

реклама

44-08-56



RV-RYAZAN.RU



5

ГОСУСЛУГИ
ПРОТИВ ОБЗВОНА:
НОВАЯ ФУНКЦИЯ
ЗАЩИТЫ



3

ПАВЕЛ МАЛКОВ:

«ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ –
ЭТО ОБЩЕЕ
ДОСТИЖЕНИЕ»



8

Матьяна
Банникова

«САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ
В ЛЮБОМ ТВОРЧЕСТВЕ –
ЭТО ИССЛЕДОВАНИЕ ЖИЗНИ»



6

27 МАРТА – ВСЕМИРНЫЙ
ДЕНЬ ТЕАТРА



НАШЕ, РЯЗАНСКОЕ

Рязанцы могут принять участие во Всероссийском конкурсе «Экспортёр года. Сделано в России» нацпроекта «Международная кооперация и экспорт»

Проект инициирован Российским экспортным центром и направлен на выявление и поощрение лидеров экспорта, масштабирование лучших практик в сфере международной торговли. Участвовать в нём могут крупные предприятия, компании малого и среднего бизнеса и индивидуальные предприниматели, которые достигли успехов в экспорте несърьевых неэнергетических товаров и услуг.

В рамках премии будут определены победители в 12 номинациях: «Экспор-

ОПЛАТА ТРУДА И КОНКУРСЫ ПРОФМАСТЕРСТВА

Состоялось заседание областной трёхсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений

В работе участвовали руководители региональных министерств, областного союза организаций профсоюзов, объединений работодателей, представители предприятий.

Первый заместитель министра труда и социальной защиты населения региона Елена Юданова подчеркнула, что в Рязанской области в 2025 году открыто более 460 предприятий потребительского рынка, где создано свыше 1300 новых рабочих мест. В регионе продолжается реализация крупных инвестиционных проектов, за счёт которых также появляются актуальные вакансии. На предприятиях вводятся дополнительные социальные гарантии для работников с детьми.

Елена Юданова рассказала о работе кластеров, которые помогают в обеспечении отраслей экономики кадрами, готовя специалистов адресно под нужды конкретных предприятий. «В 2025 году наш регион занял третье место в Наци-

▶ По материалам сайта правительства области

Кадры для развития

ЯРМАКУ ВАКАНСИЙ ПРОВЕЛИ ДЛЯ КРУПНЫХ РАБОТОДАТЕЛЕЙ РЕГИОНА

▶ Встреча соискателей с работодателями прошла на базе кадрового центра Рязанской области «Работа в России». Такие акции здесь проходят регулярно и призваны сделать процедуру трудоустройства стабильной, прозрачной и комплексной. Диалог с работодателями охватывает весь спектр вопросов, который интересует соискателей рабочих мест.

В этот раз более 400 вакансий представили три крупных завода Рязани на ярмарке в кадровом центре региона. В акции приняли участие специалисты по кадрам Государственного Рязанского приборного завода, завода «Красное знамя» и «Плазма». Везде открыты десятки вакансий, как требующих опыта и квалификации, так и рассчитанных на добросовестных и способных к быстрому обучению с нуля рабочих. Набор кадров связан с расширением производства, созданием новых сборочных линий и появлением дополнительных наименований в номенклатуре продукции. Все предприятия тесно связаны с производством в интересах оборонного промышленного комплекса страны. Ряд

Телефон редакции (4912) 21-08-13

тёр года. Промышленность», «Экспортёр года. Агропромышленный комплекс», «Продукты питания», «Индустрия моды», «Индустрия красоты», «Высокие технологии ИТ», «Кино, анимация», «Индустрия туризма», «Женщина – экспортёр года», «Новая география», «Маркетинговый прорыв», «Глобальное развитие торговых сетей и цифровых платформ».

Конкурс проходит в два этапа: окружной и федеральный. Сначала будут отобраны успешные экспортёры федеральных округов, затем определят победителей в финале проекта, который пройдет в Москве.

Подать заявку на участие в премии и узнать подробную информацию можно на официальном сайте.

нальном рейтинге субъектов РФ по развитию кластеров. Их участники реализуют 18 совместных проектов по выпуску импортозамещающей продукции. Наши предприятия создают инновационную продукцию, которая заменяет зарубежные аналоги в разных сферах: от роботизированных систем до детской одежды, – сказала она. – На базе колледжей создано четыре кластера среднего профессионального образования: «Машиностроение», «Туризм и сфера услуг», «Агрокластер» и «Радиоэлектроника». В проекте более 30 предприятий и ИП, заключено свыше 950 договоров о целевом обучении».

В рамках работы комиссии были рассмотрены вопросы, посвященные росту оплаты труда в региональных организациях и ликвидации задолженности по выплате заработной платы, обеспечения кадрами предприятий, проведения конкурсов профессионального мастерства, в том числе Всероссийского конкурса «Лучший по профессии». Особый акцент был сделан на развитии системы наставничества, направленной на повышение производительности труда.

позиций предполагает возможность карьерного роста, профессиональное развитие, активное повышение квалификации за счёт предприятий, возможность командировок и обмена опытом с коллегами из других производственных сфер.

– Мне осталось несколько лет до пенсии, но небольшое предприятие, на котором я работал, закрылось. А потому теперь я активно ищу работу, желательно по специальности. Я оператор станков с программно-числовым управлением. Есть несколько интересных предложений, в том числе от крупных предприятий, думаю, в ближайшее время удастся продолжить трудовую деятельность, – говорит соискатель Дмитрий Мешенков.

Соискателям предложили вакансии инженеров, токарей, фрезеровщиков, операторов, слесарей и других специалистов. Средняя зарплата заявлена в 60 000 рублей. Всего 53 участника встречи получили возможность лично пообщаться с работодателями, задать вопросы и получить консультации юристов и психологов центра.

▶ Михаил Скрипников

Дарят настроение, сохраняют традиции

▶ Работников культуры поздравили с профессиональным праздником

Церемония прошла в Рязанском театре кукол. Региональные награды вручила заместитель председателя правительства Наталья Суворова.

Она отметила, что в отрасли трудятся более шести тысяч работников.

– Вы те, кто каждый день дарит людям настроение. Вы те, кто формирует и сохраняет традиции нашего родного края. Вы те, кто хранит историю и воспитывает подрастающее поколение. Я благодарю вас за ваш каждодневный самоотверженный труд, – сказала она.

Наталья Суворова рассказала, что 25 марта в честь Дня работника культуры в регионе стартовал творческий проект «Арт-веретено». Конкурс включает восемь номинаций – от вокального до цифрового искусства. Итоги первого этапа будут подведены осенью на Форуме древних городов.

Конкурс даст возможность каждому рязанцу, независимо от возраста, проявить свои способности в искусстве. Победители смогут впоследствии выступать на региональных сценах. Дома культуры станут площадками для семейных театров.

▶ Яна Арапова



Фото Светланы Волковой

ПОБЕДА НЕДЕЛИ

ИЗ ХАБАРОВСКА – С НАГРАДОЙ

▶ На VIII Хабаровской книжной выставке-ярмарке состоялась торжественная церемония награждения победителей и участников конкурса изданий и полиграфической продукции. На конкурсе 38 участников представили 165 изданий в различных номинациях.

Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького удостоена диплома II степени в номинации «Лучшее печатное научно-популярное издание» за книгу «Женское лицо Победы». Ее автор – Ирина Владимировна Сизова, член Союза журналистов России, кандидат исторических наук, заместитель главного редактора «Рязанских ведомостей».

Затем состоялось награждение. Звания «Почетный работник культуры Рязанской области» присвоены заместителю директора по просветительской проектной деятельности Рязанской областной филармонии Оксане Анিকেевой, артистке Рязанского государственного академического русского народного хора имени Е. Попова Светлане Глазуновой, артистке Рязанского губернаторского симфонического оркестра Ирине Измайловой, артистке Рязанского государственного академического русского народного хора имени Е. Попова Галине Ковалевой, заведующей отделом формирования фондов Рязанской областной научной библиотеки имени Горького Светлане Фроловой, заместителю директора по научно-просветительской деятельности Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника Елене Чумичевой и заместителю директора Горьковского областного научно-методического центра народного творчества Анне Щетининой. Благодарности отличившимся работникам отрасли вручила министр культуры Екатерина Шуранова.

▶ Яна Арапова

Павел МАЛКОВ: «Положительные результаты – это общее достижение»



▶ На расширенном заседании регионального парламента губернатор Павел Малков выступил с отчетом о деятельности правительства в 2025 году. Рассказываем о ключевых темах его доклада.

ЭФФЕКТИВНАЯ И КОНКУРЕНТНАЯ ЭКОНОМИКА

Губернатор подчеркнул, что региональная экономика демонстрирует хорошие темпы развития, их важно поддерживать и в дальнейшем. По предварительным данным, рост ВРП за прошлый год составил порядка 3%. Темп роста в промышленности – 108% (по России в среднем – 101,3%). По этому показателю рязанский регион находится на 11-м месте в стране и на третьем в ЦФО. Индекс производства продукции сельского хозяйства – 110,8% (по России в среднем – 104,9%), это 14-я позиция в России и пятое место в ЦФО. Объем строительных работ вырос на 10,2% (по стране – на 2,5%) – это восьмое место в ЦФО. Инвестиции за год составили 154 млрд рублей, рост по году – 2,1% (по России в среднем небольшое снижение – 97,7%). Кроме того, средняя зарплата выросла на 14% и достигла почти 73,5 тыс. рублей. Уровень безработицы сейчас самый низкий за всю историю региона – 0,3%.

В Рязанской области реализуется более ста инвестиционных проектов на сумму около 300 млрд рублей. По состоянию инвестицимата область вошла в топ-20 Национального рейтинга. Это свидетельствует о эффективности региональных мер поддержки новых инвесторов и действующих производителей, включая кластерную политику и ввод специализированных площадок.

Развивается и экспортное направление. Павел Малков подчеркнул, что по эффективности внедрения регионально-экспортного стандарта Рязанская область находится на первом месте в ЦФО и в лидерах по России. Рязанский центр поддержки экспорта стабильно входит в топ-5 в стране по эффективности.

В ПРИОРИТЕТЕ

«Экономический рост нужен для благополучия людей и для повышения качества жизни. Люди – это наша главная ценность», – сказал Павел Малков.

Глава региона главным приоритетом в работе назвал решение вопросов, связанных с СВО: «Люди встали на защиту Родины – внимание к ним и к их близким должно быть постоянным. В Рязанской

числе получили дополнительное федеральное финансирование на НПЦ «ПРОТОС» – 1,5 млрд рублей. Это серьезный вклад в наш регион, – сказал Павел Малков. – Там все компании высокотехнологичные, выпускают самую современную продукцию».

За счет нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика» создается бизнес-парк «Агни», где будет необходима инфраструктура для малых и средних предприятий. Продолжается активная работа по нацпроекту «Международная кооперация и экспорт»: предприятия региона получают помощь с сертификацией, с участием в зарубежных выставках и так далее. За счет нацпроекта «Семья» из старых помещений сделали четыре модельные библиотеки.

«В рамках нацпроекта «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности», в частности, решаются вопросы обеспечения агропромышленного комплекса специалистами. Открыто 11 агротехнологических классов в семи школах области. «Главная цель – выстроить непрерывную цепочку «школа – колледж/вуз – предприятие» и вырастить своих специалистов под реальные нужды нашего агросектора, – заявил Павел Малков. – В прошлом году в АПК пришли 103 молодых специалиста: агрономы, ветврачи, зоотехники, инженеры. Это на треть больше, чем за несколько предшествующих лет».

ИНФРАСТРУКТУРА ДЛЯ ЖИЗНИ

Губернатор в числе важных итогов прошлого года отметил начало строительства ключевых для региона дорожных объектов: моста через Оку и Южного обхода Рязани: «Два важнейших стратегических проекта. На них мы получаем беспрецедентную федеральную поддержку. Мост строим по национальному проекту «Инфраструктура для жизни», общая стоимость – почти 33 млрд рублей. Строить начали в середине прошлого года. Сейчас строительная готовность нового моста составляет 19,3%, – сказал Павел Малков. – Работы идут круглогодично по обе стороны Оки. На левом берегу формируется насыпь, готовится основа. В этом году планируется завершить основные конструкции путепровода. На правом берегу ведется устройство насыпи и будущих опор моста. Общая длина сооружения вместе с подходами 5,8 км, сам мост – 1,1 км».

Губернатор много внимания уделил развитию дорожной сети Рязанской области, в том числе работе, проведенной

в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни». Глава региона подчеркнул, что в целом за три года построено и отремонтировано 545 км дорог и 39 искусственных сооружений протяженностью около 1800 метров. В 2025 году приведено в нормативное состояние более 168 км, в этом году – еще 110 км. Дополнительный акцент – на местные дороги. В целом Рязанская область вошла в число регионов-лидеров по реализации нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

СОЦИАЛЬНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Устойчивость региональной экономики удаётся реализовать все социальные обязательства. Губернатор подчеркнул, что в регионе самое пристальное внимание уделяется развитию системы здравоохранения, вопросам демографии, поддержке семей, материнства и детства. «В целом негативную тенденцию по спаду рождаемости удалось переломить. По прошлому году Рязанская область – один из четырех регионов в ЦФО, которые показали позитивную динамику по суммарному коэффициенту рождаемости, – отметил Павел Малков. – Да, коэффициент у нас невысокий, но есть рост (коэффициент вырос от 1,121 до 1,129). И позитивную динамику в демографии по Рязанской области недавно отметила на совещании заместитель Председателя Правительства РФ Т.А. Голикова».

В регионе работают все федеральные меры поддержки семей, дополнительно введены региональные. Действует более 200 меросов и мер поддержки. Создана сеть многофункциональных семейных центров. Внедрен региональный стандарт «Студенческая семья». Особое внимание уделяется многодетным семьям. В частности, набор выплат при рождении третьего ребенка – до 3 млн рублей (федеральный и региональный маткапиталы, выплаты на погашение ипотеки, компенсации). Введена мера для улучшения жилищных условий многодетных семей с десятью и более детьми, которой воспользовались уже 42 таких семьи.

«Семья остается ключевым приоритетом, потому что определяет будущее страны, будущее региона. Но при этом не забываем о тех, кто заложил фундамент для этого будущего, – о старшем поколении. Продолжаем реализацию проекта «Активное долголетие», – заявил глава региона.

Фото Светланы Волковой
Окончание на 4-й стр.



Телефон редакции (4912) 21-08-13



Окончание. Начало на 3-й стр.

Одним из приоритетов в работе Павел Малков назвал развитие здравоохранения. Губернатор отметил, что в прошлом году в регионе вновь добились исторического минимума по уровню младенческой смертности – 3,3 промилле, что во многом стало результатом серьезной работы по улучшению качества медицинской помощи, в том числе развитию системы родовспоможения. Также активно продолжалось укрепление инфраструктуры в целом, медучреждения оснащались современным оборудованием. В частности, проведен капитальный ремонт 59 объектов, построено 22 ФАП, четыре женские консультации. В Рязани открыт Центр диспансеризации, в котором уже проведено более 4 тысяч обследований, новая детская стоматология, Центр реабилитации детей с поражением опорно-двигательного аппарата и неврологическими заболеваниями. Приобретено почти 500 единиц нового оборудования, 23 автомобиля. Заменены 124 стоматологические установки.

Глава региона акцентировал внимание на развитии сферы образования. Материально-техническая база образовательных учреждений обновилась в рамках профильного нацпроекта. В 2025 году построено два детских сада в Захарове и Рыбном, продолжено строительство школы в Касимове и трех школ в областном центре, начато строительство еще трех школ, капитально отремонтированы 12 учебных заведений, закуплено 47 школьных автобусов. По поручению Президента строится флагманская школа для одаренных детей на 800 мест и кампус на 300 мест в Мервине. Павел Малков остановился и на применении спортивных достижений. Физкультурой и спортом активно занимается более половины жителей региона. По рейтингу госпрограммы «Спорт России» Рязанская область вошла в десятку лучших регионов страны по развитию спорта.

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Губернатор отметил, что Рязанская область включена в число пяти пилотных регионов страны по созданию филиалов Национального центра «Россия». В Рязани он станет частью комплекса Рязанской ВДНХ и будет посвящен истории и достижениям края. «Концепцию филиала разрабатывали совместно с Национальным центром «Россия». Это будет совершенно новое культурное пространство и конференц-холл, которого у нас в регионе просто не было. Сделаем хорошее благоустройство, чтобы было интересно и взрослым, и детям. Уже летом этого года появится новая точка притяжения для жителей региона и для туристов», – подчеркнул Павел Малков.

По словам главы региона, в настоящее время при поддержке Минкультуры РФ проводится реставрация одного из ключевых объектов архитектурного ансамбля Рязанского кремля – Успенского собора.

В Нижнем городском парке Рязани идут работы по восстановлению исторического здания Летнего клуба Дворянского собрания. «Сначала привели в порядок сам парк, а следом реставрируем там этот уникальный памятник деревянного зодчества. Потрясающе красивое здание, одно из знаковых в городе. Скоро его восстановим», – сказал Павел Малков. Губернатор проинформировал также о реконструкции кинотеатра «Родина» в Рязани, в этом здании планируется создать Дом музыки и приобрести для него орган. Сдача объекта предполагается в конце 2026 года.

«Бюджет региона неспадает в бюджетные органы – в Росприроднадзор и в природоохранную прокуратуру. Принимаются меры. Поступило предложение от Российского экологического общества создать Экологический совет при губернаторе. Такая площадка нам нужна. Надо системно заниматься».

Комментируя проблемы в сфере жилищно-коммунального хозяйства, глава региона сказал: «Одно из самых сложных направлений. Инфраструктура сильно устарела. Начиная с прошлого года, благодаря решениям Президента РФ Владимира Путина получили возможность использовать списание бюджетных кредитов для модернизации ЖКХ. Заменили 119 км разных сетей: водоснабжение, водоотведение, тепло-снабжение. Благодаря поддержке Андрея Макарова получены средства на крайне важный для Рязани объект – 11-километровый участок тепломатриалот от Ново-Рязанской ТЭЦ до ул. Черновицкой. Новый участок увеличит надежность теплоснабжения и снизит теплопотери для 43 тысяч жителей города. В прошлом году серьезно перестроили работу по капитальному ремонту жилья. Проведен капремонт 688 многоквартирных домов в 19 муниципалитетах, в то время как в 2024 году – 300 домов. Создается цифровая платформа, в которой Фонд капремонта будет выполняться быстрее, с опережением. И главное, что людям не придется долго ждать ремонт».

Губернатор Рязанской области затронул и выполнение программ по благоустройству города, созданию комфортной городской среды, развитию муниципалитетов: «Общественные пространства обновляются по всему региону. В 2025 году благоустроено 59 общественных территорий и 69 дворов. В прошлом году реализовано 247 проектов местных инициатив на сумму более 447 млн рублей. Постоянно наращиваем финансирование. Жители сами предлагают и вместе с муниципалитетами реализовывают проекты по благоустройству».

Подготовил Юрий Евстифеев

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НЕДЕЛИ

Рязань. Лето. «АРТ-веретено»

В РЕГИОНЕ ПРЕЗЕНТОВАЛИ НОВЫЙ МАСШТАБНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

► Встреча прошла в библиотеке имени Горького. Участников приветствовала заместитель председателя регионального правительства Наталья Суворова.

«Проект «АРТ-веретено» мы реализуем по поручению губернатора Павла Викторовича Малкова. Он дал нам четкий вектор – развивать потенциал наших детей, возможности получения дополнительного образования молодежи, дать возможности организовать досуг семьям и участникам движения «Активное долголетие», – сказала Наталья Суворова. Она подчеркнула: в новом масштабном проекте каждый найдет для себя занятие – от вокала до цифрового искусства. Проект затрагивает уникальные вещи, например, клуб веселых и находчивых. В рязанских колледжах будут создаваться свои студенческие команды КВН. Или семейные театры, которые будут формироваться при школах и сельских клубах культуры. Итоги проекта будут подведены осенью, на Форуме древних городов пройдет награждение и чествование победителей.

«АРТ-веретено» включает восемь направлений: изобразительное искусство, литературное слово, хореографическое искусство, сценическое мастерство, музыкальное искусство, цифровое искусство, киноискусство, клуб веселых и находчивых. Министр культуры региона Екатерина Шуранова и кураторы направлений (ими стали лучшие в своем деле эксперты, ведущие деятели культуры) рассказали об основных этапах и событиях проекта.

«Шанс перспективного развития высок для всех участников проекта», – отметила министр культуры региона Екатерина Шуранова. Она сделала акцент на том, что в нем задействованы все ведомства социального блока правительства: культуры, образования, молодежной политики, спорта, туризма. «Впервые авторы тех работ, которые выйдут в финал, смогут принять участие в главных региональных событиях этим летом наравне с профессиональными коллективами», – сообщила министр. Она заверила, что министерство культуры поддержит финалистов в их дальнейшем творческом развитии.

Среди творческих состязаний – конкурс детского рисунка «Традиции моей семьи и будущее «России», конкурс вокального искусства «Голоса поколений», фестиваль рязанского кино «Образ», фестиваль-конкурс для детей и подростков «Театральные хороминь», конкурс в области цифрового искусства «Формула единства», конкурс «КВН среди студентов СПО», конкурс сценариев, конкурс хореографического искусства.

В событийный календарь проекта (а основное время его проведения – лето) вошли региональный фестиваль ГТО, военно-исторический фестиваль «Битва на Воже», фестиваль воздухоплавания «Небо России», фестиваль креативных индустрий.

Подробности проекта доступны на его сайте.

► Людмила Трухина



Фото Людмила Трухиной

ЦИФРА РАБОТАЕТ

Совместно с министерством цифрового развития Рязанской области мы рассказываем о новых возможностях портала «Госуслуги», которые делают жизнь рязанцев удобнее, безопаснее и проще. Каждый выпуск – о конкретном сервисе, который уже работает или вот-вот появится: без бюрократических объяснений, только то, что пригодится вам в жизни.

