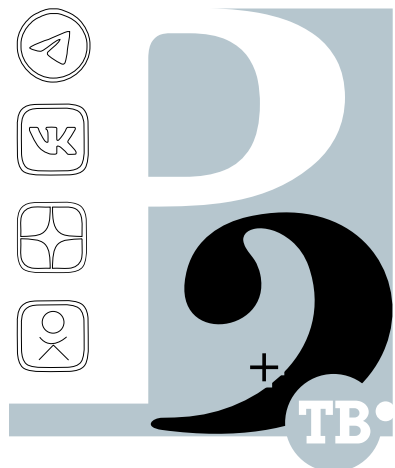


издается с апреля 1997 года



RV-RYAZAN.RU

ПОДПИСКА



реклама

44-08-56



3 стр.

С ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОРОМ О ГЛАВНОМ

В Рязани стартовал цикл встреч журналистов
с членами регионального правительства



ЗОВ СЕВЕРНЫХ ШИРОТ

В чём притягательная сила Арктики,
уже 500 лет влекущая к себе людей

15 стр.

6 февраля 2026 года №8 (6409)

Общественно-политическая газета Рязанской области

Цена свободная

Р Я З А Н С К И Е
ВЕДОМОСТИ



ВЕТЕР НАД ЯРАНГОЙ



В суровых природных
условиях жители Чукотки
не разучились
радоваться каждому дню
и помогать другим

8-9 стр.



РАВНЫЙ. БЛИЗКИЙ. СВОЙ

5 стр.

Онкопациентский опыт –
это не только сложный путь
лечения и восстановления,
но ещё и источник помощи и поддержки тех,
кто нуждается в этом здесь и сейчас



БЛАГОУСТРОЙСТВО

ГУБЕРНАТОР ПАВЕЛ МАЛКОВ: «В этом году по нацпроекту «Инфраструктура для жизни» обновим 25 общественных пространств»



► **Губернатор Рязанской области, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» Павел Малков рассказал о планах по благоустройству муниципальных образований и реализации в этом направлении проектов, получивших федеральную поддержку.**

Павел Малков отметил: «Продолжаем благоустраивать города и посёлки Рязанской области. В этом году по нацпроекту «Инфраструктура для жизни» обновим 25 общественных пространств. Какие именно – выбрали сами жители. В голосовании в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» приняли участие более 130 тысяч человек».

Губернатор уточнил, что в Рязани приведут в порядок шесть площадок. Обновят сквер у Дворца молодёжи, продолжится благоустройство Лыбедского бульвара в районе улицы Маяковского. В посёлке Лесной появится спортивная площадка. В Рязке продолжится обновление городского парка, в Клепиках приведут в порядок въезд в город.

«Отдельное внимание – проектам, победившим во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях. Новые благоустроенные пространства появятся в Касимове, Скопине, Сасове, Новомичуринске, Шацке и Михайлове. В Рязке за счёт областного бюджета создадим детский парк «Орлёнок», – сказал Павел Малков.

► По материалам сайта правительства области

ОБРАЗОВАНИЕ

ПЕРВЫЕ УЧЕНИКИ ПРИДУТ В НОВУЮ ПЕРЕДОВУЮ ШКОЛУ ОСЕНЬЮ 2027 ГОДА

Об этом глава региона Павел Малков написал в своём телеграм-канале

«Принял участие в совещании под председательством заместителя Председателя Правительства России Дмитрия Николаевича Чернышенко. Главная тема – создание кампусов мирового уровня и передовых школ.

По поручению нашего Президента до 2030 года такие школы должны появиться в каждом федеральном округе. Это современные образовательные площадки, где будут внедряться лучшие технологии и подходы к обучению. Здесь талантливые ребята смогут раскрыть свои способности и получить хороший старт для будущей работы в наукоёмких и высокотехнологичных отраслях.

Наш регион – в числе первых, где появится такая передовая школа. Строим её по нацпроекту «Молодёжь и дети». Сейчас идут монолитные работы, возводятся наружные стены и кровля пищеблока, началась прокладка отопления и вентиляции. Планируем, что первые ученики придут в новую школу осенью 2027 года», – сообщил губернатор.

► **Источник: официальный телеграм-канал губернатора Рязанской области Павла Малкова**

Телефон редакции (4912) 21-08-13

«День содействия патентованию»

ВСЕРОССИЙСКАЯ ВЫЕЗДНАЯ СЕССИЯ ПОД ТАКИМ НАЗВАНИЕМ ПРОШЛА В РЯЗАНИ

► **Губернатор Рязанской области Павел Малков выступил на всероссийской выездной сессии «День содействия патентованию», которая прошла в библиотеке имени Горького. Среди её организаторов – Евразийское патентное ведомство и ИНТЦ «Аэрокосмическая долина».**

Павел Малков, в частности, отметил: «Рязанская область стала всероссийской площадкой для важнейшего диалога. Тема очень актуальная: поддержка сферы патентования сегодня очень и очень необходима.

Один из главных приоритетов региона – это развитие высокотехнологичного бизнеса. У нас сейчас четвёртое место в ЦФО по изобретательской активности. Понимаем, что есть огромный потенциал для дальнейшего развития.

Уже сейчас в этой сфере работает более 3 тысяч человек: занимаются научными исследованиями, конструкторскими разработками. Я считаю, что такие проекты сейчас должны реализовываться и внедряться ускоренными темпами, двигая вперед высокотехнологичные производства».

Губернатор подробно рассказал о поддержке этого сектора

со стороны региона. Действует целый комплекс мер, связанных в том числе с налоговыми льготами. Активно работает Центр поддержки технологий и инноваций. Научное сообщество его услугами достаточно активно пользуется. Количество консультаций, например, за прошлый год выросло на треть по сравнению с 2024 годом.

В инновационной сфере главные точки роста в регионе – это «Аэрокосмическая инновационная долина» и научно-производственный центр беспилотных авиационных систем «Протос». Кроме того, по федеральному проекту «Малое и среднее предпринимательство» создаётся новый бизнес-парк в сфере радиоэлектронной промышленности.

«Мы понимаем, что темпы работы надо дальше только наращивать», – добавил Павел Малков.

Среди выступивших перед участниками выездной сессии – руководитель Роспатента Юрий Зубов, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по экономической политике Денис Кравченко, член Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Игорь Мурог, президент Евразийского патентного

ведомства Григорий Ивлиев, генеральный директор ИНТЦ «Аэрокосмическая инновационная долина» Павел Новицкий, другие. В выездной сессии принимали участие представители федеральных органов исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, институтов развития, а также эксперты в сфере интеллектуальной собственности, цифровых технологий и инновационного развития. На сессии были и разбор практических кейсов, и обмен опытом, и обсуждение вопросов взаимодействия органов власти, предпринимателей и ученых.

Цель сессии, как отмечали выступавшие, – повысить осведомленность предпринимательского и научного сообщества о возможностях правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности и представить практические рекомендации по процедурам евразийского патентования, включая использование Евразийской патентной системы как инструмента расширения территориальной охраны и упрощения процедуры подачи заявок на изобретения и промышленные образцы.

► **Юрий Евстифеев**

ОБЩЕСТВО

Делимся полезным

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ – ЗДОРОВАЯ РЯЗАНЬ» ПРЕДСТАВЛЕН В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ



Фото из архива «РБ»

► **Делегация региона побывала в Республике Беларусь, где представила опыт реализации иницированной губернатором Павлом Малковым программы «Активное долголетие – здоровая Рязань» и изучила практику коллег в этом направлении. Работа проводится в рамках национального проекта «Семья» и проекта «Старшее поколение» партии «Единая Россия».**

Представители министерства труда и социальной защиты населения области и компании «Еламед» (предприятие-партнёр областной программы «Активное долголетие – здоровая Рязань») посетили профильные территориальные органы управления и центры социального обслуживания, ознакомились с их деятельностью. Кроме того, были представлены успешные практики работы в социальной сфере, которые использу-

ются в рязанском регионе. Состоялись мастер-классы и интерактивы.

Планируется, что в текущем году Рязанскую область с ответным визитом посетит делегация Беларуси. Намечено обсуждение ряда совместных проектов. В Беларуси реализуется национальная стратегия «Активное долголетие – 2030». Поддержкой качества жизни людей старшего возраста занимаются различные организации и общественные институты.

Региональная программа «Активное долголетие – здоровая Рязань» включает более 20 направлений, среди которых «Спорт», «Творчество», «Карьерное долголетие» и «Современная система заботы». Организовано порядка 1000 площадок проведения мероприятий во всех муниципалитетах региона. Количество участников проекта уже на 20% превысило плановые показатели, предусмотрено нацпроектом «Семья». Сейчас в программе около 100 тысяч жителей старшего поколения.

► По материалам сайта правительства области



Фото Александра Королёва

ВСТРЕЧА НЕДЕЛИ

С вице-губернатором о главном

В РЯЗАНИ СТАРТОВАЛ ЦИКЛ ВСТРЕЧ ЖУРНАЛИСТОВ С ЧЛЕНАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

В НОВОМ ФОРМАТЕ

Ежегодно по поручению губернатора Павла Малкова руководители публично рассказывают о своей работе и деятельности курируемых ведомств. В рамках проекта «Час с зампредом» все заместители председателя правительства представляют итоги проведённой работы. Такие доклады транслируются в прямом эфире в социальных сетях, жители в комментариях могут задать вопросы.

В текущем году проект будет реализован в разных форматах. Встреча с вице-губернатором прошла в формате пресс-конференции. Артём Бранов ответил на вопросы журналистов региональных СМИ и вопросы жителей, которые собирала и озвучивала руководитель ЦУР региона Елена Королёва. Трансляция велась в паблике «Рязанская область» в соцсети «ВКонтакте».

КРАСОТА И КОМФОРТ

– Благоустройство – одно из самых заметных наших направле-

ний. За три года было благоустроено более 135 крупных объектов. Я сам много гуляю по городу, и что очень приятно, какая бы локация ни открывалась, она всегда наполняется людьми. Это очень востребовано и необходимо жителям нашего города.

Помимо Рязани, преобразуются все наши муниципалитеты. Они все молодцы, участвуют в федеральных и региональных проектах. За последние три года наши муниципалитеты одержали 11 побед в конкурсе по развитию малых городов и исторических поселений. В среднем каждый такой проект привлекает от 80 до 100 миллионов рублей федеральных средств. Хочу поблагодарить жителей нашего региона за их активное участие в программе местных инициатив, за их идеи, благодаря которым реализовано около 145 проектов. Это благоустройство детских и спортивных площадок, небольших парков и

скверов, памятников и мемориалов. Это очень важно, – подчеркнул Артём Бранов.

Жить в красоте и комфорте хорошо, но рязанцы хотят, чтобы комфортными были не только скверы, парки и другие общественные пространства, а еще и социальные объекты – детские сады, школы, поликлиники. Жители микрорайона Дашково-Песочня с нетерпением ждут, когда завершится строительство филиала городской больницы № 11, поскольку старое здание больницы уже не отвечает современным требованиям.

– Это очень востребованный объект. Люди его очень ждут. К сожалению, строительство ведётся с нарушением сроков. Тому есть несколько причин – географическая сложность, связанные с проектом, но основная причина – в низкой организации строительных работ со стороны подрядчи-

ков. С учетом того, что они к зиме подошли без отопления, сейчас большой объём работ на объекте осуществлять невозможно. Мы неоднократно проводили там ряд выездных совещаний, работаем совместно с прокуратурой Рязанской области. В феврале коллеги начнут наращивать темпы работ на этой больнице. Для нас важно постараться ввести объект в этом году, но с учетом его готовности на настоящий момент, сложности его оснащения, риски сохранения, но в любом случае мы этот объект достроим, – заверил рязанцев Артём Бранов.

КАЧЕСТВО И НАДЁЖНОСТЬ

Несмотря на некоторые точечные проблемы, в целом строительная отрасль в регионе активно развивается. Рязанская область входит в число лидеров по темпам строительства в Центральном федеральном округе, занимая третье место по объёмам работ. Регион активно наращива-

ет ввод жилья, в 2025 году увеличит показатели на 7,5% по сравнению с предыдущим годом.

– Благодаря жёсткой позиции губернатора, мы смогли завершить несколько недостроев, которые были на территории региона. Это наш Рязанский исторический музей, который уже два года радует посетителей. Это и гимназия № 2, которую порядка 10 лет не могли достроить. Это и торговые ряды в Касимове, и многопрофильный социально-реабилитационный центр «Со-сновый бор», который выполняет важнейшую социальную функцию по реабилитации участников СВО. В регионе построено больше 25 объектов социальной сферы. В настоящий момент ведётся строительство 7 школ, – сказал Артём Бранов.

В Касимове погодные условия внесли в строительство свои коррективы. В частности, недавно на здании строящейся школы под тяжестью снега обвалилась кровля. Касимовцы волнуются, задают в соцсетях вопросы: что случилось и как будет дальше?

– Весь собранный конструктив не был закреплён на краях. Его просто нажили, и под тяжестью снега он рухнул. Вначале не было чёткого понимания, что произошло. Мы провели серьёзную экспертизу и убедились, что конструкция абсолютно надёжная, спроектировано всё верно.

Подрядчик признал свою вину и полностью за свой счёт устраняет все неполадки. Такая конструкция сделана по технологии и любой снегопад выдержит. Самое главное, что в ходе этого инцидента никто не пострадал, – прокомментировал Артём Бранов.

Вице-губернатор курирует работу фонда капитального ремонта многоквартирных домов. Деятельность фонда на протяжении нескольких лет подвергалась критике как со стороны губернатора, так и со стороны граждан. Проблем там было предостаточно.

– Планы, которые принимались в 2023 и в 2024 годах, исполнялись в лучшем случае наполовину. За счет системной работы в 2025 году мы выполнили план по капитальному ремонту на 95 процентов. То, что мы не исполнили, в ближайшее время завершим. Работа фонда изменилась в позитивную сторону. Среди регионов ЦФО стоимость взносов

за капремонт в Рязанской области немного ниже. Люди платят деньги, они ждут качественный ремонт, поэтому надо делать всё качественно и в срок.

СОХРАНИМ НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ

На пресс-конференции шла речь и о сохранении объектов культурного наследия. В прошлом году инвесторам были переданы такие объекты, как усадьба Желтухиных в Захаровском округе и усадьба Кастровых в Касимове. В этом году будет продолжена работа по другим объектам.

– Рязанская область вошла в число пилотных регионов федеральной программы по сохранению и восстановлению объектов культурного наследия, иницированной Президентом России Владимиром Путиным. Проект предусматривает масштабную реставрацию памятников архитектуры с привлечением федеральных средств. У нас подготовлен целый реестр объектов, которые в эту программу можно включить. В этом году мы планируем шесть объектов. В их числе – Рязанские торговые ряды, Торговые ряды в Елатье и усадьба Никитинских в Рыбновском районе, здание игольной фабрики в Старожилском районе и другие объекты, – говорит Артём Бранов.

Всё это – на радость рязанцам и гостям региона, которых с каждым годом становится всё больше. В 2025 году туризм в Рязанской области продемонстрировал стремительный рост: турпоток превысил два миллиона человек, увеличившись в пять раз с 2022 года. Основной фокус направлен на развитие туристической инфраструктуры, брендовых маршрутов, организацию спортивных мероприятий и фестивалей в Рязани, Касимове и Михайлове. Регион активно привлекает федеральные средства на развитие отрасли, которая в наступившем году будет развиваться.

Впрочем, как и новый проект «Час с зампредом», в рамках которого в следующий четверг на вопросы журналистов ведущих региональных СМИ и рязанцев ответит первый заместитель председателя правительства Денис Боков.

► **Вячеслав Астафьев**

Телефон редакции (4912) 21-08-13

Преимственность поколений

ЗНАНИЯ ОПЫТНЫХ НАУЧНЫХ РАБОТНИКОВ И ЭНЕРГИЯ МОЛОДЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ МОГУТ ДАТЬ БОЛЬШОЙ ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ

► **Работы рязанских ученых используются всё большим спросом у бизнесменов. Именно поэтому министерство экономического развития области и подчиненные ему структуры уделяют особое внимание представителям прикладной науки, чьи исследования ориентированы на внедрение в практику.**

92-летний Владислав Павлович Колесников посвятил науке всю свою жизнь. Еще во времена СССР он был в регионе известен как применяющий на практике свои знания учёный и как имеющий множество патентов изобретатель.

С возрастом его исследовательская активность не снижается. Еще в 2017 году он возглавил Центр «Инженерная экология». До сих пор эта автономная некоммерческая организация занимается решением экологических проблем: очисткой воздуха от вредных выбросов и восстановлением кислорода.

Чуть больше года назад в авторитетнейшем научном журнале Владислав Павлович Колесников вместе с двумя коллегами-соавторами из Рязани и одним из Тамбова опубликовал имеющую прикладное значение статью, название которой более молодым его современникам не то что запомнить, а и выговорить сложно: «Электрофизикохимическая связь термодинамических процессов разложения компонентов отработавших газов автомобильных двигателей внутреннего сгорания и электроискровое устройство для его осуществления».

Как отмечается в статье, на протяжении последних 40 лет человечество пытается сократить выбросы парниковых и загрязняющих газов в атмосферу, основными производителями которых является транспорт, в первую очередь автомобильный. Считаются наиболее эффективными методы являются непомерно дороги: они подразумевают наличие сложных устройств в конструкции двигателей внутреннего сгорания и систем отвода отработавших газов, которые имеют высокую стоимость, связанную с наличием в конструкции драгоценных металлов и жаропрочных материалов и сравнительно низкий ресурс.

«Задачей нашего исследования является разработка устройства электроискровой очистки выхлопных газов автомобильных двигателей, позволяющего обойтись без применения дорогостоящих материалов и значительно снижающего стоимость и повышающего эффективность очистки выхлопных газов», – подчёркивают авторы статьи.

Исследования проводились в десяти организациях, на семи двигателях разных конструкций и назначения, при этом апробировалось семь моделей устройств для очистки отработавших газов. При испытаниях произведено 122 экспериментальных измерения. Все устройства показали положительные результаты: высокая степень очистки отработавших газов от угарного газа вплоть до показателей ПДК, с выходом кислорода до 9,7%. Причём кислород образуется именно в результате расщепления CO, а не по причине неполного сгорания топлива.

Ученые сделали вывод, что одним из способов очистки атмосферного воздуха можно считать использование электрических разрядов для расщепления вредных



► Александр Журавлёв

веществ в отработавших газах. Предлагаемую технологию и устройство электроискровой обработки можно применить для очистки отработавших газов двигателей внутреннего сгорания. Это позволяет кардинально улучшить состояние атмосферного воздуха в РФ при широком внедрении на транспорте и в промышленности. Кроме того, восстановление свободного кислорода, утраченного при горении топлива, снижает риск наступления возможного кислородного голодания в будущем. Расщепление углекислого газа в предлагаемом устройстве позволяет решить вопрос парникового эффекта и потепления климата.

