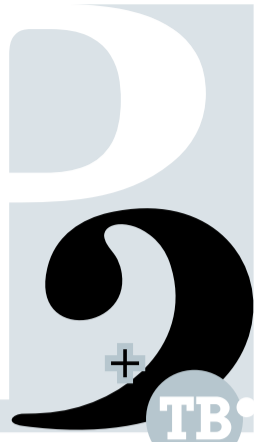
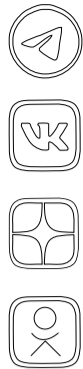


издается с апреля 1997 года



RV-RYAZAN.RU

ПОДПИСКА



реклама

44-08-56

1 мая 2026 года №32 (6433)

Общественно-политическая газета Рязанской области Цена свободная

Р Я З А Н С К И Е
ВЕДОМОСТИ



С ПЕРВОМАЕМ, ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ!



Фото: Димитрий Соколов

ЛЕСНОЙ БЫК

8

В СПАСКОМ ОКРУГЕ МОЖЕТ ПОЯВИТЬСЯ
СВОЙ ПРОДУКТОВЫЙ БРЕНД



Фото: Димитрий Соколов

ВРАЧИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ В РЯЗАНЬ

5



Фото: Людмила Иванова

ЗАСЕДАНИЯ НЕДЕЛИ

Павел МАЛКОВ: «К проекту «Производительность труда» подключим команду «Народного контроля»

Губернатор Рязанской области, председатель комиссии Госсовета РФ по направлению «Эффективная и конкурентная экономика», секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» Павел Малков сказал об этом, комментируя итоги заседания регионального штаба по проекту «Производительность труда» национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика».

Губернатор отметил, что в проекте «Производительность труда» участвуют 124 предприятия региона. Выработка на них выросла в среднем на 61%, незавершенное производство и время процессов сократились почти на 40%. Работа в этом направлении постоянно совершенствуется. «Продолжим адресную работу с предприятиями, где много сотрудников и при этом низкая производительность. Отдельный акцент – на цифровизации

и роботизации. Наводим порядок в госуправлении и социальной сфере: здравоохранении, образовании, соцзащите, культуре и спорте. Убираем лишнюю отчетность и упрощаем процессы. Специалисты должны заниматься людьми и реальными проблемами, а не бессмысленными отчетами. К проекту подключим команду «Народного контроля» «Единой России». Также определим эталонные учреждения в каждой сфере, чтобы было понятно, к какому уровню нужно стремиться», – сказал Павел Малков.

Глава региона подчеркнул, что к 2030 году в проекте «Производительность труда» нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика» должны участвовать не менее 160 предприятий базовых несырьевых отраслей и не менее тысячи организаций социальной сферы.

Использованы материалы сайта правительства области

ЛЕТО БЕЗ ОПАСНОСТИ

ПРОШЛО ЗАСЕДАНИЕ КОМИССИИ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ



Фото: Светлана Волкова

Первый заместитель председателя правительства Денис Боков отметил, что весенний сезон, включающий последствия разлива, прошел спокойно и без инцидентов.

На заседании обсудили подготовку к летней оздоровительной кампании. Она стартует в регионе с 27 мая. Для детей откроются 394 лагеря, в том числе 14 стационарных. Это больше, чем в прошлом году. По словам заместителя министра образования Лидии Родиной, особое внимание при подготовке лагерей уделено пожарной безопасности: отремонтировали пожарные сигнализации, купили новые огнетушители, подготовили персонал. Ребятам о правилах пожарной безопасности расскажут сотрудники МЧС. Денис Боков обратил внимание на обеспечение безопасности отдыхающих и поручил вести борьбу с незаконно работающими лагерями. В 2025 году таких в области не зарегистрировано, в 2024 году один подобный лагерь был закрыт.

Наша задача – обеспечить качественное межведомственное взаимодействие

Михаил Скрипников

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

К Празднику Весны и Труда – на Доске Почёта новые имена



Фото: Александр Королев

Губернатор вручает свидетельство о занесении на Доску Почёта Евгению Бажанову

В Рязани обновили Доску Почёта. Торжественная церемония прошла в региональном правительстве. Свидетельства о занесении на Доску Почёта лучшим труженикам и трудовым коллективам Рязанской области вручил губернатор Павел Малков. Проводить церемонию в преддверии Праздника Весны и Труда стало хорошей традицией.

На Доске Почёта работники промышленных предприятий, строители, дорожники, аграрии, спасатели, врачи, педагоги, представители других сфер и направлений деятельности. Профессии разные, но их всех объединяет любовь к своему делу и стремление сделать лучше наш регион и всю нашу страну. Быть на Доске Почёта – честь. Это знак признания и благодарности за ваш самоотверженный труд, – подчеркнул Павел Викторович.

Яна Арапова

НАГРАДЫ НЕДЕЛИ

За людей. Против огня

В РЯЗАНИ ПОЗДРАВИЛИ СОТРУДНИКОВ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ

Торжественное собрание, приуроченное ко Дню пожарной охраны России, который ежегодно отмечается 30 апреля, прошло в областной библиотеке им. Горького. От имени губернатора Павла Малкова с профессиональным праздником участников поздравил руководитель Главного управления по взаимодействию с федеральными территориальными органами Рязанской области Александр Жеребин. Он поблагодарил всех за добросовестный труд и высокий профессионализм и вручил сотрудникам ГУ МЧС по Рязанской области памятные знаки Губернатора «Михаил Скобелев» и «За усердие».

Огнеборцев поздравили начальник Главного управления МЧС России по Рязанской области Алексей Жуков и депутат Государственной Думы ФС РФ, Герой России Андрей Красов, представители Рязанской областной Думы, городской администрации, работники и ветераны

Михаил Скрипников

пожарной службы, члены общественных организаций.

Пусть сегодня в вашем арсенале – современные технологии, передовые стратегии, но ваш труд по-прежнему сопряжён с огромным риском. От вас требуется высочайшее мастерство, негибкая воля и способность молниеносно принимать верные решения. Особая признательность ветеранам службы за ваш неоценимый опыт, – сказал Алексей Жуков.

Бойцы пожарной охраны получили очередные звания и медали МЧС России. Государственной награды – медали «За отвагу на пожаре» – удостоен подполковник внутренней службы Андрей Игнатов. На праздничном концерте выступили учащиеся профильных кадетских классов «Спасатели» рязанской школы № 47, солисты муниципального культурного центра и отряд барабанщиц Академии ФСИН РФ.

1 МАЯ – ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА

Уважаемые рязанцы!

От имени депутатов Рязанской областной Думы и себя лично поздравляю вас с Днем Весны и Труда!

В нашей стране Первомай – по-прежнему народный праздник, имеющий прочные традиции, в основе которых – любовь к созидательному труду, уважение к профессиональным достижениям коллективов.

Благодаря высокой работоспособности, самоотдаче и целеустремленности каждого из вас регион обладает большим экономическим, научным, техническим и трудовым потенциалом. На наших промышленных предприятиях, в государственных учреждениях, аграрном комплексе, сфере малого и среднего предпринимательства трудятся талантливые специалисты, перспективная молодежь, которая активно перенимает опыт старших наставников. Всё, чем мы гордимся сегодня, – результат добросовестной работы жителей, залог успешного будущего.

Поддержка человека труда, создание новых высокопроизводительных рабочих мест, обеспечение социаль-

ных гарантий, повышение уровня жизни людей – приоритетные направления, обозначенные в национальных проектах Президента РФ, служат ориентиром в деятельности органов законодательной и исполнительной власти.

Дорогие земляки, спасибо всем за активное участие в развитии рязанского края, неравнодушие, инициативность и энтузиазм! Уверен, что и в дальнейшем, действуя единой командой, мы сможем решить все поставленные задачи.

Желаю всем крепкого здоровья, благополучия, мира и согласия! Пусть труд каждого будет востребован и оценен по достоинству, приносит удовлетворение. А весенние праздничные дни наполнятся радостью и счастьем, зарядят бодростью и оптимизмом.

Председатель Рязанской областной Думы
А.В. Фомин

Дорогие друзья!

Поздравляю вас с Праздником Весны и Труда – 1 Мая!

Первое Мая – это день мира и согласия людей, для которых честный созидательный труд является основой благополучия каждой семьи и всего общества в целом. Ведь сейчас как никогда важен вклад каждого гражданина в социально-экономическое развитие нашей страны.