Госуслуги против обзвона: новая функция защиты

► В российском цифровом государстве произошло событие, которое меняет правила игры на поле финансовых и юридических отношений. Портал «Госуслуги», давно вышедший за рамки простого предоставления справок, запустил новый социально значимый сервис. Теперь любой гражданин, столкнувшийся с агрессивным прессингом со стороны кредиторов или коллекторов, может дать им цифровой отпор, не выходя из дома.

В марте 2026 года на официальном портале стала доступна функция подачи жалоб на неравномерные звонки и СМС от организаций, занимающихся взысканием просроченной задолженности. Этот шаг стал логичным продолжением политики цифровизации контрольно-надзорной деятельности и очередным этапом ужесточения законодательства в сфере защиты прав заемщиков.

Появление таких сервисов – часть более широкой трансформации государственного управления, которая реализуется в рамках федерального проекта «Государство для людей». Его задача – выстроить систему, в которой государственные сервисы и механизмы защиты прав изначально проектируются вокруг реальных жизненных ситуаций граждан.

ЗАЩИТА ДЛЯ ВСЕХ КАТЕГОРИЙ ГРАЖДАН

Главное преимущество нового сервиса, разработанного при участии Минцифры РФ, – его доступность и широта охвата. Воспользоваться механизмом электронного правосудия может не только сам должник. Законодатели предусмотрели множество жизненных ситуаций: жалобу вправе подать родители несовершеннолетнего должника, опекуны, законные представители по доверенности.

Особенно важно, что сервис защищает так называемых «третьих лиц». Если коллекторы по ошибке (или намеренно) терроризируют звонками соседей, родственников или коллег должника, эти люди также могут направить официальное заявление. Кроме того, закон встает на защиту поручителей и граждан, которые когда-то дали согласие на взаимодействие с кредитором по долгу знакомого, но столкнулись с непозволительными методами общения.

КОГДА ТЕЛЕФОН СТАНОВИТСЯ ОРУЖИЕМ

Законодательство о взыскании долгов в России достаточно консервативно, однако на практике грань между дозволенным и запрещенным часто стира-



В Рязанской области контроль за деятельностью коллекторов также усиливается. По данным регионального управления ФССП, в 2025 году сотрудники службы составили около 190 протоколов об административных правонарушениях в сфере взыскания задолженности. **ОБЩАЯ СУММА ШТРАФОВ, НАЗНАЧЕННЫХ КОЛЛЕКТОРСКИМ ОРГАНИЗАЦИЯМ-НАРУШИТЕЛЯМ, ПРЕВЫСИЛА 6 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ**

– ночной террор: звонки в запрещенное время (с 22.00 до 08.00 в будни и с 20.00 до 09.00 в выходные).

Для того чтобы заявление было рассмотрено максимально эффективно, пользователь может прикрепить к электронному обращению доказательства: запись разговора, скриншоты переписки или детализацию звонков. Отправленная и подписанная простой электронной почтой жалоба уходит напрямую в Федеральную службу судебных приставов (ФССП), которая обя-

зана рассмотреть ее в течение 30 календарных дней.

Масштаб проблемы подтверждает и федеральная статистика. По данным Федеральной службы судебных приставов, в 2024 году россияне подали 51,8 тысячи жалоб на действия взыскателей долгов. При этом 9,4 тысячи обращений были признаны обоснованными – это рекордный показатель за последние годы. Доля подтвержденных нарушений достигла 29%, что свидетельствует о высокой актуальности проблемы незаконных методов взыскания

ли цифровое взаимодействие между всеми заинтересованными ведомствами и службой судебных приставов: обмен документами переведен в электронный формат, что позволяет быстрее передавать информацию и оперативно реагировать на обращения», – подчеркнул министр.

ОТ ТОЧЕЧНЫХ МЕР К СИСТЕМНОМУ КОНТРОЛЮ

Запуск сервиса – кульминация нескольких лет законодательной работы. Ретроспектива событий показывает, что государство последовательно ужесточало правила игры для коллекторов. В 2023 году в Уголовный кодекс были внесены поправки, вводящие ответственность за незаконное взыскание просроченной задолженности, где максимальное наказание достигает 10 лет лишения свободы.

А в 2025 году был принят резонансный закон, дающий судебным приставам право запрашивать у операторов связи данные о звонках коллекторов. Эта норма создала техническую базу для проверки фактов нарушений, на которые теперь так просто пожаловаться онлайн.

ЦИФРОВОЙ НАДЗОР: АЛГОРИТМЫ НА СТРАЖЕ СПОКОЙСТВИЯ

Запущенный сервис – это стартовый этап формирования автоматизированной системы контроля за рынком взыскания. Следующий логичный шаг – глубокая интеграция платформы с банковским сектором и инфраструктурой операторов связи. Такая синергия позволит перейти от реактивной модели (ответ на жалобу) к проактивной: алгоритмы смогут самостоятельно фиксировать признаки нарушений, анализировать частоту и время звонков с номеров, внесенных в реестр коллекторов.

Таким образом, «Госуслуги» эволюционируют из портала бытовых услуг в полноценного цифрового стража прав граждан. Новый механизм – это, по сути, реализация давно назревшей потребности общества: защита от финансового произвола перестала быть бюрократическим вопросом. Она превратилась в понятную функцию, доступную в несколько касаний экрана, где цифровое государство выступает не просто провайдером услуг, а гарантом повседневного комфорта и безопасности.

► Екатерина Детушева





РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР
КУКОЛ ИЗУЧАЕТ «ЖИЗНЬ
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ»

Маленькие большие люди

► **Рождение ребёнка – величайшее таинство. Первый вдох, первый взгляд, первый шаг... В каком направлении он будет сделан? Как помочь крохотному существу выбрать свой Путь? Или Путь сам выберет его? Рождение в человеке Гения – ещё одна загадка, корни которой, конечно же, в детстве. «Жизнь замечательных детей» – под таким названием Рязанский театр кукол условно объединяет два спектакля, появившихся в его репертуаре за недавнее время: «Серёжа Есенин» (6+) и «Юра» (12+). Поэт и космонавт. Мальчишки, каждому из которых судьбой было уготовано открыть человечеству свою Вселенную.**

СПЕКТАКЛЬ-ПРОБРАЗЫ

Жанр постановки «Серёжа Есенин» (режиссёр, автор сценария, композитор Стефания Гараева-Жученко) обозначен как «прообразы». Первоисточники будущего. Символы-предтечи. Проникновенный, лиричный спектакль разговаривает со зрителем на полтонах, напрямую обращаясь к чувствам и ассоциациям. Приставка «про» – как возвращение к истокам и устремление вперед. Движение из начальной точки. Однако говорить о Есенине (особенно в Рязани), оставаясь только лишь в рамках его детства, невозможно. За спиной голубоглазого мальчика «подсолнечных лет» всегда будет вздыматься громада его грядущей славы. Поэтому стрелки часов по ходу действия то мчатся вскачь, то возвращаются назад. Петля времени закручивается замысловатым узором, чтобы в итоге вычертить знак бесконечности.

Прообразы спектакля пишут свою прансорию. И начинается она с рождения. Но пока не героя, а ключевого образа постановки.

Мечутся по сцене, блуждают лучи света, словно пытаются

пробраться сквозь толщу времени (художник по свету Дмитрий Гусев). Выхватывают из полутьмы стоящую на коленях напряжённую фигуру. Есенин (Евгений Солушев), Черный человек, – он также мучительно бродит в лабиринтах памяти: «Не знаю, не помню, в одном селе, может, в Калуге, а может, в Рязани...» И вдруг, словно нащупав точку опоры, вынимает из-за пазухи – как сердце из груди! – крохотный домик.

Родное гнездо, которое можно спрятать в ладонях. Место силы, куда поэт возвращался вновь и вновь (физически и мысленно), чтобы, как Антей, обрести в отчем крае творческий источник.

Рязанское село воссоздаётся в постановке скрупулезно, тщательно и с любовью (художник-постановщик Никита Запаскин). Деревенские избы, храм, дом священника, школа – миниатюры выполнены достоверно и узнаваемо. Забавные игрушечные коровки разбредаются по полям. «Дунька! Айседора!» – деловито покрывают хозяйку. Свет, горящий в окошках, наполняет уютный кукольный мирок жизнью, и он разрастается до размеров Вселенной. «Константиновские мы!»

Пльвёт над землёй колокольный звон. Струит серебряные воды река. Горят на солнце – «свечкой чисточетверговой» – созревшие колосья. Чтобы как драгоценный дар подарить миру золотое зёрнышко – мальчика Серёжу.

Спектакль не ставит своей целью автобиографическое повествование. Сложные внутри-семейные отношения, непростая судьба матери Есенина – всё это намечается пунктиром. В центре внимания – эмоциональное взросление будущего поэта, его отнесения с близкими людьми и их влияние.

Серёжа-мальш тихо и безмятежно спит на руках у бабушки. Искренне удивляется её сказкам Серёжа-мечтатель: «Почему ни-



► «Серёжа Есенин» (спектакль-прообразы)

кто не живёт в Царстве Божием?» – и клятвенно обещает: «Вот вырасту, найду дорогу и всем покажу!». Серёжа-ученик серьёзно внимает наставлениям отца Иоанна. Серёжа-подросток переживает житейскую мудрость у бабушки и увлеченно повторяет за ним азбуку. Но, сев за парту, Серёжа-школьник протестует: «Не хочу цифры-приставучки учить!» – и Серёжей-сорванцом убегает от учителя.

Герои материализуются из прошлого, застывают в оконных рамках как на старинных дагерротипах. Вереница персонажей мастерски создается артистами (Василий Продоляк, Светлана Кострикина, Маргарита Диннер, Антон Федорченко, Дарья Ефремова), которые словно «перетекают» из образа в образ. Каждый человек, слово, обстоятельство вносят свою лепту в формирование сложного и тонкого характера Есенина. И

запускают в нем «пробуждение творческих дум».

«Поэт может писать только о том, с чем он органически связан», – был убежден Есенин. Рождение в нем поэтического дара эффектно визуализируется театральными средствами. Сначала стихотворные строки – неясные, зыбкие, еще нечитаемые – колеблются и расплываются. Проступают черными волнами по белой снежной березовой коре. Дрожат мелкой рябью на речной глади. Но постепенно обретают плотность и форму. Складываются в буквы, слова, предложения... И, наконец, обрушиваются прозрением: «Я всё понял: буду поэтом!»

Наверное, в этот миг и заканчивается детство Серёжи. Начинается жизнь Сергея Есенина. Растворяется белым облаком недостижимое Царство Небесное беззаботных отроческих лет. Есенин провожает его на колени, горько опустив плечи. Да, мы знаем, что ждёт его впереди. Но сейчас об этом не хо-

чется думать. Всё пространство сцены заполняют стихотворные строки – лёгкие, пронзительные, вечные. И это главное. Финал жизни поэта всегда остается открытым, как и финал спектакля о жизни поэта.

СПЕКТАКЛЬ-МЕЧТА

«Звездочки ясные, звезды высокие! / Что вы храните в себе, что скрываете?» – это есенинские строки завершают постановку знаком вопроса. И передают эстафету другому мальчишке, который сможет найти ответ и – первым из всего человечества! – приблизиться к манящему небесным маякам.

Третий ребёнок в семье, любимый, долгожданный. «Мы даже имя ему специальное определили, – гордо сообщает счастливый отец, – Юрий». «Юрочка», – нежно шепчет мама. «Юрка! Юрик!» – радостно перебивают друг друга брат и сестра, с любовью заглядывая в колыбельку: какой же он крохотный – Юра Гагарин!

Вскоре появляется ещё один братик. Родители, четверо детей – настоящее государство, живущее по своим правилам и устоям. Именно эти ценности в первую очередь интересуют режиссёра Анну Коонен. Сценарий основан на воспоминаниях родных Юрия Гагарина. Судьба этой семьи, испытания, выпавшие на её долю, и удивительные отношения, которые в ней царили, – на этом фокусируют своё внимание создатели постановки.

Отвечая этой задаче, артисты на время действия превращаются в единый организм, где мама (Ирина Фролкина) – треплетное сердце, папа (Валерий Рыжков) – мудрая голова, а дети (Илья Горшков – Юра, Алексей Сушков – Валя, Алина Сушкова-Калашникова – Зоя, Семен Гизатуллин-Туленцев – Борис) – беспокойные руки-ноги, которые тянут то в лес, то на лыжно. А то и в Космос!

Приметы будущего полёта щедро рассыпаны по всему спектаклю. Мяч превращается в голубую планету, застывшую в круглом окне как в иллюминаторе. Закладывает виражи и набирает высоту игрушечный самолётик. Наконец, ярким фейерверком зажигается небосвод, тайны которого маленькому Юре открывает дядя в ночных походах на мельницу. Словно подшучивая над ожиданиями зрителей, артисты даже исполняют забавную песенку про первый полёт Юры, который тот совершил... выпав из рук незадачливой няньки!

Космос, мировая слава – это всё впереди. А здесь и сейчас – простые земные радости и заботы. Материальный мир спектакля, наполненный подлинными вещами, притягивает и переносит

в эпоху прошлого века (художник – Лилия Жамалетдинова, художник по свету – Юрий Лебедев). На сцене появляются даже швейная машинка, пила, рубанок... Труд, обязанности по дому и хозяйству – эти неотъемлемые элементы жизни и воспитания наполняются в постановке поэтикой и особой важностью.

Атмосфера спектакля теплая, ламповая. Каждая деталь – тактильно манящая. Особенно куклы, нарочито простые, но такие живые в руках артистов. Чудо оживления происходит постоянно, причем с самыми неожиданными предметами. Из доски и юбки создается древняя старуха, из жердей и верёвки – корова. И самый пронзительный образ спектакля – беженцы, которые появляются с приходом войны. Их нескончаемый поток рисуется обыкновенными палочками, которые артисты по кругу передают друг другу и с глухим стуком ударяют об пол. Монотонно, неумолимо, мучительно...

Звук в этом спектакле – ещё один инструмент театра кукол. Поэтому так радостно слышать, как снова стучат ложки, миски и кружки, когда вся семья, пройдя через горнило войны, собирается наконец за одним столом. И приветом из будущего Космоса раздаются позывные мечты!

...Оба спектакля – «Серёжа Есенин» и «Юра» – идут на малой сцене. Однако небольшие размеры пространства только усиливают глубину замысла. Точно так же, как в маленьком человечке порой уже читается большая судьба.

► Вера Павлушина

Фото Ирины Чибизовой



► «Юра» (Спектакль-мечта)

ОЧЕНЬ ВАЖНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

В Рязани стартовал проект «Увидеть больше», реализует его АНО «Здесь» при поддержке Фонда президентских грантов и министерства культуры Рязанской области



Фото Ольги Смирягиной

► **Проект направлен на популяризацию тифлокомментирования (аудиоописания) – технологии словесного описания визуальной информации, позволяющей людям с нарушениями зрения воспринимать образовательный контент и участвовать в культурной жизни наравне с остальными посетителями.**

«Тифлокомментирование предоставляет возможность слабовидящим людям увидеть больше в музеях, кинотеатрах и даже цирках. Например, в кино действия героя дополняются описанием того, что происходит на экране: что именно делает персонаж, какая у него мимика, каким образом он совершил тот или иной поступок. Так слабовидящие зрители гораздо лучше поймут, что собой представляет лента», – поделилась менеджер проекта АНО «Здесь» Мария Марзанич.

Изначально проект было решено организовать в трех российских областях: Рязанской, Воронежской и Липецкой. Рязанскому региону выпала возможность первым принять организаторов проекта.

Объединило творчество

МОСКОВСКИЕ ПИСАТЕЛИ ВСТРЕТИЛИСЬ С КОЛЛЕГАМИ

► **В Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина состоялась творческая встреча с писателями из Москвы, членами Союза писателей России Лолой Звонарёвой и Павлом Кренёвым.**



Фото Елизаветы Андроновой

Гости приехали в Рязань не случайно – вот уже три десятилетия здесь проходит межрегиональный конкурс-фестиваль «Начало», который открывает юные дарования в поэзии, прозе, журналистике, краеведении и даже в искусстве книжной иллюстрации.

Лола Звонарёва – критик, эссеист и опытный наставник – присоединилась к фестивалю двадцать пять лет назад. Именно она привезла на рязанскую землю Павла Кренёва, прозаика, который считает себя помором. Родился он на берегу Белого моря, в деревне Лопшеньга Архангельской области. Это место когда-то прославил классик советской литературы Юрий Казаков, друживший с Константином Паустовским. Кренёв рассказал о своей юношеской встрече с Казаковым – так на глазах зрителей развернулась

настоящая эстафета литературных поколений. Московские гости провели семинар в рамках конкурса-фестиваля, а вечером встретились с рязанскими коллегами и читателями в библиотеке. Публике показали фильм о Павле Кренёве. Сам писатель признаётся: Север для него – главная тема творчества.

На вечере выступил рязанский поэт, член Союза писателей России Константин Паскаль, он исполнил авторскую песню. Владимир Петропавловский, также член Союза писателей России, тепло приветствовал москвичей

«Рязань – родина моего дедушки по папиной линии Александра Михайловича Исаичкина, поэтому мне особенно близок этот город, я рада, что здесь мы начнем нашу работу. В Рязани не раз проводились разовые мероприятия с применением аудиодескрипции. Но мы привезли проект, который станет стартом регулярного тифлокомментирования. Эта услуга будет оказываться на постоянной основе, как в театрах, так и в кинотеатрах и музеях», – рассказала актриса театра и кино, тифлокомментатор высшей категории, директор автономной некоммерческой организации «Здесь» Янина Исаичкина.

Первой площадкой для проведения проекта «Увидеть больше» стал рязанский Музей истории молодежного движения. В учреждении культуры для ребят провели экскурсию, а также мастер-класс.

«Столь масштабный проект с привлечением специалистов из Москвы для нас очень значим. Однако работа со слабовидящими детьми не нова, в музее и ранее работали с учениками из школы-интерната №26. Но нам интересно поговорить с экспертами относительно того, как именно себя вести с особенными детьми, что нужно избегать с ними в диалогах, а на что необходимо сделать акцент. Взаимодействовать с такими ребятами приятно, они очень отзывчивы», – подчеркнула заведующая экскурсионным отделом музея истории молодежного движения Елена Графшина.

► Ольга Смирягина

► Елизавета Андропова

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

ТАТЬЯНА БАННИКОВА: «Самое интересное в любом творчестве – это исследование жизни»

▶ В первый день Великого поста похоронили Татьяну Ивановну Банникову. Ей было 79 лет. Глажу на даты рождения и смерти возле свежей могилы на Успенском кладбище и корю себя за то, что ничего не написал о коллеге в год её 75-летнего юбилея.



Уже лет десять Татьяна Ивановна не работала в «Рязанских ведомостях». Уйдя из газеты, с головой окунулась в писательский труд. Начали издаваться её книги, пошли публикации в литературных альманахах. Как-то выпала из поля зрения юбилейная дата, а Татьяна Ивановна о ней не напомнила, человеком она была всю жизнь скромным и никогда не занималась тем, чтобы создавать вокруг себя информационные поводы. Настоящий журналист – он ведь не про это. Суть его профессии – внимание к другим людям, их насущным заботам.

В журналистику студентка Тая Банникова пришла на втором курсе рязанского пединститута. До поступления на лифлак манила её романтика геологов. Не было для нее более поэтичной фразы, чем строки Евгения Маркина «За дальними отрогами, где ёлки над пламенем костра сомкнули круг, услыли бородатые геологи, разведчики непознанных наук».

Чтобы испытать себя, записалась в секцию парашютистов, но уже перед самым прыжком врач, измерив давление, уберёт её от этой затеи. Грусть не покидала студентку весь первый курс. Не представляла она себя у доски с указкой в школьном классе, как ни старалась. Хотела уже бросать институт, но первые опыты сотрудничества со студенческой многотиражкой окрылили. А когда свои первые заметки она увидела в «Приокской правде», тут уж сомнения отпали окончательно – только журналистика, и никаких других вариантов. Стало легче на душе, как-то сразу органично вписались в её жизнь углубленное изучение литературы и русского языка. Без этих знаний разве можно стать хорошим газетчиком?

Но и в журналистике найти себя бывает непросто. Банникова быстро почувствовала, что информация – не её жанр. Интересно ей

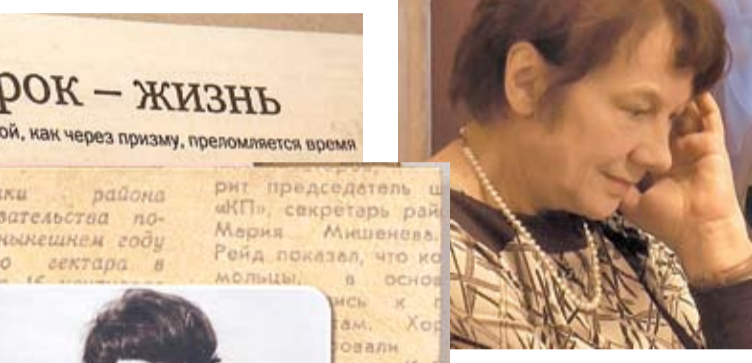


было писать о людях и через них показывать окружающий мир со всеми его радостями и заботами. Тяжёлый хлеб. Здесь нельзя работать по шаблону. Здесь не отдалась общими окрестными фразами. Не спрячься за речами выступающих. Очерк требует интересной фактуры, индивидуальности стиля, авторской позиции. Короче говоря, он требует умения думать и писать. И вот так тяжело, но уверенно, с пониманием смысла своего труда, Татьяна Ивановна работала в «Рязанском комсомольце», «Приокской правде» и «Рязанских ведомостях» чуть ли не полвека. Но мне кажется, что полное счастье творчества пришло к ней в последние десятилетия, когда она была уже на пенсии и открылась возможность заниматься литературным трудом.