Добавим, что за плечами Владислава Павловича Колесникова многолетний практический опыт и несколько запатентованных разработок в области очистки выхлопных газов в транспортной и промышленной сферах, а также технологий, направленных на снижение расхода топлива. В разные годы свои разработки учёный тестировал на рязанских предприятиях. И недавно В.П. Колесников обратился в реги-

ональный Центр «Мой бизнес» с проектом, который решает сразу несколько актуальных задач: улучшение качества воздуха и получение дополнительного топлива за счет разложения оксидов.

С помощью министерства экономического развития в конце января была организована встреча учёного с одним из самых перспективных руководителей региона – директором компании «М.Тех» Александром Журавлёвым. Его хорошо знают в областном правительстве. Компания при поддержке регионального Агентства развития бизнеса, оказанной в рамках нацпроекта «Международная кооперация и экспорт», принимала, например, участие в 30-й Международной строительной-интерьерной выставке MosBuild 2025 в Москве. Рязанцы представляли свои разработки для улучшения городской среды.

«Рязанские ведомости» уже писали, что в 2025 году Александр Журавлёв стал финалистом IV Всероссийской премии «Молодой промышленник года». Он в отрасли с 2012 года. Активно работает в области импортозамещения, финансово-экономического планирования, маркетингового продвижения, а также развития и модернизации собственного производства. Компания ООО «М.Тех» занимается расчетом, проектированием и изготовлением внутренних контактных устройств для колённого оборудования предприятий нефтеперерабатывающей и нефтехимической отраслей промышленности. За последние несколько лет компании удалось полностью импортозаместить ушедшие из России бренды из Швейцарии и Соединённых Штатов Америки, до недавнего времени являвшихся практически монополистами на рынке внутренних контактных устройств. В своей работе компания использует новые подходы в производстве, а также производственные линии собственной разработки и изготовления. Компания «М.Тех» имеет патент на технологический процесс, направленный на снижение вредных отходов в неф-

тепереработке и постоянно увеличивает и развивает свои производственные мощности.

Одним из направлений развития компании является работа над проектом по очистке воздуха. Так что исследования Владислава Павловича Колесникова для предприятия как нельзя кстати.

Его встреча с Александром Журавлёвым прошла в региональном Центре «Мой бизнес». Участники обсудили перспективные технологии очистки воздуха и вопросы их практического применения. Ключевой темой встречи, как подчеркнули в пресс-службе регионального АРБ, стали вопросы изготовления и испытаний установок по очистке газов, а также возможности дальнейшего технологического сотрудничества.

Руководитель компании «М.Тех» Александр Журавлёв и инженер Евгений Макеев подробно ознакомились с разработками Владислава Павловича, отметив его уникальный и богатый практический опыт.

«Сегодня состоялось очень ценное знакомство. Нам удалось обсудить множество интересных и важных вопросов. У Владислава Павловича действительно огромный опыт в этой сфере. Мы договорились о совместном сотрудничестве и дальнейшем взаимодействии», – отметил Александр Журавлёв.

По итогам встречи запланировано, что после получения опытных результатов испытаний изобретатель будет привлечен к анализу данных и участию в дальнейшем решении инженерных задач.

В завершение встречи Владислав Павлович поделился своим секретом долголетия: ежедневная часовая зарядка и искреннее желание жить и работать.

«Если у человека есть стимул жить и приносить пользу, многие болезни отступают. Пока у меня есть силы, я хочу продолжать работать и быть полезным», – отметил учёный.

► **Юрий Евстифеев**

Фото предоставлены минкоомразвития области



► В.П. Колесников беседует с главным инженером компании «М.Тех» Евгением Макеевым

Равный. Близкий. Свой



ОНКОПАЦИЕНТСКИЙ ОПЫТ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО СЛОЖНЫЙ ПУТЬ ЛЕЧЕНИЯ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ, НО ЕЩЁ И ИСТОЧНИК ПОМОЩИ И ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ ТЕХ, КТО НУЖДАЕТСЯ В ЭТОМ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

► **Слово «рак» до сих пор не принято произносить вслух. А те, кому пришлось столкнуться с онкологическим диагнозом, зачастую предпочитают его не афишировать. Но есть люди, для которых опыт борьбы с онкозаболеванием – это не просто открытая личная история, а еще и отправная точка к новой социальной роли.**

Речь о равном консультировании – волонтерской работе по поддержке онкопациентов и их родственников с позицией человека, прошедшего подобный путь и получившего специальную подготовку. Сегодня такие безвозмездные практики, когда люди с общим опытом помогают друг другу, получают всё большее распространение в России.

Активистка рязанского сообщества «Поговорим об онкологии» Мария ХАРЛАМОВА в равном консультировании уже несколько лет. Сейчас она работает от фонда поддержки людей с онкозаболеваниями «Александра». При нем создана целая служба равных, помогающая онкопациентам и их близким легче проходить путь лечения.

Накануне Всемирного дня борьбы против рака (4 февраля) Мария рассказала «РВ», что мотивировало ее заняться равным консультированием, с какими запросами ей приходится сталкиваться и как не выгореть, помогая другим.

— **Мария, как вы пришли в равное консультирование?**

— К сожалению, многие из моих родственников имеют онкологический диагноз. Тема онкологии все время обсуждается в нашей семье. Это во-первых. Во-вторых, когда сама проходила лечение в течение двух лет (это были две операции, химио-, лучевая и таргетная терапия), окружающие мне сильно помогали, поддерживали. Для меня всё это было очень ценно. Когда ты получаешь опыт борьбы с онкологическим заболеванием, то оказываешься таким стихийным равным консультантом для других окружающих тебя пациентов. Но само понятие тогда было мне неизвестно. Узнала о равном консультировании случайно и поняла, что это мое. Подумала, что здорово будет, если этим заниматься грамотно и профессионально. Прошла специальный курс, но консультировала от случая к случаю – видимо, для меня самой это была еще не до конца прожитая тема. Вернулась к этому занятию в системе только несколько лет спустя. Прошла еще одно обучение и уже два года работаю равным консультантом при фонде «Александра».

— **Какую помощь онкопациенты могут получить у равного консультанта?**

— В первую очередь – эмоциональная поддержка. Считается, что человека с онкологией лучше всего может понять тот, кто прошел аналогичный путь; и я с этим согласна. Равный консультант потому так и называется, что он по отношению к клиенту находится как бы в равной ситуации. Но при этом, кроме пациентского опыта, имеет еще и определенную подготовку. Равный понимает чувства того, кому поставили диагноз «рак», представляет, что ждет его впереди, может подсказать, откуда



да черпать ресурс, когда ты в диагнозе, и т.д. Второе направление нашей работы – это информирование. Человек, который подозревает у себя серьезные проблемы со здоровьем или уже имеет на руках онкодиагноз, часто находится в шоке, растерянности, для него это травма, бывает, он не в силах определиться, как действовать дальше. Равные консультанты хорошо знают, как устроена система маршрутизации онкопациентов, и могут дать необходимые подсказки по дальнейшим действиям в тех или иных ситуациях. Мы также объясняем, как получить второе мнение, когда на это есть запрос. Если понимаем, что клиенту нужна помощь психолога, то предлагаем бесплатную помощь специалистов из базы нашего фонда. Здесь стоит сказать, что общение с равным ни в коем случае не заменяет консультацию психолога, психотерапевта, онколога или другого медицинского специалиста.

— **Как построена коммуникация с равным консультантом?**

— У меня в соцсетях в шапке профиля указано, что я равный консультант. То есть ко мне можно обратиться напрямую через соцсети. Если клиент в Рязани, можем где-нибудь встретиться, например в кафе, и поговорить. Все зависит от ситуации. Если же мы говорим о работе непосредственно в фонде, то заявка на помощь равного консультанта там идет централизованно через сайт или по горячей линии. На горячей линии у нас, равных консультантов, расписаны дежурства. Я дежурю и принимаю

звонки в основном по четыре часа два раза в неделю. Хочу акцентировать внимание ваших читателей на том, что службы равных консультантов есть во многих фондах помощи онкобольным, и человек сам вправе выбрать, куда ему обращаться.

Лечение от онкозаболевания – безусловно, опыт, которого лучше не иметь. Но раз уж так сложилось, то почему бы не превратить его в источник оптимизма, вдохновляющую историю и ценные знания, так необходимые другим людям с онкологией

— **Работа равного консультанта непростая с эмоциональной точки зрения. Как не выгореть самому, принося пользу другим?**

— Безусловно, равное консультирование подразумевает с нашей стороны вовлеченность и эмпатию. Конечно, мы переживаем за наших клиентов. Если какой-то сложный случай, то потом он долго не выходит из головы. Но в то же время важно отделять себя от клиента, чтобы не выгореть и чтобы хватало моральных сил на всех, кто к тебе обращается. Бывает, обращаются люди с совершенно конкретными запросами, никак не связанными с моральной поддержкой. Бывает, человеку нужно просто выговориться без обратной связи. Все эти тонкости важно чувствовать и не пытаться навязывать свою поддержку. Иначе получится то, что мы называем «причинять добро». Поэтому равные консультанты всё время учатся, обмениваются кейсами, совершенствуются, изучают опыт друг друга. Регулярно специалисты фонда проводят для нас супервизию – онлайн-встречу с коллективным разбором трудных случаев. Это можно назвать сеансами перезагрузки для равных консультантов и инструментом борьбы с эмоциональным выгоранием.

— **Мария, каким вы видите будущее службы равного консультирования?**

— Сообщество равных консультантов – это масса вдохновляющих историй, ломающих шаблоны. При этом равные бывают не только в онкологии. К примеру, есть родители детей в паллиативном статусе, которые помогают таким же родителям. Есть равные с ВИЧ-инфекцией. И когда ты состоишь в сообществе равных консультантов, постоянно общаешься с ними, то чувствуешь всю мощь той поддержки, которую они генерируют. Поэтому мне хочется, чтобы таких людей было больше. И чтобы работа равным консультантом стала профессией. Сейчас для этого разрабатывается перечень компетенций. А если появится такая профессия «равный консультант», значит, и качество этой помощи, столь необходимой пациентам, заметно вырастет.

— **Как построена коммуникация с равным консультантом?**

— У меня в соцсетях в шапке профиля указано, что я равный консультант. То есть ко мне можно обратиться напрямую через соцсети. Если клиент в Рязани, можем где-нибудь встретиться, например в кафе, и поговорить. Все зависит от ситуации. Если же мы говорим о работе непосредственно в фонде, то заявка на помощь равного консультанта там идет централизованно через сайт или по горячей линии. На горячей линии у нас, равных консультантов, расписаны дежурства. Я дежурю и принимаю

звонки в основном по четыре часа два раза в неделю. Хочу акцентировать внимание ваших читателей на том, что службы равных консультантов есть во многих фондах помощи онкобольным, и человек сам вправе выбрать, куда ему обращаться.

Лечение от онкозаболевания – безусловно, опыт, которого лучше не иметь. Но раз уж так сложилось, то почему бы не превратить его в источник оптимизма, вдохновляющую историю и ценные знания, так необходимые другим людям с онкологией

— **Работа равного консультанта непростая с эмоциональной точки зрения. Как не выгореть самому, принося пользу другим?**

— Безусловно, равное консультирование подразумевает с нашей стороны вовлеченность и эмпатию. Конечно, мы переживаем за наших клиентов. Если какой-то сложный случай, то потом он долго не выходит из головы. Но в то же время важно отделять себя от клиента, чтобы не выгореть и чтобы хватало моральных сил на всех, кто к тебе обращается. Бывает, обращаются люди с совершенно конкретными запросами, никак не связанными с моральной поддержкой. Бывает, человеку нужно просто выговориться без обратной связи. Все эти тонкости важно чувствовать и не пытаться навязывать свою поддержку. Иначе получится то, что мы называем «причинять добро». Поэтому равные консультанты всё время учатся, обмениваются кейсами, совершенствуются, изучают опыт друг друга. Регулярно специалисты фонда проводят для нас супервизию – онлайн-встречу с коллективным разбором трудных случаев. Это можно назвать сеансами перезагрузки для равных консультантов и инструментом борьбы с эмоциональным выгоранием.

— **Мария, каким вы видите будущее службы равного консультирования?**

— Сообщество равных консультантов – это масса вдохновляющих историй, ломающих шаблоны. При этом равные бывают не только в онкологии. К примеру, есть родители детей в паллиативном статусе, которые помогают таким же родителям. Есть равные с ВИЧ-инфекцией. И когда ты состоишь в сообществе равных консультантов, постоянно общаешься с ними, то чувствуешь всю мощь той поддержки, которую они генерируют. Поэтому мне хочется, чтобы таких людей было больше. И чтобы работа равным консультантом стала профессией. Сейчас для этого разрабатывается перечень компетенций. А если появится такая профессия «равный консультант», значит, и качество этой помощи, столь необходимой пациентам, заметно вырастет.

— **Спасибо за содержательный разговор, Мария!**

► **Людмила Иванова**

Фото автора и из личного архива Марии Харламовой

Публикуется в сокращении. Полная версия интервью – на сайте РВ и в «Дзене»

ТЕМА



Образ слова

В РГУ ПРОШЛА ЗАЩИТА ДИПЛОМОВ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО ВЫПУСКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН»

ЕКАТЕРИНА КИРИЧЕНКО, заместитель главного архитектора, главный художник г. Рязани, председатель экзаменационной комиссии:

— Представленные дипломные работы выполнены на высоком профессиональном уровне. Темы дипломных работ — развитие внутреннего туризма, популяризация народно-прикладного хозяйства, сохранение традиций — являются актуальными в наше время. Это достойный пример для студентов младших курсов.

► **Обучение по направлению «дизайн среды» раньше велось в Рязанском филиале МГИК, но после временного закрытия института решено было перевести обучение на кафедру культурологии РГУ имени С.А. Есенина. Изменилось и название специальности. К слову «дизайн» прибавилось «коммуникативный».**

Насыщенные годы учебы прошли незаметно, и вот уже студенты первого выпуска защищают дипломы — уникальные творческие разработки, готовые к внедрению в общественные пространства. «Сделайте нам красиво» — этот примитивный слоган — не про них. Молодые специалисты учились особому визуальному языку, в котором метафора запускает серию ассоциаций, а образ вбирает в себя культурный код, отточенный многими поколениями.

В фойе оживленно: гости, пришедшие на защиту, с интересом рассматривают планшеты с готовыми работами. Возле одного из стендов знакомлюсь с выпускницей-дипломницей. Мария Коваль преподает в строительном колледже и не хочет останавливаться на достигнутом. На девушке майка с брошюй надписью: «Нет добрее нашего русского народа и нет его правдивее». Слова принадлежат Владимиру Ивановичу Далю, 22 ноября мы будем отмечать его 225-летие. К этой дате Мария разработала серию плакатов и сувенирную продукцию.

«В моем проекте слово становится самостоятельным визуальным образом и носителем смысла, — рассказывает Мария Коваль. — А язык воспринимается как живой культурный код. Изображения раскрывают смысл через ассоциации. Мой проект рассчитан на целевую аудиторию молодых людей в возрасте от 16 до 30 лет, познающих смысл через образ. А еще — на случайного зрителя в городской выставочной среде. Я разработала серию плакатов, построенных на философских высказываниях Даля, и линейку сувенирной продукции. Текстильные сумки — это удобный способ вынести проект в городскую среду. Важно отметить, что сумки мы не называем шоперами, подчеркивая приверженность Даля русскому языку. Футболки с надписями — это уже более длительное взаимодействие со зрителем. Книжные закладки нацелены на постоянный контакт с ним. А значки, магниты, открытки играют роль визуальных маркеров, поддерживающих интерес к теме».

Походив вдоль стендов-планшетов, я убедился в одном:



дипломники относятся к коммуникации не как к монологу, а как к заинтересованному общению со зрителем. В общении важно разбудить интерес к теме. Способов множество. Первостепенное значение имеет, конечно же, идея, удачному воплощению которой и служит мастерство дизайнера.

«Область применения коммуникативного дизайна предельно широкая — разработка логотипов, знаков, брендбуков, работа с иллюстрациями, печатной продукцией, плакатами и рекламой», — вводит меня в курс наставница будущих дизайнеров, доцент кафедры культурологии РГУ Марина Денисова.

Хотя почему — будущих? Большинство студентов уже на этапе обучения востребованы в различных сферах, включая работу в дизайнерских фирмах, типографиях и преподавание. Они могут работать в СМИ, рекламных компаниях. «Это сейчас очень востребованная специаль-



ность, так как даже небольшим фирмам нужны толковые дизайнеры для разработки собственного стиля и интернет-страниц, — радуется успехам своих воспитанников Марина Анатольевна. Для дипломов студенты выбрали темы, посвященные юбилеям выдающихся людей России, праздникам, фестивалям. А вот эти сувениры хочется рассмотреть поближе. Наличники деревянных домов в миниатюре. Серия основана на традициях деревенного зодчества Рязани, которое, увы, почти исчезло с наших улиц. Но не из памяти лю-

дей. Уходящую натуру оживили студенты.

Марина Анатольевна отмечает, что в Рязани нужно продвигать туризм, и студенты разработали туристический портал в интернете, сувенирную продукцию и плакаты. Они старались уйти от традиционных рязанских грибов и обратили внимание на деревянное зодчество, создавая сувениры с изображением ставен старых домов. Причем они не обезличенные — у каждого свой адрес.

Такой же нетрадиционный подход у других дипломников.

Студентка Наталья Васькина по заказу узбекской НКА «Алмаз» разработала брендбук международного этнофестиваля «Синтез культур», который пройдет в Рязани и Константиново в мае. Руководитель национального объединения Зулайко Кадирова довольна фирменным стилем: «Очень удачный получился логотип. Он построен на сочетании элементов рязанской вышивки и цветков хлопка, объединив русские и восточные мотивы».

«Первый выпуск студентов направления «коммуникативный дизайн» для нас особенно важен, поэтому пришлось поволноваться, — продолжает Марина Денисова. — Это новый опыт для кафедры культурологии и всего университета. Мы даже посетили защиту дипломов в «Строгановке», чтобы ознакомиться с форматом и подачей материалов на итоговой аттестации. Думаю, что мы в тренде. У нас защита дипломов проходит не менее интересно».

Коммуникативный дизайн — профессия современная и многосторонняя. «Она объединяет графический дизайн и дизайн рекламы, а на выходе — реальный продукт, который приближен к человеку», — считает доцент кафедры культурологии, кандидат искусствоведения Юлия Муравьева. Ее дипломники сотрудничают с известными российскими компаниями.

Да и учиться на кафедре интересно. Основные дисциплины направления включают пропедевтику, цветоведение, типографику, инфографику, семиотику, орнамент, иллюстрацию, каллиграфию, шрифты, художественную графику. Эти предметы развивают креативность студентов. В программу входят история искусства и история дизайна. Ну и, конечно же, важны начитанность, общая культурная подготовка, включающая умение хорошо говорить и доносить смысл своих идей.