Стоит сказать, что сельское хозяйство – это образ жизни многих поколений, основа, из которой берут свое начало традиции и культура народа. В наши дни продукция сельского хозяйства – это стратегический ресурс Родины, а агропромышленный комплекс в целом – один из локомотивов развития экономики страны.

В связи с этим особо подчеркну, что профессионализм и преданность сельских тружеников избранному делу заслуживают самого глубокого уважения и благодарности. Вашими руками создается весомый вклад в национальное богатство и в продовольственную безопасность России. Уверен, что совместными усилиями мы преодолеем все трудности.

Крепкого всем здоровья, счастья, мира и успехов в плодотворном труде!

С уважением,
депутат Рязанской областной Думы,
генеральный директор ООО «Авангард»
Георгий Семёнович Свид

Присоединяйтесь к акции «Бессмертный полк России онлайн»

Губернатор Павел Малков призвал жителей региона активно участвовать в проекте «Бессмертный полк России онлайн», приуроченном ко Дню Победы в Великой Отечественной войне.

Глава региона отметил: «В память о героях по всей стране проходит онлайн-шествие «Бессмертного полка». До 6 мая включительно можно загрузить фотографии героя своей семьи на сайте 2026.polkrf.ru, а так-

же в мини-приложениях ВКонтакте, Одноклассники и Макс. Присоединяйтесь к акции «Бессмертный полк России онлайн».

Павел Малков подчеркнул, что в целях обеспечения безопасности в этом году в рязанском регионе решили обойтись без салюта и массовых шествий. При этом праздничные мероприятия проведут в каждом муниципальном образовании. В Рязани по традиции основные события состоятся на площади Победы. Также пройдет встреча десантников-участников парада в Москве.

Сделаем свой выбор

В ОБЛАСТИ В РАМКАХ НАЦПРОЕКТА «ИНФРАСТРУКТУРА ДЛЯ ЖИЗНИ» ПРОХОДИТ ВСЕРОССИЙСКОЕ ОНЛАЙН-ГОЛОСОВАНИЕ ЗА ОБЪЕКТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА

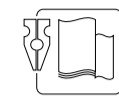
Продолжается Всероссийское голосование за объекты благоустройства, организованное в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни». До 12 июня жители региона могут выбрать общественные территории, которые будут в приоритетном порядке приведены в порядок в 2027 году.

Всероссийское голосование проводится с 2021 года в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды», который в 2025 году вошел в новый нацпроект «Инфраструктура для жизни». Основная цель – создать современные условия для жизни в городах и вовлечь гражд-

дан в решение вопросов развития городской среды. Комментируя высокую социальную значимость проекта по созданию комфортной городской среды, министр строительства и ЖКХ РФ Ирек Файзуллин отметил: «За пять лет проведения голосования россияне проявили устойчивый интерес к формированию городской среды: если в 2021 году было зафиксировано 9,7 млн голосов, то в 2025 году этот показатель достиг 16,6 млн. Такой рост гражданской активности подтверждает, что федеральный проект «Формирование комфортной городской среды» стал по-настоящему народным, вовлекая жителей в принятие решений о том, как должны меняться

их города и населенные пункты. Программы благоустройства становятся более адресными, учитывают локальную идентичность и запросы самых разных социальных групп».

В Рязанской области в этом году в списке для голосования представлено 97 общественных территорий в 25 населенных пунктах, а также по два дизайн-проекта в ЕлаТЬме и Пителине. Сделать свой выбор могут граждане старше 14 лет на платформе zagorodsreda.gosuslugi.ru, через мобильное приложение «Госуслуги». Решаем вместе», а также при поддержке волонтеров, которые работают во всех регионах, используя экосистему «Добро.РФ».



ГАЛИНА
ЗАЙЦЕВА

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР



НАШ МАЙ

На уходящей неделе трудно было отделиться от навязчивых слов детской песенки: «То мне снег, что мне зной, что мне дождик проливной...» Правда, со зноем как-то не повезло, а вот всего остального было в избытке – и снега, и дождя.

Интересно, чем теперь удивит нас май? Этот затейник часто проказничает: то морозом всходы прихватит, то цветущие яблони снегом накроет. Майские причуды, похоже, еще впереди. Сегодня – только первый день месяца. Тот самый Первомай, который мы теперь продолжаем праздновать как День Весны и Труда.

Конечно, от первых маёвок конца позапрошлого века сегодняшним Первомай отличается практически всем. За исключением, пожалуй, одного: он остается праздником тех, кто имеет моральное право называть себя человеком трудящимся. А таких среди нас все-таки большинство. И это нас объединяет. А еще заставляет подумать о том, как сделать наш труд на каждом рабочем месте эффективным, выгодным – и для страны, и для человека.

Состояние рынка труда, дефицит кадров практически во всех отраслях экономики – это те темы, которые обсуждаются в последнее время на самых разных, в том числе и самых высоких уровнях. Ситуация складывается достаточно парадоксальная. Объявления, начинающиеся со слова «требуются», встречаются повсюду. На ярмарках по трудоустройству, которые проходят чуть ли не каждую неделю, предлагают десятки рабочих мест. Но желающих заполнить вакансии гораздо меньше, чем предложенный работодателями. При весьма низком уровне безработицы, какого, пожалуй, еще не бывало, реальный сектор экономики остро нуждается в рабочих руках.

По данным Росстата, кадровый резерв за последние пять лет у нас значительно сократился (более чем на два с половиной миллиона). Сказалась демографическая яма, в которую попали не мы одни – практически все страны. Отсюда спрос и на работающих пенсионеров, и студентов, и женщин с детьми, которым дают возможность трудиться удаленно. Но всё это – локальные тактические меры для решения глобальных проблем на мировом рынке труда. Стратегию же, как считают специалисты, определит технический прогресс, коренная модернизация производства, новые технологии, что стремительно входят в нашу жизнь и готовы заменить недостающих бойцов трудового фронта. Кто с этим справится быстрее, тот и возглавит колонну передовиков в рейтинге самых развитых экономик мира.

Отмечая День Весны и Труда, вспоминая о прежних маёвках, будем всё же смотреть в завтра. Кстати. За последние годы у нас коренным образом изменилась система начального профобразования. Программа «Профессионалитет» готовит специалистов, которые востребованы не только сегодня, но и завтра. Это одна из составных того стратегического плана, который призван изменить ситуацию на нашем рынке труда и в экономике в целом.

Весна – это всегда время надежд. Но надежда без действий – химера. Вот и Президент на недавнем совещании по экономике потребовал действовать и «включать скорости». С праздником, земляки! С нашим Первомаем!



Поддержка области – оценка качества её работы

ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ АНДРЕЙ МАКАРОВ ВЫСТУПИЛ ПЕРЕД РЯЗАНЦАМИ С ОТЧЁТОМ

Рязанская область за последние годы сделала колоссальный прорыв, заложена очень добротная, хорошая экономическая основа, серьёзный задел на будущее. Это даёт возможность ставить и реализовывать задачи следующего уровня, делать следующие шаги, важные для развития региона и роста качества жизни.

Об этом депутат Государственной Думы от Рязанской области, председатель Комитета по бюджету и налогам Андрей Макаров сказал вчера во время отчета перед жителями региона, прошедшего в «Точке кипения». Трансляция велась в прямом эфире. Андрей Михайлович проанализировал все составляющие этого прорыва и те возможности, которые открываются перед рязанцами.

Федеральную поддержку региона можно назвать беспрецедентной. Межбюджетные трансферты для Рязанской области выросли за последние годы на 61,3%, при средней цифре по стране 15,1%. Но поддержку в стране принято оказывать тем, кто хорошо работает.



Деньги – в дело

СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ

На очередном заседании регионального парламента рассмотрено 12 вопросов повестки дня. Депутатами заслушаны отчёты о деятельности в 2025 году Контрольно-счётной палаты и уполномоченно по правам ребёнка в Рязанской области.

Значительная часть рассмотренных вопросов носила, что называется, технический характер: депутаты оперативно приводили областное законодательство в соответствие с федеральным. Кроме того, облдума приняла постановление о досрочном прекращении полномочий депутата, участника СВО Михайла Давыдова. Он стал заместителем главы администрации Рязани.