Когда она заходила ко мне в кабинет, то всегда казалось, что пришёл близкий родственник. Даже тени профессионального превосходства не проскальзывало в её поведении и словах, хотя она имела на это право, заслуженное блестящими публикациями. А какие редкие, даже по тем временам, это были жанры: статья, очерк-размышление, эссе, лирический этюд на нравственные темы! Однажды я попросил свою дорогую коллегу, как это ни банально звучит, поделиться секретами мастерства. Мне было интересно всё: как она собирает материал, как готовится его писать, как преодолевает страх и сопротивление первой фразы. И что делает, когда не пишется – состояние, знакомое каждому уважающему себя профессионалу и абсолютно незнакомое графоману. Не поленился: записал тот разговор со всеми подробностями. Лет пятнадцать пролежала эта запись в моем компьютере. Чуть было не затерялась в грудях файлов. Спохватился, нашёл, извлек из недр жёсткого диска. А теперь хочу предложить выдержки вам.

– Татьяна Ивановна, с чего вы обычно начинаете беседу? – Чтобы расположить собеседника, я начинаю задавать несущественные вопросы или обсуждать посторонние темы. Начинаю с мелочей, чтобы войти с человеком в контакт, если плохо его знаю. Правда, потом испытываешь трудности, чтобы перейти к основному предмету разговора.

– А когда, в какой момент к вам приходит понимание, что вы «созрели» для материала и готовы приняться за его написание? – Мы сидели в одном кабинете с Володей Захаровым, наши столы стояли рядом. Володя вернулся с задания, сядет за стол и целый день смотрит в окно, тербит ручку. Лист совершенно чистый. На



– А когда, в какой момент к вам приходит понимание, что вы «созрели» для материала и готовы приняться за его написание? – Мы сидели в одном кабинете с Володей Захаровым, наши столы стояли рядом. Володя вернулся с задания, сядет за стол и целый день смотрит в окно, тербит ручку. Лист совершенно чистый. На

– А когда, в какой момент к вам приходит понимание, что вы «созрели» для материала и готовы приняться за его написание? – Мы сидели в одном кабинете с Володей Захаровым, наши столы стояли рядом. Володя вернулся с задания, сядет за стол и целый день смотрит в окно, тербит ручку. Лист совершенно чистый. На



▶ Студентка Татьяна Банникова (Лапкина)



мированный журналист. Ну что ж, это приятно.

По опыту знаю, что особенно много уточняющих вопросов надо задавать чиновникам, потому что они часто скользят по поверхности, используя гладкие, прилизанные и очень поверхностные фразы, а что в глубине – непонятно. И если не насыпать интервью подробностями, то всё это обнаружится в момент написания.

Вспоминаю беседу Виталия Третьякова с политиками. Шёл разговор о постмодернизме в политике. И он уточнил: «Постмодернизм – это когда Горбачев дал свободу, а его за это колечкой под зад?» То есть он вывел этих философов на простую жизненную платформу. И Третьяков как-то обмолвился, что как ведущий он обязан задавать простые и всем понятные вопросы. Я это давно поняла и взяла на вооружение.

– А когда, в какой момент к вам приходит понимание, что вы «созрели» для материала и готовы приняться за его написание? – Мы сидели в одном кабинете с Володей Захаровым, наши столы стояли рядом. Володя вернулся с задания, сядет за стол и целый день смотрит в окно, тербит ручку. Лист совершенно чистый. На



следующий день он садится и пишет текст от начала до конца, без помарок. Это один подход. То есть у человека сначала вся концепция складывается в голове, а насыщенные подробностями идет уже потом, когда текст пишется.

Я сажусь писать сразу. И бывает так, что на второй день прихожу в ужас от написанного. Появляется ощущение, что я запуталась в материале. Но шаг за шагом начинает вырисовываться тропинка. В первый день идёт «замес». Я замешиваю факты и наблюдения в общем котле. На второй день вытаскиваю детали и смотрю, куда их можно пристроить. Третий день – самый приятный, я пишу, получая удовольствие от движения мысли, которая уже нигде не спотыкивается.

От Галины Петровны Черновой, с которой я много лет работала в «Приокской», я взяла такой прием: прописывание мыслей на отдельном листке. Обязательно нужно, чтобы листок был задрюканый, на который не жалко вылить поток слов, зачастую ещё никак не связанных между собой. Это черновые наброски.

Для меня важно начало, это камертон. Иногда приедешь из командировки, и уже знаешь, как писать. Но начинаешь первую страницу, вторую... Что-то не пишется. Не выходит материал. Какой-то он чужеродный, не мой. Значит, не поймала ещё свою ноту. Если в этом состоянии пытаться давить на текст, то можно почувствовать быстрое опустошение и потерю интереса. Тогда возвращаешься к началу. И понимаешь, что нужен камертон. Какие-то более тёплые строки. Моим должно быть начало. Виталий Панкратов, коллега по «Приокской правде», мне говорил: «Ну, Таня, давай своё, с надрывом...»

Пишу я очень трудно, сказывается самодеятельность. Иногда пишешь, удерживая в поле зрения идею, а материал не идёт. Тут может быть материальная причина. В процессе переработки всей информации нередко понимаешь, что истина совсем не та, которую ты для себя вывел, а совершенно другая.

Мне кто-то из опытных журналистов говорил: читатель должен прочитать вашу статью и не сразу перейти к другой, а хотя бы полминуточки посидеть и подумать. Немного задержаться. Но это, наверное, даётся только мастерам.

– А когда, в какой момент к вам приходит понимание, что вы «созрели» для материала и готовы приняться за его написание? – Мы сидели в одном кабинете с Володей Захаровым, наши столы стояли рядом. Володя вернулся с задания, сядет за стол и целый день смотрит в окно, тербит ручку. Лист совершенно чистый. На



– Если материал не пишется, вы его откладываете?

– Иногда полезнее бывает начать сначала. Опять войти в материал и разогнаться, чем упорно продолжать с того места, где мысль застыла.

Есть журналисты, которые могут писать материал фрагментами, а потом их составлять, монтировать. Сначала могут написать конец, потом середину. Я всегда пишу с «головы».

Было у меня время, когда казалось, что в профессии ничего не получается, и я надумала увольняться. Тут пришло письмо в редакцию: потерялась серая лошадь. И я поехала её искать. В конце концов, нашли её вместе с милиционером. Её мальчишки привязали, издавались над ней. Материал пошел о жестокости. Но как же тяжело он мне давался! Я никак не могла за него взяться. И мой муж, актер театра драмы, который прекрасно пел, танцевал и играл на гитаре, но вообще не мог связно излагать свои мысли на бумаге, сказал повелительно: «Садись!» И стал мне диктовать. Конечно, вышло совсем скверно, плохо. И, кажется, после этого я пошла к редактору увольняться. А редактор, Анатолий Сергеевич Прокофьев, по-доброму взглянув на меня, сказал: «Ну ладно, два месяца ругать не будем». И я осталась работать в газете.

Раньше в редакции были дружеские отношения. Видит Александр Гаврилович Царёв, что у меня материал не идёт, а сроки поджимают, и говорит: «Давай, Татьяна, я сейчас всё подправлю, ты только мне скажи, что и как там было».

У меня всегда интерес к деталям. Это, с одной стороны, хорошо, а с другой – не очень. Плохо было на первых порах. Когда ещё нет журналистского опыта, а ты начинаешь в производственную тематику внедрять человеческие детали, и они выглядят чужеродными. Но оживить материал всегда хотелось. Молодые журналисты моего времени думали о том, что когда-нибудь станут писателями, такая мечта была у них высокая.

Помню, я писала о пропагандистах. Ну что, казалось бы, интересного можно написать о человеке, который ведет политзанятия? А мне удавалось. И Лёня Соколов, под началом которого я работала в отделе пропаганды, меня даже

хвалил. Я часто использовала деталь. Деталь хороша тем, что она позволяет раскрыть тему через человека. Скажу больше: иногда ради детали пишется весь материал. Начинаешь писать, держа в голове эту подробность, откладывая её как самое вкусное. И это приближение к детали, её предвкушение, само по себе захватывает.

Почему меня взяли работать в серьёзную газету «Приокская правда», куда устроиться было нелегко даже маститым журналистам?

Меня послали писать о работе райкома комсомола. В те времена умение написать о стиле работы комсомольской или партийной организации – это был высший пилотаж. Но что делать, если комсомольскую работу толком не знаешь? Меня подготовил к командировке в Старожилковский райком Олег Севергин, легендарный редактор. Я три дня жила в райцентре. Собирала детали. До сих пор помню, как описывала молодого пропагандиста. Вот идёт Валя из дома в райком, и пока она переходит центральную площадь, у неё в голове вертятся рой мыслей. Когда плана работы нет, приходишь от одного дела перескакивать к другому. И далее я переходила к размышлениям о буднях райкома. То есть не просто был упрек: нет плана работы. Я подала проблему через человека, через внутреннюю жизнь этой женщины. Она думает о деле, но мещает отсутствие организации труда. И редактор на планёрке сказал: надо же, какая молодая Тая Банникова, она даже партийную работу подает через человека. Тогда это ценится.

Перед беседой обязательно пишу вопросы. Составляю приблизительную схему материала. Часто схема после беседы рассыпается. И не надо её пытаться сохранить, быть рабом этой схемы. Нужно отталкиваться от реальной жизни, а не от умозрительных представлений о ней. Мне кажется, что самое интересное в любом творчестве – это исследование жизни.

Мы попили чай, и Татьяна Ивановна отправилась на встречу – собирать очередной материал для очерка. Теперь её с нами нет. И остаётся чувство, что таких материалов, какие писала она, мы не увидим в обозримом будущем. Журналистика меняет, молодые кадры будут всё чаще прибегать к услугам Ивана Ивановича (так окрестили искусственный интеллект), не успев выработать собственный стиль. Этот процесс неизбежен. Уже сейчас скорость написания порой ценится (и в материальном смысле тоже) куда больше авторского слова. В малобюджетных изданиях, где сотрудников осталось совсем мало, никто не предоставит корреспонденту такой роскоши, как возможность три дня находиться в командировке, а потом ещё три дня писать очерк, искать свой камертон.

Но когда-нибудь мы пресытимся гладкими текстами, скользкими по поверхности, заглянем в подшивки старых газет и вернемся к собственной душе. Потому что без души жизнь теряет всякий смысл. Муки творчества снова будут восприниматься нами как радость и как истинное наше предназначение.

▶ Димитрий Соколов
Фото автора
и из архива Т.И. Банниковой



Она была уютным огоньком

В РЯЗАНИ ПРЕЗЕНТОВАЛИ КНИГУ О ЛЕГЕНДАРНОМ БИБЛИОТЕКАРЕ ТАМАРЕ ЦУКАНОВОЙ

Вечер памяти, посвящённый 95-летию известной подвижницы культуры, прошёл в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина. «Она была легендой при жизни» – так назвали встречу организаторы.

Тамара Николаевна проработала библиотекарем полвека. Руководила нотной-музыкальным отделом «Горьковки». Тридцать восемь лет возглавляла Общество любителей изобразительного искусства, музыки и поэзии (ОЛИМП). Консультировала краеведов, научных работников, которые с удовольствием пользовались бесценным архивом Цукановой. Но любили её не только за эрудицию, знания и опыт.

Она была уютным огоньком, вокруг которого собирались музыканты, художники, режиссёры, деятели искусств. В каждом человеке Тамара Николаевна замечала прежде всего сильные стороны, а недостаткам не придавала значения. «Самым любимым было у неё слово «необыкновенный», – вспоминали участники встречи. «У вас необыкновенный дар», – могла она сказать кому-то, и этот кто-то вдруг обретал вдохновение, достигал вершин. Хранительница архива Тамары Цукановой, её племянница Надежда Масюкова и председатель литературной ассоциации «Передславль» Владимир Крылов собрали воспоминания друзей, коллег знаменитой рязанки и выпустили книгу «Тамара Цуканова – культурная жемчужина Рязанского края». Особую ценность изданию придаёт запись Тамары Николаевны о современниках, их она писала в последние годы жизни, тяжело болев. Друзья сделали всё возможное, чтобы эти воспоминания увидели свет. Они же собрали нужную сумму для выпуска книги с большим количеством цветных иллюстраций. Но это только начало большой работы по увековечению памяти замечательного человека. Готовится к изданию книга об истории клуба ОЛИМП, над ней работают в библиотеке имени Горького.

Сейчас, вспоминая этого светлого человека, думаешь о том, что Тамара Николаевна Цуканова не просто помогала людям. Она их благословляла. Многим ей обязан и автор этих строк. Помню свой первый день работы в редакции. Я ещё студент журфака. О чём писать? Где брать темы? И тут раздаётся звонок от Тамары Николаевны. «Дима, приходи ко мне в гости. Ты знаешь, кто у меня сейчас? Рождественница Ариадна Эфрон, дочери Марины Цветаевой». Спустя день я уже зачитывал готовый материал Тамаре Николаевне по телефону перед публикацией. Лучше, чем она, в родственных связях знаменитых людей никто не разбирался.

Так и хочется сказать – ностальгия. Фильм-воспоминание «Ностальгия», посвящённый Тамаре Цукановой, показала гостям встречи режиссёр Марина Сидоренко.



Димитрий Соколов
Фото автора

ВЛАДИСЛАВ КУЛИКОВ

Как правильно переселять людей из аварийного жилья в комфортное?

ВЕРХОВНЫЙ СУД РАЗОБРАЛСЯ В ВОПРОСЕ

▶ **Верховный суд РФ в ходе рассмотрения ряда дел сформировал правовые позиции, которые укрепляют защиту прав граждан, проживающих в аварийном жилье. Принципиальные моменты: чиновники должны выкупать аварийное жилье по честной цене. При этом решения о переселении граждан из аварийного жилья и выкупе квартир, которые nowhere не годятся, нельзя затягивать. Раз человеку плохо живется, его проблемы должны быть решены своевременно.**

Эксперты подчеркивают: проблема аварийного жилья и старения жилого фонда, возведенного в советское время, становится все более актуальной. В некоторых регионах граждане десятилетиями ждут своей очереди на переселение из разрушающихся домов.

На расширенном заседании Госсовета весной прошлого года президент России Владимир Путин заявил, что до 2030 года из аварийного жилого фонда в новые квартиры должны переселиться 345 тысяч человек. К этому времени будет ликвидировано не менее 6,2 миллиона квадратных метров непригодного для проживания жилья.

Но чиновники обязаны понимать важный момент: простые люди не должны страдать от попыток сделать их (именно простых людей!) жизнь лучше.

«Стратегическим направлением развития правосудия является его человекоцентричность, служение обществу, – заявил в ходе недавнего совещания судей председатель Верховного суда РФ Игорь Краснов. – При рассмотрении дел необходимо обеспечить безусловный приоритет гарантированных законом прав граждан, в том числе на труд, охрану здоровья и качественную медицину, социальные льготы и пенсии».

При этом председатель Верховного суда РФ особо подчеркнул, что значимыми и волнующими людей остаются споры о реализации жилищных прав. «В первую очередь тех, кто проживает в аварийных и неблагоустроенных домах, порой в нечеловеческих условиях», – отметил Игорь Краснов.

Ректор Российского государственного университета правосудия имени В.М. Лебедева Ольга Тисен в беседе с «РГ» заявила, что позиция председателя ВС РФ находит отражение в решениях высшего судебного органа.

«Так, буквально через неделю после всероссийского совещания судей Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда РФ отменила решения нижестоящих инстанций по искам собственников крохотных комнат без удобств, находящихся в аварийном многоквартирном доме коридорного типа в Алтайском крае», – рассказывает Ольга Тисен.

Люди много лет не могли добиться справедливого расчета стоимости возмещения при его сносе. В одном случае у чиновников выходило на 300 тысяч рублей меньше, чем стоило бы заплатить, в другом случае – сразу на 500 тысяч.

В третьем – люди недосчитались уже 740 тысяч рублей. Фактически в каждом деле получалось примерно на четверть меньше, чем граждане должны были получить при честном расчете. Но чиновники при



Юлия Кукумарь / ТАСС

▶ **Прежде чем разрушить дом, чиновники должны выкупить у жильцов квартиры по честной цене**

расчете стоимости не учитывали коридоры, кухни, санузлы. По логике столоничальников, раз комнаты малагабаритные и фактически это комнаты в общежитии, а не полноценные (на взгляд чиновников) квартиры, то и платить аварийным жильцам за общую кухню слишком много нечестно. Дескать, что общее, то ничье.

Казне, конечно, при таком подходе выходит экономия. Но разве это государственный подход – экономить на тех, кому нужна помощь? Верховный суд России с логикой чиновников не согласился. В своих определениях Судебная коллегия разъяснила, что при расчете стоимости компенсации при сносе аварийного дома коридорного типа необходимо учитывать не только жилую площадь занимаемых помещений, но и площади вспомогательных помещений общего пользования (кухня, санузел).

«Комнаты истцов, в которых отсутствует вспомогательные помещения (кухня, санузел, душевая и пр.) в многоквартирном доме коридорного типа, исходя из содержания правоустанавливающих документов по фактическим бытовым характеристикам схожи с комнатами в коммунальных квартирах», – сказано в одном из определений Судебной коллегии по гражданским делам ВС России.

Поэтому при расчете выкупной стоимости к ним надо применять те же правила, что и для коммунальных квартир.

А поскольку расчеты были проведены неверно, Верховный суд отправил каждое дело на новое рассмотрение.

«В противном случае истцы, проживающие в доме коридорного типа, лишаются правовой защиты своих законных

прав», – подчеркивается в определении Судебной коллегии по гражданским делам Верховного суда РФ.

Но здесь важен не просто формат конкретного жилья: общежитие, квартира, малагабаритные форматы и прочее. Чиновники и нижестоящие судьи должны уяснить сам принцип: считать надо в пользу человека.

А еще человеку надо давать возможность выбора. В другом деле Верховный суд РФ разъяснил условия получения жилья взамен аварийного как альтернативы денежной компенсации.

Жительница Краснодара проживала с двумя детьми в комнате аварийного дома, подлежащего сносу. Администрация Краснодара потребовала выселения из аварийного жилья с предоставлением безальтернативной денежной компенсации, сославшись на условия адресной программы Краснодарского края. Апелляция и кассация оставили решение первой инстанции в силе.

Мол, берите деньги и – до свидания. Между тем региональная программа расселения граждан из аварийного фонда предусматривает предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований не только на выплату возмещения за изымаемые помещения, но и на строительство или приобретение жилья.

То есть выдаются не просто деньги, но такие деньги, на которые можно что-то построить. Или купить.

Судебная коллегия по гражданским делам ВС РФ защитила права семьи, отменила решения нижестоящих судов, указав на недопустимость лишения граждан возможности выбора способа обеспечения их

жилищных прав при расселении аварийного и подлежащего сносу дома, если он включен в региональную адресную программу. Если человек хочет взять, например, сертификат, и сертификаты как раз в регионе выдаются, надо дать гражданину такую возможность.

«Нет сомнений: последовательная позиция Верховного суда РФ о недопустимости нарушения гарантированных законом жилищных прав граждан отразится на судебной практике по аналогичным спорам по всей стране», – уверена ректор Российского государственного университета правосудия Ольга Тисен.

Замруководителя РАПСИ Ирина Новикова в беседе с «РГ» отметила: данные кейсы важны и тем, что судебная коллегия подчеркнула решительную позицию председателя Верховного суда РФ Игоря Краснова – детальное изучение всех обстоятельств дела и избежание формального, поверхностного подхода при решении судьбы людей.

«Стремление человека к комфорту и нормальным условиям жизни является естественным, и можно только приветствовать позицию Верховного суда РФ, который защитил право на благоприятные и удобные условия бытия», – заявила она. – ВС России дает российским судам четкий ориентир – необходимо детально исследовать состояние помещения, изучить реальную жизненную и жилищную ситуацию гражданина, а не ограничиваться формальными выводами. Это и усиливает защиту собственников жилья в аварийных домах, и дисциплинирует чиновников при принятии решений об изъятии и выкупе таких помещений».