Свою оценку дипломным работам выпускников дали представители рязанской городской администрации, бизнеса, автономных некоммерческих организаций. Они отметили, что студенты справились со сложными задачами, продемонстрировав нестандартность мышления, художественный вкус и общую культурную подготовку.

► **Дмитрий Соколов**
Фото автора



Мальчишкой встретил я войну

О СВОЁМ ДЕТСТВЕ, ПРОШЕДШЕМ В ОХВАЧЕННОМ ВОЙНОЙ СТАЛИНГРАДЕ, РАССКАЗЫВАЕТ РЯЗАНЕЦ АЛЕКСАНДР КУЛИКОВ

► **83-ю годовщину окончания Сталинградской битвы страна отметила 2 февраля. Эта битва стала одной из самых масштабных военных операций Великой Отечественной войны. Сражения проходили в переломный момент. С 1943 года представления о непобедимости противника пошатнулись, Советская армия одержала крупные победы. Сталинградская битва длилась с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года. Она окончилась разгромом действовавшей на сталинградском направлении группировки фашистских захватчиков.**

ПОМНЮ КАК СЕЙЧАС

— Я родился на Тракторном посёлке. Войну встретил пятилетним ребёнком в семье дяди, старшего брата моей мамы — диспетчера тракторного завода Петра Ивановича Зотова. Его старший сын Александр Зотов после окончания Борисоглебского авиационного училища служил в Баку заместителем командира эскадрильи 45-го истребительного авиаполка 9-й гвардейской авиадивизии. 9 марта 1942 года он возглавил налёт на ставку фельдмаршала Манштейна. Погиб в неравном бою. Посмертно награждён орденом Красного Знамени. В Крыму, близ Симферополя, его погостила. Школа и улица названы именем Александра Зотова.

Погибла и «мама Лена», жена дяди — бомба попала прямо в блиндаж, где она пряталась. В свои пять лет я не ведал страха. Бегал собирать осколки. Прихватил лыжи и барабан из разрушенной школы. Помню солдат в обмотках вместо сапог, добрых, улыбавшихся, утешающих меня тушёнок.

В шесть лет помню сигналы воздушной тревоги, дирижабли, затемнение оконных стёкол, ночные бомбардировки зажигательными бомбами. Немцы бомбили деревянные дома, а мы тушили «зажигалки» на крышах. Помню воздушные бои прямо над посёлком. Лучи прожекторов рыскали по небу, дирижабли с горящей смесью, блиндажи, воронки от бомб и снарядов, разрушенные здания.

Тракторный завод делал танки. Мама Пелагея Ивановна с раннего утра до позднего вечера работала в сборочном цехе. Знаменитые танки Т-34 заправляла газойлем и маслом. Мы же, пацаны, прибившись на пригорке речки Мечётки, наблюдали за танками, мчавшимися на испытании, лепили из солонца (глины) свои танки, играли в войну.

Помню многокилометровый поток беженцев, в нём и сам шагал. В семь лет я испытал огромное потрясение — тучи самолётов волнами накатывались одна за другой, сбрасывая тяжёлые бомбы, рельсы, которые наводили страх своим визжанием. Дым застилал солнце, горели дома, рушилось всё подряд, доносились стоны и крики раненых, дул сильный ветер. Народ тянулся к Волге, фашистские стервятники косили толпу с неба. Я упал, как и взрослые, к земле.

Авторитет военных в форме был высок. Мама шила мне хлопчатобумажную форму солдата и сапоги из брезента. Это нам помогло вырваться из «горячего котла». Народ устремился к Волге, но переправиться было очень трудно. Нас взяли в переполненную лодку бойцы-зенитчики («маленького солдата» с мамой и ещё одну маму с ребёнком), перевезли на остров, который не бомбили.

Было трудно вырваться из города, но, видно, Бог благословил. Лодки бомбили, и волной могло перевернуть.

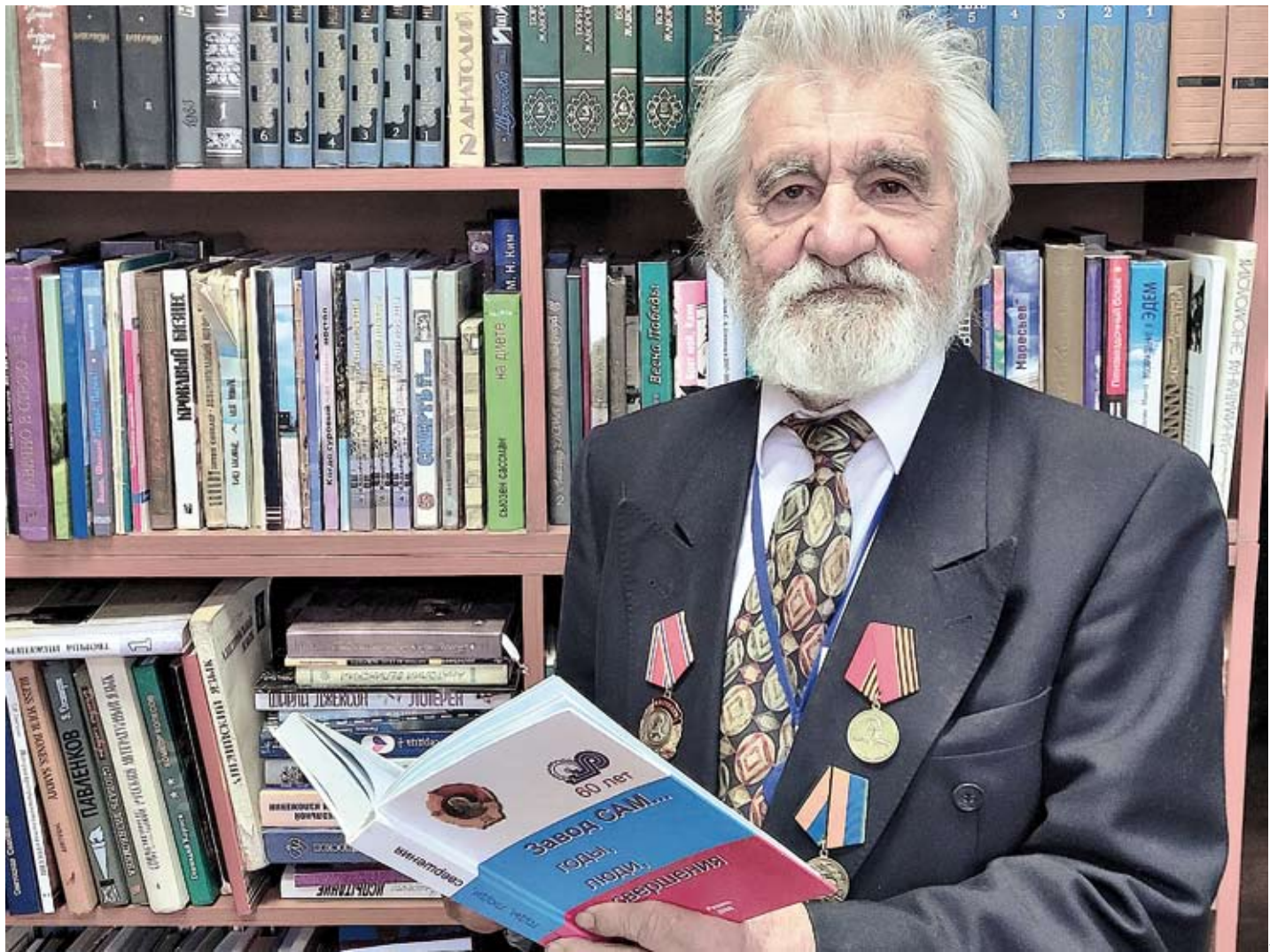


Фото Вячеслава Астафьева

Пришлось пожить на острове несколько дней, прежде чем переправиться на левый берег.

Видел, как горела Волга: из разбитых ёмкостей нефть хлынула с высокого правого берега в реку и загорелась. Помню подсолнухи, которые росли вдоль дороги. Убирать урожай было некому. Видел и воинов, которые спешили защищать город. Я полагаю, это шли будущие гвардейцы генерала Александра Ильича Родимцева. Таково моё детское восприятие военного прошлого. В город мы вернулись лишь 1 мая 1943 года.

Сталинград был истерзан, порушен, не было воды, электричества, стоял смрад в воздухе, не работал транспорт. Шли пешком по железной дороге. Потрясающая картина смерти. Немецкие похоронные команды складывали в штабеля (по двести-триста метров длиной и 1,5 м высотой) своих погибших солдат. Так было на моём Тракторном посёлке. Об этом я прочитал в дневнике первого секретаря Сталинградского обкома и горкома партии А.С. Чуянова.

Первый раз я увидел пленных немцев на стадионе. Их привлекали к восстановительным работам. Водили строем в сопровождении автоматчиков. Громыхали по асфальту на деревянных колодках (им дали такую обувь).

Люди жили в развалинах, в подвалах, в палаточном городке. Были детский сад, школа. По весне ходили за город, в степь, за тюльпанами (их много было, целые поля) и часто подрывались на минах. Повсюду были следы войны — оружие, патроны, порох, разбитые автомобили и танки. Стрелять нас никто не учил, всё освоили сами.

В школе кормили бесплатно. Помню рыбий жир и мёд. Телевизоров тогда не было, лишь Штенсель и Тарапунька развлекали по радио. Кинотеатры не работали, свободное время проводили на ста-

дионе «Трактор». Питались плохо, всё давалось по карточкам. Помню длинные очереди за хлебом.

СО СПОРТОМ НА «ТЫ»

Спасал от всех бед футбол. Футбольная команда «Трактор» в то время была крепким орешком для известных тогда команд — ЦДКА, «Динамо», «Спартак», «Торпедо», ВВС и других (в дни «большого футбола» город буквально раскалялся от напряжения). Все машины города ехали в стороны стадиона. Вся милиция съезжалась... на конях... на машинах... Два железобетонных забора не смогли удержать нас от футбольного поля. Мест свободных не было. Крыши домов, деревья вокруг стадиона прочно захватывала детвора.

Всех корифеев в футболе я знал — Боброва, Понедельника, Быкова, Парамовна, Татушина, Яшина и других. Великим счастьем было до них дотронуться. Почти все пацаны имели клички. Лично меня звали Джеджелавой, а друга Борьку — Пайчадзе. Это были знаменитые футболисты тбилисского «Динамо».

Тогда в каждом квартале посёлка было модельное футбольное поле. Железные штанги, сетки из проволоки, разметка, флажки и т.д. Мяч был тропичным, о котором лишь мечтали. Питались тем, что «бог пошлёт». Делились, никто не обижался. Драк не помню. Всю оснастку для игр делали сами — клюшки, самокаты для подшинников и т.п. Коньки, как правило, «снегурки», прикручивали к валенкам. Мы, дети, жили в постоянном общении. Отцы, дедушки, старшие братья — на войне. Мамы с раннего утра до позднего вечера — на заводе. Делали сами «игрушки». Игр было предостаточно: городки, лапта, салки, клёк, красочки, казаки-разбойники и т.д. Футбол, волейбол, баскетбол, гимнастика, лёгкая атлетика — везде бесплатно — в школе, в Доме пионеров, на стадионе.

Учились рисовать, мастерить, петь, танцевать. Дети мечтали стать пионерами. А повзрослев, вступали в комсомол. Я лично занимался стенгазетой. В 1949 году в день 70-летия нашего вождя И.В. Сталина вступил в комсомол. После окончания семи классов я поступил в спецшколу лётчиков ВВС.

ПОБЕДНЫЙ МАЙ ВСЕЛИЛ НАДЕЖДУ

Помню день Победы, 9 мая 1945 года. Люди ликовали, поздравляли, обнимались, целовались. Помню многочисленные салюты. Мы их тоже устраивали. У костра — в трубу бросали трассирующие пули. Никто не ныл, все ждали победу, все выросли, приобрели профессии и активно трудились.

Женился в 25 лет. Жена тоже из Сталинграда, на год моложе, дитя войны. Также помнит бомбёжки, блиндажи, смерть близких, разруху. Отец её прошёл всю войну до самого Берлина. Старший брат тоже успел послужить — с 1944 года, офицер.

В нашей семье уже выросли сын и дочь, теперь есть и внуки — два кандидата в мастера спорта по боксу, чемпионы области. В коммунистическую парию вступил, будучи курсантом авиационного училища, в октябре 1958 года.

На Рязанском заводе САМ занимался новой техникой. Впервые в отрасли внедрились в производство порошковую металлургию. Опубликовал 11 научных статей. Позади аспирантура в академии наук Украины. Побывал во многих районах Рязанщины и на заводах города с лекциями о международном положении.

В настоящее время — ветеран спорта, поэт, издано восемь книг. Провожу лекции, общаюсь со слушателями в библиотеках и школах.

► **Записал**
Вячеслав Астафьев



Ветер над ярангой

В СУРОВЫХ ПРИРОДНЫХ УСЛОВИЯХ ЖИТЕЛИ ЧУКОТКИ НЕ РАЗУЧИЛИСЬ РАДОВАТЬСЯ КАЖДОМУ ДНЮ И ПОМОГАТЬ ДРУГИМ

► Весной прошлого года в рязанский Фотодом с персональной выставкой о жизни ульяновских деревень приезжала Екатерина АГЕЕВА. Научный сотрудник Фотодома Андрей Карев давно заметил талантливого московского фотодокументалиста и предложил молодому автору показать своё творчество рязанцам. Выставка прошла с большим успехом. Екатерина делилась планами: съездить в гости к оленеводам и снять фотоочерк. На днях получаю от Кати письмо: «Приходите в Фотодом имени Е.Н. Каширина на лекцию с показом фотографий. Название: «На 69-й параллели. Чукотка». Неужели заветная мечта сбылась?

— Екатерина, вас можно поздравить? Как долго вы готовились к поездке в далекий край оленеводов, к берегам северных морей?

— Готовилась больше полугода. Я придерживаюсь золотого правила: прежде чем начать снимать историю, нужно найти проводника — человека, который поможет погрузиться в среду. Мне нужен был тот, кто хорошо знает коренное население Чукотки. По совету бывавших там ребят я обратилась к Елене Александровне Евтюховой, депутату Государственной Думы от Чукотки. По счастливой случайности она как раз была в Москве. Я встретила с ней и объяснила, что работаю над дипломом

Весь этот город, да и сама Чукотка, — место сильных людей, настоящих тружеников



и хочу снять документальный очерк. Она сразу согласилась помочь.

В конце июля я вылетела в Певек. Путь из Москвы занял 12 часов с дозаправкой самолета в Якутске. Елена Александровна познакомила меня с местными жителями разных национальностей, и я узнала об удивительной женщине — чукчанке Зое Михайловне Сопке. Она в совершенстве знает родной язык и хранит традиции и обычаи своих предков. Мне удалось не только встретиться с ней, но и подружиться. Я даже побывала в её жилище — яранге, что стоит в семи

километрах от Певека, на самом берегу Восточно-Сибирского моря.

Зоя Михайловна показала, как живет и рыбачит. Мы проговорили часов пять, и потом она вдруг предложила мне остаться на ночь. Какая удача! Я была бесконечно рада её гостеприимству, возможности разделить кров и погреться у очага.

— И как вам ночёвка в яранге?

— Мы, честно говоря, почти не спали. В июле там полярный день, я совершен-

но перестала понимать, какое время на дворе, биологические часы сбились. Да и расспросить хозяйку хотелось о многом. Яранга — это каркас из шестов, на который натягивается рэзм, изготовленный из оленьих шкур. Процесс очень трудоёмкий. Раньше шкуры между собой сшивали высушенными оленьими жилами, сейчас в ход идут крепкие нити. Когда я приехала, стояли редкие для Чукотки погожие дни, и хозяйка с дочкой разложили шкуры на земле, чтобы их просушить.

Остался лишь очаг, деревянный остов да особый меховой «кармашек», похожий на спальный мешок. Лежишь в нем и чувствуешь себя на вершине блаженства, особенно когда снаружи гуляет ветер, а тебе внутри тепло и уютно.

Зоя Михайловна меня предупредила: ночью нас может навестить белый медведь. Мне стало, признаюсь, не по себе. А что делать, если и вправду придёт? Отогнать нечем. Но хозяйка сохраняла спокойствие. «У меня есть металлический контейнер, в нём и спрячемся», — обнадежила она. Обычно о приближении медведя возвещает лай собак, их нос чует хищника за версту. В ту ночь псы молчали, и мы расслабились. Как выяснилось, зря.

Где-то в полночь поднялся сильный арктический ветер — южак, частый гость в Певеке. Он такой силы, что сбивает с ног. С трёх ночи и до семи утра мы с Зоей Михайловной разбирали ярангу, чтобы её не разнесло по клочкам, и складывали в тот самый контейнер-убежище. Помощников у неё на тот момент не оказалось рядом, кроме меня, а ей самой 71 год. Я просто отложила камеру и стала помогать.

— А ведь какие снимки можно было сделать в эти драматические моменты! Женщина в одиночку борется со стихией. Но вы поступили как настоящий профессионал, соблюдающий этический кодекс журналиста: помочь человеку важнее самого удачного кадра.

История о стойкости. О женщине, которая, несмотря на арктический холод и ветра, остается хранительницей очага. В ней живут и нежная женственность, и огромная внутренняя сила, позволяющая выстоять там, где, кажется, выстоять невозможно



— Когда налетел ветер, я не сделала ни одного кадра. Чувствую, что растерялась, но нужно было взять себя в руки и чем-то помочь. К семи утра мы закончили с ярангой, и тогда подъехали соседи. Они рыбачили поблизости и взяли меня с собой в город.

Я увозила серию снимков о буднях Зои Михайловны: как она ловит рыбу, хлопот по хозяйству. Эта яранга — не постоянное её жилище, а что-то вроде дачи, место уединения и общения с природой. Как жительнице из числа коренных малочисленных народов Севера, ей можно заниматься рыболовством бесплатно. К каждой рыболовной сети привязан именной поплавок, чтобы Рынадзор мог идентифицировать владельца.

Она много рассказывала о себе. Всю жизнь трудится и не понимает нынешнюю молодёжь, которая постоянно сидит в телефонах. Это её печалит. Кому передавать промысел? Кто сможет работать руками так же ловко, как она? Её с детства к этому приучили, и она хочет, чтобы люди не забывали традиции, связанные с нелёгким трудом и живым общением.

По образованию Зоя Михайловна фельдшер, родилась на острове Айон, в ста километрах от Певека. Работала в местной больнице. В 2023 году поехала на Донбасс: её сын ушел добровольцем на СВО и ей хотелось быть ближе к нему. Там она организовала маленькую артель и учила женщин шить «чижи» — тёплые чукотские меховые чулки, в которых ноги не потеют и не мерзнут. На Донбассе она много рассказывала о своей культуре. Зоя Михайловна знает о ней всё, ведь она коренная жительница, глава семейной (родовой) общины коренных малочисленных народов Чукотки, основная деятельность которой — сохранение и развитие традиционных видов хозяйственной деятельности, таких как оленеводство и морской зверобойный промысел.