Андрей Макаров отметил, что в последние годы многие из показателей в Рязанской области превышают средние по России. Так, рост валового регионального продукта за прошедшие годы составляет 16,6% при среднем по стране 15,3%, индекс производительности труда – 18,8% при среднем по стране 8%, инвестиции в основной капитал – 56,5% при среднем по стране 34,7%. Сельское хозяйство выросло на 21,3% при среднем показателе по стране в 12,3%.

«Рост поддержки Рязанской области – оценка качества работы региона. Сегодня заранее готовятся проекты, проектно-сметная документация. Как только освобождаются средства (может быть, какой-то регион не выполнил условия), – эти средства идут тем, у кого есть проект, кто может его реально запустить. Изменилось качество управления в регионе», – подчеркнул Андрей Макаров.

И поддержка Рязанской области федеральным центром продолжается. Во время публичного отчета из зала прозвучал вопрос о том, как на экономику региона повлияет инициатива о переносе сроков



погашения бюджетных кредитов на сумму в 103 млрд рублей в 2026 году.

Андрей Макаров отметил, что благодаря этому решению Рязанская область дополнительно сэкономит 1,5 млрд рублей, зарезервированных в региональном бюджете. Эти деньги пойдут на развитие, а также на решение социальных проблем.

Андрей Макаров добавил, что поддержка регионов – основополагающая часть Народной программы «Единой России».

По словам Андрея Михайловича, полученные средства очень важно эффективно использовать. Первым и самым главным приоритетом остается выполнение всех социальных обязательств перед гражданами.

Как отмечалось во время отчета, в Рязанской области по нацпроектам «Инфраструктура для жизни», «Продолжительная и активная жизнь» и Народной программе ведется строительство целого ряда социальных объектов, которые очень ждут люди. «Мы не должны обещать то, чего не можем сделать. С другой стороны, если обещали – обязаны выполнить. Народная программа – это то, о чём сказа-

добавил Юрий Карпов. – По данным фактам руководителям проверяемых организаций внесено 18 представлений. Материалы о 57 фактах нарушений направлены в органы прокуратуры и органы, уполномоченные составлять протоколы об административных правонарушениях.

Председатель Контрольно-счётной палаты региона подробно ответил на вопросы депутатов. Так, Дмитрий Репников попросил Юрия Карпова уточнить судьбу неисправных беспилотных авиационных систем, которые были приобретены региональным минприроды. Глава учреждения государственного аудита подтвердил, что специалистами Контрольно-счётной палаты было выявлено неэффективное использование бюджетных средств в размере почти 21 млн рублей. На эти сред-

ства профильное министерство закупило 14 БАС, которые были не пригодны к использованию из-за дефектов.

– Условия контракта позволили минприроды обратиться к поставщику для устранения обнаруженных недостатков или замены товара. На данный момент 11 комплектов беспилотных авиационных систем находится в государственном автономном учреждении «Пожлес» в работоспособном состоянии, три комплекта направлены на гарантийный ремонт поставщику, – пояснил Юрий Карпов.

На заседании также был заслушан отчет о работе уполномоченного по правам ребенка в Рязанской области Анжелики Евдокимовой.

Юрий Евстифеев
С использованием материалов сайта правительства области
Фото: Светлана Волкова

Юрий Евстифеев

Врачи возвращаются в Рязань



Фото: Людмила Иванова

Ещё несколько лет назад проблема оттока медицинских кадров в регионе носила системный характер. Отучившись в Рязани и получив необходимую практику, врачи уезжали работать в столицу. Сегодня эту тенденцию удалось переломить. Не только вчерашние студенты остаются работать в больницах областного центра, но и опытные специалисты, когда-то уехавшие в столицу, возвращаются обратно в регион. Попробуем разобраться, что изменилось и почему врачи теперь выбирают Рязань?

СИЛЬНАЯ КОМАНДА СПЕЦИАЛИСТОВ

Акушер-гинеколог Наталья Полякова в профессии уже 36 лет. Карьеру врача начала в родильном доме № 2. Там она проработала 28 лет, пока по семейным обстоятельствам ей не пришлось переехать в столичный регион.

– Я проработала в Московской области несколько лет, получила хороший опыт, но в августе прошлого года вернулась в Рязань, – рассказывает Наталья. – Решение было абсолютно осознанным. Я скучала по дому, Рязань – моя родина. Сейчас работаю в Рязанском перинатальном центре. Здесь созданы хорошие условия – и технические, и организационные. Но самое важное – это коллектив. Чувствую поддержку, возможно обсуждать сложные случаи.

В последнее время количество рожениц значительно увеличилось. Так, в месяц в Рязанском перинатальном центре проходит порядка четырехсот родов. Раньше эта цифра была гораздо ниже.

– К нам приезжают рожать не только жительницы нашего региона, но и соседних областей. Проводятся партнёрские роды. По полису ОМС для граждан они совершенно бесплатны. Взять с собой на роды женщина может мужа, маму или сестру, – говорит Наталья Полякова.

«ВСЁ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА»

Вернулся из столицы в родные пенаты и акушер-гинеколог Тимур Сеинов. Для врача важно не только современное оборудование, которым сегодня оснащен Рязанский перинатальный центр, но и система работы.

– В Рязани выстроены чёткие процессы, есть возможность работать спокойно и сосредоточенно, без лишней суеты. Плюс сильная команда специалистов, с которыми можно расти профессионально. Важную роль сыграли и руководство центра – есть понимание, куда мы движемся и какие задачи решаем. Поэтому возвращение – это шаг вперёд, – поясняет Тимур.

Решение акушера-гинеколога Дениса Анфалова вернуться в Рязанский перинатальный центр также было связано именно с расширяющимися профессиональными перспективами.

– Я работаю в отделении патологии беременности, и для нас особенно важно наличие современных подходов и командной работы. Мы работаем с самыми сложными пациентками, имеющими сердечно-сосудистые, дыхательные, эндокринные заболевания. Также работаем с осложнениями, которые встречаются у женщин в ходе беременности или непосредственно перед родами. Наша задача – создать оптимальный план родоразрешения для каждой пациентки на основе её комплексного обследования

и получить результат – рождение здорового ребенка, – рассказывает Денис. – В перинатальном центре есть всё необходимое для ведения самых сложных случаев – от диагностики до тактики ведения пациентки. Кроме того, здесь существует тесная связь с кафедрой акушерства и гинекологии Рязанского государственного университета, научная база, возможность постоянно обновлять знания. Это позволяет нам проводить научную работу, быть задействованными в исследованиях, обучать будущих докторов. Хочется идти дальше, развиваться на благо пациентов, и тех молодых специалистов, которым мы можем передать часть своего опыта. Эти моменты и были ключевыми для моего возвращения.

ОБОРУДОВАНИЕ НА ЧЕТВЕРЬ МИЛЛИАРДА

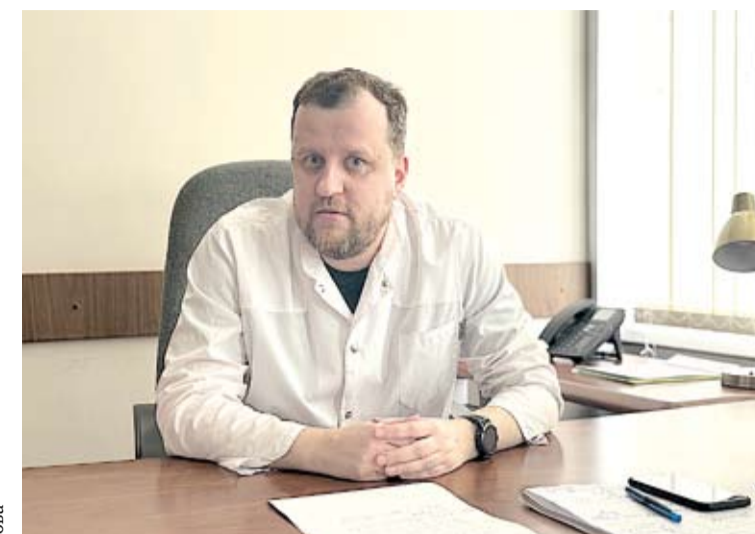
Исполняющий обязанности главного врача Рязанского перинатального центра Максим Коваленко, заведующий кафедрой акушерства и гинекологии Рязанского государственного медицинского университета им. И.П. Павлова, считает, что причина возвращения специалистов в регион в том, что система здравоохранения области развивается, ремонтируются и оснащаются современным оборудованием медицинские учреждения. В частности, Рязанский перинатальный центр продолжает развиваться, обновлять опыт, современные технологии и профессиональную команду.