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 0+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости
09:25 Модный приговор 0+
10:15 Жить здорово! 16+
11:00 12:15 18:30 Время покажет 16+
14:00 17:00 23:00 Большая игра 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 Мужское/Женское 16+
18:00 Вечерние новости
19:50 Пусть говорят 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ» 16+
00:10 Время героев 16+
01:10 03:05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 Утро России 12+
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00

МАТЧ-ТВ

06:00 Культурные 12+ 06:30 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+ 07:00 09:00 12:55 15:25 Новости 07:05 11:35 22:00 Все на Матч! 12+ 09:05 Время чемпионов 12+ 09:25 01:00 Эволюция спорта 12+ 10:30 16:30 Смешанные единоборства. UFC 16+ 12:35 Специальный репортаж 12+ 13:00 Есть тема! 14:25 Известные страницы Кубка мира 12+ 14:55 Человек из Футбола 12+ 15:30 Д/ф «Наскар» 16+ 17:45 Громко. 19:00 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 23:00 Профессиональный бокс. RCC Boxing. 16+ 00:00 Д/ф «Пеле. Король Футбола» 12+ 02:00 Легкая атлетика. Мировой континентальный тур 6+ 04:00 Новости 0+ 04:05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 6+

СТС

06:00 05:10 100 мест, где повесть 16+ 06:35 Тайный миллионер 16+ 08:45 Т/с «ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА» 6+ 09:55 Х/ф «ПЛАКСА»

7

03:00 Вести
09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время
09:55 О самом главном 12+
12:00 18:00 60 минут 12+
14:30 02:15 03:30 Т/с «КУЛАГИНЫ» 16+
17:00 Малахов 16+
21:30 Т/с «АЛЛА-ТАКСИ» 12+
23:40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

НТВ

04:40 08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 00:20 Сегодня
13:25 Чрезвычайное происшествие 16+
14:00 Место встречи 16+
16:45 За гранью 16+
17:50 ДНК 16+
20:00 Т/с «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» 16+

Матч-ТВ

16+ 12:00 Т/с «КАК ДЕРЕВЯНКО ЛОМОНОСОВА ИГРАЛ» 16+ 19:00 19:30 20:00 20:30 Т/с «КАК ДЕРЕВЯНКО ЧЕКОВА ИГРАЛ» 16+ 21:00 Х/ф «ПРОФЕССИОНАЛ» 16+ 23:20 Х/ф «ПОБЕГ» 12+ 01:45 Х/ф «88 МИНУТ» 16+ 03:20 Т/с «ДОМОЧАТЦЫ» 16+ 03:40 Х/ф «СЛОН ПО ИМЕНИ БЕНДЖАМИН» 12+

ОТР

06:00 Х/ф «АВАРИЯ»-ДОЧЬ МЕНТА» 16+ 07:00 07:30 20:15 Календарь 12+ 08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 10:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00 Новости 08:05 08:35 Пестрый мир 12+ 09:05 09:35 10:05 12:05 13:10 18:20 Отражение 11:00 23:50 05:10 Д/ф «Леонардо и Мона Лиза» 16+ 11:45 На приеме у главного врача 12+ 15:15 Это сделано в России 12+ 15:25 Х/ф «ДВОЕ В ПУТИ» 16+ 16:45 Новости СФ 12+ 17:00 Преодоление 16+ 17:40 Конструкторы будущего 12+ 20:45 Х/ф «ПУТЬ К ПРИЧАЛУ» 16+ 22:15 03:35 Х/ф «МАЙОР» 16+ 00:35 Моя история 16+

ТВ • ВТОРНИК 31 марта

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 0+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости
09:25 Модный приговор 0+
10:15 Жить здорово! 16+
11:00 12:15 18:30 Время покажет 16+
14:00 17:00 23:00 Большая игра 16+
15:15 Давай поженимся! 16+
16:05 Мужское/Женское 16+
18:00 Вечерние новости
19:50 Пусть говорят 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ» 16+
00:10 03:05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 Утро России 12+
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести

МАТЧ-ТВ

06:00 Культурные 12+ 06:30 Дело № 16+ 07:00 09:00 15:25 Новости 07:05 17:45 22:30 Все на Матч! 12+ 09:05 15:05 03:40 Специальный репортаж 12+ 09:25 01:00 Эволюция спорта 12+ 10:30 12:30 02:00 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России 6+ 15:30 Д/ф «Рафаэль Надаль» 12+ 16:30 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 19:00 Футбол. Вейтлом матч сборной. Россия-Мали. 00:00 Д/ф «Наскар» 16+ 04:00 Новости 0+ 04:05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 6+

СТС

06:00 05:05 100 мест, где повесть 16+ 06:40 Просто кухня 12+ 07:40 Т/с «ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА» 6+ 09:55 Х/ф «ПЛАКСА» 16+ 15:15 Т/с «ПАПИНЫ ДЕТКИ. НОВЫЕ» 12+ 16:55 19:00 19:30 20:00 20:30 Т/с «КАК ДЕРЕВЯНКО ЧЕКОВА ИГРАЛ» 16+ 21:00 Х/ф «СТУКАЧ» 16+ 23:20 Х/ф «БОЛЬШОЙ СТЭН» 16+ 01:20 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ КОЛИБРИ» 16+

7

03:00 Вести. Местное время
09:55 О самом главном 12+
12:00 18:00 60 минут 12+
14:30 02:15 03:30 Т/с «КУЛАГИНЫ» 16+
17:00 Малахов 16+
21:30 Т/с «АЛЛА-ТАКСИ» 12+
23:40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

НТВ

04:45 08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 00:20 Сегодня
13:25 Чрезвычайное происшествие 16+
14:00 Место встречи 16+
16:45 За гранью 16+
17:50 ДНК 16+
20:00 Т/с «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» 16+
22:15 Т/с «КАНЦЕЛЯРСКАЯ

Матч-ТВ

03:00 Т/с «ДОМОЧАТЦЫ» 16+ 03:20 Х/ф «НЕПОТОПЛЯЕМЫЕ» 16+
06:00 05:10 100 мест, где повесть 16+ 06:40 Просто кухня 12+ 07:40 Т/с «ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА» 6+ 09:55 Х/ф «ПЛАКСА» 16+ 15:15 Т/с «ПАПИНЫ ДЕТКИ. НОВЫЕ» 12+ 16:55 19:00 19:30 20:00 20:30 Т/с «КАК ДЕРЕВЯНКО ЧЕКОВА ИГРАЛ» 16+ 21:00 Х/ф «СТУКАЧ» 16+ 23:20 Х/ф «БОЛЬШОЙ СТЭН» 16+ 01:20 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ КОЛИБРИ» 16+

СТС

06:00 05:05 100 мест, где повесть 16+ 06:40 Просто кухня 12+ 07:40 Т/с «ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА» 6+ 09:55 Х/ф «ПЛАКСА» 16+ 15:15 Т/с «ПАПИНЫ ДЕТКИ. НОВЫЕ» 12+ 16:55 19:00 19:30 20:00 20:30 Т/с «КАК ДЕРЕВЯНКО ЧЕКОВА ИГРАЛ» 16+ 21:00 Х/ф «СТУКАЧ» 16+ 23:20 Х/ф «БОЛЬШОЙ СТЭН» 16+ 01:20 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ КОЛИБРИ» 16+

22:15 Т/с «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ» 16+

00:40 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян 16+
01:15 Т/с «ПОСЕЛЕНЦЫ» 16+

РОССИЯ К

06:30 Диалоги о животных 16+
07:20 Д/ф «Первые в мире» 16+
07:35 Черные дыры. Белые пятна 16+
08:15 Невский ковчег. Теория невозможного 16+
08:45 Х/ф «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» 16+
10:00 12:30 17:00 19:30 23:55 Новости культуры 16+
10:15 Наблюдатель 16+
11:10 01:05 XX Век 16+
11:45 Х/ф «ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА» 16+
12:45 Новости Подробно. Арт 16+

Матч-ТВ

01:40 Отражение. Итоги 12+ 02:10 Большая страна 12+ 03:05 Свет и тени 16+ ТРК 07:00 – 07:30 Поговорим 16+ 07:30 – 08:00 Проведём 16+ 18:00 – 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 – 19:00 Разные люди 16+

ЗВЕЗДА

05:20 Х/ф «ТИХАЯ ЗАСТАВА» 16+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 17:00 19:00 Новости дня 16+ 09:15 21:00 Открытый эфир 16+ 11:00 Д/ф «Тайны военной разведки» 16+ 11:50 13:25 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» 12+ 14:10 15:05 17:15 03:50 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 18:50 Специальный репортаж 16+ 19:55 По горячим следам 16+ 20:10 Скрытые угрозы 16+ 22:45 Между тем 12+ 23:15 Х/ф «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ» 12+ 00:55 Х/ф «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» 12+ 02:00 Х/ф «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ» 12+ 03:20 Д/ф «Хроника Победы» 16+

13:00 Код доступа 16+

13:30 Линия жизни 16+
14:25 Д/ф «Забытое ремесло» 16+
14:40 Д/ф «Основатель» 16+
15:25 Агора 16+
16:30 Передвижки 16+
17:15 Рахманиновские дни 16+
18:20 Рассказы из русской истории 16+
19:45 Главная роль 16+
20:05 Правила жизни 16+
20:35 Спокойной ночи, малыши!
20:50 02:10 Больше, чем любовь 16+
21:35 Сати. Нескучная классика... 16+
22:15 Х/ф «ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА» 0+

ТВЦ

06:00 Настроение 12+
08:15 Смех, дрожь и видео 16+
08:55 Т/с «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Новости» 12+ 08:30 «Сокровища юга» т/п 12+ 08:45 «Краски жизни» т/п 12+ 09:15 «Сокровища юга» т/п 12+ 09:30 «Краски жизни» т/п 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Вернись ко мне» Х/ф 12+ 12:00 «Новости» 12+ 12:15 «Православные святые Крима» Д/ф 12+ 12:45 «Эхо столицы» т/п 12+ 13:00 «Смотри!» 12+ 13:30 «Эхо столицы» т/п 12+ 13:45 «Краски жизни» т/п 12+ 14:15 «Сокровища юга» т/п 12+ 14:30 «Православные святые Белоруси» Д/ф 12+ 15:00 «Новости» 12+ 15:15 «Письма к Джульетте» Х/ф 12+ 17:00 «Смотри!» 12+ 17:30 «Эхо столицы» т/п 12+ 17:45 «Сокровища юга» т/п 12+ 18:00 «Новости» 12+ 18:15 «Сокровища юга» т/п 12+ 18:30 «Краски жизни» т/п 12+ 19:00 «Сокровища юга» т/п 12+ 19:15 «К2. Предельная высота» Х/ф 12+ 19:15 «К2. Предельная высота» Х/ф 12+ 21:00 «Новости» 12+ 21:15 «Сокровища юга» т/п 12+ 21:30 «Спешите любить» Х/ф 12+ 23:30 «Смотри!» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 00:20 02:40 День Города / Новости 16+ 07:10 08:10 18:45 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 0+ 09:00 Д/ф «Уроки Донбасса» 16+ 09:45 Д/ф «Наука и технологии сегодня» 16+ 10:35 Т/с «Трюкач» 16+ 11:35 Х/ф «Лучшая жизнь» 16+ 13:20 Д/ф «Наука и технологии сегодня» 16+ 14:10 16:50 Мультфильмы 0+ 14:25 Т/ф «Нефть. 1» 16+ 15:15 Х/ф «Чужое имя» 16+ 17:15 Д/ф «Большой скачок» 12+ 17:45 Т/с «Трюкач» 16+ 19:30 22:00 00:35 02:55 Программы Телекомпании «Город». 16+ 19:45 Т/с «Красная зона» 16+ 20:45 Т/с «Пуля» 16+ 22:30 Д/ф «Большой скачок» 12+ 23:00 Х/ф «Миттельмарш» 16+ 01:05 Д/ф «Уроки Донбасса» 16+ 01:45 Т/с «Трюкач» 16+ 03:40 Т/ф «Нефть. 1» 16+ 04:25 Д/ф «Наука и технологии сегодня» 16+ 05:10 «Ночное вещание». 16+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города / Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 0+ 08:00 День Города / Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 0+ 09:00 Д/ф «Уроки Донбасса» 16+ 09:50 Д/ф «Наука и технологии сегодня» 16+ 10:40 Т/с «Трюкач» 16+ 11:40 Т/с «Красная зона» 16+ 12:25 Т/с «Пуля» 16+ 13:20 Д/ф «Наука и технологии сегодня» 16+ 14:10 Мультфильмы 0+ 14:15 День Города / Новости 16+ 14:25 Т/ф «Нефть. 1» 16+ 15:20 Х/ф «Битва» 6+ 16:50 Мультфильмы 0+ 17:00 День Города / Новости 16+ 17:15 Д/ф «Большой скачок» 12+ 17:45 Т/с «Трюкач» 16+ 18:45 Мультфильмы 0+ / Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:00 День Города / Новости 16+ 19:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:45 Т/с «Красная зона» 16+ 20:45 Т/с «Пуля» 16+ 21:45 День Города / Новости 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:30 Д/ф «Большой скачок» 12+ 23:00 Х/ф «Сокровища Ермака» 6+ 00:40 День Города / Новости 16+ 00:55 Программы Телекомпании «Город». 16+ 01:25 Д/ф «Уроки Донбасса» 16+ 02:10 Т/с «Трюкач» 16+ 03:00 День Города / Новости 16+ 03:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 03:45 Д/ф «Наука и технологии сегодня» 16+ 04:50 Д/ф «Наука и технологии сегодня» 16+ 05:35 «Ночное вещание». 16+

10:50 Городское собрание 12+

11:30 14:30 17:50 22:00 События
11:50 02:50 Х/ф «ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА» 12+
13:45 05:00 Мой герой 12+
14:50 Город новостей 16+
15:05 Х/ф «КОЧЕВНИЦА. ХРУСТАЛЬНЫЕ СЛЁЗЫ» 16+
16:55 Д/ф «Алексей Петренко. По прозвищу Зверь» 16+
18:10 Х/ф «МОИ ЗВЕРИ» 16+
22:35 10 самых... 16+
23:05 Знак качества 16+
00:00 События. 25-й час
00:35 Петровка, 38 16+
00:50 Д/ф «Обжалованию не подлежит. Ироды» 16+
01:30 Плохие парни 16+
02:10 Д/ф «Дорогие товарищи» 16+
04:20 Короли эпизода 16+
05:30 Большое кино 16+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 00:20 02:40 День Города / Новости 16+ 07:10 08:10 18:45 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 0+ 09:00 Д/ф «Уроки Донбасса» 16+ 09:45 Д/ф «Наука и технологии сегодня» 16+ 10:35 Т/с «Трюкач» 16+ 11:35 Х/ф «Лучшая жизнь» 16+ 13:20 Д/ф «Наука и технологии сегодня» 16+ 14:10 16:50 Мультфильмы 0+ 14:25 Т/ф «Нефть. 1» 16+ 15:15 Х/ф «Чужое имя» 16+ 17:15 Д/ф «Большой скачок» 12+ 17:45 Т/с «Трюкач» 16+ 19:30 22:00 00:35 02:55 Программы Телекомпании «Город». 16+ 19:45 Т/с «Красная зона» 16+ 20:45 Т/с «Пуля» 16+ 22:30 Д/ф «Большой скачок» 12+ 23:00 Х/ф «Миттельмарш» 16+ 01:05 Д/ф «Уроки Донбасса» 16+ 01:45 Т/с «Трюкач» 16+ 03:40 Т/ф «Нефть. 1» 16+ 04:25 Д/ф «Наука и технологии сегодня» 16+ 05:10 «Ночное вещание». 16+

ГОРОДСКОЙ

11:30 14:30 17:50 22:00 События
11:50 02:50 Х/ф «ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА» 12+
13:45 04:55 Мой герой 12+
14:50 Город новостей 16+
15:05 Х/ф «КОЧЕВНИЦА. РОСТОВСКАЯ ЦАРЕВНА» 16+
16:55 Д/ф «Ренат Ибрагимов. Усталый многоженец» 16+
18:10 Х/ф «МОИ ЗВЕРИ-2» 16+
22

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 30 марта по 5 апреля

ТВ ● СРЕДА 1 апреля

ПЕРВЫЙ	03:00 Вести
05:00 Доброе утро 0+ 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:25 Модный приговор 0+ 10:15 Жизнь здорово! 16+ 11:00 12:15 18:30 Время покажет 16+ 14:00 17:00 23:00 Большая игра 16+ 15:15 Давай поженемся! 16+ 16:05 Мужское/Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 19:50 Пусть говорят 16+ 21:00 Время 22:00 Т/с «ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ» 16+ 00:10 03:05 Подкаст.Лаб 16+	09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+ 12:00 18:00 60 минут 12+ 14:30 02:15 03:30 Т/с «КУЛАГИНЫ» 16+ 17:00 Малахов 16+ 21:30 Т/с «АЙЛА-ТАКСИ» 12+ 23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
РОССИЯ 1	НТВ
05:00 Утро России 12+ 09:00 11:00 14:00 16:30 20:00	04:45 08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 00:20 Сегодня 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 За гранью 16+ 17:50 ДНК 16+

МАТЧ-ТВ

06:00 Культурные 12+ **06:30** Человек из Футбола. Дмитрий Булыкин 12+ **07:00 09:00 13:30 15:25** Новости **07:05 17:45 22:00** Все на Матч! 12+ **09:05 15:05 03:40** Специальный репортаж: 12+ **09:25 01:00** Эволюция спорта 12+ **10:00** Лыжная страна 16+ **10:30 12:00 02:00** Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России 6+ **13:35** Есть тема! **15:30** Д/ф «Рождер Федерер» 12+ **16:30** Профессиональный бокс. 16+ **19:15** Хоккей. Финалет Чемпионат КХЛ. **23:00** Смешанные единоборства. UFC. 16+ **00:00** Д/ф «Рафаэль Надаль» 12+ **04:00** Новости 0+ **04:05** Баскетбол. Winline Basket Cup 6+

СТС

06:00 05:20 100 мест, где поесть 16+ **06:40** Просто кухня 12+ **07:40** Т/с «ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА» 6+ **09:55** Х/ф «ПЛАКСА» 16+ **11:00** Х/ф «ПЛАКСА-2» 16+ **15:15** Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+ **16:50 19:00 19:30 20:00 20:30** Т/с «КАК ДЕРЕВЯНКО

ТВ ● ЧЕТВЕРГ 2 апреля

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 0+**09:00 12:00 15:00 03:00** Новости**09:25** Модный приговор 0+**10:15** Жизнь здорово! 16+**11:00 12:15 18:30** Время покажет 16+**14:00 17:00 23:00** Большая игра 16+**15:15** Давай поженемся! 16+**16:05** Мужское/Женское 16+**18:00** Вечерние новости**19:50** Пусть говорят 16+**21:00** Время**22:00** Т/с «ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ» 16+**00:10 03:05** Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 Утро России 12+**09:00 11:00 14:00 16:30 20:00**

МАТЧ-ТВ

06:00 Культурные 12+ **06:30** Неизвестные страницы Кубка мира 12+ **07:00 09:00 12:55 15:25** Новости **07:05 11:35 17:45 22:00** Все на Матч! 12+ **09:05 12:35 03:40** Специальный репортаж: 12+ **09:25 01:00** Эволюция спорта 12+ **10:30** Смешанные единоборства. Опе FC. 16+ **13:00** Есть тема! **14:25** Вид сверху 12+ **14:55** Формула-1. Гаснут огни **12+ 15:30** Д/ф «Пепе» 12+ **16:30** Смешанные единоборства. UFC. 16+ **19:15** Хоккей. Финалет Чемпионат КХЛ. **23:00** Профессональный бокс. 16+ **00:00** Д/ф «Рождер Федерер» 12+ **02:00 02:50** Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Гонка преследования 6+ **04:00** Новости 0+ **04:05** Баскетбол. Единая лига ВТБ. 6+

СТС

06:00 10:00 мест, где поесть 16+ **06:55** Просто кухня 12+ **07:55** Т/с «ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА» 6+ **10:05** Х/ф «ПЛАКСА-2» 16+ **15:20** Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+ **16:50 19:00**

20:00 Т/с «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» 16+**22:15** Т/с «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ.» 16+**00:40** Мы и наука. Наука и мы 12+**01:45** Т/с «ПОСЕЛЕНЦЫ» 16+

РОССИЯ К

06:30 Диалоги о животных 16+**07:20** Театральная летопись 16+**07:50 18:35 00:10** Ступени цивилизации 16+**08:45** Х/ф «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» 16+**10:00 12:30 17:00 19:30 23:55** Новости культуры 16+**10:15** Наблюдатель 16+**11:10 01:10** XX Век 16+**12:45** Новости Подробно. Кино 16+**13:00** Жизнь замечательных идей 16+**13:30 22:15** Х/ф «ТАЙНА ЭДВИНА

06:00 Настроение 12+**08:15** Доктор И... 16+**08:40** Т/с «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» 16+**10:35** Актёрские драмы 16+

07:00 07:00 – 07:30 Новости-Рязань 16+ **07:30 – 08:00** Поговорим 16+ **18:00 – 18:30** Новости-Рязань 16+ **18:30 – 19:00** Прозедом 16+

ЗВЕЗДА

05:20 14:10 15:05 17:15 03:50 Т/с «ПСЕВДО-НИМ» «АЛБАНЕЦ»-2» 16+ **07:00** Сегодня утром **12+ 09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня 16+ **09:55 21:00** Открытый эфир 16+ **11:00 11:00 13:25** Х/ф «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» 12+ **15:00** Военные новости 16+ **19:55** По горячим следам 16+ **20:10** Д/ф «Секретыные материалы» 16+ **22:45** Между тем 12+ **23:15** Х/ф «НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ» 12+ **01:00** Х/ф «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» 12+ **02:20** Х/ф «МОРСКОЙ ОХОТНИК» 12+ **03:30** Д/ф «Москва фронту» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Новости» 12+ **08:30** «Туда, где Свет» Д/ф 12+ **08:45** «Краски жизни» т/п 12+ **08:15**

ДРУДА» 0+

15:00 Д/ф «Век детской книги» 16+**15:30** Кристальные истории 16+**15:45** Белая студия 16+**16:30** Библейский сюжет 16+**17:15** Рахманиновские дни 16+**18:15** Семидесятые 16+**19:45** Главная роль 16+**20:05** Правила жизни 16+**20:35** Спокойной ночи, малыши!**20:50** Д/ф «Кастинг в прошлом веке» 16+**21:30** Власть факта 16+**01:55** Д/ф «Рахманинов. Возвращение в Ивановку» 16+

ТВЦ

06:00 Настроение 12+**08:15** Доктор И... 16+**08:40** Т/с «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» 16+**10:35** Актёрские драмы 16+

«Сокровища юга» т/п 12+ **09:30** «Краски жизни» т/п 12+ **10:00** «Последние события» 12+ **10:15** «Летающий класс» Х/ф12+ **12:00** «Новости» 12+ **12:15** «Туда, где Свет» Д/ф 12+ **12:45** «Эхо столицы» т/п 12+ **13:00** «Смотрли» 12+ **13:25** «Христианские святыеи Армении» Д/ф 12+ **13:45** «Краски жизни» т/п 12+ **14:15** «Сокровища юга» т/п 12+ **14:30** «Туда, где Свет» Д/ф 12+ **15:00** «Новости» 12+ **15:25** «Уличные танцы» Х/ф12+ **17:00** «Смотрли!» Мультифильмы: 0+/Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:00** День Города/Новости 16+ **19:30** Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:45** Т/с «Красная зона» 16+ т/п 12+ **19:15** «Кое-что о Марте» Х/ф16+ **21:00** «Новости» 12+ **21:15** «Сокровища юга» т/п 12+ **21:30** «Золотые мальчики» Х/ф12+ **23:00** «Сокровища юга» т/п 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города /Новости 16+ **07:10** Программы Телекомпании «Город» 16+**08:00** Мультифильмы 0+ **08:00** День Города /Новости 16+ **08:10** Программы Телекомпании

