг, не знамя, а признак нежелательных качеств человека в контексте отношений. Нагрубил человек при первой же встрече или заставил себя долго ждать – это и есть ред-флаг. В шорт-лист попали и другие слова: «слоп», означающее некачественный результат, «брейнрот» – размягчение мозга (допустим, от зависания в играх или на маркетплейсах), «лимб» – состояние неопределенности, когда человек, не знает, что предпринять. Из слов русскоязычных в списке «проявленность» (стремление к саморазвитию), «подсветить» (актуализировать информацию) и «выгорание» (эмоциональная усталость). В итоге экспертная комиссия остановила свой выбор на слове «зумер» (представитель поколения Z, выросшего в эпоху цифровых технологий). Оно и стало главным по версии портала «Грамота.ру».

Но обратимся к другим словарям и ресурсам. Институт русского языка имени А. С. Пушкина посчитал, что словом года должна стать «победа». Выводы экспертов понятны. Год у нас особенный, посвященный 80-летию величайшего события в истории XX века. Социологическая компания Russian Field пошла еще дальше – в результате телефонного опроса 1600 абонентов назвала главные книги россиян. В рейтинге лидируют «Война и мир» и «Как закалялась сталь», а у молодежи до 29 лет – роман-антиутопия Оруэлла «1984». Главными песнями стали Гимн России, «День Победы», а из современных – «Матушка», а также хит на все времена – «Перемен» Виктора Цоя, которая занимает третью строчку в списке у россиян до 59 лет. А вот те, кому за шестьдесят, предпочитают слушать «Вставай, страна огромная». Развернемся теперь на Запад и посмотрим, что там у них со смыслами и ценностями, выраженными в главных словах года.

Оксфордский словарь среди наиболее часто употребляемых слов назвал «рейдж-бейт». Это сетевой контент, который создается для того, чтобы вызвать гнев и возмущение, взбудоражить аудиторию и таким образом накрутить трафик. Кембриджский словарь присвоил первый номер слову «парасоциальный». Термин означает психологическую привязанность человека к знаменитости, персонажу книг, фильма, сериала или к искусственному интеллекту, чат-боту. Среди модных слов англоязычного мира мы находим «вайб коддинг» – написание кода с помощью ИИ на естественном языке, вместо традиционного программирования. Австралийцы в верхнюю строчку рейтинга вынесли выражение «эй-ай слоп» – низкокачественный контент, сгенерированный искусственным интеллектом, часто с ошибками.

Различия между выбором главных слов года видны невооруженным глазом. Но есть много общего. Россия ориентирована на историческую память и патриотические ценности. Англоязычный мир фокусируется на критике интернет-культуры, как то манипуляция, низкокачественный контент, искусственное возбуждение эмоций, и развивает технологический дискурс. И у них, и у нас «слова года» описывают эмоциональные состояния людей, чья психика не выдерживает давление цифровизации. Но западная социология уделяет этим темам повышенное внимание. Это не выглядит случайностью, праздным блужданием ума. Серьезные исследователи понимают, что человечество переселяется в мир фантомов, в мир призраков, а факты из жизни просто игнорируются. Они выдумываются. Это пренебрежение фактами уносит нас в иную реальность, ее называют гиперреальностью, где можно безболезненно создавать фейковые новости, потому что власть факта в информационной гиперсфере почти нулевая. Это царство галлюцинаций, из которых создаются псевдосмыслы. Цифровой мир может придать форму любому вымыслу.

К сожалению, для российских социологов наступили нелегкие времена. Им стало очень трудно проводить опросы по телефону и выяснять, какова же истинная реальность. Население, напуганное мошенниками, сбрасывает эти звонки. И неизвестно, насколько искренне отвечают на вопросы те, кто согласился вступить в беседу. Нет же полной уверенности в том, что с тобой общаются настоящие социологи. Федеральный закон, вступивший в силу в сентябре этого года, обязывает организации, обзванивающие граждан, маркировать звонки. Но этого не происходит. Компании, банки, социологические центры игнорируют эти требования, чтобы не нести дополнительные расходы, или начинают использовать мобильные телефоны своих сотрудников, чтобы подобраться к клиенту незаметно. Закон приняли важный, но вал мошенничества он не остановил. И называйте этот ступор как хотите – брейнрот, ред-флаг или пу-пу-пу. Как сообщают СМИ, на прямую линию Президента уже поступили сотни тысяч обращений граждан, и среди них – просьба положить конец телефонной преступности. Ведь ужасно хочется и к этой сфере жизни применить слово года «победа».

Сюжеты РВ ТВ смотрите на канале



Фото Димитрия Соколова



➤ Завтра стартует праздничная программа Новогодней столицы России. Рязань получает этот титул во второй раз. На снимке: весовщик с улицы Почтовой Иосиф Пятунин желает рязанцам счастья в Новом году.



Фото Димитрия Соколова

➤ «Впервые за много лет в регион приезжает больше врачей, чем уезжает», – констатировал губернатор области Павел Малков, проводя совещание с главврачами ведущих медицинских учреждений региона. Обсуждались вопросы реализации национального проекта «Продолжительная и активная жизнь». На снимке: операцию проводят хирурги ОКБ.



Фото Димитрия Соколова

➤ «Снеговик рождается»



Фото Димитрия Соколова

➤ 5 декабря в Рязанском филиале МГИК прошел День открытых дверей. В 2026 году старейшая кузница культурных кадров продолжит набор студентов по специальностям: режиссура театрализованных представлений и праздников, хореография, социокультурная деятельность, библиотечно-информационная деятельность. В планах – подготовка кадров для музейных учреждений. На снимке: студенты, обучающиеся хореографии и режиссуре, показали на сцене Дворца культуры и искусства свои творческие достижения.