– Возвращение специалистов – ещё одно подтверждение того, что качественная медицина возможна не только в столице. Сегодня Рязанский перинатальный центр – это не просто медицинское учреждение, а современная система оказания помощи матерям и новорождённым, – рассказывает он. – За последние годы нам удалось добиться принципиально важных результатов, выйти на исторический минимум показателя младенческой смертности в регионе. Это не разовая история, а результат системной работы всей команды: от амбулаторного звена до реанимации новорождённых. Особое внимание мы уделяем выхаживанию недоношенных детей, в том числе с экстремально низкой массой тела. Сегодня это уже не единичные случаи успеха, а устойчивая клиническая практика, за которой стоят технологии, опыт и слаженная работа специалистов. При этом мы не останавливаемся на достигнутом. Медицина – это всегда движение вперёд, и наша задача – постоянно повышать уровень оказания помощи.

В этом году в рамках программы дооснащения перинатальных центров ожидается поставка нового оборудования на сумму порядка четверти миллиарда рублей. Это позволит существенно расширить диагностические и лечебные возможности медицинского учреждения и внедрить эффективные, современные подходы.

– Мы видим, насколько важно формировать преемственность и готовить специалистов внутри региона, – подчеркивает Максим Коваленко. – И создаём среду, в которой врач может не только работать, но и развиваться – клинически, научно и профессионально. И возвращение специалистов в Рязань – один из объективных показателей работы в правильном направлении.

Яна Арапова
Фото автора



И.о. главного врача Рязанского перинатального центра, заведующий кафедрой акушерства и гинекологии Рязанского государственного медицинского университета им. И.П. Павлова Максим Коваленко



Акушер-гинеколог Денис Анфалов



Акушер-гинеколог Наталья Полякова



Акушер-гинеколог Тимур Сеинов



Фото: Марина Каляева

Жизнь — в пути

НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ МЕРКУЛОВ, начальник Сасовской дистанции пути Московской дирекции инфраструктуры, — личность выдающаяся. И в этих словах нет ни капли преувеличения. Судите сами. В этом году исполняется 60 лет, как он работает на стальной магистрали, из них 30 — руководит предприятием, где когда-то начинал свой трудовой путь. Весь коллектив сформирован его стараниями и заботами об общем деле. Результат: Сасовская дистанция неоднократно признавалась победителем сетевых соревнований, а сегодня по праву считается одной из лучших на Московской дороге. Трудные заслуги Меркулова также отмечены многочисленными наградами, в их числе — знак «Почетный железнодорожник». Высоко оценили его достижения и жители Сасова, присвоив звание «Почетный гражданин города». При этом в свои 78 лет Николай Степанович по-прежнему в строю.

С железной дорогой у Николая Степановича Меркулова связана вся жизнь. Он родился 1 января 1948 года под Пензой в семье путевого обходчика. Позже родители переехали в рязанскую глубинку — Сасовский район, поселились в казарме на перегоне Морсово — Выша, буквально в 10 метрах от их дома шли поезда. Отец часто брал маленького Колю с собой приводить в порядок закрепленные за ним километры.

ВСЕМУ НУЖЕН ХОЗЯИН

Иногда ребенка отправляли к родным на малую родину, там житейской мудрости внука учил дед. Однажды всей семьей собрались на ярмарку в райцентр, для чего в сельсовете взяли лошадь с телогой.

— Средство передвижения было не в лучшем состоянии, всё скрипело, — вспоминает Николай Степанович. — Дед за вечер отремонтировал повозку, смазал детали, а мне, десятилетнему, наглядно показал, что всему нужен хозяин.

После восьми классов школы Меркулов поступил в Сасовское ПТУ №16, а получив диплом, пришел путейцем в ту же дистанцию, где когда-то работал его отец. Уже в 18 лет его назначили бригадиром пути на станцию Ушинский.

— В первый же день работы мой дорожный мастер заболел и отправил меня руководить

бригадой. Я еще раз пролистал учебники и пошел на задание, — рассказывает Николай Степанович. — Начал самостоятельно проводить измерения под пытливыми взглядами окружающих, но раз за разом ничего не получалось. И тогда один путеец подсказал мне, что нужно сделать. Помню, как вместе с ним вели расчеты, записывая цифры на снегу. Он очень мне помог тогда этим советом. В целом мне в жизни повезло: судьба сводила меня с людьми, которые с чувством ответственности и доброжелательно ко мне относились, а я старался их слушать и впитывать всё, что они говорили.

Эту поддержку старшего товарища Меркулов запомнил на всю жизнь и в своей профессиональной деятельности всегда очень внимательно относился к людям, невзирая на возраст и чины.

Вскоре молодого человека призвали в армию. С 1967-го по 1969-й Николай служил в воздушно-десантных войсках, в роте глубокой разведки. Несмотря на хорошую физическую подготовку, первое время приходилось нелегко: прыжки с парашютом, изматывающие маршброски в полном снаряжении. Но именно этот период он называет одним из самых ярких в своей жизни.

— Армия — это время возмужания, дающее понимание, что такое Родина, — уверен Николай

Степанович. — А Родина — это земля, которая тебя вскормила, воспитала, определила условия жизни.

ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД

Впрочем, был момент, когда жизненный путь Меркулова мог резко измениться. После армии его пригласили в охрану дипломатических представительств в Москве. Но эта работа не пришлась по душе. Деятельному Николаю не хватало того чувства «вечного движения вперед», которое дарит железная дорога. Так Меркулов вернулся в Сасов, в свою дистанцию пути, и место работы больше не менял.

С 1970-го по 1983 год Николай Степанович оттачивал профессиональное мастерство в должности бригадира пути, дорожного мастера, начальника участка на станциях Чучково, Кустаревка, Касимов. Затем был назначен заместителем начальника дистанции, а в 1997 году возглавил коллектив. Параллельно продолжал учиться, окончив Всесоюзный заочный техникум железнодорожного транспорта, а после — Московский университет путей сообщения.

Под его руководством на предприятии начались эффективные преобразования. Так, путейцы Сасовской дистанции одними из первых на столичной магистрали успешно освоили технологичную блочную укладку стрелочных переводов на железобетонных брусьях. Большое внимание уделялось оздоровлению путевого хозяйства, а также улучшению условий труда, для чего за короткий срок своими силами отремонтировали или заново построили многие рабочие помещения.

Именно с подачи Меркулова стала системно решаться проблема нехватки инженерных кадров. Внедрение технологии бесстыкового пути, появление новых машин требовало от работников дистанции совсем другого подхода и знаний. И тогда Николай Степанович предложил растить будущих специалистов, что называется, со школьной

скамьи. Беседовал со старшеклассниками, приглашал на производственную практику. Вместе с учителями отбирал самых способных ребят для целевого обучения в институте в Москве.

И выпускники возвращались в дистанцию, успешно проявляя себя в работе. Сегодня все начальники участков и многие дорожные мастера имеют высшее образование.

Главный инженер предприятия Александр Бозов, заместитель начальника дистанции Дмитрий Капленков, ведущий специалист по управлению персоналом Наталья Аверкина, начальник производственно-технического отдела Михаил Соколов — тоже выпускники МИИТа.

— Я пришел на стальную магистраль благодаря Николаю Степановичу, — поделился с нами Александр Бозов. — Он умеет увлечь словом и подкрепить сказанное делом. Например, нашей «сасовской» группе студентов из четырех человек от дистанции платили стипендию. Как руководитель Меркулов всегда болеет за общее дело и нацелен на результат.

Обеспеченность квалифицированными специалистами — одна из составляющих успеха Сасовской дистанции пути, на протяжении многих лет входящей в число лучших в Московской дирекции инфраструктуры. Не секрет, что является она и своеобразной кузницей кадров для других предприятий столичной магистрали. И хотя начальник с пониманием относится к карьерным устремлениям молодежи, сегодня его беспокоит начавшийся отток «командиров среднего звена».