Последний раз была в восточной части Чукотки — муниципальных округах Эвекино, Провиденском и Чукотском, а оленеводство в других районах. Родители Зои Михайловны были потомственными оленеводами, поэтому труд для неё — естественное состояние с детства.

Весь этот город, да и сама Чукотка, — место сильных людей, настоящих тружеников.

— Екатерина, а какое было самое первое, самое яркое впечатление, когда вы попали в этот край?

— Мы приземлились в аэропорту Апателгино, который недалеко от самого города Певека, и я оказалась среди старой советской застройки с почти пустынными улицами. В советское время на территории Чаунского района бурно развивалась добыча олова и золота, люди ехали со всей страны. В конце восьмидесятых в Певеке жило около 13 тысяч человек — исторический максимум. Сейчас осталось примерно четыре с половиной тысячи. Я увидела пустынные и заброшенные посёлки. В самый северный город



России Певек я прилетела, когда был период отпусков. Людей днём не видно, все на работе, а дети почти не встречаются. Есть бродячие собаки, но также есть в городе общественная организация «Снежный нос», которая занимается ими: стерилизует, вакцинирует, кормит. Это поразило, врезалось в память.

— Кто в итоге стал героем вашего очерка?

— Свою историю я посвятила женщинам Чукотки. Хотя изначально мечтала об оленеводах.

Вышло так: пока я ждала главного проводника, который возьмёт меня в тундру, Елену Александровну Евтюхову, успела познакомиться и подружиться с Зоей Михайловной и другими известными женщинами Арктики. А потом, пересаживаясь с легковой машины на вахтовку, мы всё-таки уехали далеко от моря, вглубь тундры, где кочуют оленеводческие бригады МП СХП «Чаунское» и где водятся уже не белье, а бурные медведи. Оленбригады Чаун-Чукотки ежедневно посещает Елена Александровна вместе с Натальей Вуквукай, дочерью известного оленевода Бориса Федоровича Вуквукая. Лето на Чукотке короткое: снег тает в июне, в июле тундра ненадолго зеленеет, зреет голубика...

Эти недели оленеводы используют по максимуму, чтобы накормить стада, и постоянно кочуют на большие расстояния от яранг, чтобы олени не истоптали тундру и сохранился почвенный слой.

Но само стадо я так и не застала. Оно постоянно перемещалось, а времени было в обрез. С мечтой о том, чтобы снять историю про оленеводов, пришлось временно попрощаться. Стала перебирать тысячи кадров и поняла: мой очерк — о женщине Чукотки. Так что все перелёты, тряска в грузовиках, многочасовые переезды — всё было не зря. История сложилась.

Это будет и моя дипломная работа в МИИ, и фотовыставка. История о стойкости. О женщине, которая, несмотря на арктический холод и ветра, остается хранительницей очага, в ней живут и нежная женственность, и огромная внутренняя сила, позволяющая выстоять там, где, кажется, выстоять невозможно.

Поездка оставила во мне неизгладимый след. Я всей душой полюбила Чукотку и её отважных жителей. Как только представится возможность, я обязательно туда вернусь. Поеду, чтобы прожить несколько дней оленеводами, увидеть их нелегкий труд и привезти новый фоторассказ.

— Спасибо, Екатерина! Буду ждать приглашения на вашу очередную выставку.

► Беседовал Дмитрий Соколов

Фото Екатерины Агеевой



ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 9 по 15 февраля

ТВ ● СРЕДА 11 февраля

ПЕРВЫЙ 05:00 Доброе утро 0+ 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:25 Модный приговор 0+ 10:15 Жизнь здорово! 16+ 11:00 12:15 18:30 Время покажет 16+ 14:00 17:00 23:00 Большая игра 16+ 15:15 Давай поженимся! 16+ 16:05 Мужское/Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 19:50 Пусть говорят 16+ 21:00 Время 22:00 Т/с «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА» 16+ 00:10 03:05 Подкаст.Лаб 16+ РОССИЯ 1 05:00 Утро России 12+ 09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести 09:30 11:30 21:10 Вести.	Местное время 09:55 О самом главном 12+ 12:00 18:00 60 минут 12+ 14:30 02:10 03:30 Т/с «РАЙСКИЙ» 16+ 17:00 Малахов 16+ 21:30 Т/с «ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА» 16+ 23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ НТВ 04:30 08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 00:10 Сегодня 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 За гранью 16+ 17:50 ДНК 16+ 20:00 Т/с «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+	22:15 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ!» 16+ 00:30 Мы и наука. Наука и мы 12+ 01:35 Т/с «ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ» 16+ РОССИЯ К 06:30 Диалоги о животных 16+ 07:15 Д/ф «Александра Коллонтай. Вихри века» 16+ 08:05 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+ 08:25 22:15 Т/с «МЕГРЭ» 16+ 10:00 12:30 17:00 19:30 23:55 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:10 01:05 XX Век 16+ 11:45 Кино о кино 16+ 12:45 Новости Подробно. Кино 16+ 13:00 00:10 Ступени цивилизации 16+	13:55 Х/ф «ЛУЧШАЯ ДОРОГА НАШЕЙ ЖИЗНИ» 16+ 15:15 Д/ф «Без границ» 16+ 15:45 Белая студия 16+ 16:30 Библейский сюжет 16+ 17:15 Мастер-классы 16+ 18:10 01:40 Д/ф «Европейский концерт. Бисмарк и Горчаков» 16+ 19:00 02:30 Жизнь замечательных идей 16+ 07:15 Д/ф «Х/ф «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА!-4» 16+ 22:35 Хватит слухов! 16+ 23:05 Хроники московского быта 16+ 00:00 События. 25-й час 00:35 Петровка, 38 16+ 00:50 Д/ф «Дорогие товарищи» 16+ 01:30 Знак качества 16+ 02:10 Мифы о еде 16+ 05:35 Москва резиновая 16+	СЕКРЕТЫ» 12+ 10:40 04:20 Актёрские драмы 16+ 11:30 14:30 17:50 22:00 События 11:50 02:50 Т/с «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+ 13:45 05:00 Мой герой 12+ 14:50 Город новостей 16+ 15:00 Х/ф «ПИАНИСТКА-2» 16+ 16:55 Д/ф «Королевы без королей» 16+ 18:10 Х/ф «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА!-4» 16+ 22:35 Хватит слухов! 16+ 23:05 Хроники московского быта 16+ 00:00 События. 25-й час 00:35 Петровка, 38 16+ 00:50 Д/ф «Дорогие товарищи» 16+ 01:30 Знак качества 16+ 02:10 Мифы о еде 16+ 05:35 Москва резиновая 16+
--	---	--	---	--

МАТЧ-ТВ

06:00 Непобедимый 12+ **06:30** География спорта 12+ **07:00 09:05 15:25** Новости **07:05 12:30 15:30 22:00 01:00** Все на Матч! 12+ **09:10** Специальный репортаж 12+ **09:30** Лучшие из лучших 12+ **10:30 13:00** Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества **14:55 16:00 16:50** Смешанные единоборства. UFC. 16+ **18:55** Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура **6+ 19:55** Баскетбол. Winline Basket **Суп 2** **22:50** Футбол. Прямая трансляция **02:00** Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Б» **03:55** Новости 0+ **04:00** Волейбол. Чемпионат России. Суперлига 6+

СТС

06:00 05:50 М/ф «Три кота» 0+ **06:30** М/ф «Маша и медведь» 0+ **08:50** Т/с «ПОЛИТЕХ» 16+ **13:00** Х/ф «МАРЛИ И Я» **16+ 15:25 19:00 19:30 20:00** Т/с «ТРЕШКА» 16+ **20:30** Х/ф «СОБОБО ОПАСНА» 16+ **22:30** Х/ф «ДИВЕРГЕНТ» 16+ **00:55** Х/ф «ПАРИС С ТАТУ. ПРЯМО В СЕРДЦЕ» 18+ **02:20** Кино в дета-

ТВ ● ЧЕТВЕРГ 12 февраля

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 0+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости
09:25 Модный приговор 0+
10:15 Жизнь здорово! 16+
11:00 12:15 18:30 Время покажет 16+
14:00 17:00 23:00 Большая игра 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 Мужское/Женское 16+
18:00 Вечерние новости
19:50 Пусть говорят 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА» 16+
00:10 03:05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 Утро России 12+
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00

МАТЧ-ТВ

06:00 Непобедимый 12+ **06:30** Вид сверху 12+ **07:00 09:05 15:25** Новости **07:05 12:05 15:30 22:00** Все на Матч! 12+ **09:10** Специальный репортаж 12+ **09:30** Лучшие из лучших 12+ **10:30 12:30** Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества **14:00** Есть тема! **16:55** Д/ф «Як-15» 12+ **17:55** Д/ф «Валерий Харламов» 12+ **19:00** Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ **23:30** Профессиональный бокс. Чемпион ИВА **PPRO 2** 16+ **01:00** Фрирайд. Мировой тур **6+ 01:30** Формула 1. Гаснут огни 12+ **02:20** Пёгкая атлетика. Мировой тур **6+ 03:55** Новости 0+ **04:00** Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины 6+

СТС

06:00 05:25 М/ф «Три кота» 0+ **06:30** М/ф «Маша и медведь» 0+ **09:05** Т/с «ПОЛИТЕХ» 16+ **12:55** Х/ф «ВОЙНА НЕБЕСТ» 16+ **14:40** Х/ф «МАРМАДОК» 12+ **16:25 19:00 19:30 20:00** Т/с «ТРЕШКА» 16+ **20:30** Х/ф «КИЛЛЕР В ОТСТАВКЕ» 16+ **22:30** Х/ф «МОСТ В

НАШЕЙ ЖИЗНИ» 16+ 15:15 Д/ф «Без границ» 16+ 15:45 Энигма. Витторио Григоло 16+ 16:30 Письма из провинции 16+ 17:15 Доминанты. Опера Назиба Жиганова «Джалиль» 16+ 18:00 Царская ложа 16+ 18:45 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+ 19:00 Жизнь замечательных идей 16+ 19:45 01:05 Искатели 16+ 20:30 Линия жизни 16+ 21:25 Х/ф «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ» 0+ 22:35 2 Верник 2 16+ 23:35 Х/ф «ОТЕЦ (ИСТОРИЯ ОДНОЙ ВЕРЫ)» 16+ 01:50 Д/ф «Первые в мире» 16+ 02:05 М/ф «Выкрутасы». «гром не грянет». «История одного города» 16+	ТВЦ 06:00 Настроение 12+ 08:10 11:50 Х/ф «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ» 12+ 11:30 14:30 17:50 События 12:30 15:00 Х/ф «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ» 12+ 14:50 Город новостей 16+ 16:55 06:05 Актёрские драмы 16+ 18:10 Х/ф «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА!-6» 16+ 22:00 В центре событий 16+ 23:05 Д/ф «Тайная комната» 16+ 00:00 Д/ф «Следствие ведёт КГБ» 16+ 00:40 Х/ф «ЧЁРНЫЙ ПРИНЦ» 6+ 02:15 Петровка, 38 16+ 02:30 Закон и порядок 16+ 03:00 Х/ф «ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ» 12+
--	--

МАТЧ-ТВ

06:00 Непобедимый 12+ **06:30** География спорта 12+ **07:00 09:05 15:25** Новости **07:05 12:30 15:30 22:00 01:00** Все на Матч! 12+ **09:10** Специальный репортаж 12+ **09:30** Лучшие из лучших 12+ **10:30 13:00** Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества **14:55 16:00 16:50** Смешанные единоборства. UFC. 16+ **18:55** Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура **6+ 19:55** Баскетбол. Winline Basket **Суп 2** **22:50** Футбол. Прямая трансляция **02:00** Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Б» **03:55** Новости 0+ **04:00** Волейбол. Чемпионат России. Суперлига 6+

ОТР

06:00 01:25 На приёме у главного врача 12+ **06:50** Очень личное 12+ **07:30 20:15** Календарь 12+ **08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 10:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00** Новости **08:05 08:35** Пёстрый мир. Прямой эфир **09:05 09:35 10:05** Отражение. Прямой эфир **11:00 00:35** Т/с «БРИЖИТ БАРДО: ИСКУССТВО ЖИТЬ» 16+ **12:05 13:10 18:20** Отражение. Прямой эфир с сурдопере-водом **15:15** Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА» 16+ **17:00 00:20** Отчий дом 12+ **17:15** Человек и судьба 16+ **17:40** Почитаем! 16+ **20:45 04:50** Т/с «НЕЖНОСТЬ» 16+ **21:50** Х/ф «ПОВЕСТЬ НЕПОГАШЕННОЙ ЛУНЫ» 16+ **23:10** Д/ф «Дневник писателя». Ф.М. Достоевский» 16+ **23:40** Преодоление. Михаил Сомов 12+ **02:20** Отражение. Итоги 12+ **02:55** Свет и тени. Отто фон Бисмарк 16+ **03:25** Большая страна 12+ **04:20** Конструкторы будущего. Послесловие 12+

ОГНЕ» 16+ **00:20** Х/ф «ДОЛЖНОЕ ПРАВОСУ-ДИЕ» 18+ **02:05** Х/ф «ПАРИЖ. ВСЁ ВКЛЮЧЕ-НО» 18+ **03:45** Х/ф «ОДИН ДЕНЬ» 16+

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 0+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости
09:25 Модный приговор 0+
10:15 Жизнь здорово! 16+
11:00 12:15 18:30 Время покажет 16+
14:00 17:00 23:00 Большая игра 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 Мужское/Женское 16+
18:00 Вечерние новости
19:50 Пусть говорят 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА» 16+
00:10 03:05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 Утро России 12+
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00

МАТЧ-ТВ

06:00 Непобедимый 12+ **06:30** Вид сверху 12+ **07:00 09:05 15:25** Новости **07:05 12:05 15:30 22:00** Все на Матч! 12+ **09:10** Специальный репортаж 12+ **09:30** Лучшие из лучших 12+ **10:30 12:30** Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества **14:00** Есть тема! **16:55** Д/ф «Як-15» 12+ **17:55** Д/ф «Валерий Харламов» 12+ **19:00** Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ **23:30** Профессиональный бокс. Чемпион ИВА **PPRO 2** 16+ **01:00** Фрирайд. Мировой тур **6+ 01:30** Формула 1. Гаснут огни 12+ **02:20** Пёгкая атлетика. Мировой тур **6+ 03:55** Новости 0+ **04:00** Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины 6+

ОТР

06:00 01:25 На приёме у главного врача 12+ **06:50 23:40** Очевидно. Вероятно 12+ **07:30 20:15** Календарь 12+ **08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 10:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00** Новости **08:05 08:35** Пёстрый мир. Прямой эфир **09:05 09:35 10:05** Отраже-ние. Прямой эфир **11:00 00:35** Т/с «БРИЖИТ БАРДО: ИСКУССТВО ЖИТЬ» 16+ **12:05 13:10 18:20** Отражение. Прямой эфир с сурдопе-реводом **15:20** Х/ф «ПОВЕСТЬ НЕПОГАШЕН-НОЙ ЛУНЫ» 16+ **16:45** Нескучное дело 12+ **17:00** Родительское собрание **20:45 04:50 05:10** Т/с «НЕЖНОСТЬ» 16+ **21:25 05:35** Т/с «НЕЖНОСТЬ 2» 16+ **21:55** Х/ф «ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ» 16+ **23:10** Д/ф «Дневник писателя». Ф.М. Достоевский» 16+ **02:20** Отражение. Итоги 12+ **02:55** Свет и тени 16+ **03:25** Большая страна 12+ **04:20** Конструкторы будущего 12+

ОТР

06:00 01:25 На приёме у главного врача 12+ **06:50 23:40** Очевидно. Вероятно 12+ **07:30 20:15** Календарь 12+ **08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 10:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00** Новости **08:05 08:35** Пёстрый мир. Прямой эфир **09:05 09:35 10:05** Отраже-ние. Прямой эфир **11:00 00:35** Т/с «БРИЖИТ БАРДО: ИСКУССТВО ЖИТЬ» 16+ **12:05 13:10 18:20** Отражение. Прямой эфир с сурдопе-реводом **15:20** Х/ф «ПОВЕСТЬ НЕПОГАШЕН-НОЙ ЛУНЫ» 16+ **16:45** Нескучное дело 12+ **17:00** Родительское собрание **20:45 04:50 05:10** Т/с «НЕЖНОСТЬ» 16+ **21:25 05:35** Т/с «НЕЖНОСТЬ 2» 16+ **21:55** Х/ф «ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ» 16+ **23:10** Д/ф «Дневник писателя». Ф.М. Достоевский» 16+ **02:20** Отражение. Итоги 12+ **02:55** Свет и тени 16+ **03:25** Большая страна 12+ **04:20** Конструкторы будущего 12+

22:15 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ!» 16+ 00:30 Мы и наука. Наука и мы 12+ 01:35 Т/с «ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ» 16+ РОССИЯ К 06:30 Диалоги о животных 16+ 07:15 Д/ф «Александра Коллонтай. Вихри века» 16+ 08:05 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+ 08:25 22:15 Т/с «МЕГРЭ» 16+ 10:00 12:30 17:00 19:30 23:55 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:10 01:05 XX Век 16+ 11:45 Кино о кино 16+ 12:45 Новости Подробно. Кино 16+ 13:00 00:10 Ступени цивилизации 16+	22:15 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ!» 16+ 00:30 Мы и наука. Наука и мы 12+ 01:35 Т/с «ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ» 16+ РОССИЯ К 06:30 Диалоги о животных 16+ 07:15 Д/ф «Александра Коллонтай. Вихри века» 16+ 08:05 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+ 08:25 22:15 Т/с «МЕГРЭ» 16+ 10:00 12:30 17:00 19:30 23:55 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:10 01:05 XX Век 16+ 11:45 Кино о кино 16+ 12:45 Новости Подробно. Кино 16+ 13:00 00:10 Ступени цивилизации 16+	22:15 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ!» 16+ 00:30 Мы и наука. Наука и мы 12+ 01:35 Т/с «ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ» 16+ РОССИЯ К 06:30 Диалоги о животных 16+ 07:15 Д/ф «Александра Коллонтай. Вихри века» 16+ 08:05 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+ 08:25 22:15 Т/с «МЕГРЭ» 16+ 10:00 12:30 17:00 19:30 23:55 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:10 01:05 XX Век 16+ 11:45 Кино о кино 16+ 12:45 Новости Подробно. Кино 16+ 13:00 00:10 Ступени цивилизации 16+	22:15 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ!» 16+ 00:30 Мы и наука. Наука и мы 12+ 01:35 Т/с «ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ» 16+ РОССИЯ К 06:30 Диалоги о животных 16+ 07:15 Д/ф «Александра Коллонтай. Вихри века» 16+ 08:05 Д/ф «Забывтое ремесло» 16+ 08:25 22:15 Т/с «МЕГРЭ» 16+ 10:00 12:30 17:00 19:30 23:55 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:10 01:05 XX Век 16+ 11:45 Кино о кино 16+ 12:45 Новости Подробно. Кино 16+ 13:00 00:10 Ступени цивилизации 16+
--	--	--	--