11:30 14:30 17:50 22:00 События **11:50 02:55** Х/ф «ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПРИШЕЛЕЦ» 16+**13:45 05:00** Мой герой 12+**14:50** Город новостей 16+**15:05** Х/ф «КОЧЕВНИЦА. СЕРАЯ МЫШКА» 16+**16:55** Д/ф «Ирина Мирошниченко. Одиночество по расчёту» 16+**18:10** Х/ф «МОИ ЗВЕРИ-3» 16+**22:35** Хватит слухов! 16+**23:05** Хроника московского быта 16+

00:00 События. 25-й час **00:35** Петровка, 38 16+**00:50** Д/ф «Охота на маньяка» 16+**01:30** Знак качества 16+**02:10** Мифы о еде 16+**04:20** Д/ф «Александр Абдулов. Жизнь без оглядки» 16+**05:35** Большое кино 16+

«Город» 16+Мультифильмы 0+ **09:00** Д/ф «Уроки Донбасса» 16+ **09:45 05:35** Д/ф «Наука и технология сегодня» 16+ **10:35 Т/С «Трюкач» 16+ 11:35 Т/С «Красная зона» 16+ 12:45** «Эхо столицы» т/п 12+ **13:00** Мультифильмы 0+ **14:15** День Города/Новости 16+ **14:25 Т/Ф «Любовь в розыске» 16+ 16:10** Д/ф «Наука и технология сегодня» 16+ **17:00** День Города/Новости 16+ **17:15** Д/ф «Большой скачок» 12+ **17:45 Т/С «Трюкач» 16+ 18:45** «Сокровища юга» т/п 12+ **18:00** «Новости» 12+ **18:15** «Сокровища юга» т/п 12+ **18:30** «Краски жизни» т/п 12+ **19:00** «Сокровища юга» т/п 12+ **19:15** «Кое-что о Марте» Х/ф16+ **20:45 Т/с «Пупля» 16+ 21:45** День Города/Новости 16+ **22:00** Программы Телекомпании «Город» 16+ **22:30** Д/ф «Большой скачок» 12+ **23:00** Х/ф «Пари не танцуют» 16+ **00:45** День Города /Новости 16+ **01:00** Программы Телекомпании «Город» 16+ **02:10** Т/С «Трюкач» 16+ **03:05** День Города /Новости 16+ **03:20** Программы Телекомпании «Город» 16+ **04:05** Т/Ф «Любовь в розыске» 16+ **06:20** «Ночное вещание». 16+

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 30 марта по 5 апреля

ТВ ● ПЯТНИЦА 3 апреля

ПЕРВЫЙ

05:00 Доброе утро 0+**09:00 12:00 15:00** Новости**09:25** Модный приговор 0+**10:15** Жизнь здорово! 16+**11:00 12:15** Время покажет 16+**14:00 17:00** Большая игра 16+**15:15** Давай поженмся! 16+**16:05** Мужское/Женское 16+**18:00** Вечерние новости**18:40** Человек и закон 16+**19:45** Поле чудес 16+**21:00** Время**21:45** Голос. Новый сезон 12+**23:30** Х/ф «ЛУЧШАЯ ЖИЗНЬ» 18+**01:45** Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 Утро России 12+

05:00 Утро России 12+

МАТЧ-ТВ

06:00 Культурные 12+ **06:30** Вид сверху 12+ **07:00 09:00** Новости **07:05 11:50 01:00** Все на Матч! 12+ **09:05** Небесная грация 6+ **09:25** Эволюция спорта 12+ **10:00** Биолон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Спринт. Женщины. **12:30** Футбол. Альфа-Банк Кубок Содружества. Спринт. Мужчины **14:25** Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Мужчины. **16:45** Смешанные единоборства. Опе FC. **19:15** Хоккей. Финалет Чемпионат КХЛ. 1/8 финала. **21:55** Футбол. Чемпионат Испании **00:00** Евротур 12+ **02:00** Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Спринт. 6+ **04:00** Новости 0+ **04:05** Баскетбол. Единая лига ВТБ 6+

СТС

06:00 Уральские пельмени. Смехbook 16+ **08:55 16:10 19:30** Шоу Уральские пельмени 16+ **16:05** Т/с «ДОМОУЧАТЫ» 16+ **21:00** Шоу Уральские пельмени 16+

06:00 Уральские пельмени. Смехbook 16+ **08:55 16:10 19:30** Шоу Уральские пельмени 16+ **16:05** Т/с «ДОМОУЧАТЫ» 16+ **21:00** Шоу Уральские пельмени 16+

ТВ ● СУББОТА 4 апреля

ПЕРВЫЙ

06:00 Доброе утро. Суббота 12+**09:00** Умницы и умники 12+**09:45** Слово пастыря 0+**11:30 12:00** Новости**10:15** Д/ф «Счастье у обрыва» 12+**11:10** Вспомнить всё 12+**12:15** Рокот космодрома 12+**13:10** Слово не воробей 12+**14:10 15:35** 30 лет вместе. 12+**17:00 18:20** Русский вызов. Турнир сильнейших фигуристов. Прямой эфир**18:00** Вечерние новости**21:00** Время**21:35** Что? Где? Когда? 16+**22:45** Команды 16+**23:50** Д/ф «Нам Джун Пайк. Луна-первый телевизор» 18+**01:45** Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 Утро России. Суббота 12+**08:00** Вести. Местное время.

МАТЧ-ТВ

06:00 Смешанные единоборства. UFC. 16+ **07:00 09:00** Новости **07:05 16:25 19:15 00:00** Все на Матч! 12+ **09:05** М/ф «Команд д/ф МАТЧ» 0+ **09:25** Век нашего спорта 12+ **10:00** Матч! Парад 6+ **10:30 12:30** Биолон. Альфа-Банк Кубок Содружества **14:25** Баскетбол. Единая лига ВТБ. **17:05 21:45** Футбол. Чемпионат Испании **19:30** Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. **01:00** Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. 1/2 финала 6+ **03:00** Смешанные единоборства. UFC. P

СТС

06:00 Шоу Уральские пельмени 16+ **08:50 09:30** Просто кухня 12+ **10:00** 100 мест, где поесть 16+ **11:00** Чем заняться в выходные? 16+ **12:05** Х/ф «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-3» 12+ **13:50** Х/ф «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ.

род» 16+Мультифильмы 0+ **09:00** Д/ф «Династия» 12+ **09:45** Д/ф «Наука и технология сегодня» 16+ **10:35 Т/С «Трюкач» 16+ 11:35 Т/С «Красная зона» 16+ 12:20 Т/С «Пупля» 16+ 13:15** Д/ф «Династия» 12+ **14:15** День Города/Новости 16+ **14:25** Т/Ф «Любовь в розыске» 16+ **16:10** Д/ф «Наука и технология сегодня» 16+ **17:00** День Города/Новости 16+ **17:15** Д/ф «Большой скачок» 12+ **17:45 Т/С «Трюкач» 16+ 18:45** Мультифильмы 0+/Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:00** День Города/Новости 16+ **19:30** Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:45** Т/с «Красная зона» 16+ **20:45 Т/С «Пупля» 16+ 21:45** День Города/Новости 16+ **22:00** Программы Телекомпании «Город» 16+ **22:30** Д/ф «Большой скачок» 12+ **23:00** Х/ф «Хотел бы я быть здесь» 12+ **00:50** День Города /Новости 16+ **01:05** Программы Телекомпании «Город» 16+ **01:35** Д/ф «Династия» 12+ **02:15** Т/С «Трюкач» 16+ **03:05** День Города /Новости 16+ **03:20** Программы Телекомпании «Город» 16+ **04:05** Т/Ф «Любовь в розыске» 16+ **05:35** Д/ф «Наука и технология сегодня» 16+ **06:20** «Ночное вещание». 16+

09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 Вести **09:30 11:30 21:10** Вести. Местное время **09:55** О самом главном 12+**12:00 18:00** 60 минут 12+**14:30** Т/с «КУЛАГИНЫ» 16+**17:00** Прямой эфир 16+**21:30** Удивительные люди 12+**00:10** История Большой Страны 12+**01:10** Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ, СЕСТРА» 12+

НТВ

04:30 09:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+**06:30** Утро. Самое лучшее 16+**08:00 10:00 13:00 16:00 19:00****00:20** Сегодня**08:25** Д/ф «Мои университеты» 6+**13:25** Чрезвычайное происшествие 16+

08:25 Д/ф «Мои университеты» 6+**13:25** Чрезвычайное происшествие 16+

06:00 17:00 На приёме у главного врача **16:06:50** Моя история **16:16:07:30 20:15** Календарь 12+ **08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 10:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00** Новости **08:05 08:35** Пестрый мир 12+ **09:05 09:35 10:05 12:05 13:10 18:20** ОТРАЖЕНИЕ **11:00** Человек и судьба 16+ **11:25** Почитаем! 16+ **11:45** Неожудое дело 12+ **15:15** Х/ф «НЕ ГОРОЙ!» 16+ **19:40** «Ректорат» 12+ **21:25** Х/ф «КИН-ДЗА-ДЗА!» 16+ **23:40** Х/ф «ДОГМЭН» 18+ **01:15** Х/ф «ИЗВИНИТЕ, МЫ ВАС НЕ ЗАСТАЛИ» 16+ **02:55** Продоление 16+ **03:35** Х/ф «ПРОГУЛКА» 16+ **05:05** Большая страна 12+ **07:30 – 08:00** Знай наших 16+ **18:00 – 18:30** Новости. Пятница 16+ **18:30 – 19:00** Компас 16+

ЗВЕЗДА

05:05 Т/с «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» 16+ **09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня 16+ **09:20**

14:00 Место встречи 16+**16:50** ДНК 16+**17:55** Жди меня 12+**20:00** Т/с «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» 16+**00:20** Своя правда 16+**02:10** Квартирный вопрос 0+**03:00** Х/ф «ХОЗЯИН» 16+

РОССИЯ К

06:30 Диалоги о животных 16+**07:20** Д/ф «Отцы и дети» 16+**07:50** Ступени цивилизации 16+**08:45** Х/ф «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» 16+**10:00 12:30 17:00 19:30 23:40** Новости культуры 16+

10:15 Х/ф «ШКОЛА МУЖЕСТВА» 0+**11:50** Острова 16+**12:45** Открытая книга 16+**13:15** Д/ф «Первые в мире» 16+

Ищу своих 12+ **10:10** Жизнь после 16+ **10:45** По горячим следам 16+ **11:00** Д/ф «Тайны военной разведки» т/п 12+ **13:45** «Краски жизни» т/п 12+ **14:00** «Утренняя добродетель» Д/ф 12+ **15:00** «Верная» 12+ **15:30** «Защити другому» Х/ф12+ **17:30** «Смотрли!» 17:15 Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» 16+ **19:40** Д/ф «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+ **20:30** Д/ф «Война миров» 16+ **21:20** Специальный репортаж. Что русское смешно... 16+ **22:00** Зарастувите, товарищи

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 30 марта по 5 апреля

в программе возможны изменения

ТВ • ВОСКРЕСЕНЬЕ 5 апреля

ПЕРВЫЙ	08:00 Вести. Местное время. 08:35 Когда все дома 12+ 09:25 Утренняя почта 12+ 10:10 Сто к одному 12+ 11:00 14:00 17:00 Вести 11:30 Наши. Военкоры 12+ 12:00 01:40 Х/ф «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 12+ 13:00 Судьба человека 12+ 14:30 Вести. Местное время 15:00 Парад юмора 16+ 17:50 Песни от всей души 12+ 20:00 Вести недели 22:30 Москва. Кремль. Путин 16+ 23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
РОССИЯ 1	04:40 Х/ф «ПАПЫ» 6+ 06:40 Центральное телевидение 16+ 08:00 10:00 16:00 Сегодня 08:20 У нас выигрывают! 12+ 10:20 Первая передача 16+

МАТЧ-ТВ	14:55 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. ПОСЛАННИК ТьМЫ» 12+ 17:00 Суперниндзя. Дети 12+ 21:05 Х/ф «ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ» 16+ 23:25 Х/ф «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ» 16+ 01:30 Х/ф «РЭМБО. ПЕРВАЯ КРОВЬ» 16+ 02:55 Х/ф «РЭМБО-2» 16+ 04:25 Т/с «ДОМОУЧАТЦЫ» 16+ 04:40 100 метр, гад повесть 16+
ОРТ	06:00 Острова в океане 12+ 06:30 02:00 Х/ф «БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ» 16+ 08:00 От правк возможностям 12+ 08:15 17:00 Пёстрый мир 12+ 09:00 16:00 Календарь 12+ 09:30 Всё по-взрослому 12+ 10:30 На приёме у главного врача 16+ 11:25 12:05 Х/ф «КИН-ДЗА-ДЗА!» 16+ 12:00 15:00 19:00 Новости 13:35 05:45 Кино. Короткий метр 12+ 13:50 Конструкторы будущего 12+ 14:05 Большая страна 12+ 15:05 Моя история 16+ 16:30 Свет и тени 16+ 17:15 Х/ф «ДЕЖА ВЮ» 16+ 19:15 Клуб глав-

СТС	06:00 Х/ф «ПИРАТЫ ПО СОСЕДСТВУ» 16+ 06:45 Х/ф «ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО ИЛИ ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ» 6+ 08:35 М/ф «Зорро джунглей» 6+ 10:35 М/ф «Стражи Арктики» 6+ 12:30 Тайный миллионер 16+
------------	---

ТКР	14:15 «Разные люди» 16+ 14:45 «Какого лешего?» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Т/с «Детективы» 16+ 17:15 Х/ф «Кадет» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Осколки» 12+ 20:30 «Поговорим» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Банк Дэйва» 16+ 23:30 «Какого лешего?» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Физфак» 16+ 02:00 «Какого лешего?» 12+
31 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК	05:00 Х/ф «Волшебник Изумрудного города» 16+ 06:15 «Барщина-крестянина» 16+ 08:15 13:15 «Научные сенсации» 12+ 09:00 «Поговорим» 16+ 09:30 Х/ф «В двух шагах от «Рая» 16+ 11:00 «Большое кино» 16+ 11:30 03:15 Т/с «Дневник доктора Зайцевой» 16+ 12:30 04:00 Т/с «Чужой среди своих» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «В объективе» 16+ 14:45 «Какого лешего?» 12+ 15:15 16:30 «Редкие профессии» 12+ 15:45 «Точка науки» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Т/с «Детективы» 16+ 17:15 Т/с «Физфак» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Осколки» 12+ 20:30 «Разные люди» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Подручный Хадсакера» 16+ 23:30 «Большое кино» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Улица младшего сына» 16+ 02:30 «Редкие профессии» 12+ 03:00 «Точка науки» 12+

31 МАРТА, ВТОРНИК	05:00 Х/ф «Феодосийская сказка» 6+ 06:30 «Большое кино» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 Т/с «Осколки» 12+ 08:30 Т/с «Детективы» 16+ 09:30 Х/ф «Миллион в брачной корзине» 16+ 11:00 «Большое кино» 16+ 11:30 03:15 Т/с «Дневник доктора Зайцевой» 16+ 12:30 04:00 Т/с «Чужой среди своих» 16+ 13:15 15:15 02:30 «Редкие профессии» 12+ 13:45 15:45 03:00 «Точка науки. Проверено наукой» 12+ 14:00 «Новости» 16+
--------------------------	--

Простой и быстрый поиск

камеральная проверка декларации не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространённые сокращения

Дает точный и надежный результат

Консультант Плюс

ООО «Консультант-Окс» г. Рязань, ул. Космонавта, д. 9, телефон: (4912) 340-611, 340-612

На постоянную работу **ТРЕБУЮТСЯ ОПЕРАТОРЫ МАШИНОГО ДЕНЕЖА (доярка/дояр)** в ООО «Победа»-Александр-Невского района. **ПОЛНЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПАКЕТ.** З/п от 100 000 рублей. выплаты 2 раза в месяц График работы: 6/1, смена с 05.00-08.30 и 17.00-20.30 ежедневно Предоставляем жилье для переезда и ГСМ для сотрудников из соседних населенных пунктов.

8-910-643-80-39

ООО «Победа» ИНН 6209004022 Рязанская обл., Александр-Невский р-н, д. Павловка, ул. Центральная, 53

ООО «ТЕСТАБЛ» просит откликнуться всех, кто обращался за медицинской помощью и находился на амбулаторном наблюдении в **2025 году** (для восстановления медицинской архива).

Обращаться по юридическому адресу: **ул. Кудрявцева, д. 56, Н4** или по телефону **51-00-69.**

11:00 Чудо техники 12+ 12:00 Дачный ответ 0+ 13:00 НашПотребНадзор 16+ 14:10 Однажды... 16+ 15:00 Своя игра 0+ 16:20 Человек в праве 16+ 17:00 Скандалы. Интриги. Расследования 16+ 18:00 Новые русские сенсации 16+ 19:00 Итоги недели 20:20 Маска. Новый сезон 12+ 00:00 Звезды сошлись 16+ 01:35 Основано на реальных событиях 16+
--

РОССИЯ К	06:30 Лето Господне 16+ 07:05 Мультфильмы 16+ 07:50 Х/ф «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 0+ 08:55 Тайны старого чердака 16+ 09:25 02:05 Диалоги
-----------------	---

20:15 Х/ф «ЖЕНСКАЯ СОБСТВЕННОСТЬ» 16+ 21:50 Х/ф «ИСТОРИЯ АСИКЛЯЧИНОЙ, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ» 16+ 23:30 Д/ф «Фильм Нуар» 16+ 00:15 Х/ф «ДВОЙНАЯ СТРАХОУ-КА» 16+ 03:30 На приёме у главного врача 12+ 03:45 Х/ф «ЧЕЛОВЕДОВ» 16+ ТКР 07:00 – 07:30 Разные люди 16+ 07:30 – 08:00 Мода с историей 16+ 18:00 – 18:30 Поговорим 16+ 19:00 Темная история 16+

ЗВЕЗДА	04:55 Т/с «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ» 12+ 09:00 «Новости недели» 16+ 09:25 Службу России 12+ 09:55 Военная примка 12+ 10:40 Легенды армии 12+ 11:30 Д/ф «Легенды госбезопасности» 16+ 12:20 Д/ф «Война миров» 16+ 13:10 Код доступа 12+ 14:00 Улика из прошлого 16+ 14:50 Скрытые узоры 16+ 15:40 Д/ф «Секретные материалы» 16+ 16:30 Д/ф «Загадки века» 12+
---------------	--

04 АПРЕЛЯ, СУББОТА	05:00 Т/с «Осколки» 12+ 06:00 Х/ф «Слон» 16+ 07:30 Т/с «Осколки» 12+ 08:30 Т/с «Детективы» 16+ 09:30 Х/ф «Город мастеров» 16+ 11:00 «Непровинция» 16+ 11:30 «Мода с историей» 16+ 12:00 Х/ф «4. 0 в пользу Танечки» 0+ 13:30 «Сасиль в стране чудес» 12+ 14:15 Х/ф «Извините, мы вас не застали» 16+ 17:15 Х/ф «Извините, мы вас не застали» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Осколки» 12+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Париж дожждет» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Девушка в книге» 16+ 02:30 «ДНК России» 16+ 03:00 «Компас» 16+
---------------------------	---

03 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА	05:00 Т/с «Осколки» 12+ 06:00 «Прозвездом» 16+ 06:30 11:00 02:15 «Непровинция» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 Т/с «Осколки» 12+ 08:30 Т/с «Детективы» 16+ 09:30 Х/ф «Город мастеров» 16+ 11:00 «Непровинция» 16+ 11:30 03:15 Т/с «Дневник доктора Зайцевой» 16+ 12:30 04:00 Т/с «Чужой среди своих» 16+ 13:15 «Редкие профессии» 12+ 13:45 «Точка науки. Проверено наукой» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 «ДНК России» 16+ 15:15 02:30 «Сасиль в стране чудес» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Т/с «Детективы» 16+ 17:15 Х/ф «Миллион в брачной корзине» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Осколки» 12+ 20:30 «Прозвездом» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Девушка в книге» 16+ 23:30 «ДНК России» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Подручный Хадсакера» 16+
---------------------------	---

02 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ	05:00 Т/с «Осколки» 12+ 06:00 «Поговорим» 16+ 06:30 «Непровинция» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 Т/с «Осколки» 12+
---------------------------	--

ТВЦ	05:30 Х/ф «ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ» 12+ 07:00 Х/ф «БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ!» 12+ 09:00 Х/ф «ПЕРСИДСКАЯ БИРЮЗА» 16+ 10:55 Полезная программа 6+ 11:30 00:05 События 11:45 Наша смешная жизнь 16+ 12:35 Х/ф «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» 12+ 14:30 05:30 Московская неделя 12+ 15:00 Д/ф «Дорогие товарищи» 16+ 15:50 Д/ф «Настоящий детектив» 16+ 16:40 Д/ф «Охота на маньяка» 16+ 17:30 Х/ф «РОКОВОЙ МУЖЧИНА» 16+ 21:20 00:20 Х/ф «АРЕНА ДЛЯ УБИЙСТВА» 12+ 01:10 Петровка, 38 16+ 01:20 Х/ф «ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА» 16+ 04:30 Актёрские драмы 16+ 05:10 Москва резиновая 16+
------------	---

06:00 Смешанные единоборства. АСА 16+ 07:00 09:00 Новости 07:05 15:15 01:15 Все на Мачи! 12+ 09:05 Лыжная страна 16+ 09:55 10:45 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России 11:45 13:50 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества 12:45 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 16+ 16:15 18:30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига 21:40 Футбол. Чемпионат Италии 23:45 После Футбола 16+ 01:10 04:00 Новости 0+ 02:25 Гандбол. Кубок России. Женщины. Финал 4-х. Финал 6+ 04:05 Баскетбол. Единая лига ВТБ 6+