500 КМ ГЛАВНЫХ ПУТЕЙ

Хватает и текущих проблем: то поставка материалов задерживается, то «окно» не дают, а ведь у путейцев не бывает межсезонья, как часто повторяет Меркулов, круглый год есть чем заниматься. Удивительно, но в свои годы Николаю Степановичу энергии по-прежнему не занимать. В кабинете сидеть не любит, берет в руки инструмент и отправляется осматривать свое путевое хозяйство: а это почти 500 км главных путей, свыше 350 стрелочных переводов. Фактически участок от Листьянки до Кустаревки плюс

три однопутных ветки: Касимовская — 69 километров, Земетчинская — 64 километра и Ясаковская — 7 километров. В штате 239 человек, из них 125 — монтеры пути, основной костяк.

В коллективе руководитель пользуется безоговорочным уважением и авторитетом. Николай Степанович к каждому находит подход, всегда готов выслушать, помочь советом. Сотрудники, в свою очередь, с большой ответственностью относятся к порученному делу, стараются оправдать доверие.

Во время недавнего начавшегося весеннего комиссионного осмотра начальник дороги Павел Иванов отметил высокий уровень качества содержания пути, а двум работникам Сасовской дистанции в качестве поощрения вручил часы.

— Тем, кто выбрал работу путеица, своей специальностью надо гордиться, — уверен Николай Степанович. — Путь является основой железной дороги. И требуй внимания и заботы. В нашем деле недостаточно просто сохранять имеющееся, необходимо приумножать, вкладывать больше. Только тогда путь гарантирует безопасность движения поездов.

Плодотворная и многолетняя работа талантливого руководителя и опытного профессионала неоднократно получала высокую оценку. Он дважды награжден знаками «Почетный железнодорожник», знаком «Почетный работник Московской железной дороги», золотыми часами начальника МЖД, благодарностью президента ОАО «РЖД», знаком «За безупречный труд на железнодорожном транспорте 40 лет» и др. В 2021 году ему было присвоено звание «Почетный гражданин города Сасово».

Супруга героя нашего рассказа Нина Петровна в прошлом тоже работала на железной дороге. Сейчас она на пенсии. Дочь и трое внуков живут отдельно, но всегда на связи.

А вот Николай Степанович на заслуженный отдых не торопится. И досуг у него активный — занимается собственной пасеккой. Хозяйство это тоже беспокойное. Но другого ему и не нужно.

► Марина Каляева

Стальной характер

ПОЧЕМУ РЯЗАНСКАЯ ЗАКАЛКА НЕ ЗНАЕТ СНОСУ

► Когда весенний ветер начинает гулять по заокским далям, принося с собой запахи проснувшейся земли и горьковатый аромат почек, в Рязани наступает особое время. Это не просто ожидание праздника или смены сезонов. Это момент, когда мы, отбросив будничную суету и вечные разговоры о ценах на бензин и состоянии дорог в Канищеве, вдруг отчетливо вспоминаем, кто мы такие. Наша земля всегда считалась душой России, ее тихим березовым сердцем. Но давайте честно: эта душа во все времена умела вовремя облачиться в броню.

Рязанский характер — штука сложная, замешанная на невероятном терпении и почти стальном упрямстве. Мы не привыкли бить себя в грудь, но когда припирает к стенке, именно наши земляки первыми выходят на передовую. И речь не только о штыковых атаках. Речь о том внутреннем стержне, который позволяет человеку оставаться человеком, когда вокруг рушится мир. И сегодня, в преддверии 9 Мая, пришло время поговорить о тех, кто ковал нашу общую Победу. Ведь военная история — это не парадные картинки, а живая, пульсирующая память, выкованная и в Скопине, и в Сапожке, и на улочках старой Рязани...

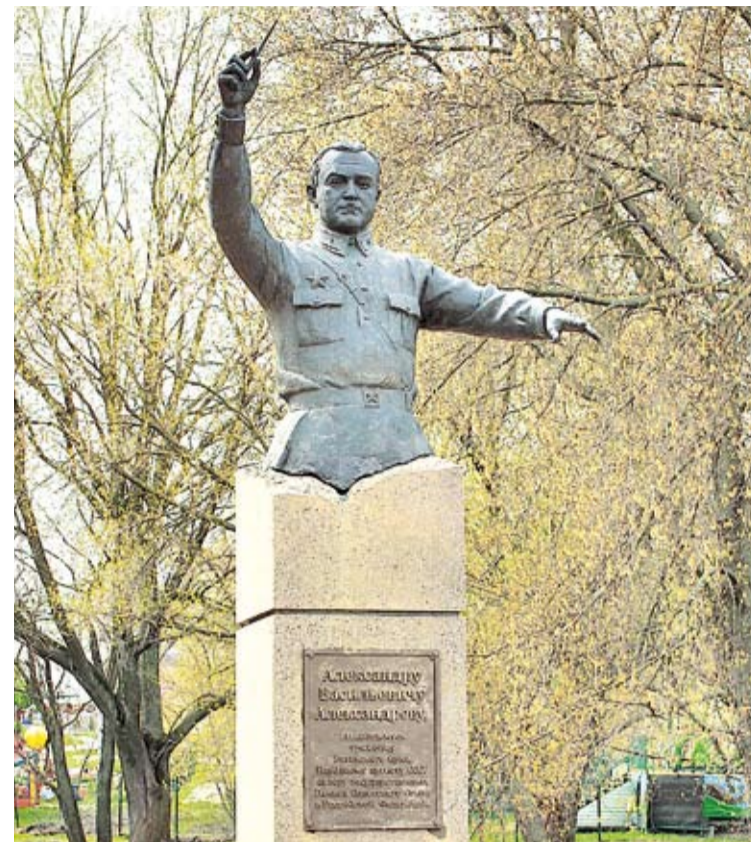
МЕЛОДИЯ КАМНЯ И ЗВУКИ СВЯЩЕННОГО ГНЕВА

Четырнадцатого ноября две тысячи четырнадцатого года в Рязани произошло событие, которое многие ждали десятилетиями. В парковой зоне на улице Советской армии наконец-то открыли памятник человеку, чьи мелодии зашиты в подкорке каждого, кто считает себя русским. Александр Александров — это не просто строчка из энциклопедии, это наш рязанский мужик из села Плахино. Трудно представить себе сорок первый год без его «Священной войны». Это был не просто марш, это был мощнейший звуковой штурм, который помогал держать строй, когда казалось, что земля уходит из-под ног. Выдающийся композитор и народный артист СССР сумел поймать ритм народного гнева, превратив его в музыкальное оружие, которое било точнее любого снаряда.

Александров подарил нам музыку Гимна, под которую мы сегодня встаем в самые торжественные моменты жизни. И когда ты стоишь у его памятника, то отчетливо понимаешь: этот масштаб таланта мог родиться только здесь, среди рязанских просторов, где умеют и тонко чувствуют, и грозно отвечать врагу.

ЛЕГЕНДА КРЫЛАТОЙ ПЕХОТЫ И ДУХ ДНЕПРА

Если Александров дал нам голос, то Василий Маргелов стал живым воплощением нашей боевой ярости. Легендарный десантник, чей авторитет в войсках был непревзойденным, участвовал в Великой Отечественной войне с ее первых



месяцев и до победного финала. Это был человек-скала, для которого не существовало понятие «невозможно».

Звание Героя Советского Союза — самую важную награду в его огромном списке — он получил в сорок четвертом году за форсирование Днепра. Только представьте себе тот крошечный ад, ту ледяную воду и шквальный огонь, сквозь которые его дивизия прорывалась вперед, чтобы освободить Херсон. Маргелов не просто командовал, он вел за собой, доказывая, что позволяет сделать человеку рязанская закалка.

Апофеозом его военного пути стал Парад Победы в Москве в июне сорок пятого, где в звании гвардии генерал-майора он командовал батальоном в сводном полку Второго Украинского фронта. Для нас он навсегда останется «дядей Васей», отцом-основателем десантного братства, который превратил Рязань в столицу ВДВ. Как ни крути, а без маргеловского напора и его умения принять волевое решение в самый критический момент облик современной армии был бы совсем иным.

МЕЛОДИЯ, ЗАЩИТА В КОД НАЦИОНАЛЬНОЙ ПАМЯТИ

Победа никогда не ковалась одной лишь сталью, это было бы слишком просто и слишком страшно. Нужна была вера, нужно было что-то, что заставит замерзшего солдата в окопе подняться и идти вперед. Василий Агапкин, родители которого родом из деревни Шанчерово Михайловского уезда Рязанской губернии, подарил миру «Прощание славянки».