лях 18+ **03:10** М/ф «Мирай из будущего» 6+ **04:40** Х/ф «БУЛЬ И БИЛЛ» 6+

ОТР

06:00 01:25 На приёме у главного врача 12+ **06:50** Очень личное 12+ **07:30 20:15** Календарь 12+ **08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 10:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00** Новости **08:05 08:35** Пёстрый мир. Прямой эфир **09:05 09:35 10:05** Отражение. Прямой эфир **11:00 00:35** Т/с «БРИЖИТ БАРДО: ИСКУССТВО ЖИТЬ» 16+ **12:05 13:10 18:20** Отражение. Прямой эфир с сурдопере-водом **15:15** Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА» 16+ **17:00 00:20** Отчий дом 12+ **17:15** Человек и судьба 16+ **17:40** Почитаем! 16+ **20:45 04:50** Т/с «НЕЖНОСТЬ» 16+ **21:50** Х/ф «ПОВЕСТЬ НЕПОГАШЕННОЙ ЛУНЫ» 16+ **23:10** Д/ф «Дневник писателя». Ф.М. Достоевский» 16+ **23:40** Преодоление. Михаил Сомов 12+ **02:20** Отражение. Итоги 12+ **02:55** Свет и тени. Отто фон Бисмарк 16+ **03:25** Большая страна 12+ **04:20** Конструкторы будущего. Послесловие 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Новости» 12+ **08:30** «Сокровища юга» т/п 12+ **08:45** «Краски жизни» т/п 12+ **09:15**

17:50 ДНК 16+ 20:05 Т/с «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+ 22:15 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ!» 16+ 00:30 Поздников 16+ 00:45 Т/с «ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ» 16+ РОССИЯ К 06:30 Диалоги о животных 16+ 07:15 Д/ф «Европейский концерт. Бисмарк и Горчаков» 16+ 08:00 Д/ф «Владикавказ. Дом для Сонечки» 16+ 08:30 22:15 Т/с «МЕГРЭ» 16+ 10:00 12:30 17:00 19:30 23:55 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:10 01:05 XX Век 16+ 11:45 20:50 Кино о кино 16+ 12:45 Новости Подробно. Театр 16+	17:50 ДНК 16+ 20:05 Т/с «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+ 22:15 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ!» 16+ 00:30 Поздников 16+ 00:45 Т/с «ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ» 16+ РОССИЯ К 06:30 Диалоги о животных 16+ 07:15 Д/ф «Европейский концерт. Бисмарк и Горчаков» 16+ 08:00 Д/ф «Владикавказ. Дом для Сонечки» 16+ 08:30 22:15 Т/с «МЕГРЭ» 16+ 10:00 12:30 17:00 19:30 23:55 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:10 01:05 XX Век 16+ 11:45 20:50 Кино о кино 16+
--	--

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 9 по 15 февраля

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 февраля

ПЕРВЫЙ

06:00 10:00 12:00 Новости
06:10 Играй, гармонь любимая! 12+
06:55 Часовой 12+
07:25 Здоровье 16+
08:30 Союзмультфильм 0+
09:10 Непутевые заметки 12+
09:30 Мечтателион 12+
10:15 Жизнь своих 12+
11:10 Повара на колесах 12+
12:15 Будем жить! 16+
13:20 Видели видео? 0+
14:55 Д/ф «Империя» 12+
18:00 Вечерние новости
19:00 Три аккорда 16+
21:00 Время
23:00 Большая игра 16+
00:10 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:30 12:25 Х/ф «КИТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД» 12+

МАТЧ-ТВ

06:00 Смешанные единоборства. One FC. 16+
07:00 Новости **07:05 16:00 19:30 22:00 00:45**
 Все на Матч! 12+ **09:30** Д/ф «Энди Маррей» 12+ **10:30 12:50** Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества **11:50** Биатлон с Дмитрием Губерниевым 16+ **14:25 02:00** Гандбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины **16+ 16:30** Баскетбол. Единая лига ВТБ. Матч Всех Звезд **19:50 22:35** Футбол. Чемпионат Италии **20:30** Фрирайд. Мировой тур. 6+ **03:55** Новости **04: 04:00** Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. 6+

СТС

06:00 05:45 М/ф «Три кота» 0+ **06:45** М/ф «Чинк. Хвостатый детектив» 6+ **08:20** М/ф «Большое путешествие. Специальная доставка» 6+ **10:05** М/ф «Большое путешествие. Вокруг Света» 6+ **12:00** М/ф «Яга и книга заклинаний» 6+ **14:00** М/ф «Кошеч.

ТКР

09 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

05:00 Х/ф «Чудо-остров, или Полесские Робинзоны» 12+ **06:40** Х/ф «Волчья стая» 16+ **08:10 15:15** «Курская дуга» 16+ **09:00** «Поговорим» 16+ **09:30** Х/ф «Исайт» 16+ **11:00 14:45 02:45** «Круиз-контроль» 12+ **11:30 03:15** Х/ф «Бабы лето» 16+ **12:30 04:00** Т/с «Секретарша» 16+ **13:15 23:00** «География вкуса» 12+ **13:30 16:30** «Какого легшего?» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Вне игры» 16+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Т/с «Свидетели» 16+ **17:15** Х/ф «Гу-га» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Пуля» 16+ **20:30** «Разные люди» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Любовь в розыске» 16+ **23:15** «Морская авиация» 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** «Король неба» 16+

10 ФЕВРАЛЯ, ВТОРНИК

05:00 Х/ф «Волчья стая» 16+ **06:30** «Какого легшего?» 12+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** Т/с «Пуля» 16+ **08:30 16:15** Т/с «Свидетели» 16+ **09:30** Х/ф «Гу-га» 16+ **10:45 13:15 23:15** «География вкуса» 12+ **11:30** «Большое кино» 16+ **11:30 03:15** Т/с «Бабы лето» 16+ **12:30 04:00** Т/с «Секретарша» 16+ **13:30** «Какого легшего?» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Разные люди» 16+ **14:45** «Большое кино» 16+ **15:15 02:00** «Научные сенсации» 12+ **16:00** «Новости» 16+ **17:15** Х/ф «Гу-га» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Пуля» 16+ **20:30** «Поговорим» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Любовь в розыске» 16+

07:20 В кругу друзей 12+
08:00 Вести. Местное время.
08:35 Когда все дома 12+
09:25 Утренняя почта 12+
10:10 Сто к одному 12+
11:00 14:00 17:00 Вести
11:30 Наши. Военкоры 12+
12:00 Доктор Мясников 12+
13:00 Судьба человека 12+
14:30 Вести. Местное время
15:00 Парад юмора 16+
17:50 Песни от всей души 12+
20:00 Вести недели
22:30 Москва. Кремль. Путин 16+
23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
01:35 Х/ф «АЛЬФРЕД РОЗЕНБЕРГ» 16+

НТВ

04:50 Х/ф «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»-3» 16+
06:40 Центральное телевидение 16+

ОТР

06:00 Тайны в искусстве 16+ **06:15** Х/ф «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 16+ **07:40** От прав к возможностям 12+ **08:00 17:10** Пёстрый мир 12+ **08:00 16:00** Календарь 12+ **09:30** Всё по-взрослому **10:30** На приёме у главного врача 12+ **11:25 12:05** Х/ф «ШЕРБУРКСКИЕ ЗОНТИКИ» 16+ **12:00 15:00 17:00 19:00** Новости **13:05** Д/ф «Город с историей» 12+ **13:35** Почитаем! 16+ **13:50** Конструкторы будущего 12+ **14:05** Большая страна 12+ **15:05** Моя история 16+ **16:30** Свет и тени **16: 17:25** Х/ф «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ» 16+ **19:15** Клуб главных редакторов 16+ **20:15**

ТКР

23:30 «Большое кино» 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Исайт» 16+ **03:00** «Компас» 16+

11 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА

05:00 Т/с «Пуля» 16+ **06:00** «Разные люди» 16+ **06:30** «Какого легшего?» 12+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** Т/с «Пуля» 16+ **08:30** Т/с «Свидетели» 16+ **09:30** Х/ф «Гу-га» 16+ **10:45 13:15 18:45 23:00** «География вкуса» 12+ **11:00** «Большое кино» 16+ **11:30 03:15** Х/ф «Бабы лето» 16+ **12:30 04:00** Т/с «Секретарша» 16+ **13:30** «Какого легшего?» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Поговорим» 16+ **14:45** «Большое кино» 16+ **15:15 23:15** «Научные сенсации» 12+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Т/с «Свидетели» 16+ **17:15** Х/ф «Расписания на послезавтра» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Пуля» 16+ **20:30** «Проездом» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** «Великолепные Эмберсоны» Серия 1 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Любовь в розыске» 16+ **02:00** «Большое кино» 16+ **02:30** «Научные сенсации» 12+

12 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ

05:00 Т/с «Пуля» 16+ **06:00** «Поговорим» 16+ **06:30** «Какого легшего?» 12+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** Т/с «Пуля» 16+ **08:30** Т/с «Свидетели» 16+ **09:30** Х/ф «Расписание на послезавтра» 16+ **11:00** «Большое кино» 16+ **11:30 03:15** Т/с «Бабы лето» 16+ **12:30 04:00** Т/с «Секретарша» 16+ **13:15 23:00** «География вкуса» 12+ **13:30** «Какого легшего?» 12+

08:00 10:00 16:00 Сегодня
08:20 У нас выигрывают! 12+
10:20 Первая передача 16+
11:00 Чудо техники 12+
12:00 Дачный ответ 0+
13:00 НашПотребНадзор 16+
14:00 Однажды... 16+
15:00 Своя игра 0+
16:20 Человек в праве 16+
17:00 Скандалы. Интриги. Расследования 16+
18:00 Новые русские сенсации 16+
19:00 Итоги недели
20:20 Маска. Новый сезон 12+
00:20 Звезды сошлись 16+
01:55 Основано на реальных событиях 16+
04:15 ЧП. Расследование 16+

РОССИЯ К

06:30 Сретение Господне 16+
07:05 Мультфильмы 16+
07:40 23:40 Х/ф «КОГДА СТАНОВЯТСЯ

ЗВЕЗДА

05:45 Х/ф «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ» 12+ **07:05** Х/ф «ФЕЙЕРВЕРК» 12+ **09:00** Новости недели 16+ **09:25** Служу России 12+ **09:55** Военная приёмка 12+ **10:40** Легенды армии 12+ **11:30** Д/с «Легенды госбезопасности» 16+ **12:20** Д/с «Война миров» 16+ **13:10** Код доступа 12+ **14:00** Улика из прошлого 16+ **14:50** Скрытые угрозы 16+ **15:40** Д/с «Секретные материалы» 16+ **16:30** Д/с «Загадки века» 12+ **17:20** Специальный репортаж. Что русскому смешно... 16+ **18:00** Главное с Ольгой Беловой 16+ **19:40** Д/с «Легенды

14:00 «Новости» 16+ **14:15** «Проездом» 16+ **14:45** «Большое кино» 16+ **15:15 23:15 02:30** «Научные сенсации» 12+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Т/с «Свидетели» 16+ **17:15** Х/ф «Этот негодяй Сидоров» 16+ **18:30** «Какого легшего?» 12+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Пуля» 16+ **20:30** «Знай наших» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** «Великолепные Эмберсоны» 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Любовь в розыске» 16+ **02:00** «Большое кино» 16+

13 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА

05:00 Т/с «Пуля» 16+ **06:00** «Проездом» 16+ **06:30** «Какого легшего?» 12+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** Т/с «Пуля» 16+ **08:30** Х/ф «Этот негодяй Сидоров» 16+ **10:45** «География вкуса» 12+ **11:00** «Большое кино» 16+ **11:30** Т/с «Бабы лето» 16+ **12:30** Т/с «Пуля» 16+ **20:30** «Б объектив» 16+ **13:15** «География вкуса» 12+ **13:30** «Какого легшего?» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Знай наших» 16+ **14:45** «Большое кино» 16+ **15:15** «Научные сенсации» 12+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** Т/с «Свидетели» 16+ **17:15** Х/ф «Расписание на послезавтра» 16+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Пуля» 16+ **20:30** «Проездом» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** «Великолепные Эмберсоны» Серия 1 16+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Любовь в розыске» 16+ **02:00** «Большое кино» 16+ **02:30** «Научные сенсации» 12+

14 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА

05:00 Т/с «Пуля» 16+ **06:00** Х/ф «Обочина» 16+ **07:45** Т/с «Пуля» 16+ **08:30** Т/с «Свидетели» 16+ **09:30** Х/ф «Отель «Онегин» 16+ **11:00** «Какого легшего?» 12+ **11:30** «В объектив» 16+ **12:00** Х/ф «Этот негодяй Сидоров» 16+ **13:15** «География вкуса» 12+ **13:30** «Великолепные Эмберсоны» 16+ **16:15** Т/с «Убить дрозда» 16+ **18:00** «Проездом» 16+ **18:30** «Темная история» 16+ **19:00** Х/ф «О любви» 16+ **20:30** Д/ф «Любовь никогда не перестает...» 16+ **21:00** «Разные люди» 16+ **21:30** Х/ф «Быльи с того света» 16+ **23:15** «Научные сенсации» 12+ **00:00** Т/с «Век искушений» 16+ **01:00** Х/ф «Гу-га» 16+ **03:15** Т/с «Бабы лето» 16+

15 ФЕВРАЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

05:00 Т/с «Пуля» 16+ **06:00** Т/с «Убить дрозда» 16+ **07:45** «В объектив» 16+ **08:15** «Какого легшего?» 12+ **08:45** Х/ф «О любви» 16+ **10:15** «Морская авиация. Ударная сила океанов» 16+ **11:00** Д/ф «Любовь никогда не перестает...» 16+ **11:30** «Разные люди» 16+ **12:00** Х/ф «Отель «Онегин» 12+ **13:30** «Счастливые дни» 16+ **15:00** «Какого легшего?» 12+ **16:30** «Морская авиация. Ударная сила океанов» 16+ **16:15** Т/с «Убить дрозда» 16+ **21:30** Х/ф «Курская дуга» 16+ **18:45** Х/ф «Быльи с того света» 16+ **20:30** «Темная история» 16+ **21:00** «Поговорим» 16+ **21:30** Х/ф «Джунгли» 16+ **23:15** «Курская дуга» 16+ **00:00** Т/с «Век искушений. Род Батори» 16+ **01:00** Х/ф «Обочина» 16+ **02:45** «Компас» 16+ **03:15** Т/с «Убить дрозда» 16+

15 ФЕВРАЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

05:00 Т/с «Пуля» 16+ **06:00** Т/с «Убить дрозда» 16+ **07:45** «В объектив» 16+ **08:15** «Какого легшего?» 12+ **08:45** Х/ф «О любви» 16+ **10:15** «Морская авиация. Ударная сила океанов» 16+ **11:00** Д/ф «Любовь никогда не перестает...» 16+ **11:30** «Разные люди» 16+ **12:00** Х/ф «Отель «Онегин» 12+ **13:30** «Счастливые дни» 16+ **15:00** «Какого легшего?» 12+ **16:30** «Морская авиация. Ударная сила океанов» 16+ **16:15** Т/с «Убить дрозда» 16+ **21:30** Х/ф «Курская дуга» 16+ **18:45** Х/ф «Быльи с того света» 16+ **20:30** «Темная история» 16+ **21:00** «Поговорим» 16+ **21:30** Х/ф «Джунгли» 16+ **23:15** «Курская дуга» 16+ **00:00** Т/с «Век искушений. Род Батори» 16+ **01:00** Х/ф «Обочина» 16+ **02:45** «Компас» 16+ **03:15** Т/с «Убить дрозда» 16+

16 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

05:00 Т/с «Пуля» 16+ **06:00** Т/с «Убить дрозда» 16+ **07:45** «В объектив» 16+ **08:15** «Какого легшего?» 12+ **08:45** Х/ф «О любви» 16+ **10:15** «Морская авиация. Ударная сила океанов» 16+ **11:00** Д/ф «Любовь никогда не перестает...» 16+ **11:30** «Разные люди» 16+ **12:00** Х/ф «Отель «Онегин» 12+ **13:30** «Счастливые дни» 16+ **15:00** «Какого легшего?» 12+ **16:30** «Морская авиация. Ударная сила океанов» 16+ **16:15** Т/с «Убить дрозда» 16+ **21:30** Х/ф «Курская дуга» 16+ **18:45** Х/ф «Быльи с того света» 16+ **20:30** «Темная история» 16+ **21:00** «Поговорим» 16+ **21:30** Х/ф «Джунгли» 16+ **23:15** «Курская дуга» 16+ **00:00** Т/с «Век искушений. Род Батори» 16+ **01:00** Х/ф «Обочина» 16+ **02:45** «Компас» 16+ **03:15** Т/с «Убить дрозда» 16+

17 ФЕВРАЛЯ, ВТОРНИК

05:00 Т/с «Пуля» 16+ **06:00** Т/с «Убить дрозда» 16+ **07:45** «В объектив» 16+ **08:15** «Какого легшего?» 12+ **08:45** Х/ф «О любви» 16+ **10:15** «Морская авиация. Ударная сила океанов» 16+ **11:00** Д/ф «Любовь никогда не перестает...» 16+ **11:30** «Разные люди» 16+ **12:00** Х/ф «Отель «Онегин» 12+ **13:30** «Счастливые дни» 16+ **15:00** «Какого легшего?» 12+ **16:30** «Морская авиация. Ударная сила океанов» 16+ **16:15** Т/с «Убить дрозда» 16+ **21:30** Х/ф «Курская дуга» 16+ **18:45** Х/ф «Быльи с того света» 16+ **20:30** «Темная история» 16+ **21:00** «Поговорим» 16+ **21:30** Х/ф «Джунгли» 16+ **23:15** «Курская дуга» 16+ **00:00** Т/с «Век искушений. Род Батори» 16+ **01:00** Х/ф «Обочина» 16+ **02:45** «Компас» 16+ **03:15** Т/с «Убить дрозда» 16+

18 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА

05:00 Т/с «Пуля» 16+ **06:00** Т/с «Убить дрозда» 16+ **07:45** «В объектив» 16+ **08:15** «Какого легшего?» 12+ **08:45** Х/ф «О любви» 16+ **10:15** «Морская авиация. Ударная сила океанов» 16+ **11:00** Д/ф «Любовь никогда не перестает...» 16+ **11:30** «Разные люди» 16+ **12:00** Х/ф «Отель «Онегин» 12+ **13:30** «Счастливые дни» 16+ **15:00** «Какого легшего?» 12+ **16:30** «Морская авиация. Ударная сила океанов» 16+ **16:15** Т/с «Убить дрозда» 16+ **21:30** Х/ф «Курская дуга» 16+ **18:45** Х/ф «Быльи с того света» 16+ **20:30** «Темная история» 16+ **21:00** «Поговорим» 16+ **21:30** Х/ф «Джунгли» 16+ **23:15** «Курская дуга» 16+ **00:00** Т/с «Век искушений. Род Батори» 16+ **01:00** Х/ф «Обочина» 16+ **02:45** «Компас» 16+ **03:15** Т/с «Убить дрозда» 16+