ГОРОДСКОЙ	07:00 Неделя Города/Новости 16+ 07:30 Программы Телекомпания «Город» 16+ 08:00 Неделя Города/Новости 16+ 8:30 Программы Телекомпания «Город» 16+ 09:00 Мультфильмы 0+ 10:00 Д/ф «Редкие люди» 16+ 10:30 Х/ф «Воскресная ночь» 12+ 12:15 Д/ф «Уроки Донбасса» 16+ 14:35 Д/ф «ДНК России» 12+ 15:05 Т/Ф «Нефть. 1» 16+ 16:00 Т/Ф «Виолетта из Атановки» 16+ 17:45 Программы Телекомпания «Город» 16+ 18:00 Мультфильмы 0+ 18:00 Неделя Города/Новости 16+ 18:30 Программы Телекомпания «Город» 16+ 19:00 Сергей Бобунец Концерт в «Фабрике» 16+ 21:20 Х/ф «Самая длинная неделя» 16+ 22:55 Х/ф «Позвоните Мышкину» 6+ 00:25 Неделя Города/Новости 16+ 00:55 Программы Телекомпания «Город» 16+ 01:25 Х/ф «Воскресная ночь» 12+ 03:00 Неделя Города/Новости 16+ 03:30 Программы Телекомпания «Город» 16+ 04:15 Т/Ф «Нефть. 1» 16+ 05:05 «Ночное вещание». 16+
------------------	---

ТЕЛЕ-ЭХО	08:00 «Смотри!» 12+ 08:30 «Счастливый зуб» Х/ф0+ 10:00 «Смех и наказание» Х/ф12+ 11:30 «Сокровища юга» т/л 12+ 11:45 «Смотри!» 12+ 12:15 «Сокровища юга» т/л 12+ 12:30 «Приключения Аленушки и Еремы» Х/ф0+ 14:00 «Новые приключения Аленушки» Х/ф0+ 16:00 «Во имя короля» Х/ф12+ 18:00 «Эхо столицы» т/л 12+ 18:15 «Краски жизни» т/л 12+ 18:45 «Сокровища юга» т/л 12+ 19:00 «Краски жизни» т/л 12+ 19:30 «Вне поля зрения» Х/ф16+ 21:35 «Аферист» Х/ф16+ 23:15 «Смотри!» 12+
-----------------	---

04 АПРЕЛЯ, СУББОТА	05:00 Т/с «Осколки» 12+ 06:00 Х/ф «Слон» 16+ 07:30 Т/с «Осколки» 12+ 08:30 Т/с «Детективы» 16+ 09:30 Х/ф «Город мастеров» 16+ 11:00 «Непровинция» 16+ 11:30 «Мода с историей» 16+ 12:00 Х/ф «4. 0 в пользу Танечки» 0+ 13:30 «Сасиль в стране чудес» 12+ 14:15 Х/ф «Извините, мы вас не застали» 16+ 17:15 Х/ф «Извините, мы вас не застали» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Осколки» 12+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Париж дожждет» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Девушка в книге» 16+ 02:30 «ДНК России» 16+ 03:00 «Компас» 16+
---------------------------	---

05 АПРЕЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ	05:00 Т/с «Осколки» 12+ 06:00 Т/с «Новый год в ноябре» 16+ 07:30 «Мода с историей» 16+ 08:00 «Космическая одиссея. Портал в будущее» 16+ 09:00 Х/ф «4. 0 в пользу Танечки» 0+ 10:30 «Большое кино» 16+ 11:00 «Темная история» 16+ 11:30 «Разные люди» 16+ 12:00 Х/ф «Жар-птица» 16+ 13:45 «Аэронавты» 12+ 15:45 «Сасиль в стране чудес» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Т/с «Детективы» 16+ 17:15 Х/ф «Париж дожждет» 16+ 19:00 «Новости. Пятница» 16+ 19:30 Т/с «Осколки» 12+ 20:30 «Мода с историей» 16+ 21:00 «Новости. Пятница» 16+ 21:30 «Аэронавты» 12+ 00:00 «Новости. Пятница» 16+ 00:30 Х/ф «Извините, мы вас не застали» 16+
-------------------------------	---

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Евровагонка
- Доска обрешная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»

Кино и жизнь

ФИЛЬМ «КРАСАВИЦА» – ПОВОД ВСПОМНИТЬ ПРОШЛОЕ И РАССКАЗАТЬ О НАСТОЯЩЕМ

► **В конце зимы на экраны вышла художественная лента, в основе которой – реальная история времён Великой Отечественной. В блокаду наша землячка вместе с другими сотрудниками Ленинградского зоосада, не щадя себя, помогала выживать животным. А в съёмках фильма участвовали звери, спасённые сотрудниками зооцентров и ветврачами в наши дни.**

ИСТОРИЯ
В 1898 году в деревне Савино Касимовского уезда Рязанской губернии в семье Ивана Антонова родилась дочка Евдокия. Она окончила три класса школы, с 14 лет батрачила у богатых крестьян, а в 20 вышла замуж за двадцатипятилетнего односельчанина из бедной семьи Кузьму Дашина. В начале 1920-х годов молодые переехали в Северную столицу, где давно уже жил отец Евдокии. Иван Антонов работал в зоосаде и присматривал за гиппопотамом Красавицей, которую привезли в Санкт-Петербург в четырёхлетнем возрасте в 1911 году. Она была самым крупным бегемотом в Европе – и любимицей публики.

Кузьма Егорович устроился на работу уборщиком животных, вместе с супругой они поселились в общежитии при зоосаде. У Дашиных родилось двое детей: сначала мальчик, потом девочка. В 1930 году и Евдокия Ивановна вышла на работу. Отец из рук в руки передал ей Красавицу, обучив всем тонкостям ухода за африканской звездой весом более двух тонн. Когда началась война, в первый же месяц часть зверей эвакуировали. Но Красавица была среди тех, что остались. Начались бомбежки, многие животные погибли...

В блокаду сначала отключилось электричество, тепло, потом водопровод... В природе, в Африке, бегемоты весь день проводят в пресном водоёме, а ночью пасутся рядом, съедая не меньше 35 килограммов травы... В блокаду Красавице могли выделить не более 4-5 килограммов корма – жмыха, отрубей, овощей. Чтобы обмануть желудок, к ним добавляли кашу из древесных опилок, которые долго варили, распаривали. На такой пище бегемотиха ослабела. Чтобы она дигалась, Евдокия Ивановна отставляла корыто подальше, уговаривала встать, но это не всегда срабатывало...

Тяжелее было с водой. Когда бассейн опустел, Евдокия Дашиной приходилось набирать по 40 ведер в день в Кронверкском канале, поднимая их на высокий берег. Зимой воду брали в польняне, её надо было греть. Евдокия Ивановна днелава и ночевала в бегемотнике. Обмывала Красавицу тёплой водой, втирала камфорное масло и тюлений жир в кожу... Чтобы согреть животное, шила ей брезентовый халат, накрывала одеялами. А во время налетов сидела рядом,



обнимала и разговаривала, успокаивая: Красавица очень боялась бомбежек.

Уже 8 июля 1942 года зоосад принял посетителей – детишек. А в 1943-м Евдокия Дашина и еще 19 сотрудников были награждены медалью «За оборону Ленинграда». Красавица скончалась в 1951 году от старости: 44 года для бегемота – почтенный возраст. О последних годах Евдокии Ивановны сведений найти не удалось.

КИНО
Лента «Красавица» компании «Проспект Мира» – детище Антона Богданова, известного ролями в «Реальных папанах» и «Ёлках». Он и соавтор сценария, и один из продюсеров, и режиссер – словом, шоураннер. В роли нашей землячки Евдокии Дашиной – Юлия Пересильд, и это точное попадание в образ. Остальные герои вымышленные, но авторы фильма, сочиняя их, знакомились с архивом зоосада, в том числе с фотографиями.

Часть событий «Красавицы» основана на исторических фактах. Например, чтобы ослабевшую хищницу дигались, их обмывали, зашивая еду в шкуру зверя (добычу); сотрудники давали цирковые представления с животными. Был и приказ на отстрел некоторых хищников. Только не зимой, как в фильме, а еще в начале войны: боялись, что они разбегутся при бомбежке. Воспроизведены многие детали ухода за Красавицей. Остальное – вымысел. Слово «художественный» опускаю случайно: сценарий – одна из главных проблем фильма.

Главный герой – контуженый матрос-старшина Николай Светлов, в роли которого сыл-

ся Славя Копейкин («Слово пацана»). Коля – ленинградец, и когда его направляют охранять зоосад, приводит с собой племянницу лет 12 (Полина Айнуднинова), которую забрал из приюта. Девочка тут же находит друга-ровесника из юннатов (Елисей Чучилин), а герой влюбляется по-взрослому. Не в Евдокию: такой сценарный ход запретили архивисты (спасибо им большое). Избранница героя – работница Анна (Стася Милославская). И куда же без любовного треугольника: к ней неровно дышит кладовщик (Иван Добрянов)...

Сначала Николай не понимает, зачем кормить животных, когда люди голодают. Но потом затопится о них наравне с сотрудниками, среди которых выделяется ветврач-фотолюбитель Мартын Иванович (Виктор Сухорук). Разумеется, герой должен совершить подвиг. И совершает. (Осторожно, спойлер!) Николай ловит кладовщика на воровстве, тот удирает к бандитам, которые замышляют недоброе. Им невольно помогает мальчик-юннат, ранее пожалевший отдать свою конфету на доброе дело... Но можно не сомневаться, что Николай всех спасёт, а у залпущавших между добром и злом будет шанс исправить содеянное.

Вишенка на сценарном торте – говорящий бегемот. Красавицу озвучивает Мария Аронова. Гиппопотамы из героев слышит только контуженый Николай (и еще один персонаж перед смертью). Сия сюжетная линия задумана отчасти комической: бегемот не отражает нашего телом Ароновой советует герою, за какими самками надо охотиться... Допустим, это фантазия контуженого матроса. Но почему койный гиппопотам за кадром

рассказывает о блокаде в начале и конце фильма?! На фоне сегодняшнего Петербурга, военной кинохроники и архивных фото сотрудников зоосада? Что думают о зрителе авторы? Возрастной ценз фильма 12+, «ВКонтакте» запущено приложении «покорить бегемотиха, спой бегемотику», рассчитанное на детей помладше, разыгрываются сувениры. Одновременно «Красавица» преподносится как военная драма и для взрослого зрителя.

Можно смириться с мелкими нестыковками, современным сленгом... Но неспрiritивными диалогами, киноштампами, то пафосными, то сентиментально-«слезовжимательными». Иногда возникает ощущение, что смотришь экранизацию комикса. Таких бандитов я даже в киноказках не видела: грязные, оборванные, челюсти вперед, глаза глубоко посажены... Жаль, потому что сама тема важная, и труда, и средств в картину вложено много. В кадре настоящие животные: тигры, медведи, обезьяны и т.д. Даже бегемот в большинстве сцен реальный: Злата из цирка Тофика Ахундова. Не говоря о российских актерах первой величины. Кроме названных

НАШИ НОВОСТИ

Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
 Центр региональных проектов и межрегиональных связей

УНИВЕРСИТЕТ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Российское общество «Знание»

ВИЦЕ-АДМИРАЛ ГОЛОВНИН. ЖИЗНЬ — СЛУЖЕНИЕ РОССИИ И ФЛОТУ

к 250-летию выдающегося русского мореплавателя, уроженца Рязанского края

12:00 **28** марта 2026 г.

Лектор: **Анисарова Людмила Анатольевна**, член Союза писателей России, кандидат педагогических наук, автор документально-художественного повествования «Вице-адмирал Головин»

ул. Свободы, 46, Главный корпус, Зал заседаний Ученого совета (аудитория 5)
 ВКонтакте <https://vk.com/ryazanuni>
 Справки по телефону 8 (920) 637 84 24

12+

Такие звонкие проталины

Вдтской библиотеке имени Б.И. Жаворонкова состоялся IV областной (XIII городской) конкурс чтецов для дошкольников «Весенние проталины». На этот раз он посвящен Году единства народов России и прошел под девизом «Стихотворный код: народы вместе». Участники конкурса читали стихи детских писателей – представителей разных национальностей нашей страны о России, природе, дружбе. В конкурсе участвовало более 80 юных чтецов из детских садов Рязани и Рязанской области. Оценивали выступление компетентные жюри: член Российского союза писателей Светлана Лосева, главный специалист управления образования и молодежной политики администрации города Рязани Светлана Елисеева, режиссёр и руководитель поэтического театра «Вдохновение» Юлия Григорю. В зале царила добрая открытая атмосфера. Ребята готовились к выступлениям, переживали, чувствовали волнение, смешанное с нетерпением. Для многих детей это первое выступление перед многочисленной аудиторией. Помогали им родители, которые, похуже, переживали не меньше. «Весенние проталины» в этом году стали настоящим праздником детского творчества, где о единстве народа малыши говорили стихотворными строчками. Торжественное подведение итогов состоится 29 марта – в день открытия Недели детской книги.

➤ **Анна Салькова**

ПИШИТЕ НАМ!

RV-RYAZAN.RU

rv@rv.ryazan.ru

Работа на стороне

МОГУТ ЛИ УВОЛИТЬ ЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ «ИЗМЕНУ»?

➤ **«В свободное от основной работы время помогаю закрыть проекты в другой компании. Начальство пока не в курсе, но, как известно, шила в мешке не утаишь. Хотелось бы знать свои права и обязанности. Должен ли я поставить в известность работодателя? Могут ли уволить за подработку? Как ее узаконить?» – спрашивает Константин Семёнов.**

Может ли работодатель уволить за подработку и нужно ли её согласовывать с работодателем, пояснил руководитель юридической практики в SuperJob Александр Южалин. В законодательстве РФ нет официального понятия «подработка». Как правило, подработкой считается трудовая деятельность человека в свободное от основной работы время. При этом формат такой работы может быть разным: работник может выполнять задания на условиях совместительства у своего основного работодателя или в

другой компании (в штате или как самозанятый). Иногда под подработкой вообще понимают сверхурочную работу или работу в выходной день у своего же работодателя, но, как правило, всё же подразумевается труд на стороне.

НУЖНО ЛИ СОГЛАСОВЫВАТЬ ПОДРАБОТКУ С РАБОТОДАТЕЛЕМ?

Если говорить про работу на другую компанию в свободное от основной работы время, то в большинстве случаев никаких согласований не потребуется. Такое право работнику предоставлено статьёй 37 Конституции РФ и главой 44 Трудового кодекса РФ. Есть лишь редкие исключения из этого правила (то есть случаи, когда нужно получить согласие работодателя). Так, например, в соответствии со статьёй 276 Трудового кодекса РФ руководитель организации может работать по совмести-

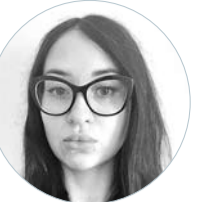
тельству у другого работодателя только с разрешения уполномоченного органа юридического лица либо собственника имущества организации. Иными словами, генеральному директору на трудоустройство по совместительству в другую организацию потребуется согласие владельца компании.

МОЖЕТ ЛИ РАБОТОДАТЕЛЬ УВОЛИТЬ РАБОТНИКА ЗА ПОДРАБОТКУ?

В большинстве случаев не может, поскольку такого основания для увольнения у работодателя нет. Кроме того, у работника есть закреплённое в Конституции право свободно распоряжаться своим трудом, выбирать род деятельности и профессию. Однако если подработка будет влиять на качество основной работы, работодатель вправе применить к работнику санкции в рамках действующего законодательства – но не за подработку, а за результаты работы на основном месте.

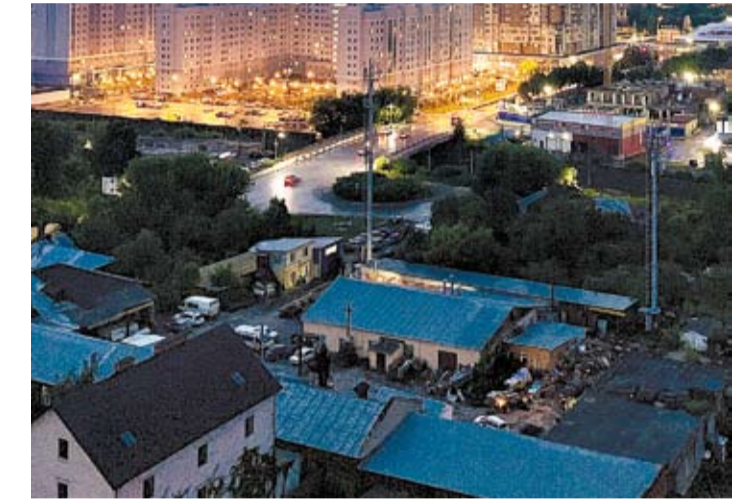
ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА

Яна Арапова
 ya_arapova_rv@mail.ru



В полной темноте

ЖИТЕЛИ МОСКОВСКОГО РАЙОНА ЖАЛУЮТСЯ НА ОТСУТСТВИЕ ОСВЕЩЕНИЯ



➤ **«С пятницы улицы, в частности Народный бульвар, находятся в полной темноте. В воскресенье и понедельник включили уличное освещение на пару часов, далее темнота – хоть глаз выколи. При этом дороги – яма на яме, под ногами не пойми что. Как вообще можно передвигаться?!»**

обследовали линию, проводили ремонт, однако после включения снова происходило аварийное отключение в связи с выявленным повреждением. «Сейчас причина установлена, ведём работы по устранению. Освещение планируем восстановить на этой неделе. Также внесли этот участок в план ямочного ремонта на строительный сезон текущего года. Принесим извинения за временные неудобства», – отметили в ведомстве.

В администрации города пояснили, что специалисты

То яма, то колдобина

БЕЗ КОЛЁС ОПАСАЮТСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИТЕЛИ ПОСЁЛКОВ ТУМА И ГУСЬ-ЖЕЛЕЗНЫЙ

➤ **«Прошу вас посодействовать скорейшему ремонту автодороги Рязань – Касимов. На протяжении всего участка региональной трассы между Тумой и Гусь-Железным – сплошные ямы и колдобины. Глубоких ям после зимы образовалось более 45 штук, – они покрывают весь асфальт! Прошу дорожные службы как можно быстрее организовать ремонт этого участка дороги, поскольку проехать совершенно невозможно. Также прошу поставить ограждения около особо глубоких выбоин, их там довольно много. Уже пострадали легковые машины. Люди не вызывают ГАИ, не обращаются в органы, но это не значит, что нет проблем у участников движения».**



жайшую перспективу. До этого момента обеспечиваем проезд транспорта работами по содер-

жанию. В апреле-мае сможем устранять ямы горячая смесь асфальтобетона.

САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ • АКТУАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ «РВ•ТВ»

«РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА САЙТЕ **RV-RYAZAN.RU** В СОЦСЕТЯХ

ОФИЦИАЛЬНО

Постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 25 марта 2026 г. № 19

О проведении общественных обсуждений по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка

На основании обращения комиссии по землепользованию и застройке в городе Рязани от 18.03.2026 № 03/19-05-18-Исх. руководствуясь Градостроительным кодексом Российской Федерации, Уставом муниципального образования – городской округ город Рязань, Правилами землепользования и застройки в городе Рязани, утвержденными решением Рязанской городской Думы от 11.12.2008 № 897-I. Положением об организации и проведении общественных обсуждений и публичных слушаний в городе Рязани по вопросам градостроительной деятельности, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 24.05.2018 № 163-II, Положением о комиссии по землепользованию и застройке в городе Рязани, утвержденным постановлением администрации города Рязани от 03.02.2009 № 439, постановлением главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 02.03.2026 № 11 -О проведении общественных обсуждений по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка.

Протокол общественных обсуждений по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка от 25.03.2026 № 03/19-02-7.

Количество участников общественных обсуждений: не зарегистрировано. Количество замечаний и предложений, поступивших от участников общественных обсуждений: замечаний и предложений не поступало.

ОПОВЕЩЕНИЕ О НАЧАЛЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ

В целях соблюдения права человека на благоприятные условия жизнедеятельности, прав и законных интересов правообладателей земельных участков и объектов капитального строительства, в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации (далее – Градостроительный кодекс РФ), на основании постановления главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 25.03.2026 № 19 -О проведении общественных обсуждений по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 62:29:0090035:1113, площадью 621 кв. м, расположенного по адресу: Рязанская область, г. Рязань, Куйбышевское шоссе, 226, с/т «Садовый» в зоне садоводств и дачных участков (СЖ1), запрашиваемый вид разрешенного использования – для индивидуального жилищного строительства, по обращению Фроликова А.М. от 25.02.2026 № 03/19-04-5-К33.

1) Проект постановления о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 62:29:0090035:1113;

2) Схема планировочной организации земельного участка.

Организатор общественных обсуждений: комиссия по землепользованию и застройке в городе Рязани, находящаяся по адресу: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107, каб. № 219 (контактный номер +7(4912) 29-78-17 (секретарь комиссии по землепользованию и застройке в городе Рязани)).

Срок проведения общественных обсуждений: с 27 марта 2026 года по 17 апреля 2026 года.

Размещение проекта и информационных материалов к нему на официальном сайте: <https://admzpl.ryazan.gov.ru/>, на платформе обратной связи (ПОС) <https://pos.gosuslugi.ru/> и/или на платформе обратной связи (ПОС) <https://pos.gosuslugi.ru/> и/или на платформе обратной связи (ПОС) <https://pos.gosuslugi.ru/>.

Оповещение о начале общественных обсуждений размещается:

- 1) Информационный стенд по адресу: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107 (около входа в здание);
- 2) Здание администрации города Рязани по адресу: г. Рязань, ул. Радищева, д. 28 (рядом с кабинетом № 67);
- 3) Иные способы распространения оповещения о начале общественных обсуждений (в соответствии с п. 2 ч. 4 ст. 8 ст. 5.1 Градостроительного кодекса РФ): газета «Рязанские ведомости» от 27.03.2026.

Экспозиция проекта:

Период проведения экспозиции: с 30 марта 2026 года по 15 апреля 2026 года, с 9.00 час. до 18.00 час.