Задумайтесь на секунду: под эти звуки уходили на фронт эшелоны в Первую мировую. Она же звучит на перронах, когда мы сегодня провожаем своих защитников. В этих нотах слышатся решимость и обещание вернуться. В них — настоящий рязанский характер — делать свое дело так, чтобы оно отзывалось в сердцах спустя столетия. Трудно найти другую мелодию, которая бы на-

столько точно передавала дух русского человека, умеющего прочесть навсегода и при этом верить в новую встречу.

А когда бойцам на передовой, измотанным бесконечными боями, нужна была надежда, к ним обращался другой наш земляк. Голос Константина Симонова стал тем самым лекарством, которое спасало от отчаяния. Он провел детство в Рязани и именно здесь впитал ту самую искренность и простоту, которая позже вылилась в бессмертные строки «Жди меня».

Симонов не просто писал стихи, он стал голосом целого поколения. Его слова были острее любого штыка, потому что они были точно в цель, в самую душу. Рязанская закалка позволила ему избежать литературного глянца и писать так, будто он сидит рядом с тобой в блиндаже. В его текстах суровая правда, которую понимаешь только тогда, когда за твоей спиной — Родина, а впереди — неизвестность. Это умение говорить прямо и честно, не прячась за красивыми метафорами, — наше родное рязанское качество.

МАРШАЛЫ СОЗИДАНИЯ И ВЕЛИКОГО СТРАТЕГИИ

Наша земля — уникальная лаборатория человеческих судеб. Здесь вырастали люди, которые не просто участвовали в истории, они меняли масштаб событий и ломали планы врага. Возьмите хотя бы судьбу Сергея Бирюзова. Уроженец Скопина, он прошел весь путь снизу доверху — от обычного рядового бойца до Маршала Советского Союза.

Чтобы командовать армией и достигать вершин военного искусства в должности начальника Генерального штаба Вооруженных сил СССР, нужно иметь особенный внутренний компас. Бирюзов был стратегом до мозга костей, он видел картину боя целиком, умел просчитывать ходы наперед. В Скопине слабые не задерживаются, там требуется характер. И этот скопинский дух Бирюзов пронес через все испытания, став эталоном военного лидера.

роя, для русского солдата нет границ, когда речь идет о борьбе за правду. Он не просто воювал, он показал итальянцам, что такое русская ярость и русская преданность слову. Сегодня его имя носят улицы в двух странах, и это живое напоминание о том, на что способен человек, в чьих жилах течет рязанская кровь.

Полегаев не искал славы, он просто не мог иначе. Эта неспособность пройти мимо несправедливости, эта готовность пойти в последний бой ради других — и есть самая высокая точка нашего национального характера.

Попробуйте наладить переправу, когда в небе кружат «мессеры», а берега превратились в кровавое месиво. Его инженерные решения обеспечивали тот самый стремительный темп наступления, который в итоге привел наши танки к Берлину. Это была титаническая работа, требовавшая не только знаний, но и железной выдержки. Прошляков доказывал, что рязанский мужик может и мост построить там, где это кажется невозможным, и разругать самую тушкановую ситуацию. Это был слпав прагматизма и отваги, без которого никакая стратегия не работала бы. Мы часто забываем о тех, кто строил дорогу к Победе в буквальном смысле, а зря. Ведь именно в таких людях и кроется настоящая сила нашего края.

ЖИВАЯ КРОВЬ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ГЕРОИ
Новые легенды нашего края пишутся прямо сейчас. Мы видим их в современных защитниках Отечества, которые, как и их великие предки, стоят на страже наших интересов. Это те самые ребята, которые любят гулять по Почтовой и знают вкус настоящей рязанской каши. Наша земля — это не застывшее прошлое, это наша вера в завтрашний день и наши конкретные дела.

Журналисты «Рязанских ведомостей» убеждены: пока мы помним свои корни, пока гордимся своими земляками — мы непобедимы.

Присылайте истории о героях вашей семьи, о ваших дедях и соседях к нам в редакцию. Давайте вместе писать эту великую летопись нашей гордости, потому что история Рязани — это история каждого из нас. Вместе мы — та самая Сила Рязани, о которой стоит рассказывать всему миру.

И пусть наш голос звучит так же уверенно, как марш Агапкина, пробиваясь сквозь шум времени и напоминая всем: мы здесь, мы помним, мы продолжим дело наших отцов! Рязанская область умеет ждать, умеет верить и, самое главное, умеет побеждать, несмотря ни на что!

► Иван Ушаков
Фото: Александр Королёв





ЛЕСНОЙ БЫК

В СПАСКОМ ОКРУГЕ МОЖЕТ ПОЯВИТЬСЯ СВОЙ ПРОДУКТОВЫЙ БРЕНД



► Когда я познакомился с Наимджоном и стал напрашиваться к нему в гости на ферму, то сразу услышал в телефонной трубке: «О чём речь, Леонидыч! Приезжай, встретим». И вот уже в Спасском округе я с удовольствием фотографирую телёчков и бычков породы геррефорд с характерными белыми вкраплениями на голове и в подгрудке. Они до того дружелюбные, что хочется их приласкать. Но пробираться по весенней распутице к загону не хотелось. Поэтому я воспользовался гостеприимством Наимджона Эшматова, предложившего мне испить зелёного чая из пилы. Вообще-то чай мне и трактористы предлагали после того, как я их сфотографировал. Они приводили свою технику в порядок, когда я их «щёлкнул». Радужные мужики. И это тоже был неплохой вариант отдыха: в кресле с чашкой чая и видом на пастищах геррефордов. Но мне нужно было сначала о многом рассказать нового знакомого.

КАНИБАДАН – ПЕТЕРБУРГ – КИРИЦЫ

Может ли быть у человека три родины? Вижу улыбочное лицо Наимджона Илхомовича и понимаю, что передо мной человек как раз того, позднесоветского поколения, относившегося к СССР как к большому дому. Союз и был его большой Родиной. А город Канибадан в Таджикистане, где родился, навсегда остался в сердце. Родиной стала и Россия. В Спасском районе он основал крестьянско-фермерское хозяйство. В Кирицах живет семья.

Отец Наимджона Илхомовича, таджик, служил на севере моряком, и распад СССР воспринял как личную трагедию. Семья переехала в Санкт-Петербург, и здесь случилось несчастье – отец погиб в аварии. Руку помощи протянули родственники из Рязани, куда многодетная семья вскоре переехала. Наимджон учился в Петербурге на экономиста, но вынужден был перевестись в РГУ имени С.А. Есенина, чтобы помогать родным. Он уже привык к самостоятельности: в Питере после учёбы подрабатывал официантом и барменом, а задом изучал ресторанный бизнес. В Рязани вместе с товарищами организовал сеть ресторанов и кафе. На первых порах дело шло неплохо. И тут грянул ковид. «Мы с компаньонами ждали: вот пройдут две недели, потом еще две, и жизнь снова наладится, карантин снимут. Никто не предполагал, насколько всё затянется. Шли месяцы, ограничения продолжали действовать, и мы разорились. Все точки пришлось закрыть. Сижку я дома с семьей, на душе тоскливо. Листаю каналы в телевизоре. Звоню от приятеля из Кириц: «Ты что там в городе कैसेшь? Приезжай, воздухом деревенским подышишь». Собрался, поехал. И обомлел: в сельской местности ковида как будто бы и не существовало. Люди спокойно трудились на своих огородах, у моего приятеля было целое хозяйство. «Нам тут не до телевизора», – сказал он. – Только успевай крутиться». Походил я рядом, подумал и, как говорится, прозрел. Понял, что устал от такой жизни, где слишком много рисков, причем не созданных тобой. Мне хотелось больше определённости. И тогда я купил землю».

АЗАРТ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ

Наимджон занял денег и приобрел в собственности 120 гектаров близ села Добрый Сот. Поглядывал в сторону мясно-

го животноводства, долго изучал рынок. Обнаружил, что практически никто в Рязанской области не занимается разведением геррефордов, мясо которых считается деликатесным. Для себя решил: мраморная говядина с его фермы будет полностью экологически чистой, без всяких посторонних инъекций и вредных кормовых добавок. Поехал в Калужскую, Тверскую области, купил двенадцать телёчков и бычка.

«Прямо азарт меня обуял, не терпелось попробовать – моё это дело или не моё, – вспоминает Наимджон. – Так увлекся процессом, что не заметил, как на ферме стало уже 50 голов скота».