19 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ

05:00 Т/с «Пуля» 16+ **06:00** Т/с «Убить дрозда» 16+ **07:45** «В объектив» 16+ **08:15** «Какого легшего?» 12+ **08:45** Х/ф «О любви» 16+ **10:15** «Морская авиация. Ударная сила океанов» 16+ **11:00** Д/ф «Любовь никогда не перестает...» 16+ **11:30** «Разные люди» 16+ **12:00** Х/ф «Отель «Онегин» 12+ **13:30** «Счастливые дни» 16+ **15:00** «Какого легшего?» 12+ **16:30** «Морская авиация. Ударная сила океанов» 16+ **16:15** Т/с «Убить дрозда» 16+ **21:30** Х/ф «Курская дуга» 16+ **18:45** Х/ф «Быльи с того света» 16+ **20:30** «Темная история» 16+ **21:00** «Поговорим» 16+ **21:30** Х/ф «Джунгли» 16+ **23:15** «Курская дуга» 16+ **00:00** Т/с «Век искушений. Род Батори» 16+ **01:00** Х/ф «Обочина» 16+ **02:45** «Компас» 16+ **03:15** Т/с «Убить дрозда» 16+

20 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА

05:00 Т/с «Пуля» 16+ **06:00** Т/с «Убить дрозда» 16+ **07:45** «В объектив» 16+ **08:15** «Какого легшего?» 12+ **08:45** Х/ф «О любви» 16+ **10:15** «Морская авиация. Ударная сила океанов» 16+ **11:00** Д/ф «Любовь никогда не перестает...» 16+ **11:30** «Разные люди» 16+ **12:00** Х/ф «Отель «Онегин» 12+ **13:30** «Счастливые дни» 16+ **15:00** «Какого легшего?» 12+ **16:30** «Морская авиация. Ударная сила океанов» 16+ **16:15** Т/с «Убить дрозда» 16+ **21:30** Х/ф «Курская дуга» 16+ **18:45** Х/ф «Быльи с того света» 16+ **20:30** «Темная история» 16+ **21:00** «Поговорим» 16+ **21:30** Х/ф «Джунгли» 16+ **23:15** «Курская дуга» 16+ **00:00** Т/с «Век искушений. Род Батори» 16+ **01:00** Х/ф «Обочина» 16+ **02:45** «Компас» 16+ **03:15** Т/с «Убить дрозда» 16+

21 ФЕВРАЛЯ, СУББОТА

05:00 Т/с «Пуля» 16+ **06:00** Т/с «Убить дрозда» 16+ **07:45** «В объектив» 16+ **08:15** «Какого легшего?» 12+ **08:45** Х/ф «О любви» 16+ **10:15** «Морская авиация. Ударная сила океанов» 16+ **11:00** Д/ф «Любовь никогда не перестает...» 16+ **11:30** «Разные люди» 16+ **12:00** Х/ф «Отель «О

Краевед по призванию, писатель по велению души

ЗЕМЛЯКИ ПОЗДРАВИЛИ ВЛАДИМИРА КРЫЛОВА С 75-ЛЕТИЕМ

► В библиотеке имени С.А. Есенина прошёл творческий вечер Владимира Ивановича Крылова «Краевед по призванию».

Для того чтобы в этот морозный день «подкачать» свой иммунитет, лучшего места, чем зал «Есенинки», было не найти. Владимир Крылов всегда и в любых обстоятельствах излучает оптимизм. И на это обратила внимание многочисленных гостей директор Централизованной библиотечной системы Рязани Лариса Крохалёва, приветствуя юбиляра. «Бывают же люди-праздники, – сказала она с восхищением. – Я ни разу не видела Владимира Ивановича хмурым. Он всегда заряжен на радостное общение, всегда улыбается. Если вы читали его произведения, то будьте уверены в том, что вы приобщились к истории родного края. Он для меня – образец человека, любящего всей душой свою малую родину».

С композитором Александром Александровым, автором музыки Гимна Советского Союза и России, они земляки. Родился Владимир Крылов в селе Плахино Захаровского района. Мог бы пойти по военной стезе, способности были. В Таманской дивизии, где Крылов проходил срочную службу, он стал призером дивизии по боксу. Но выбрал для себя путь педагога, литератора, краеведа. Окончил литфак Рязанского пединститута, увлекся литературным творчеством. И увлек писательством других – создал не одно литературное объединение, где оттачивали свои перья юные дарования. Тридцать пять лет Крылов руководит литературной ассоциацией «Переяславль». Издает три литературно-художественных журнала «Венок Якова Полонского», «Переяславль» и «Рязанский солженицынский вестник» – уникальный случай в Рязани. И самое удивительное: умеет быстро перемещаться между двумя непохожими мирами – студенческими аудиториями и писательским кабинетом, легко сочетая педагогическую и творческую работу. Владимир Иванович руководит Духовно-просветительским центром Рязанского политеха, он – автор сорока книг, написанных в разных жанрах. Среди его произведений есть даже сказки.

Лариса Крохалёва преподнесла юбиляру подарок – книгу Валентина Логунова «В подполье Бухенвальда».

Лучшие парикмахеры

► Команда из Рязанской области заняла призовые места в основных номинациях III Международного чемпионата One Step Forward по маникюру, педикюру, моделированию ногтей, подологич, парикмахерскому искусству и визажу, состоявшегося в Москве.

Чемпионат собрал более 200 мастеров и стал отличной площадкой для старта молодых специалистов, а также дал возможность заявить о себе, повысить квалификацию, продемонстрировать актуальные тренды опытным профессионалам.

Как отметили в министерстве экономического развития области, образ «Матушка Земля» с рязанским кокошником стал одним из ключевых акцентов показа в номинации «Полный модный образ России 2026». Работы, созданные рязанскими мастерами, привлекли внимание профессионального сообщества и были высоко отмечены ведущими экспертами чемпионата.

► Юрий Петров



Фото с сайта минобразования области

Рязанский областной союз организаций профсоюзов скорбит в связи с уходом из жизни

**ДУДАРЕВОЙ
Надежды
Александровны,**

бывшего председателя Короблинской районной организации работников агропромышленного комплекса. Мы разделяем горечь утраты и выражаем глубокие соболезнования родным и близким покойной.

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Вспоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напомним, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. Итак, сегодня мы ищем родителей для:

Одиннадцатилетнего Арсения. Отец серогозого, темно-русого мальчика умер, а мама находится в местах лишения свободы. Арсений доверчивый, любознательный и открытый мальчик. Он легко идет на контакт со сверстниками. Охотно откликается на поручения и просьбы взрослых. Привязан к старшему брату и младшим сестрам. **Анкета № 14000131.**



Леонид родился в сентябре 2015 года. Отец серогозого, темно-русого мальчика умер, а мама находится в местах лишения свободы. Леонид открытый, доверчивый, любознательный мальчик. Он очень любит общаться. Привязан к старшему брату и младшим сестрам. **Анкета № 14000130.**



Ярославу семнадцать лет. Отец серогозого, темно-русого мальчика умер, а мама находится в местах лишения свободы. У них остались еще дети. Ярослав доброжелательный, спокойный, воспитанный юноша. Он дружит со сверстниками, всегда готов прийти на помощь. **Анкета № 14000129.**



Александра родилась в январе 2023 года. У своих родителей она была не единственным ребенком. Мама серогозая, светлорусой девочки находится в местах лишения свободы, а отец умер. Сашенька очень общительная малышка. Она любит гулять на улице. Одевается и раздевается с помощью взрослого, но сама складывает свои вещи. Легко идет на контакт как со взрослыми, так и с детьми. **Анкета № 14000133.**



Мария родилась в январе 2024 года. Серогозая русая девочка была не единственным ребенком у своих родителей. Ее мама находится в местах лишения свободы, а отец умер. Машенька очень общительная. Она любит гулять на улице, ей нравятся подвижные игры. Любит яркие цветные игрушки, понимает обращенную к ней речь. **Анкета № 14000132.**



Обращайтесь в органы опеки и попечительства вашего города или района



ПИШИТЕ НАМ!



RV-RYAZAN.RU



rv@rv.ryazan.ru

В РЕЖИМЕ ОЖИДАНИЯ

РЯЗАНЦЫ ЖАЛУЮТСЯ НА СБОИ В РАБОТЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

► «Что происходит с общественным транспортом в городе? Все те дни, когда стоит стабильная температура до -20, с МERVинской улицы просто невозможно уехать. Водители автобусов останавливаются за пятьдесят метров от остановки, высаживают одного-двух человек и проезжают мимо», – сетуют жители Московского района.

По словам пассажиров, так же затруднительно сесть в общественный транспорт после 21.30 с остановки «Теплоприбор» в сторону площади Новаторов. «Автобус №88 в это время не ходит. Автобус №68 – один раз в час. Муниципальный автобус № 7 ходит, как ему захочется. К примеру, 2 февраля в 21.30 он просто проехал мимо остановки «Теплоприбор», не останавливаясь. Звонить и жаловаться в таких случаях некому. В столь позднее время диспетчеры уже не работают! А пассажиры остаются один на один с проблемой: как добраться вечером с работы домой», – поясняют горожане.

О проблеме с общественным транспортом рассказывают и жители Канищева. «С площади Ленина невозможно уехать в Канищево после 18.00, а из Канищева в центр утром после 8.00. Люди в мороз стоят на остановке по 40 минут! При этом в другое время бывает, что автобусы следуют паровозиком друг за другом по пять штук! Автобусы №21 и маршрутки №90 вообще пропали!»

Жалуются на работу общественного транспорта и рязанцы, проживающие в Дашково-Песочне. «Когда будет налажена работа автобусов №16? То они идут друг за другом с интервалом 3–5 минут, то их нет по часу. Невозможно уехать ни утром, ни вечером, особенно в сильный мороз.

В такой ситуации просьбы пересесть на общественный транспорт и беречь себя выглядят как насмешка».

ТРОЛЛЕЙБУСЫ №3 и №9 ВЕРНУТСЯ НА СВОИ МАРШРУТЫ

Лидирует по количеству жалоб Горроша. «Нет ни одного маршрута с площади Победы, Московского в сторону улицы Строителей и в Рощу. Маршрутка №58 вечером не ходит: сходит с маршрута и пропадает с табло. Добираться приходится только с пересадками! Но на морозе ждать сначала один транспорт, потом другой, да еще платить... В Горрошу также трудно уехать. Автобусы ходят редко и набитые битком».

Волну негодования горожан вызвало также внезапное изменение маршрутов троллейбусов №3 и №9 в районе улицы Полетаева: «На улице сильный мороз, люди подолгу стоят на остановках «Ул. Островского», «ЦПКиО», «Ул. Братиславская», но транспорт отсутствует. Почему маршруты изменили, но информации об этом нигде не было?»

В администрации города пояснили, что изменения маршрутов движения троллейбусов №3 и №9 – временная и вынужденная мера. «На улице Островского, в районе дома 7 произошла утечка воды. Аварийная ситуация была ликвидирована, однако на проезжей части образовалась наледь. В связи с этим движение троллейбусных маршрутов №3 и №9 на участке между домами 1 и 9 было приостановлено до окончания работ. Сотрудники МП «Водоканал» устраняют наледь на проезжей части. Маршруты троллейбусов №3 и №9 продолжают движение от остановочного пункта «Радио-университет» в направлении памятника Ф. Полетаеву, следуя по улицам Братис-



Фото Яны Араповой

лавской, Безымянному переулку и улице Полетаева».

Жителей Московского района в администрации Рязани заверили, что разделяют их беспокойство по ситуации с общественным транспортом: «Признаем серьезность проблем на маршрутах в районе МERVинской улицы, особенно в период холодов. Усилим контроль за работой перевозчиков и графиком движения. Проведем анализ пассажиропотока по указанным маршрутам и рассмотрим вопрос по увеличению количества транспорта в часы пик».

В целом проблему с коммерческими маршрутами в городской администрации объяснили недовыпуском машин. «По информации перевозчиков, недовыпуск связан с простоем автобусов на длительном ремонте, на линии нет запланированного количества машин. Это приводит к увеличению интервалов движения. Перевозчики принимают все возможные меры для полного выпуска автобусов на маршрут. О случаях несоблюдения графика можно сообщать в управление транспорта по телефону 60-00-10 (доп. 3001, 3002). При этом необходимо указать день, время и номер маршрута».

На улице мороз, а батареи чуть тёплые

И В КВАРТИРАХ, И В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

► «Когда на улице было тепло, батареи были горячими, а с наступлением морозов как будто специально отопление убавили. Мёрзнем в квартирах и спим под двумя одеялами. Батареи сейчас еле тёплые, как и вода из крана, которая должна быть горячей. Что происходит с отоплением в городе?» – интересуются рязанцы, проживающие на улицах Татарской, Черновицкой и Полетаева.



Фото Яны Араповой

Люди вынуждены сами и за свой счет решать проблему с отоплением, за которое они и так платят немалые деньги. Одни круглосуточно не выключают духовку и конфорки на газовой плите. Другие используют обогреватели, увеличивая тем самым расходы на электроэнергию.

Однако в Госжилинспекции заверили, что теплоноситель подается в штатном

режиме. Для выяснения причины проблемы с отоплением и для проведения проверки жильцам указанных адресов посоветовали обратиться в свои управляющие организации. «Если после обращения в управляющую компанию проблема с качеством отопления сохранится, вы можете подать заявку на проведение комиссионного обследования в РМПТС по телефону 55-05-86. Также хотим напомнить, что в соответствии с нормами, температура воздуха в жилом помещении должна составлять не ниже +18, а в угловых комнатах не ниже +20», – ответили в ведомстве.

Отрицает наличие проблем с отоплением и администрация Рязани. «Специалисты РМПТС провели комиссионное обследование в ряде квартир по улице Татарской, 68, где были жалобы, и не обнаружили нарушений санитарных норм. По актам обследования температура воздуха в комнатах составила от +19 до +24 градусов. Теплоноситель подается в штатном режиме и по этому адресу, и по улицам Черновицкой и Полетаева», – заверили специалисты.

СТУДЕНТОВ ПЕРЕВЕЛИ НА ДИСТАНТ

А между тем, на проблемы с отоплением жалуются и в некоторых образовательных учреждениях города. В прошлом номере мы публиковали обращение родителей студентов Рязанского музыкально-

«ХОТЯ БЫ ОДИН АВТОБУС»

Пока горожане жалуются на длительное ожидание общественного транспорта, в деревне Уланова Гора Касимовского района он отсутствует вообще. Жители просят власти пустить в их деревню хотя бы один маршрут и рассмотреть вопрос по постановке на баланс участка дороги в 900 метров от деревни Уланова Гора до города Касимова, чтобы проводилась его расчистка от снега: «Помогите, уже три года пытаемся достучаться! У нас нет никакого общественного транспорта до города, даже с пересадкой. Вместе с тем Касимов совсем рядом, меньше километра. Ходим пешком, но зимой дорогу никто не чистит. Обращались в администрацию. Отвечают, что поскольку дорога не на балансе, чистить ее не могут. Просим поставить на баланс – направляют отписки не по теме. По заявлению местных властей, пустить по этой дороге автобусы невозможно, так как дорога затопьяемая. В деревню есть подъезд с другой стороны, который расчищают коммунальные службы. Однако и по этой дороге транспортное сообщение в деревню тоже не налажено».

го колледжа имени братьев Пироговых, сотовавших, что их дети мерзнут на занятиях. Общественный резонанс работал. Администрация подтвердила проблему и со 2 февраля перевела студентов на дистанционное обучение.

Теперь на низкую температуру в аудиториях жалуются студенты Рязанского педагогического колледжа. Однако в Минобразования заверили, что температура в аудиториях соответствует нормам: «Понимаем, что в условиях резкого похолодания особенно важно обеспечить комфортный температурный режим в учебных помещениях. Заботимся о том, чтобы в колледжах, школах и других образовательных организациях было тепло».

Проверили температуру в помещениях педагогического колледжа. В учебных кабинетах, мастерских и лабораториях +18–20 градусов (в пределах нормы по СанПиН – 18–24 градуса тепла), в спортзале и комнатах для секционных занятий +18–20 градусов (соответствует норме +17–20 градусов). Следим за работой систем отопления, чтобы оперативно реагировать на любые изменения погоды и сохранять тепло в помещениях».

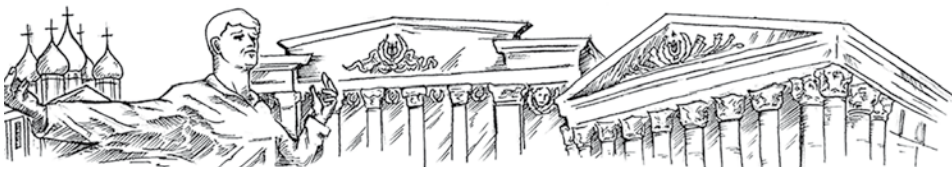
Такой же ответ поступил от администрации города и в отношении рязанской школы №1, родители учеников которой тоже жаловались, что их дети мерзнут на уроках.

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА

Яна Арапова

ya_arapova_rv@mail.ru





«Писал и служил, служил и писал»

ВЫСТАВКА В БИБЛИОТЕКЕ ИМ. ГОРЬКОГО ПОСВЯЩЕНА 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ, ПИСАТЕЛЯ, ЖУРНАЛИСТА М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

► **Экспозиция, которая открылась в Музее книги библиотеки, большей частью отражает рязанский период жизни писателя. В Рязани Салтыков-Щедрин служил дважды – с 1858-го по 1860 год он занимал должность рязанского вице-губернатора, а с 1867-го по 1868 год руководил Рязанской казённой палатой.**

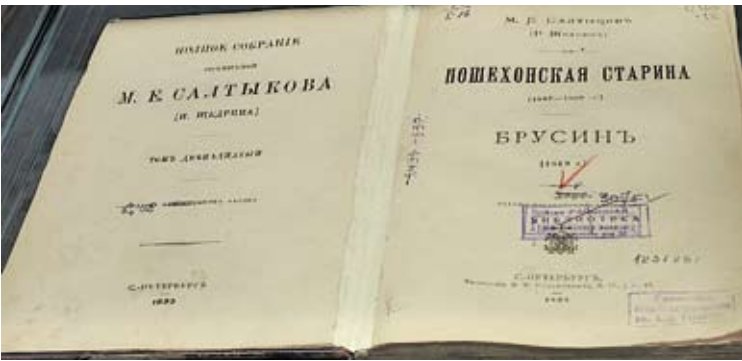
Рязань сыграла важную роль в литературной судьбе Салтыкова-Щедрина. Именно на рязанской земле писатель создал ряд художественных и публицистических произведений. На выставке представлены уни-

кальные документы из фондов Российского государственного исторического архива и Государственного архива Рязанской области, а также редкие издания из фондов библиотеки имени Горького и Рязанского исторического музея. А еще посетители смогут ознакомиться с фотографиями и иллюстрациями к произведениям Салтыкова-Щедрина.