Адрес размещения экспозиции: г. Рязань, ул. Введенская, д. 107 (фойе здания). В целях ознакомления с материалами экспозиции проекта необходимо предвари-

18.03.2026 г. в номере газеты «Рязанские ведомости» 19 (6420) ошибочно было опубликовано информационное сообщение о предстоящем оформлении права собственности муниципального образования – город Рязань на жилое помещение, обладающее признаками выморочного имущества:

– квартира 77, расположенная по адресу: г. Рязань, ул. Народный бульвар, д. 12.

Кино начинается здесь

В РЯЗАНИ ОТКРЫЛИ МОЛОДЁЖНЫЙ ЦЕНТР СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

► В Школе креативных индустрий (ШКИ) прошла стратегическая сессия, посвящённая открытию Молодёжного центра Союза кинематографистов РФ. Её проведение поддержали Министерство культуры РФ и Союз кинематографистов России. Участников приветствовали заместитель министра культуры Рязанской области Дарья Стерлигова, заместитель директора рязанского филиала МГИК Ольга Василенкова и директор областного Молодёжного центра Алиса Васина. Главные задачи нового объединения обозначила руководитель регионального представительства Союза кинематографистов, режиссёр и продюсер Наталья Алексанцева.



«КИНО – КОМАНДНАЯ РАБОТА»

Представительство Союза кинематографистов в Рязани открылось в декабре 2024 года, старт ему дал председатель Союза кинематографистов Никита Михалков. Сегодня в области четыре члена разных гильдий Союза: продюсер Надежда Емельянова, режиссёр Наталья Алексанцева, актёры Мария Звонарёва и Олег Печорин.

– Но мы опираемся на всех неравнодушных, на поддержку министерства культуры, управления культуры, библиотеки, – подчеркнула Наталья Алексанцева. – В феврале в Рязани прошёл чемпионат «Арт-мастерс», куда приезжали молодые кинематографисты из разных регионов. Мы сняли короткометражную ленту «На свет»,

которая сейчас участвует в фестивалях. А в конце прошлого года провели первый образовательно-просветительский кинофорум «Честное кино» – чтобы вернуть зрителю доверие к киноискусству и вдохновить авторов на искренние фильмы.

Именно на базе ШКИ решено создать молодёжный центр. Здесь уже работают шесть студий: анимация, графический дизайн, дополненная и виртуальная реальность, современная электронная музыка, звукорежиссура, фото- и видеопроизводство. Бесплатно здесь занимаются 240 школьников, а с этого года открыты платные курсы, в том числе по кинопроизводству, промпт-инжинирингу, журналистике и блогингу.



МОЛОДЁЖНЫЙ ЦЕНТР СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РФ в Рязани создан на базе Школы креативных индустрий. Вступить в него может любой желающий, интересующийся кино и аудиовизуальным творчеством. Первые совместные проекты, мастер-классы и встречи с профессионалами запланированы уже на апрель.

визуальные конструкции, школьного образования недостаточно. Ребятам, которые хотят поступать во ВГИК или на Высшие курсы сценаристов и режиссёров, нужна серьёзная подготовка. Школа креативных индустрий даёт знания в области художественных технологий, литературы, искусства. Здесь хорошо оборудованы анимационные мастерские, но преподают и режиссуру, и актёрское мастерство. Это системная подготовка к профессии, – сказал Александр Семенов.

По его мнению, подобные центры необходимы в каждом крупном городе: «Раньше эту функцию выполняли дома культуры и Дворцы пионеров. Сейчас традиции во многом утрачены, и ШКИ призвана восполнить пробел – и в воспитании, и в образовании, и в профориентации».

ЭКОСИСТЕМА ДЛЯ МОЛОДЫХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

Креативный директор ШКИ, продюсер, член Союза кинематографистов РФ Надежда Емельянова рассказала о планах.

– У нас шесть студий, 240 детей занимаются бесплатно. С этого года запустили платные курсы – около десяти направлений, включая кинопроизводство. Молодёжный центр мы открываем именно на базе школы, потому что здесь уже собраны талантливые ребята, которые участвуют в федеральных конкурсах, таких как «Артмастерс». В апреле ждём кинокампус киностудии имени Горького – будут подписаны соглашения с министерством культуры и библиотекой, начнутся совместные экспедиции и поездки для наших детей в Москву.

В молодёжный центр, подчеркнула Емельянова, могут вступать все желающие, независимо от возраста и наличия фильмографии. «Творчество безгранично, вогнать его в жёсткие рамки невозможно. Если человек активен и хочет создавать кино – добро пожаловать. Участие в центре бесплатно. Для вступления в Союз кинематографистов, конечно, нужна фильмография и рекомендации, но молодёжное объединение – это первый шаг, стартовая площадка».

«МЫ ВСЁ ДЕЛАЛИ ЗА СВОЙ СЧЁТ»

Своими ожиданиями поделился студент РГГУ, руководитель молодёжного творческого объединения «Юность» Сергей Саликов.

– Польза от открытия центра огромная. Когда я начинал снимать, кинематографом в регионе занимались в основном любители. Сейчас появляются учебные площадки, где можно получить развитие. Я уже снял шесть фильмов (один из них документальный, его премьера состоится 28 марта на телеканале ТВ-Кораблино). Планирую глубже изучать питчинги, учиться оформлять заявки, чтобы выиграть грант на съёмки. Раньше мы всё делали за свой счёт – костюмы сами шили, реквизит искали в ДК. А теперь появилась возможность снимать профессионально, с поддержкой государства, – рассказал Сергей.

КИНОИГРА И ПЕРВЫЕ ПЛАНЫ

После выступления гости разделились на две команды и соревновались в угадывании кадров и мелодий из фильмов, а также в импровизации – нужно было придумать альтернативную концовку к известной киноленте. Победила команда «Рубик-Кубрика» (отсылка к режиссёру Стэнли Кубрику). Участники получили билеты в кино и книгу о жизни Арсения Тарковского.

► **Елизавета Андропова**

Фото автора и Светланы Волковой

«И жаль мне край родной»

В РЯЗАНИ ВЫШЛА НОВАЯ КНИГА О ПИСАТЕЛЕ ИВАНЕ МАКАРОВЕ

Трансвааль, Трансвааль, страна моя!
Ты вся горюшь в огне!
Под деревом развесистым
Зодумчив бур сидел.
О чём задумался, детина,
О чём горюешь, седина?
Горюю я по родине,
И жаль мне край родной.

Это была одна из самых знаменитых песен начала XX века в России. Строчки из нее стали названием новой книги О.В. Сидоровой-Ершовой, посвященной писателю Ивану Макарову – «Трансвааль, Трансвааль, родина в огне».

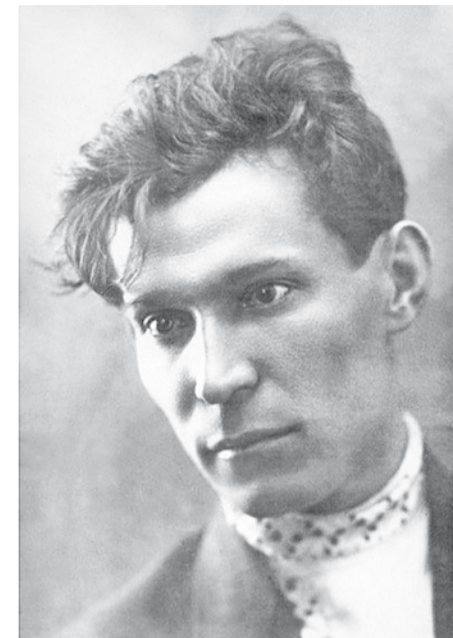
ИЗ ПЕСНИ СЛОВА НЕ ВЫКИНЕШЬ

Песня эта про Африку, где воевала англо-бурская война. В той далекой войне участвовали и добровольцы из России. На стороне буров. Она была одной из любимых русских песен времен Первой мировой войны. Песня бывала на Гражданской войне. Распевала ее и русская эмиграция за границей – от Китая до Парижа.

Несомненно, звучала эта песня в годы революции и гражданской войны и в рязанских краях. Стремление к свободе, справедливости, миру так характерно для тех времён.

Книга О.В. Сидоровой-Ершовой об Иване Макарове – уже вторая. Первая – «Богатырская земля» – вышла в Рязани в 2020 году. Автор продолжает сложный и подробный поиск, связанный с биографией писателя-рязанца. Первая книга была посвящена в большей степени детским годам Макарова. Теперь речь идет о годах революционных и военных.

Автор новой книги об Иване Макарове предпринимает новую попытку рассказать не столько о личной судьбе своего героя, сколько о контексте, в котором ему при-



шло жить. Мальчики, родившиеся на рубеже двух эпох, не все погибли в 1937 году, многие из них оставили глубокий след во времени, в памяти о нем, в свидетельствах истории. Только представьте себе, что рядом с Иваном Макаровым в наших рязанских пределах жили, учились, боролись с оппонентами разных мастей – вышедший из семьи железнодорожного служащего будущий знаменитый советский драматург Александр Афиногенов, выпускник Скопинского реального училища, будущий строитель Магнитки, Норильска и активный организатор советского атомного проекта Авраамий Завенигин, учащийся Александровской учительской семинарии в Рязани, будущий маршал инженерных войск Алексей Прошляков.

Только три имени ровесников, соратников Макарова назвала я. А сколько их – бу-

дущих героев и полководцев, академиком и красных директоров, писателей и поэтов, вышедших из самых народных низов в годы великих потрясений, заявили о себе, проявили свои способности и таланты в одно время с нашим героем.

ЭПОХА ВОЙН И РЕВОЛЮЦИЙ

В книге О.В. Сидоровой-Ершовой значительное внимание уделяется событиям революции и Гражданской войны на территории Рязанской губернии. Теперь мы знаем и понимаем, что события эти носили не линейный характер. И Временное правительство вынуждено было в центре и на местах делить власть с представителями других политических сил, и Советы были не только рабочих и солдатских депутатов. И пролетарская революция делалась не только (как у нас, в Рязанской губернии) руками и усилиями пролетариата. А в выборах в учредительное собрание в Рязанской губернии, как, впрочем, и во всей России, победили не большевики, а эсеры. Всё было непростое в ходе этой Российской революции. Но гимназист Рязской мужской гимназии Иван Макаров в марте 1917-го выступает на сельском сходе и даже помогает односельчанам сбросить с постаamenta бюст императора Александра Второго – освободителя крестьян. Он с самого начала – в центре событий, о которых в книге написано много, подробно и на материале сразу нескольких уездов.

Острота противоречий в безземельной рязанской деревне к началу революции достигла апогея. Война только усугубила происходившее. Крестьяне считали, что отработали, выстрадали свое право на зем-



лю, потому и отнимали ее и у помещиков, и друг у друга. А городу был нужен хлеб и прочие продукты питания. Новая власть организует их принудительное извлечение из деревни. Всё это сопровождается мобилизацией сельских мужиков в только что организованную Красную армию.

Иван Макаров был участником продторгов и ЧОНа, принимал участие в военных действиях против «Мамонтовского рейда» на территории нашей губернии. Обо всем этом написано в книге. Однако точных документальных подтверждений военной службы Макарова пока не найдено. Они – в военных расказах и повестях Макарова. Так точно рассказать о событиях Гражданской войны мог только их участник.

Новая книга О.В. Сидоровой-Ершовой ждёт своего внимательного, вдумчивого читателя. И продолжения.

► **Ирина Сизова**

Всегда в моём сердце

О МАЛОЙ РОДИНЕ РАССКАЗЫВАЮТ РАБОТЫ ЮНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ



► В областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялся региональный этап Всероссийского конкурса краеведческих исследований и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос».

Организаторы конкурса – центр детско-юношеского туризма и краеведения имени И.И. Лисова и Центр развития образовательных проектов Рязанской области «Образование 62».

«В этом году заявлены 9 номинаций, среди которых «Геральдика и символика края», «Фольклорное наследие края», «Памятники природы», «Археология края», «Великая история края», «Семья и родословие», «Архитектура и урбанистика», «Археология края» и «Нематериальное наследие и этнография». Участники представляют на суд жюри – сотрудникам музеев, краеве-

дам и преподавателям – свой исследовательский труд по родному краю, сопровождая монолог презентацией. Как правило, работы присылают ученики 5-11 классов. И еще хочу добавить, что в нашем конкурсе часто участвуют ребята из области, они охотно рассказывают о своих селах и городах. Порой нам попадаются крайне интересные и необычные факты, о которых мы не знали», – поделился методист Рязанского центра детско-юношеского туризма и краеведения имени генерал-лейтенанта ВДВ И.И. Лисова Михаил Третьяков.

«В первую очередь это интересно детям, которым любопытна история своего родного края. В этом году мы получили бо-

лее 80 исследовательских работ, отобрано было 28 лучших. Чаще всего авторами затрагивалась тема военной истории, это не только Великая Отечественная война, но и СВО. Также школьники охотно обращались к теме «Наука и технологии края». Заметно, что дети не просто брали информацию из интернета, а искали фотографии в архивах, разговаривали с людьми, выискивали важные факты. Мы хотим, чтобы в следующем году у нас было еще больше таких работ», – сказала методист краеведческого отдела Рязанского ЦДЮТК имени И.И. Лисова Полина Колотилина.

О своем проекте рассказала ученица 5 класса касимовской школы №7 Анна Григорьева. Девочка узнала от своего папы о сетевязальной фабрике, которая ранее функционировала в Касимове. Предприятие закрылось в 2014 году, в 2020 году в помещении произошел пожар, а через несколько лет начался демонтаж корпусов.

Как выяснилось, дальняя родственница Ани ранее работала на фабрике. Школьница заинтересовалась предприятием и решила представить его историю на конкурсе.

«Я ходила в касимовский краеведческий музей, посещала школьный музей, искала информацию о фабрике не только в интернете, но и в архивах, читала книги, а еще часто спрашивала у папы и мамы про это предприятие. На составление исследовательской работы мне понадобилась неделя», – сказала девочка. Аня отметила, что ей хотелось, чтобы сверстники узнали о сетевязальной фабрике как о культурном наследии Касимова.

По итогам конкурса лучшие работы рязанцев будут представлены в Москве.

► **Ольга Смиркина**

Фото автора



Высеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



ДЗЮДО

Памяти отважного пограничника

В ФСК «АРЕНА» СОСТОЯЛСЯ ОБЛАСТНОЙ ТУРНИР ПО ДЗЮДО «ДЕТСКАЯ ЛИГА «ДИНАМО», ПОСВЯЩЕННЫЙ ПАМЯТИ ГЕРОЯ РОССИИ ИГОРЯ ВИКТОРОВИЧА ФИЛЬКИНА

В турнире приняли участие 307 юношей и девушек Рязани и Рязанской области. Традиционно, перед началом соревнований воспитанники отделения дзюдо спортивной школы «Арена» возложили гирлянду к Вечному огню на мемориале Славы.



На торжественной церемонии открытия соревнований присутствовали почетные гости: Виталий Шабанов – исполняющий обязанности министра физической культуры и спорта Рязанской области; Людмила Агафонова – заместитель главы администрации муниципального образования – Шилловский муниципальный район Рязанской области; Виктор Артюшкин – заместитель председателя Рязанской областной организации Всероссийского физкультурно-спортивного общества «Динамо»; Андрей Волков – заместитель председателя Рязанской областной организации Всероссийского физкультурно-спортивного общества «Динамо»; мастер спорта международного класса по дзюдо, самбо и джиу-джитсу; Сергей Епишин – представитель региональной ветеранской организации органов безопасности, полковник запаса;

спортивного общества «Динамо»; Андрей Волков – заместитель председателя Рязанской областной организации Всероссийского физкультурно-спортивного общества «Динамо»; мастер спорта международного класса по дзюдо, самбо и джиу-джитсу; Сергей Епишин – представитель региональной ветеранской организации органов безопасности, полковник запаса;

ШАХБОКС

Успех на доске и в ринге

В ПОДМОСКОВНОМ ОДИНЦОВЕ СОСТОЯЛИСЬ ЧЕМПИОНАТ И ПЕРВЕНСТВО ФЕДЕРАЦИИ ШАХБОКСА РОССИИ

Это было грандиозное событие, собравшее под одной крышей 367 участников из 36 регионов страны. По итогам упорной борьбы определились победители в общекомандном зачёте – спортсмены Воронежской области, на втором месте – Санкт-Петербург, третьими стали представители Челябинской области. Команда Рязанской области заняла 26-е место, зато рязанцы праздновали успех в личном зачёте. Ребята, конечно, немного расстроились, но повод для радости у них всё же есть.



Шахбокс – один из интереснейших видов спорта, который появился не так давно, но стремительно набирает популярность. Отрадно, что и в Рязани эта спортивная новация довольно серьёзно развивается

Юный рязанский спортсмен Володя Бочаров стал серебряным призером первенства Федерации шахбокса России среди мальчиков 12-13 лет в весе до 37 килограммов. На фоне скромного выступления рязанской команды в общем зачёте успех мальчишки выглядит довольно заметно и вполне является поводом для того, чтобы рассказать о нем подробнее.

Володя учится в 6-м классе русской классической школы №7 Рязани. В дневнике – четвёрки и пятёрки. Школьные успехи помогают ему побеждать в шахматных партиях и на ринге. Шахматами мальчишка начал заниматься с 4-х лет с тренером Станиславом Козловым в спортивной школе «Золотые купола».

В Рязани довольно сильная шахматная школа, а значит, и подготовка юных шахматистов идет на высо-

ком уровне. Володя Бочаров не раз побеждал в различных шахматных турнирах, а в 2025 году стал чемпионом города Рязани.

В том же году подросток начал заниматься боксом в спортивной школе, но шахматы не бросил. Его наставники – известные и уважаемые тренеры Александр Аулов и Александр Сергеев. Оба – мастера спорта России по боксу.

О шахбоксе Володя узнал сам и очень им увлекся. Бесспорно, помогать в новом увлечении школьнику пришлось родителям, прежде всего, папе. Илья Бочаров – кандидат в мастера спорта по боксу. Сегодня он активно помогает рязанской федерации шахбокса в развитии. Перспективы у федерации хорошие. Президент регионального отделения Александр Смирнов – спортсмен мирового уровня, ставший вторым на чемпионате мира по шахбоксу, мастер спорта России международного класса.

Шахбокс – гибридный вид спорта, это сочетание шахматной партии и боксерского поединка. Соединяется, что не каждый шахматист и не каждый боксер способен сочетать такие навыки и умения, а вот у серебряного призёра недавнего первенства Федерации шахбокса России Владимира Бочарова такие способности есть.

– Ребята, если вы любите спорт, занимайтесь боксом и шахматами. Попробуйте себя в шахбоксе. Это здорово, – обратился к рязанским школьникам Володя Бочаров после победы.

КОБУДО

Рязанцы выиграли Кубок страны

Юные спортсмены Федерации боевых единоборств «Кошо», спортивного клуба боевых единоборств «Мэйзи» и сборной команды города Kalinin Team приняли участие во Всероссийских соревнованиях «Кубок России» по кобудо.

В соревнованиях приняли участие спортсмены из 16 регионов России. Все наши ребята выступили очень достойно. Рязанцы вернулись домой не только призёрами, но и победителями Кубка России по кобудо.



Победители и призёры Кубка страны с главным тренером Михаилом Калининным

СПАРТАКИАДА

Лучшими пловцами оказались педагоги

В Рязани прошли соревнования по плаванию в рамках Спартакиады профсоюзов. Местом встречи сильнейших спортсменов-любителей из числа членов профсоюзов стал бассейн «Спартак».

Участникам и гостям была представлена насыщенная программа: заплывы вольным стилем на дистанции 50 метров среди мужчин и женщин в пяти возрастных категориях, а также зрелищная смешанная эстафета 4x50 метров, где женщины и мужчины боролись за общекомандный успех.

Представители отраслевых профсоюзов поддерживали участников и создавали атмосферу настоящего спортивного праздника. Победители и призёры получили медали, призы, грамоты, а лучшие команды



Победители соревнований по плаванию

стали обладателями кубков и дипломов.

В смешанной командной эстафете первое место занял профсоюз работников народного образования и науки. Чуть позади – профсоюз работников радиоэлектронной промышленности.

В командном зачёте по плаванию первое место – у профсоюза работников народного образования и науки. Вторым стал профсоюз здравоохранения. Третье место заняли пловцы электропрофсоюза.

– Наши соревнования проводятся для популяризации здорового образа жизни, укрепления здоровья и выявления сильнейших команд отраслевых проф-организаций, – сказала председатель Рязанского областного Союза организаций профсоюзов Инна Калашникова.

ХОККЕЙ

Уверенный финиш

МХК «РЯЗАНЬ-ВДВ» – ПОБЕДИТЕЛЬ РЕГУЛЯРНОГО ЧЕМПИОНАТА

Рязанская молодёжная команда не просто заняла первое место по итогам сезона 2025/2026, но и установила впечатляющее достижение – 34 победы подряд, став безоговорочным лидером регулярного чемпионата.

МХК «Рязань-ВДВ» завершил регулярный чемпионат на первой строчке турнирной таблицы, продемонстрировав стабильность и уверенную игру на протяжении всего сезона. Главным показателем силы команды стала победная серия (34 матча подряд) – результат, ставший одним из самых ярких и обсуждаемых в чемпионате.

Практически с самого начала сезона рязанцы задали высокий темп и сумели не только захватить лидерство, но и удержать его. Команда продемонстрировала организованный, дисциплинированный хоккей, уверенно действовала как в атаке, так и в обороне, а также грамотно использовала большинство и надёжно играла в меньшинстве. Такая сбалансированность позволила избежать серьёзных спадов по ходу дистанции.

Особенно стоит отметить умение команды добиваться результата в самых разных условиях. Рязанцы одинаково уве-



Фото из соцсетей МХК «Рязань-ВДВ»

ренно чувствовали себя как на домашнем льду, так и в выездных матчах. Даже в концовке, команда сохраняла концентрацию и находила возможности склонить чашу весов в свою пользу. Именно эта психологическая устойчивость во многом и стала основой впечатляющей победной серии.