Успешный стартап оценили в области. В Центре компетенций в сфере сельхозкооперации и поддержки фермеров Корпорации развития ему помогли оформить документы на грант.

«Замечательные люди меня встретили и подробно объяснили, как нужно действовать: Евгений Викторович Кошелкин и Мария Тиграновна Гусева. На выделенные шесть миллионов рублей я купил 38 телёчков. Все отелились без потерь, и мы с женой, братом стали обладателями стада почти в двести голов».

И тут Эшматов проявил себя как расчетливый хозяин и управленец, не зря же он получил два высших образования – экономическое, а потом еще и профильное животноводческое в РГАУ. Деньги, полученные в Рязанской области, ушли в племенное хозяйство другого региона, где занимается разведением геррефордов, рассуждал он. Хорошо бы оставлять их здесь, на Рязанщине. А для этого нужно создать свое племенное хозяйство, чтобы рязанские фермеры не ездили за геррефордами куда-то еще. Так, помимо производства мраморной говядины, Наимджон освоил выращивание породистого молодняка. Начал поставлять телёчков и бычков в Спасский, Старожилковский, Сапожковский, Рязанский районы. Планирует взять в аренду дополнительный участок для выпаса, купить трактор, воспользовавшись очередной субсидией по одной из госпрограмм поддержки сельхозпроизводителей.

ПАСТИЩЕ В БЕРЕЗОВОЙ РОЩЕ

Чай нужно наливать до половины пилы. Пьем его маленькими глотками. В чайхане для нас приготовили таджикский плов на хлопковом масле, с той самой мраморной говядиной. «Мечтаю начать расфасовку стейков в вакуумные упаковки, для этого нужны миллионные затраты на строительство цеха и закупку оборудования», – говорит Эшматов. – Придумал уже товарный знак – «Лесной бык». Если обратили внимание, геррефорды у меня содержатся

на открытом выпасе. Когда земля подсохнет и вырастет трава, пойдут гулять вон туда, в березки, картина живописная».

Успехе Наимджон Илхомович уверен, потому что верит в людей. «Таких помощников, как здесь, в Рязанской области, я нигде не видел, я вам правду говорю, – с какой-то особенной интонацией и едва уловимым таджикским акцентом произносит фермер. – Корма покупаю у соседей, спасских фермеров, они никогда не подводят. Глава Спасского муниципального округа Нина Васильевна Соломонова дала свой мобильный телефон – звоню ей в любое время по разным проблемам и никогда не получаю отказа. Познакомился с министром сельского хозяйства Дмитрием Игоревичем Филипповым. Сразу понял: душой болеет он за свое дело, понравилась его искренность. От властей в области или районе всегда слышу: «Чем тебе помочь?» Это для меня как надежный тыл, придает спокойствия, уверенности. А семья – это мой оплот: сыновья Даниил, Наиль, дочка Динара и жена Дильдора».

Почему у него дело пошло? Наимджон рассуждает так: «За господдержкой я обратился, когда доказал себе, что справлюсь. Я собственные деньги и силы вложил в ферму, и только тогда ощутил ее своей. Понял, что буду ее развивать, чего

бы мне это ни стояло. И эта крупица азарта притянула всё остальное: и грант, и помощь властей по любым вопросам. Вот по такому пути в бизнесе я и советую идти начинающим предпринимателям. Тогда не будет различий: свои это вложения или государственные. К каждому рублю такой хозяйственный будет относиться как к своему собственному, искать ему лучшее применение».

Что-то радостное я ощутил на ферме Эшматова. Кристально чистый воздух с дымком от костра был с тем же привкусом лёгкости и свободы, какой почувствовал Наимджон, когда приехал в Кирицы из Рязани во время эпидемии ковида. «Настроение передается по воздуху», – подумал я. И мы снова налили чай в расписные пилы.

► Димитрий Соколов

Фото автора

О том, как выглядит таджикско-рязанское гостеприимство, узнают участники СВО, когда приезжают к Наимджону Эшматову в гости. Целые автобусы подкатывают к его ферме, и хозяин накрывает столы. Концертную программу организует совместно с артистами Спасского округа.



ЖУРНАЛИСТЫ. ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ

Уважаемые читатели!

Мы продолжаем серию публикаций совместного проекта, цель которого – познакомить и сблизить разные поколения журналистов, наладить между ними тесный диалог. При поддержке Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, регионального отделения Союза журналистов и издательского дома «Пресса», вместе со студентами-журналистами мы побывали в коллективе «Пронской газеты».

ЛАРИСА АНДРИЕВСКАЯ:

«ДОРОЖУ КАЖДЫМ КВАДРАТНЫМ МИЛЛИМЕТРОМ ГАЗЕТНОЙ ПЛОЩАДИ – ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ»



► В редакции «Пронской газеты» мы побывали в один из первых дней апреля. На полках – подшивки, на столе – компьютер, за которым главный редактор Лариса Анатольевна Андриевская верстаёт очередной номер. С 1931 года (тогда оно называлось «Пронский колхозник») газета не раз меняла названия, учредителей и форматы, но сохранила главное – плотную, «без воздуха» верстку, уважение к читателю и любовь к историям обычных людей.

– Мы сейчас на чемоданах, – улыбается Лариса Анатольевна. – Начали перевозить книги, и я над каждой зависала. Каждая книга – это воспоминание. Кто-то подарил, кто-то подлинал... 30 с лишним лет в профессии.

ТРИ «МЕДИАКОМБАЙНА»

Сегодня в штате газеты четыре человека, в их числе, как они сами себя называют, «три медиакомбайна». Это сама Лариса Анатольевна Андриевская, её заместитель Елена Дмитриевна Назарова и бухгалтер Наталья Николаевна Наконечная, которая занимается еще подпиской и рекламой. Были времена, когда в редакции трудились 15 человек: водитель, уборщица, корректор, были отдел писем, партийный отдел... Газета выходила три раза в неделю.

– Сейчас мы выпускаем одну газету в неделю, 8 полос. Но в ней материала – под завязку почти нет. Я дорожу каждым квадратным миллиметром – он должен быть полезным. Нам нужны новости и люди.

Лариса Анатольевна уверена: дефицита информации нет. Проблема – в нехватке места.

– Проспавуюсь, ладошки в окно... глядь – а на них уже столько информации налипло, – шутит она. – Если человеку интересна жизнь, он в журналистике не заскучает. Я всегда спрашиваю у «желторотиков»: часто тебе бывает скучно? Нет? Тогда – к нам!

ОТ ИХТИОЛОГА ДО ЖУРНАЛИСТА: КАК СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ

Путь в профессию начался в детстве. Лучшим другом Ларисы был папа – инженер-рыбодобывчик. Именно он еще в раннем детстве предложил подумать о будущем.

– Сначала я два года мечтала быть ихтиологом – красивое слово. Потом в девятом классе написала заметку в районку о клубе интернациональной дружбы. Её напечатали. И папа спросил: «А может, в МГУ, на журфак?» С того момента это стало мечтой.

Поступала три раза. Первый – в Казань (не хватило полбалла из-за национальных квот), второй – в МГУ (была тройка за сочинение). На третий раз прошла. И не как стажистка, а как школьница. До этого два года работала в «Пронском колхознике» младшим литсотрудником.

– Папа тайно мечтал вернуть меня после МГУ домой. Сначала не хотела оставаться, а потом влюбилась в работу. Особенно в девятисюль: мы были соучредителями своей газеты, сами зарабатывали, даже открыли коммерческий отдел. Продавали канцтовары, первыми в городе начали печатать фотографии на документы.

«ГАЗЕТА ДОЛЖНА ЖИТЬ ЛЮДЬМИ»

Главный принцип редакции – уважение к читателю и плотная, информационно насыщенная верстка. Лариса Анатольевна признаёт: сейчас в моде «воздух», чтобы газета «двигалась». Она же старается максимально наполнить каждую полосу текстом и фото.

– Мы пишем много о людях. Это не модно, но правильно. Когда лет двадцать назад аналитики сказали нам, что тираж вырастет, если будем больше писать о людях, я приняла это как руководство к действию. С тех пор стараемся делать очерки и зарисовки, а это, между прочим, для любого журналиста – самый сложный жанр.

Елена Дмитриевна Назарова – мастер «писать о людях». Лариса Анатольевна тоже любит этот жанр, хотя скромно говорит: «Я себя очеркисткой не считаю».