К 200-летию Михаила Евграфовича в почтовое обращение вышла марка. В церемонии гашения почтовой марки приняли участие директор управления федеральной почтовой связи Рязанской области Денис Полужков и директор Рязанской библиотеки

имени Горького Наталья Гришина. Специальное гашение – это уникальное событие: вся почтовая продукция выполнена в едином стиле. Почтовые конверты и марки, прошедшие такую процедуру, приобретают филателистическую и музейную ценность.

«Сегодня мы не просто гасим марку, но и отдаем дань уважения великому русскому писателю, чьи сатирические произведе-



ния великому русскому писателю, чьи сатирические произведения остаются актуальными и по сей день. Этот выпуск – вклад в сохранение культурного наследия и популяризацию чтения», – сказал Денис Полужков.

Директор библиотеки имени Горького Наталья Гришина отметила, что такая церемония сегодня проходит в нескольких городах, в том числе, в Рязани. «Уверена, что многие рязанцы и жители нашей страны проявят интерес к этому почину «Почты России», принявшей решение ознаменовать 200-летие со дня рождения Михаила Евграфовича выпуском марки в его честь», – заключила она.

Помощь при оформлении выставки библиотеке имени Горького оказали сотрудники Российского Государственного архива. Для рязанцев директор учреждения Светлана Штукова записала видеообращение. «Выставка, посвященная Михаилу Салтыкову-

Щедрину, объединяет множество интересных фактов о писателе. В экспозиции представлены документы Российского государственного исторического архива, который является крупнейшим в нашей стране. Практически нет такого человека, документа о котором у нас не существует. Я уверена, что выставка вызовет у посетителей большой интерес», – сказала она.

Гостем библиотеки в этот день стала руководитель Центра научных исследований Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника, кандидат исторических наук Ирина Кусова. Она отметила, что считает личность Салтыкова-Щедрина трагической фигурой, поскольку человек жил в соответствии со своими идеалами и старался не отступать от них. «Хотелось бы еще более глубокого прочтения Салтыкова-Щедрина, широкого анализа его произведений», – добавила Ирина Кусова.

Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики РГУ имени С.А. Есенина Татьяна Федосеева в своем выступлении подчеркнула, что коллектив библиотеки имени Горького заслуживает высоких похвал, поскольку он достойно сохраняет память о Салтыкове-Щедрине.

► **Ольга Смирягина**
Фото автора

«Песни русской души»

РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ И ВОРОНЕЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ПРЕЗЕНТОВАЛИ СОВМЕСТНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ

► **Он посвящён народной музыкальной традиции и повествует об истории русского народного хора, созданного уроженцем Воронежской губернии Митрофаном Ефимовичем Пятницким, и Рязанского государственного академического русского народного хора имени Евгения Попова.**

В экспозиции – фотографии артистов музыкальных коллективов, нотные издания и песенники первой половины прошлого века, сценические костюмы, музыкальные инструменты, документы – всего более 80 предметов из собраний обоих музеев.

По словам директора Воронежского областного краеведческого музея Романа Берестнева, экспонаты раскрывают богатую деятельность Митрофана Пятницкого по созданию Русского народного хора: это песенный материал, костюмный материал, этнографический материал. Осо-

бенно интересный экспонат – картина, изображающая выступление хора под управлением Митрофана Пятницкого перед Лениным. К ценным экспонатам относятся и пластинки с записанным песенным наследием хора. Это коллектив, который начал собирать русскую народную песню и формировать народную песенную культуру. Важно, что выставка открылась незадолго до 115-летия (2 марта) первого выступления хора в Москве.

Директор Рязанского исторического музея Олег Робинов отметил, что новая выставка рассказывает о той части культуры, которая близка всем. Ведь отражение русской песни, всей песенной музыкальной традиции можно увидеть во всём народном искусстве.

В рязанской части экспозиции – сценические костюмы участников хора 1970-1980-х годов, песенники, грампластинки, фотографии, почетные грамоты коллектива.

«Ни для кого не секрет, что рязанская земля чрезвычайно музыкальна. Традиционными стали праздник народной песни имени братьев Пироговых, песенный фестиваль, посвященный композитору Александру Аверкину. В регионе проводят конкурсы, чтобы поддержать юные дарования. Всё это свидетельствует о том, что песенные

традиции на рязанской земле сильны, мы их сохраняем и развиваем», – обратилась к собравшимся на открытии выставки заместитель министра культуры региона Дарья Стерлигова. Она подчеркнула, что Рязанский государственный академический русский народный хор имени Евгения Григорьевича Попова – гордость региона.

На открытии выставки этот коллектив исполнил фольклорные произведения рязанского региона.

Выставка «Песни русской души» работает по 24 марта (0+).

► **Людмила Трухина**



Фото Людмила Трухиной



Фото предоставлены Рязанским театром драмы

ТЕАТРЫ СТАНОВЯТСЯ БЛИЖЕ
КОГДА ОБМЕНИВАЮТСЯ ГАСТРОЛЯМИ

► **Недавний такой опыт Рязанского театра драмы и Кировского драматического театра обогатил и актёров, и зрителей. Гости привезли в Рязань комедию А.Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» (16+), ковбойскую сказку «Братец Лис и братец Кролик» (6+), иронический детектив «Тайна замка Рейвенскрофт» (16+), магический реализм «Слюбимыми не расставайтесь!» (16+), хронику любви и власти «Монарх» (16+). Рязанский театр драмы показал кировскому зрителю комедию «Двенадцатая ночь» У. Шекспира (16+), комедию «Плутни Скапена» Ж.-Б. Мольера (12+), страшно поучительную сказку для детей и взрослых «Как Настенька чуть кикиморой не стала» (6+), комедию «Час тишины» Ф. Зеллера (16+), комедию «Джек» В. Ольшевского (12+).**

Это первый опыт творческого взаимодействия двух театров. По словам художественного руководителя кировского театра Игоря Лысова, такие поездки для актёров – как путешествия в другую вселенную, они полны открытий и нового профессионального опыта. Директор рязанского театра Семён Гречко выразил надежду на то, что творческий обмен театров дарит новые впечатления и зрителям, и актёрам.

Мне удалось побывать на открытии и закрытии гастролей Кировского театра и увидеть два спектакля: «На всякого мудреца довольно простоты» и «Монарх».

В ЧЁМ СЧАСТЬЕ?

Для Егора Глумова, героя комедии А.Н. Островского, ответ прост: тёплое место по службе и выгодная женитьба на богатой невесте. Для достижения своей цели молодой ещё человек готов на обман и унижение. При этом считает себя современным, разумеется, хитрым и умным, умеющим жить. Типаж вне времени, считал драматург. И оказался прав.

Не бойтесь творить!

В РЯЗАНИ ОТКРЫЛАСЬ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ХУДОЖНИЦЫ МАРГАРИТЫ БУДЫЛЁВОЙ «ГОРОДА И ГОДЫ»

► **Экспозиция разместилась в Школе креативных индустрий в выставочном зале «Паустовский» и приурочена к 75-летию мастера.**

Выставка демонстрирует самобытность художницы, родины которой стала столица Грузии Тбилиси. Экспозиция «Города и годы» формировалась как определенный рубеж, показывающий развитие двух тенденций в творчестве Маргариты Левкоевны. Речь идет о реалистических приемах в пейзажах и поиске новых способов выражения художественного образа.

«Поскольку у Маргариты Будылёвой не рязанская школа, это накладывает свой отпечаток на ее творчество. Она не только великодушный живописец, но и прекрасный график. В экспозиции представлены живописные работы раннего и позднего периода творчества художницы. То же относится и к графическим работам мастера. А еще на выставке посетители могут увидеть недавнее увлечение художницы – это куклы. Здесь можно найти и лешего, и кикимору», – поделилась ведущий сотрудник краеведческого информационного отдела Рязанской библиотеки имени Горького Марина Абрамова.

«В первую очередь всегда нужна хорошая академическая подготовка и стремление учиться рисовать. Обязательным условием для молодых художников должно стать желание сделать не только собственные руки, но и мышление более гибкими и послушными. Пусть юные мастера относятся ответственно к тому делу, которое избирают для себя. Хочу пожелать молодым художникам не бояться творить, иначе они никогда не смогут испытать свой характер», – отметила Маргарита Будылева.

На открытии экспозиции организаторы сделали сюрприз для Маргариты Левкоевны: самые яркие картины художницы «оживили» при помощи технических составляющих. «Мы специально обратились к нашей студии интерактивных цифровых технологий, и педагоги вместе с учениками немного «поколдовали»

над работами мастера. В ее картинах изначально чувствуется жизнь и эмоции, поэтому мы решили, что в техническом плане сможем позволить себе чуть больше», – прокомментировала ведущий методист Школы креативных индустрий Екатерина Сараева.

С открытием персональной выставки Маргарите Будылёву поздравили директор Рязанской библиотеки имени Горького Наталья Гришина, председатель Рязанского отделения Союза художников России Виктор Грушонович, директор Рязанского художественного училища имени Г.К. Вагнера Сергей Горчаков, директор Рязанского художественного музея имени И.П. Пожалостина Виктория Филиппова.

«Ваше необыкновенное видение окружающего мира и умение работать с разными материалами, создавая свои ассоциации, делает вас уникальным явлением в творческой жизни рязанской земли», – сказала Наталья Гришина. От библиотеки имени Горького Маргарите Будылёвой вручили букет и поздравительный адрес.

Сергей Горчаков пришел на открытие выставки вместе со студентами Рязанского художественного училища. «Любой художник открывает двери не только в мир картин, но и выпускает в свое мировоззрение. От того, как художник преподнесет свою идею, зависит успех его выставки. Здесь хочется рассмотреть эти великолепные работы, они необычны и прекрасны», – отметил он.

Виктория Филиппова призналась, что очень любит графику. «Говорят, что графика суха, никакие чувства ею передать невозможно. А вот представьте: вы стоите перед графическим листом и буквально чувствуете запах Тбилиси, кожей ощущаете этот город. Передавать это может только настоящий мастер. Маргарита Левкоевна, вы – непревзойденный художник», – подытожила Филиппова.

Выставка будет работать до 2 марта включительно (6+).

► **Ольга Смирягина**
Фото автора



► **Людмила Трухина**



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



ОЛИМПИАДА-2026

Главный старт

СЕГОДНЯ В ИТАЛИИ НАЧИНАЮТСЯ XXV ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

► Соревнования лучших атлетов мира пройдут с 6 по 22 февраля 2026 года. В них примут участие около 2900 спортсменов из более чем 90 национальных олимпийских комитетов. Всего на Олимпиаде будет представлено 16 видов спорта и разыграно 116 комплектов наград. Это традиционные зимние дисциплины, такие как биатлон, лыжные гонки, фигурное катание, хоккей, а также новые виды, включённые в программу, например, ски-альпинизм. Этот вид спорта включает в себя подъём на лыжах на гору, преодоление сложного участка пешком с лыжами на плече или в рюкзаке и скоростной спуск по неподготовленному склону.

ИТОГОВЫЙ СПИСОК РОССИЙСКИХ СПОРТСМЕНОВ, КОТОРЫЕ ПРИМУТ УЧАСТИЕ В ОЛИМПИАДЕ-2026:

- фигурное катание: Аделия Петросян, Пётр Гуменник;
- шорт-трек: Алёна Крылова, Иван Посашков;
- лыжные гонки: Дарья Непряева, Савелий Коростелёв;
- конькобежный спорт: Ксения Коржова, Анастасия Семёнова;
- ски-альпинизм: Никита Филиппов;
- санный спорт: Дарья Олесик, Павел Репилов;
- горнолыжный спорт: Семён Ефимов, Юлия Плешкова.

Соревнования состоятся в итальянских областях Венето и Ломбардия – в городах Милан (ледовые виды) и Кортина-д'Ампеццо (снежные, санно-бобслейные, кёрлинг). Впервые в истории программа Игр официально разделена между дв-

мя городами и прилегающими территориями.

Всего на Играх выступят 13 российских спортсменов.

В этом списке отсутствуют рязанцы, но среди наших земляков есть несколько чемпионов зимних Олимпийских игр.

Николай Петрович АНИКИН

Он стал чемпионом на VII Олимпийских играх в Кортина-д'Ампеццо в 1956 году. Одержал победу в эстафете 4х10 км. Через четыре года на Олимпиаде в Скво-Вэлли (США) Николай Аникин завоевал бронзовую медаль в гонке на 30 километров и в эстафете 4х10 километров.

Николай Петрович работал тренером сборных команд СССР на разных должностях в юниорской и основной командах. Среди его учеников – Василий Рочев-старший и Юрий Скобов, Анатолий Шмигун и Владимир Лукьянов, Николай



Бажуков и Евгений Беляев, Рут Рехемаа и Ольга Рокко.

В 90-х годах был командирован в США, где работал консультантом национальной команды по лыжным гонкам и тренером-преподавателем в университете.

Николай Павлович Хлыстов

Олимпийским чемпионом по хоккею 1956 года в итальянском Кортина-д'Ампеццо стал рязанец Николай Хлыстов.

Он родился в селе Вяжневка Питетинского района. Спортсом увлекался с раннего детства. 18-летнего спортсмена заметил и пригласил в хоккейную команду «Крылья Советов» (Москва) главный тренер В.К. Егоров. В 1950–1959 годах Н.П. Хлыстов выступал левым крайним нападающим, при этом был одним из лучших игроков в своем качестве.

В 1954–1958 годах входил в состав сборной команды СССР. В этот же период он стал чемпионом мира и Европы. В 1954 году Николаю Петровичу Хлыстову присвоено звание заслуженного мастера спорта СССР.

В 1957 году завоевал титул чемпиона СССР. В чемпионатах страны провел 250 матчей, забросил 151 шайбу. В чемпионатах мира, Европы и Олимпийских играх провел 79 матчей, забросил 22 шайбы.

После окончания игровой карьеры Николай Петрович Хлыстов занялся тренерской деятельностью. В 1961–1964 годах работал в спортивном клубе



«Красный Октябрь». Хоккейный клуб «Крылья Советов» стал для него вторым домом. Постоянно ходил на игры, никогда не отказывал в совете молодым игрокам, для которых он был живой легендой советского спорта.

Н.П. Хлыстов и после ухода из жизни остается частью команды: сетка с его номером в 12 навсегда размещена под сводами универсального дворца спорта «Крылья Советов» (г. Москва). Награжден орденом «Знак Почета», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Мария Ивановна ГУСАКОВА

В 1960 году лыжница Мария Гусакова из села Тимошкино Шиловского района завоевала на Олимпиаде 1960 года в Скво-Вэлли (США) две медали. Она стала олимпийской чемпионкой в лыжной гонке на 10 километров и завоевала серебряную медаль в эстафете 3х10 км. Через два года рязанка выиграла чемпионат мира, а на Олимпиаде в Инсбруке в 1964 году в лыжной гонке на 10 километров получила бронзовую медаль.

Мария Гусакова – шестикратная чемпионка СССР (1960–1966 годы). Она начала свой путь в Рязанской области, позже переехала в Ленинград, выступала за «Спар-



так». После завершения спортивной карьеры работала тренером. Награждена орденом Трудового Красного Знамени (1960). В Рязанской области в ее честь проводятся лыжные соревнования.



Виктор Александрович ЗИНГЕР

Прославленный советский вратарь родился 29 октября 1941 года в селе Давыдово Клепиковского района. Защищал ворота сборной СССР на Олимпийских играх в Гренобле (Франция) в 1968 году. Выступал за ЦСКА, СКА и «Спартак» (Москва). В 1967 году – заслуженный мастер спорта СССР, в 1968 году – чемпион Олимпийских игр, в 1969 году играет как

основной вратарь сборной СССР на чемпионате мира. В период с 1965-го по 1969 год Виктор Зингер неоднократно становился чемпионом мира и Европы, в 1967, 1969 и 1976 годах – чемпионом СССР, в 1971 году – обладателем Кубка СССР. После окончания школы тренеров и завершения игровой карьеры Зингер работал в «Спартаке» тренером команды мастеров, много выступал в ветеранских матчах по хоккею.



Клара Ивановна ГУСЕВА

Клара Гусева была одной из сильнейших конькобежек своей эпохи, доказав мастерство на первых женских конькобежных соревнованиях в истории Олимпийских игр. Стала первой олимпийской чемпионкой на дистанции 1000 метров на Играх 1960 года в Скво-Вэлли (США), установив тогда олимпийский рекорд.

Всю своё детство и юность прожила в Рязани, где с ранних лет любила кататься на коньках. Она совершенно случайно попала в школьную команду на местных соревнованиях и даже одержала победу на одной из дистанций, после чего в 1954 году начала профессионально заниматься конькобежным спортом у Николая Филиппова в спортивном комплексе «Спартак».

Уже через год, в 1955 году, заняла первое место в областных соревнованиях по бегу на коньках на дистанции 3000 метров. В том же году, получив второй спортивный разряд, одержала победу в зональ-



ных соревнованиях юношеского первенства РСФСР. После поступления в Институт физкультуры она стала тренироваться у тренеров Елены Петровны Степаненко. В 1957 году получила звание мастера спорта СССР и дебютировала на чемпионате страны, а вскоре её заметил тренер национальной сборной Константин Кудрявцев.

В 1959 году окончила Московский государственный институт физической культуры имени И.В. Сталина и вернулась в Рязань, где приступила к работе в качестве тренера-преподавателя по конь-

кобежному спорту в Рязанском ДСО «Спартак». В 1960 году выиграла серебряную медаль в многоборье и впервые отправилась в Швецию на чемпионат мира в Эстерсунде, где победила на дистанции 1000 метров, но упала на 500-метровке и заняла только 15-е место. Спустя месяц участвовала в зимних Олимпийских играх в Скво-Вэлли. Это были первые Игры, где в программе было скоростное катание женщин на коньках. На дистанции 500 м Клара была шестой, на следующий день на дистанции 1500 метров – четвертой. Спустя день она бежала в первой паре на дистанции 1000 метров и установила новый олимпийский рекорд – 1:34.1. Никто не смог пробежать лучше, и Гусева стала олимпийской чемпионкой. По окончании Олимпиады её имя внесли в Книгу почета Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР и присвоили звание «Заслуженный мастер спорта СССР».

БОЕВЫЕ ЕДИНОБОРСТВА

Памяти Алексея Паршикова

В СШОР «ЮПИТЕР» ПРОШЁЛ II КУБОК РЯЗАНИ И ОБЛАСТИ ПО БОЕВОМУ ЕДИНОБОРСТВУ «КОШО»

► В числе организаторов соревнований – федерация боевых единоборств «Кошо», спортивный клуб боевых единоборств «Мэйдзи» и сборная команда г. Рязани Kalinin team.