Сезон проходил в условиях серьёзной конкуренции, однако МХК «Рязань-ВДВ» не только выдержал давление со стороны соперников, но и сумел превратить его в дополнительную мотивацию. В матчах против ближайших конкурентов рязанцы

действовали уверенно, раз за разом подтверждая своё лидерство на практике.

Важную роль в успехе сыграла работа тренерского штаба. Тренеры сумели выстроить эффективную игровую модель, в которой каждый хоккеист чётко понимает свою роль на площадке. Грамотное распределение нагрузки, своевременная ротация состава и внимание к деталям позволили команде сохранять высокий темп и свежесть на протяжении всего чемпионата.

Отдельного внимания заслуживает поддержка болельщиков, которая стала одним из ключевых факторов успешного

сезона. Домашние матчи МХК «Рязань-ВДВ» неизменно проходили в атмосфере настоящего хоккейного праздника. Трибуны активно поддерживали команду с первых минут встречи и до финальной сирены, создавая мощнейший эмоциональный фон.

Особенно важно, что поддержка ощущалась не только в ключевые моменты игр, но и на протяжении всего сезона. Болельщики приходили семьями, активно реагировали на происходящее на льду, поддерживали команду в сложные отрезки матчей. Такая вовлечённость стала важной частью домашнего преимущества рязанцев.

Настрой на плей-офф и поддержка трибун

МХК «РЯЗАНЬ-ВДВ» ПРОВЁЛ ОТКРЫТУЮ ТРЕНИРОВКУ

Хоккейный клуб «Рязань-ВДВ» продолжает подготовку к матчам плей-офф Всероссийской хоккейной лиги. 21 марта команда провела открытую тренировку, на которую были приглашены болельщики. Мероприятие стало важной частью подготовки к старту решающего этапа сезона и позволило поклонникам команды увидеть рабочий процесс изнутри.

Тренировка прошла в интенсивном режиме. Игроки отработывали игровые взаимодействия. Тренерский штаб внимательно следил за процессом, корректируя действия хоккеистов и задавая необходимый темп. Несмотря на открытый формат, тренировка носила полностью рабочий характер и была направлена на решение конкретных игровых задач.

Главный тренер команды Павел Владимирович Зубов отметил: «Это замечательно, что есть такие мероприятия. Всегда здорово, когда болельщики могут увидеть, как тренируется команда, которая демонстрирует свои технические и практические качества».

Также, по его словам, команда находится в стадии финальной подготовки к старту плей-офф, травмированных игроков

нет, настрой у команды только боевой.

Открытая тренировка прошла при активной поддержке болельщиков. На трибунах собрались зрители разных возрастов, многие пришли семьями. Болельщики внимательно следили за происходящим на льду, поддерживали команду аплодисментами и создавали атмосферу, близкую к игровой.

Как отметил один из игроков, защитник ХК «Рязань-ВДВ» Георгий Дедов, присутствие зрителей даже на тренировке придаёт дополнительную мотивацию и помогает лучше настроиться на предстоящие матчи: «Получилось отличная атмосфера и интересное мероприятие. Приятно, что болельщики приходят поддержать команду не только на матчах, но и на тренировках – это добавляет мотивации».

ХК «Рязань-ВДВ» провёл первые матчи в рамках плей-офф Всероссийской хоккейной лиги. Первым соперником рязанской команды стал ХК «Рубин». Счёт в обеих играх 1:0 и 4:2 в пользу «десантников». Этот этап традиционно отличается высокой напряжённостью, где каждая встреча имеет особое значение, а цена ошибки значительно возрастает. В таких условиях важны

Игроки не раз отмечали, что именно поддержка трибун помогла находить дополнительные силы в напряжённых встречах. В ряде матчей команда переломывала ход игры именно благодаря эмоциональному импульсу, который задавали болельщики.

Победа в регулярном чемпионате и серия из 34 побед подряд – серьёзные достижения, которое подчёркивает высокий уровень команды, её характер и амбиции. Однако в клубе прекрасно понимают, что главный этап сезона ещё впереди.

Теперь МХК «Рязань-ВДВ» предстоит закрепить свой успех уже в матчах плей-офф, где каждая ошибка может иметь решающее значение. Команда подходит к этой стадии в статусе одного из главных фаворитов, но при этом сохраняет рабочий настрой и максимальную концентрацию.

Впереди – самые важные игры сезона, где будет решаться судьба чемпионата. И судя по тому, как МХК «Рязань-ВДВ» прошёл регулярный чемпионат, у команды есть все основания рассчитывать на успешное продолжение сезона. При поддержке родных трибун рязанцы намерены не только сохранить победный настрой, но и сделать ещё один шаг к главной цели – завоеванию чемпионского титула.



Фото Екатерины Игнатовой

Материалы полосы подготовки Екатерина Игнатовой



Дорогие ребята!
Посмотрите, какого милого зайчика прислал нам Валентин Бахтыозин (8 лет). Вы тоже можете написать Ведомостёнку по номеру 8-920-637-41-01 Telegram или Max.



Подарил Валентин Бахтыозин (8 лет)

А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?



Бывает так, что птицы не селятся в построенные для них домики. Если скворечник будет хоть немного наклонён назад, то птицам будет тяжело вылезать из него. Птички отдадут предпочтение домику, который немного наклонён вперёд. Развешивая скворечники, обращай внимание, чтобы ветки деревьев не прикасались к передней стенке, иначе туда смогут проникнуть враги птиц. По этой же причине домики для птиц нужно вешать на высоте не менее трёх метров.



Изображение от Freepik.com

ДОМ НА ВЫСОТЕ

Ведомостёнок, Буковка и Везунчик гуляли в парке. Кот Пушок, конечно, был с ними. Он больше всех ждал весны и теперь мурчал от удовольствия, щурясь на солнышке. Хорошо сейчас на улице, тепло. Ребята вместе с котом поиграли на площадке, покатались на каруселях и теперь, уставшие, возвращались домой по парковой тропинке. Коту было скучно идти просто так, поэтому он постоянно убегал вперёд, в сторону, бегал вокруг деревьев, ловил первых проснувшихся насекомых. У него было весёлое, игривое настроение. В очередной раз Пушок скрылся за деревьями, а потом прибежал ошарашенный и растерянный. Ребята остановились.

– Что случилось? – забеспокоился Ведомостёнок.

– Там аист плачет, – ответил кот, – представляете, сидит под деревом и плачет! Я сначала этого не понял. Увидел его, обрадовался, думаю, сейчас как прыгну, вот смешно то будет, аист больше меня, а я его поймаю! А потом смотрю: плачет он, да так горько. Тут уж не прыгать на него надо, а помогать. Вот я скорее за вами и прибежал.

– Ты молодец, – похвалила кота Буковка, – показывай, где он сидит?

Пушок с важным видом повёл всех к несчастной птице. Подойдя, ребята увидели, что действительно, под большим деревом сидел аист и плакал так, что ничего вокруг не замечал.

– Аист, дорогой, ты попал в беду? – спросил Везунчик.

Аист всхлипывал и пытался что-то ответить, но ничего не было понятно. Он вытирал крыльями слёзы, а они текли и текли.

– Я догадалась, – сказала Буковка, – аисты ведь приносят детей. Наверное, наш аист нёс младенца и потерял.

– Мы найдём его, – успокаивал Ведомостёнок, – обязательно найдём, весь парк обыщем!

– Нет, нет, – замотал головой аист, – никого я не нёс, никого я не потерял.

– Но что же у тебя случилось? – спросил Везунчик.

– Я вернулся из теплых стран и прилетел к своему гнезду. Мы, аисты, всегда возвращаемся в свои прежние гнёзда. А моё гнездо разрушено!

– Тоже мне беда, – усмехнулся кот, – своей новое и живи!

– Наши гнёзда очень большие и сложные. Если я буду строить новое, то это займет очень много времени, и я не успею вывести птенцов, – ответил аист и снова зарыдал.



Изображение от Freepik.com

Продолжение в следующем номере

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

- Вот певец на сцену вышел, исполнять свой номер стал. Чтобы зал его услышал, ... он в руки взял.
- Очень весело поёт, если дуете в неё. Не палочка, не трубочка, а что же это?
- Кто может музыку создать и нотами всё записать?
- Семь кружочков-малышат на линейках сидят. Ах, как дружно все живут, звонко песенки поют. Очень заняты работой. Наши радостные...
- В руки я её возьму, смывком нежно проведу. Скользит мелодия так гибко. Затихло всё: играет...
- В руки ты её возьмёшь, то растянешь, то сожмёшь! То растянет, только тронь, заиграет, только тронь, как зовут её?
- Сколько клавиш посмотри: чёрные и белые, и по ним, как по дороге. Быстро пальцы бегают. Что стоит у нас в гостиной? Ну конечно, ...
- Все мы очень любим слушать, как поёт у нас Тамара. И в руках её послушна Шестиструнная...

Кроссворд с пронумерованными клетками для ввода ответов.

Ответы на кроссворд от 20 марта:

- Зebra.
 - Слон.
 - Обезьяна.
 - Попугай.
 - Жираф.
 - Верблюд.
 - Кенгуру.
- Загаданное слово – **ЗООПАРК**.

Ведомостёнку помогли Светлана Чистякова, Алла Белоусова, Павел Соловцов

Скрываемый кроссворд с подсказками и ответами.

ПРЕДСКАЗАННЫЕ СЛОВА: Большой букет цветов, Задержка, неблагоприятная для развития, Медленный темп в музыке, Особь неженского пола, Химический сосуд, Место для выбрасывания мусора, Ощупывание пациента как метод исследования, Место со сладким дымом, Пропуск к объекту, Часть патрона, снаряда, Жидкость, употребляемая в медицине для наркоза, Состояние чужой души, Кормовая трава, Норма, разрешенная министерствами, «Дитя» раковины, Приток Оби, Любимый крымский курорт Чехова, Имеющий собственное имя документ (комп.), Одна из конечностей человека, Изменяющаяся особенность хамелеона, Мяч для игры в бадминтон, Настил на болоте, Почтовый номер города, Титул Бекингема, Символ вечности у Дали, Большой тубик, Марка советского автомобиля, Агрегат, заменяющий табун лошадей, Умение себя вести, Звук от удара или падения предмета, «... царя Соломона» (кин.), Крепость Сурож сегодня, Все истлевшее, сгнившее, Летний суп, На ее «брегах» родился Онегин Пушкина, Игральные кубики, Популярный фильм ужасов о ребенке сатаны, Стукач в компетентные органы, «Шлагбаум» для закона, Побудительная причина, Мастер стали и сплавов, Картина художника-передвижника А. Степанова, Индийский международный гроссмейстер, Главная артерия организма человека, Гора и монастырь в Греции, Кавказский хлеб в виде большой лепешки, Мальчишка, паренек, Гордость национальной культуры, Душистый кустарник и название цвета, Мыс на арктическом побережье Чукотки, Обмотки для ног под лапоть, «Принеси!» для собаки, Старинная серебряная монета Италии, Новелла Томаса Манна «... Крэггер», Представитель народа России, Потеря, убиток, урон, «Активно» жадный человек, Одно из прозвищ таракана, Тонкое кружевное плетение, Река в Казахстане и РФ.

ОТВЕТЫ НА СКВОРД ОТ 20 МАРТА:

О	Б	Е	Р	Е	Г	А	К	Р	О	Б	А	Т	Л	И	Н	А
Х	О	Р	О	Ш	О	В	Г	Е	Р	П	Е	С				
К	О	Р	Ш	О	Н	А	П	А	Д	К	И	О	О			
Б	А	А	М	А	Т	Ч	А	М	Х	О	К	А				
Е	Р	И	И	А	М	У	Р	К								
Э	Д	Е	М	Ф	З	Ы	К	Ч	А	Н	Н	А				
И	А	С	Е						Н	А	С	О				
Х	А	К	Е	Р					Е	Т	Р					
Р	И	М							Р	И	Ы					
О	Т	Р	А	Р					О	Т	Л	И	В			
М	Р	А	К	С	А	К	А	Л	К	М						
И	А	Р	Е	С	У	Д	А	Н								
П	Я	Т	К	А	У	П	О	Т	И	О	А					
А	А	И	С	П	О	Л	И	Н	Е	Л	Г					
С	Б	Д	Ч	И	О	К	Н	А	Г	А	Р					
Т	Р	У	Б	А	А	М	О	П	А	К	У					
И	А	Т	Р	И	А	Л	Ц	Е	Н	З						
Л	Б	А	Е	К	Т	О	Б	О	И	К						
А	Й	Н	Ы	А	А	Г	З	А	Л	А						

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

№22 (6423) от 27.03.2026

Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14. Приемная (4912) 21-08-13. Сайт: ruzan24.ru; E-mail: ruzan24@yandex.ru Отдел рекламы: 21-00-27, 210819@rv.ryazan.ru Подписка: 44-08-56

Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская областная Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Директор – И.В. Ушаков. Главный редактор – Г.А. Зайцева.

Дежурный редактор В.В. Астафьев. Ведущий выпуск А.В. Белоусова.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГБУ РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 5000 экз. Заказ № 591.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

**ГОД
 НАОБОРОТ**

Подарили мне на днях Чебурашку с пулеметом. Игрушку изготовили на 3D-принтере из лучших патриотических побуждений. Я, конечно, высказал слова благодарности. А потом задумался. Такой персонаж не скажет из телефонной будки: «Алло, это Гена? Это Чебурашка. Я тебя очень люблю... и жду». Нет, такой «Чебурах» создан для ярости. Что будет с Шапокляк – даже представить страшно. Калибр его пулемета, как у Терминатора. Конечно, старуха может извлечь из сумочки frv-дрон типа «крыса». Но на выручку всегда придет Крокодил, чтобы создать электронные помехи. Так что у Шапокляк просто нет шансов. Ей капец! Вот и поиграли.



А что? Не всё же в телефонах сидеть. Когда-то дети играли в солдатиков, сидя на корточках в песочнице. Сколько хороших людей из них выросло! Можно повторить. На «Поле чудес» у Якубовича детский ансамбль пропел песню о том, как прекрасно жить с отключенным интернетом. Наконец-то можно пойти поиграть в бадминтон. «Объявляем год – всё наоборот», – веселились юные артисты.

Приз в студию! Автору песни я бы лично подарил телефонный аппарат из будки, где жил Чебурашка, бухгалтерские счета с деревянными костяшками и динамо-фонарик времен позднего СССР. Остальные изобретения прогресса, думаю, покажутся в нашей ситуации неуместными.

Вообще-то детей нельзя использовать в рекламе. А здесь именно реклама нового образа жизни, завязанного на всевозможные ограничения. В песне же не поется про безопасность. Интернет отрицается как таковой. Молодое поколение приучают к двойной морали. Спев правильную песенку, они побегут делать селфи с Якубовичем и начнут постить свое творчество на личных страницах соцсетей. А тут: «Упс, что-то пошло не так. Попробуйте перезагрузить страницу». Зато есть бадминтон.

Однако не только ракетки и воланы нынче имеются в нашем распоряжении. Нас может ожидать впереди большое количество ролевых игр. Скажем, банкир и вкладчик. Может же произойти такое, что сигнал в целях безопасности перестанет поступать даже в банкомат. Напуганный вкладчик полезет в мобильное приложение банка, а ему в ответ: «Повторите попытку позже». Бежит напуганный клиент в офис банка, а там уже народ собирается. Люди пришли разбираться офлайн. Потом, конечно, наступает облегчение. Интернет возвращается на какое-то время. Денег в банке полно. Всем выдают столько, сколько просят. Вроде отлегло. Но напуганный гражданин уже не тот, что прежде. Как там поется в опере Римского-Корсакова? «Не тот я стал теперь – всё миновало». Почешет затылок обыватель и подумает: не лучше ли переложить вклад из банка под подушку? На всякий случай. «Год наоборот» как-то не внушает доверия, хотя песня веселая и боевая.

Но мне песенка про голубой вагон все-таки ближе. Когда мультфильм создавался, слово «голубой» мы тоже воспринимали как надо, а не с многозначительной усмешкой, как сейчас. Нет, что-то в нас, взрослых, испортилось с тех пор, надломилось. Напала какая-то парша. И хочется снова перенестись в то время, когда Чебурашка скажет: «Я не потерялся, я просто... не знаю, куда идти. Ты меня найдешь?» Тогда мы обнимем его, прижмем к себе и пожалеем.



Сюжеты РВ ТВ смотрите на канале



**НАРОДНЫЙ
 ОБЪЕКТИВ**

За спиной – века. На валу Рязанского кремля

Фото Светланы Болковой

**ПУЛЬТ
 ЛИЧНОСТИ**

Александр Шаститко, заместитель председателя правительства области: «Реализованы проекты по выращиванию баклажанов, помидоров, огурцов и грибов в Рыбновском и Рязанском районах. Сложности в производстве грибов связаны с экономическими условиями и высокими ставками по кредитам. Льготные кредиты ранее стимулировали строительство теплиц, но сейчас их роль снижается».

**ЦИФРА
 2-е МЕСТО
 В ЦФО**

заняла Рязань по площади строящихся квартир в расчёте на одного человека – 2,13 кв. метров (данные РИА Рейтинг на начало 2026 года).

КАЛИБР

Молодёжный форум «Студенческий спецназ» пройдет в Рязанской области с 3 по 7 июня.

Более 200 ребят из регионов ЦФО готовятся к погружению в армейскую атмосферу, сообщил Павел Малков. Они смогут отточить навыки огневой и тактической подготовки, управления БПЛА, оказания первой помощи. Отдельное направление – патриотическая журналистика. Финальная военно-тактическая игра продлится 24 часа.

**ПОСТ
 № 62**

Рязанские аграрии работают хорошо и гордятся высокими урожаями. Однако экономические успехи слабо отражаются на кошельках обычных потребителей. В магазинах и на рынках всё дорожает. По мнению зампреда областного правительства Александра Шаститко, выступившего с отчетом, польза от рекордных урожаев все-таки есть. Без них цены были бы еще выше. «Рекордные урожаи в Рязанской области сдерживают рост цен на продукты», – сказал Александр Шаститко. Граждане вообще-то изумлены. Закупочные цены на зерно и сырое молоко у производителей снижаются, а в магазинах на ценниках этого снижения не видно. Кто накручивает маржу? Дело в том, что дорожает труд аграри-



Фото Дмитрия Соколова

ев. Работать на селе попросту некому. Дорожает логистика. Свою лепту здесь вносят, кстати, перебои с интернетом. Увеличивается стоимость переработки продукции – тут сказывается повышение налогового бремени, тарифов на коммунальные услуги, газ, электроэнергию. И опять же – дает о себе знать кадровый дефицит. Среди факторов, влияющих на стоимость продуктов в магазинах, указывается высокая на-

ценка в торговых сетях. И уже никто не возмущается, почему литр солярки в нефтедобывающей стране стоит дороже литра молока. Сознательные граждане понимают: акцизы на топливо – важнейший источник пополнения федерального бюджета, который и так плохо сводит концы с концами. Бюджетный дефицит не раз пересматривался в сторону увеличения.

Однако аграрии области демонстрируют стабильный рост производства и в этих условиях. В прошлом году достигнуты исторические результаты по производству зерна, масличных культур, молока, мяса и яиц. Регион полностью выполняет стратегию безопасности по основным видам продукции. То есть масло, молоко и колбаса на прилавках в любом случае будут. Весь вопрос – по какой цене они дойдут до нашего стола и какой будет доля продовольственных затрат в структуре расходов потребителей.

**ОБЩЕСТВЕННЫЙ
 НАБЛЮДАТЕЛЬ**

В стране остаются нераспроданными миллионы квадратных метров жилья. Долгое время драйвером роста строительного сектора оставались льготные ипотечные программы. Но как только началось их сворачивание, выяснилось, что обычные граждане покупку жилья не тянут. Застройщики, заложившие в свои стратегии рост продаж на последующие годы и набравшие кредиты по высоким ставкам, теперь испытывают значительные финансовые трудности. Неприятным сигналом для рынка послужила ситуация с крупнейшим в стране девелопером «Самолет». Компания обратилась с просьбой к государству выдать ей кредит 50 млрд рублей в обмен на блокирующий пакет акций. Однако ей было отказано. Аналитики прогнозируют, что если ключевая ставка в среднем за год будет выше 13–15%, то мы увидим нарастание рисков. Среди них: задержки сроков строительства проектов, необходимость реструктуризации кредитов застройщикам, рост доли нераспроданных проектов. Однако граждане на фоне высоких инфляционных ожиданий и прочих рисков начинают рассматривать покупку жилья как способ сохранения накоплений. По оценкам Аналитического центра ДОМ.РФ, в январе выдано 87 тысяч ипотечных кредитов, что в 2,7 раза больше, чем год назад. ТГ-канал «Твердый метр» сообщает, что динамика цен на рязанские новостройки в 2025 году отражает высокий спрос. Стоимость «квадрата» выросла на 10% при инфляции в 5,6%. Только за январь нынешнего года первичное жилье в нашем регионе, по данным Сбериндекса, подорожало на 2%.



Фото Дмитрия Соколова

В общем, о Рязанской области можно сказать следующее. В Центральной России мы относимся к числу регионов с наименьшими показателями нераспроданного жилья. Не нашли покупателей около 60 процентов квартир в новостройках в 2025–2026 годах (в Орловской не распродано 80 процентов, в Воронежской и Липецкой – по 76 процентов). Данные приводит «Российская газета» со ссылкой на Единую информационную систему жилищного строительства. В то же время Рязанская область вышла в лидеры по стоимости квадратного метра жилья на первичном рынке в ЦФО (кроме Москвы) – 132,3 тыс. рублей за 1 кв. метр. Остается удивляться, как нам это удалось, при средней зарплате в Рязани около 73 тыс. рублей. По итогам первого полугодия 2025 года РИА Рейтинг поместило Рязань лишь на 64-ю строчку по зарплатам в стране (около 71 тыс. рублей). Застройщики отмечают, что рентабельность строительного бизнеса снижается до критического уровня в отрасли.