► Алексей Шаев подарил Михаилу Калинину свою новую книгу



► Поединок в разгарае

ции атлетической гимнастики Алексей Шаев и предприниматель Денис Сёмин. Они пожелали юным спортсменам победы, а организаторам – эффективного судейства, приняли участие в церемонии награждения победителей и призеров. Алексей Шаев подарил Михаилу Калинину только что вышедшую в свет книгу «Ешь. Худей. Богатей».(18+). Он – абсолютный чемпион престижного международного мультиспортивного фестиваля «Арнольд классик», президент Всероссийской федерации атлетической гимнастики, которая проводит соревнования по бодибилдингу и пауэрлифтингу.

– С Михаилом Калининым я знаком около трех лет, а он знал меня давно, раньше сам занимался в тренажерном зале. Однажды он пригласил меня на свои соревнования, а я взял с собой сына Евпатия. Так сын стал заниматься карате. Прошло два года. Ему этот вид спорта очень нравится. У нас теперь с Михаилом Михайловичем партнерские отношения. Я во многом ему помогаю по организации соревнований и вижу, что он очень хороший педагог, быстро находит подход к детям, учит их побеждать, быть сильными, защищать слабых. Он также очень хорошо находит подход к роди-



► Супруга Алексея Паршикова Наталья с сыном Сергеем

телям. Мои друзья состоят у него в федерации, помогают ему с судейством, – рассказал Алексей Шаев.

Алексей считает, что его книга «Ешь. Худей. Богатей» будет очень полезна и Михаилу Калинину, и всем тренерам, спортсменам, кто хочет добиться высоких результатов.

– Это концентрат всех моих знаний по нутрициологии за все мои годы соревновательной и тренерской деятельности. Я учился на нутрициолога, общался со многими оте-

чественными и зарубежными специалистами. Все эти знания я собрал воедино и написал, можно сказать, учебник по нутрициологии. Питание – это 80 процентов спортивного успеха. Если мы не будем правильно питаться, то в любом виде спорта мы многого не добьемся. Правильное питание – ключ к успеху. Сейчас все современные топовые спортсмены уделяют важное внимание не только тренировочному процессу, но и вопросам питания, – заявил Алексей Шаев.



► Егор Zubov демонстрирует зрителям мастерство владения нунчаками



БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ – РЯДЫШКОМ

Во втором Кубке Рязани и области приняли участие более 100 юных спортсменов. За их поединками наблюдали мамы и папы, бабушки и дедушки.

Эдуард Николаевич Фёдоров пришёл поболеть за внука Ярослава. Ему только пять с половиной лет, а у него это уже вторые состязания. На первых соревнованиях Ярослав занял второе место.

– Тренер Михайлов Михайлович Калинин нам очень нравится. Мы видим, что он заботится буквально о каждом своём воспитаннике, а их у него больше ста человек. Приятно смотреть на людей, которые к своей работе относятся с любовью. За своего внука я спокоен. Он в надёжных руках, – сказал Эдуард Николаевич.

НАГРАДЫ ТРЕНЕРАМ И СПОРТСМЕНАМ

На церемонии открытия соревнований предприниматель Денис Сёмин вручил Михаилу Калинину благодарственное письмо за пропаганду здорового образа жизни и развитие боевых единоборств на территории Рязанской области.

Юные участники соревнований, помимо кубков, медалей и дипломов, получили удостоверения и знаки о присвоении юношеских разрядов и судейских категорий. Получили удостоверения о повышении категорий и взрослые судьи.

В объективности судейства зрителям сомневаться не пришлось. За неделю до кубкового турнира федерация боевых единоборств «Кошо» провела семинар по подготовке судейского состава.

Президент федерации Михаил Калинин был награждён благодарственными письмами за огромный вклад в развитие спорта и его популяризацию на территории Рязанской области.

Михаил Калинин выражает огромную благодарность судейскому составу федерации «Кошо», родителям спортсменов, родителскому комитету (Константин Ключев и Татьяна Иванова).



Здравствуйте, ребята!
Посмотрите, какую красоту нарисовала Виктория Бакунина (9 лет). Вы тоже можете прислать Вестомостёнку свои рисунки по адресу svt.chis@gmail.com или по номеру 8-920-637-41-01 Telegram, Max

НЕ ВОЛШЕБНИК

Ама Яга сидела в своей избушке и скучала. Уже давно к ней не приходили в гости Вестомостёнок и его друзья. Вдруг что-то случилось, а она даже не знает об этом? Ей срочно нужен телефон! Дама Яга стала собираться в город: нужно проведать ребят и купить себе средство связи. Она надела красивое пальто, на всякий случай положила в сумочку волшебный цветок и открыла дверь на улицу.

— Сколько же снега! — ахнула дама Яга. — Три дня на улице не выходила, а мою избушку за это время чуть ли не с головой замело. И как же теперь выбираться? Можно полететь в ступе, но меня увидят люди. Ну и ладно, скажу, что я актриса, роль репетирую.

Дама Яга уселась в ступу, свистнула три раза и понеслась над лесом к городу. Летать по городу в ступе она всё же не решила, поэтому с помощью волшебного цветка превратила ступу в сани и поехала к дому Вестомостёнка. Прохожие всё же

подозрительно смотрели на неё, ведь её сани ехали сами.

Не зря волновалась дама Яга. И Вестомостёнок, и Везунчик, и Буковка тяжело болели.

— Дама Яга, у тебя же есть с собой волшебный цветок? Пожалуйста, сделай нас здоровыми, — попросил Вестомостёнок.

— Ни в коем случае! — ответила дама Яга. — Волшебство ведь это всё не по-настоящему, это временно, видимость. А вы должны поправиться по-настоящему! Хорошо что я взяла с собой целебные травы. Буду лечить вас как положено, а это не всегда быстро.

Каждый день дама Яга приезжала в город лечить ребят. Все вокруг уже привыкли видеть её в сани, которые едут сами. Сани были большие, расписные и очень радовали людей. Конечно, никто не догадывался, что это сказочные сани. Все думали,

что в саних есть мотор или аккумулятор. И только один человек сразу понял, что тут волшебство. А он очень не любил чудеса. Он сам когда-то был великим магом, но лишился своих способностей и стал жить как обычный человек. А ещё стал очень завидовать тем, у кого волшебная сила осталась.

— Нужно проследить, куда поедет эта Баба Яга, и уничтожить её логово, — сказал он сам себе, — пусть я уже не волшебник, но я так

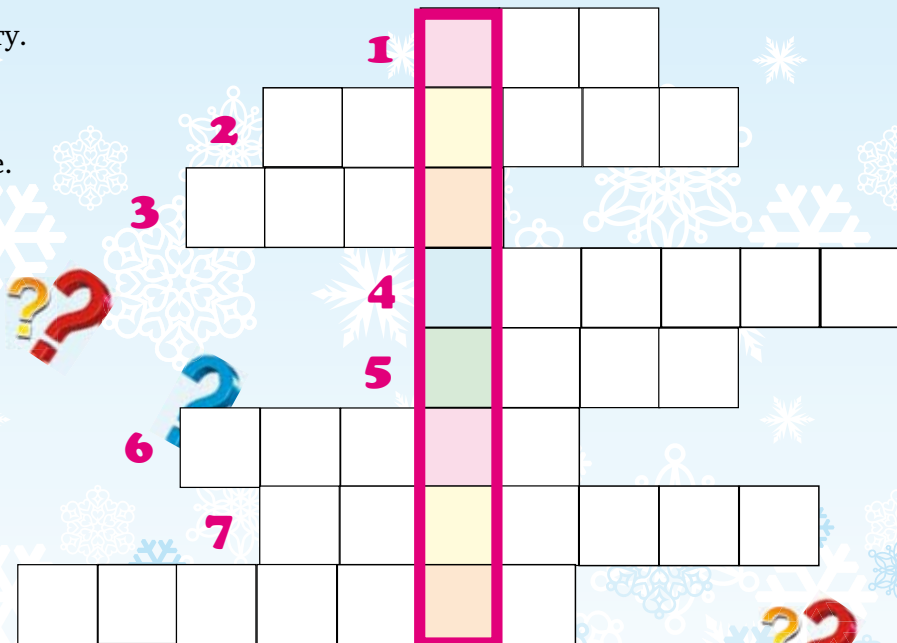
сильно злюсь, что на одно последнее волшебство мне хватит сил...

(Продолжение в следующем номере)



РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

- Она из тыквы сделала карету.
- Родственник зайца.
- Там выступают клоуны.
- От неё хмурый день светлее.
- Хохот.
- Рабочее место артиста.
- Человек, который смотрит представление.
- В руке у мага волшебная ...



А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Глаза северных оленей меняют цвет в зависимости от сезона: в тёплое время года они золотисто-коричневые, а зимой становятся синими. Это происходит из-за тапетума — особого слоя за сетчаткой, который, словно зеркало, отражает световые лучи. Благодаря такому строению глаз животные лучше видят в тёмное время, что особенно актуально долгой полярной ночью. Исследователи обнаружили, что голубые зимние глаза оленя в тысячу раз более чувствительны к свету, чем золотые летние.



Ответы на кроссворд от 30 января:

- Хвоя. 2. Коток.
 - Узор. 4. Берлога.
 - Снежинка. 6. Хоккей.
 - Льдина.
- Загаданное слово — **ВАРЕЖКИ**.

Нелепые, странные мысли	Имя писателя Драйзера	Комедия Бернарда Шоу	Помещение для еды в монастыре	Медицинская мазь	Колесо для равномерного вращения вала
Хаос, неразбериха	Преобразователь тканей в одежду	Воспаление печени	Беспорядочный, нестройный шум (разг.)	Утлое жилище	Популярная российская компьютерная игра
Автомобильное «око»	Роман В. Скотта	Второе название г. Кульджа в Китае	Франц. «половина» великого русского барда	Ввоз в страну товаров	Маленький ребенок
Сильное возмущение, негодование	Среднеазиатский бард	Пол из строганных дощечек	Плакса, нытик	Конечность тополя	Хлеб нового урожая
Измерение по всем направлениям	Прозвище паровоза серии «Еф»	Особо важный указ, распоряжение	Религия, не знающая жертвоприношений	Университет в Сеуле	Татаро-монгольское войнство (устар.)
Персонал в гостинице	Старинная монета Франции	Предмет зимней одежды (мн.ч.)	Машина для буксировки прицепов	Серый африканский попугай	Прибор для просмотра кассет (разг.)
Яично-молочное блюдо	Народ Африки	Пышное завершение, торжественный финал	Вздор, пустяки, нелепость	Душистая многолетняя трава	Зеленый драгоценный камень
Морское млекопитающее семейства тюленей	Остатки от кофе, материал для гадания	Имя режиссера Суриковой	Хищная рыба	Самомнение, заносчивость	Упрек, порицание
Имя режиссера Суриковой	Хищная рыба	Самомнение, заносчивость	Упрек, порицание	Монета в Израиле	«Кудрявое» дерево из песни

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОТ 30 ЯНВАРЯ

Ю	Б	И	Л	Я	Р	Э	Л	И	К	С	И	Р	Ш	А	К	А
Г	Р	А	Н	И	Т	И	З	Л	И	В	Е	К	Л	А	О	У
Н	Р	И	С	О	В	О	Д	П	Е	Л	И	Т	Р	О	Т	М
А	П	И	Ц	З	Я	О	Е	К	И	В	И	А	Л	А	М	А
У	М	К	А	Л	Т	Р	Ю	К	А	Ч	А	К	А	Н		
Л	И	А								А	Р	Г	У	С		
Р	У	Ч	Е	Й						Ч	Л	У				
О	О	Е								А	И	Ш				
Э	Д	Г	А	Р						Н	А	Я	Д			
Н	Ш	Д	В	О	Й	Н	И	К	Ш	Д						
И	О									К	А	З	А	Н		
И	К	О	Т	А	Е	К	А	Р	Л	А	Е					
Г	Р	Р	Е	Н	Т	Г	Е	Н	Е	З	Ж					
У	Э	Л	С	О	Р	Ф	А	Н	Т	О						
Ш	У	М	У	М	И	Е	С	К	О	С						
К	В	Е	Н	А	О	М	А	Р	Е	Т						
А	Л	А	Р		Т	Н	А	В	О	Н						

О ВЕЛИКИЙ СЕРВЕР, ПОМОГИ!

В Национальном центре «Россия» прошли январские экспертные диалоги. Выступая на них, заместитель руководителя Администрации Президента Максим Орешкин дал общее представление о том, как мы будем жить в период кардинальной трансформации. Рынок труда, карьера — скоро всё изменится. Автоматизация меняет траекторию жизни человека, и ему нужно приспосабливаться к меняющимся условиям.



Почитав отчёты с диалогов, я понял, что вопрос стоит именно так — нужно приспосабливаться, подстраиваться, чего-то в себе менять, потому что речь идёт не столько о конкретном человеке с его желаниями, сколько о развитии человеческого капитала вообще. Капитал должен работать. И как-то воспроизводиться. Но он в условиях новой технологической реальности начинает почему-то деградировать. Школьники переснимают задания на мобильный телефон, выкладывают фотографии в нейросети и получают готовые ответы. Домашние письменные задания теряют смысл, а как учиться по-другому — ещё не придумали. Уровень рождаемости в большинстве стран опускается ниже линии простого воспроизводства населения. Даже в Китае, служившем всем государствам демографическим маяком, рождаемость сократилась вдвое. И вообще — платформенная экономика отменяет привычные отношения, когда покупатель и продавец могли торговаться, глядя друг другу в глаза. Сейчас ты заходишь на агрегатор такси, набиваешь маршрут и получаешь готовую цену услуги, которую не может изменить ни водитель, ни пассажир.

На январских диалогах верно подметили, что автоматизация меняет траектории жизни. Траектория моего перемещения между разными учреждениями уже стала хаотичной и беспорядочной. Родственнику, которому дали инвалидность первой группы, понадобились индивидуальные средства реабилитации. Раньше их выдавали через управления соцзащиты, но теперь, с внедрением цифровизации, путь к ним стал долгим и трудным. Нужно оформлять банковскую карту «Мир», чтобы на неё зачисляли какие-то невидимые рубли, на которые в определенных аптеках должны выдавать средства реабилитации. Мой путь застопорился на этапе оформления дебетовой карты, потому что Сбербанк для составления договора требует личного присутствия инвалида, а даже нотариальная доверенность не помогает. В своей переписке я уже дошёл до Центробанка.

При этом процесс выглядит очень технологично: мессенджеры, роботы для общения, голосовые помощники — все они к нашим услугам. Не удается главного — поддержать в руках то, что нужно, ощутить эти вещи не в цифровом, а в физическом воплощении. Да и голосовые роботы какие-то заторможенные. Пока не добьешься связи с живым оператором, будут повторять одно и то же. Эксперты говорят, что нейросети уже придумали людям имя. Они называют их «наблюдателями». Всерьез обсуждаются проблемы миграционных потоков AI-агентов, нацеленных на решение разнообразных задач. Обычного мигранта можно задержать на границе, а как отследить перемещение самостоятельных цифровых сущностей? Слегка обнадеживает то, что можно запрограммировать такого агента (обучающих уроков в сети — пруд пруди), и пусть он, как хочет, общается с этими роботами, мессенджерами, выясняет с ними отношения. Только кто же знает, о чём они завтра договорятся без нашего участия? Мы для них наблюдатели, а они — уже целое население, и недалёк час — параллельное цифровое человечество. И с рождаемостью у них всё в порядке. Главное, чтобы электричество бежало по проводам. А по каким траекториям, на морозе или в жару, будут бегать живые люди, добываясь положенного, не их забота — «О Великий сервер, нам бы их проблемы».



Сюжеты РВ ТВ смотрите на канале

ПОСТ № 62

Губернатор Павел Малков своим распоряжением присвоил посёлку Мурмано почётное звание «Населенный пункт трудовой славы».

«Для нас это событие огромного значения, — написали жители Мурманина в соцсетях. — Это большая радость и для жителей сёл Долгино, Сёмкино, Казарь, посёлка Северный и близлежащих сёл, чьи предки самоотверженно трудились на Мурманской суконной фабрике в годы Великой Отечественной войны, более 730 работников были награждены медалью «За доблестный труд». В 2023 году инициативная группа приступила к подготовке исторического обоснования для присвоения посёлку высокого звания. В 2025 году к работе подключился президент регионального Фонда содействия патриотическому воспитанию граждан «Служу Отечеству» гвардии полковник Александр Мирзоян. Неоценимую помощь оказали Любовь Шкаликова и Наталья Юртаева. Наталья Владимировна помогла добыть значимый материал: довоенные и военные фабричные описи, личные дела, трудовые книжки. Всё, что содержало сведения о работниках той поры, было представлено в комиссию, а потом передано в местные музеи. И хотя, к нашему великому сожалению, той героической Мурманской суконной фабрики уже не существует, забыть её трудовой подвиг означало бы предать память наших предков, сыгравших важную роль в тыловом обеспечении фронта».



Фото Дмитрия Соколова



Фото Арсена Бабурина

ГЛАЗ НАРОДА

Причудливые картины создаёт нынешняя снежная зима. Грибную поляну на ступеньках Дворца детского творчества в Рязани обнаружил наш внештатный автор Арсен Бабурин. У изумлённых прохожих только один вопрос: «Эти грибы тоже с глазами?»

РЯЗАНСКИЙ СМОТРИТЕЛЬ

Сосульки и даже целые глыбы льда на карнизах, окнах, балконах — не только прихоть погоды. Наши дома отапливают улицы из-за плохой теплоизоляции. Тепло улетучивается сквозь изношенные крыши, щели в окнах, через плохо заделанные швы в старых стенах. Убытки исчисляются по всей стране десятками миллионов рублей. Но за этими цифрами стоит нечто большее — несовершенство технологий, по которым десятилетиями возводилось наше жильё.



Фото Дмитрия Соколова

Если взглянуть на проблему глазами инженера, становится ясно: большинство многоэтажек прошлого века строились без учёта строгих норм энергосбережения. В 2020 году рязанские волонтеры с помощью тепловизоров обследовали жилые кварталы и увидели масштаб бытового энергокризиса. Старые блочные «брежневки» оказались настоящими рекорсменами по холоду: тепло просто «выдувается» через пустые, негерметичные межпанельные швы. Даже относительно новые дома не всегда спасают: в некоторых жилых комплексах тепловизор фиксировал серьёзные утечки в местах стыков стен и балконов.

Интересно, что проверку на прочность неожиданно выдержали памятники архитектуры. Дворец Олега в Рязанском кремле с его мощными каменными стенами показал блестящие результаты — вековые технологии умели создавать уют. В современном же строительстве ситуация двоякая: монолитно-каркасные дома с качественным фасадным утеплением держат тепло, но малейшее нарушение технологии при монтаже превращает новостройку в «решето». Дома из бетона возводятся намного быстрее, но по своим теплоизоляционным характеристикам они в полтора-два раза отстают от кирпичных. Без серьёзной модернизации старого фонда и жёсткого контроля за качеством новых «тепловых контуров» мы так и будем созерцать ледяные глыбы на карнизах — этот печальный и дорогой символ накопившихся проблем в ЖКХ. Коммунальные службы и управляющие компании сражаются с последствиями, а нужно смотреть на причину.