СОВРЕМЕННАЯ РАЙОНКА. Взгляд изнутри

Мы – группа студентов журфака РГУ имени С.А. Есенина – приехали в Пронский округ в рамках проекта «Журналисты. Диалог поколений». Цель была простая – получить представление о том, как работает районная газета. Но увиденное в редакции оказалось гораздо большим, чем просто «как делают газету». Это был настоящий урок любви к профессии.

В редакции нас встретили тепло и приветливо. Мы оказались в небольшом кабинете. Редакция «Пронской газеты» на тот момент готовилась к переезду: на полу – коробки с книгами, на столе – чайник, который то вскипает, то остывает, а в воздухе – запах свежего абрикосового пирога, который главред испекла специально к нашему приезду.

Лариса Анатольевна Андриевская – главный редактор с 1996 года, выпускница журфака МГУ. Она встретила нас так, будто мы не студенты на практике, а старые друзья. Сразу начала рассказывать легко, с юмором, иногда с грустью.

«Если ты редактор, ты обязан знать всё, что умеют твои подчинённые. Абсолютно всё. Иначе ты не имеешь права быть редактором». Она сама верстаёт, сама пишет, сама ведёт соцсети. «Газета – это моё детище», – говорит Лариса Анатольевна; в её голосе ни капли пафоса – только правда.

Рядом с ней Елена Дмитриевна Назарова, заместитель. Они работают вдвоём. Плюс бухгалтер Наталья Николаевна Наконечная, которая тоже, что называется, «и швец, и жнец».

Когда-то в редакции было пятнадцать человек, газета выходила три раза в неделю. Сейчас – один выпуск. Это восемь полос, забитых текстом под завязку.

Нам показали свежий номер: на первой полосе крупное фото обычного человека. Внутри – новости округа, очерки, зарисовки, жизнь людей, их будни и праздники. «Мы не боимся писать про рядовых прончан, – объясняет Лариса Анатольевна. – Потому что мы сами такие же. Мы же «в поле» работаем».

В конце прозвучал вопрос, который, наверное, волнует всех: как балансировать между официальной повесткой и интересом читателей? Лариса Анатольевна ответила честно: «Мы своего рода посредники. Переводим с официального языка на человеческий, с вниманием относимся к житейским вопросам, по которым к нам обращаются. И люди это чувствуют. Человеку важно не только решение насущной проблемы, но и чтобы его услышали».

Сегодня печатные СМИ стремительно меняются. Интернет всё больше поглощает привычные форматы. И всё равно люди продолжают делать газету – с душой, с историями, которые тянутся на 95 лет.

Спасибо «Пронской газете» за урок профессионализма. Теперь мы точно знаем, что даже в самой маленькой редакции можно заниматься качественной журналистикой. Главное – с большим сердцем.

► Максим Карасёв

► Ангелина Витковская

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 4 по 10 мая

ТВ ● СРЕДА 6 мая

ПЕРВЫЙ	7	09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+ 12:00 18:00 60 минут 12+ 14:30 Т/с «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+ 17:00 Малахов 16+ 21:30 Т/с «НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО» 16+ 15:15 Давай поженимся! 16+ 16:05 Мужское/Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 19:50 Пусть говорят 16+ 21:00 Время 22:00 Т/с «В ПАРКЕ ЧАИР» 16+ 00:05 03:05 Подкаст.Лаб 16+
РОССИЯ 1	1	05:00 Утро России 12+ 09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести

МАТЧ-ТВ

06:00 Команда мечты 12+ **06:30** Вид сверху 12+ **07:00 09:00 12:55 16:30** Новости **07:05 11:35 16:35 22:15** Все на Матч! 12+ **09:05 12:35** Специальный репортаж 12+ **09:25 01:15** Лучшие из лучших 12+ **10:30 00:15** Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура 6+ **13:00** Есть тема! 14:25 Боулинг. Чемпионат России. 17:30 Смешанные единоборства. UFC 16+ **19:00** Футбол. Fobet Кубок России. Путь регионов. Финал. **23:45** Неизвестные страницы Кубка мира 12+ **02:10** Настольный теннис. Чемпионат России. 6+ **03:55** Новости 0+. **04:00** Дюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема» 12+

СТС

05:00 100 мест, где поест 16+ **06:40** Просто кухня. Лучшее 16+ **08:05 08:35** 100 мест и одна кухня 16+ **09:05** Х/ф «ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЁ ВКЛЮЧЕНО» 16+ **11:05** Х/ф «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО-2» 16+ **13:00** Х/ф «НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОКСАНА СОКОЛОВА!» 16+ **15:05**

ТВ ● ЧЕТВЕРГ 7 мая

ПЕРВЫЙ	7	время 09:55 О самом главном 12+ 12:00 18:00 60 минут 12+ 14:30 Т/с «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+ 17:00 Малахов 16+ 21:30 Т/с «НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО» 16+ 00:50 Х/ф «МАСТЕР И МАРГАРИТА» 16+ 03:30 Т/с «КОНТРИГРА» 16+ НТВ 05:10 08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 00:20 Сегодня 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 За гранью 16+ 17:50 ДНК 16+ 20:00 Т/с «КУКУШОНОК» 16+ 23:20 Т/с «СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ
РОССИЯ 1	1	05:00 Утро России 12+ 09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести 09:30 11:30 21:10 Вести. Местное

МАТЧ-ТВ

06:00 14:55 Команда мечты 12+ **06:30** Матч! Парад 6+ **07:00 09:00 12:55 16:30** Новости **07:05 11:35 15:35 22:45** Все на Матч! 12+ **09:05 12:35** Специальный репортаж 12+ **09:25 01:15** Лучшие из лучших 12+ **10:30** Профессиональный бокс. IBA PPO. 16+ **13:00** Есть тема! Прямой эфир 14:25 Формула-1. Гаснут огни 12+ **16:30** Д/ф «Марadona Кукуриши» 16+ **18:30** Смешанные единоборства. UFC. 16+ **20:00** Футбол. Fobet Кубок России **00:15** Евротур 12+ **02:10** Бадминтон. Командный чемпионат мира 6+ **03:55** Новости 0+ **04:00** Дюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». 12+

СТС

05:00 М/ф «Мастер Кид» 6+ **05:10** 100 мест, где поест 16+ **06:45** Просто кухня. Лучшее 16+ **08:05 08:40** 100 мест и одна кухня 16+ **09:10** Х/ф «ВЕЛИКАЯ ИРОНЬЯ» 16+ **11:05** Х/ф «ЕЩЁ ОДНА НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ»

СТС

05:00 М/ф «Мастер Кид» 6+ **05:10** 100 мест, где поест 16+ **06:45** Просто кухня. Лучшее 16+ **08:05 08:40** 100 мест и одна кухня 16+ **09:10** Х/ф «ВЕЛИКАЯ ИРОНЬЯ» 16+ **11:05** Х/ф «ЕЩЁ ОДНА НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ»

05:00 М/ф «Мастер Кид» 6+ **05:10** 100 мест, где поест 16+ **06:45** Просто кухня. Лучшее 16+ **08:05 08:40** 100 мест и одна кухня 16+ **09:10** Х/ф «ВЕЛИКАЯ ИРОНЬЯ» 16+ **11:05** Х/ф «ЕЩЁ ОДНА НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ»

05:00 М/ф «Мастер Кид» 6+ **05:10** 100 мест, где поест 16+ **06:45** Просто кухня. Лучшее 16+ **08:05 08:40** 100 мест и одна кухня 16+ **09:10** Х/ф «ВЕЛИКАЯ ИРОНЬЯ» 16+ **11:05** Х/ф «ЕЩЁ ОДНА НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ»

09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время
09:55 О самом главном 12+
12:00 18:00 60 минут 12+
14:30 Т/с «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+
17:00 Малахов 16+
21:30 Т/с «НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО» 16+
00:50 Х/ф «МАСТЕР И МАРГАРИТА» 16+
03:30 Т/с «КОНТРИГРА» 16+

НТВ	нбтв	05:00 08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 00:20 Сегодня 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 За гранью 16+ 17:50 ДНК 16+
РОССИЯ К	7к	06:30 Диалоги о животных 16+ 07:15 Война Нины Сазоновой 16+ 07:35 18:35 Д/ф «Коломенское. Остров времени» 16+ 08:30 Х/ф «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА» 16+ 10:00 12:30 17:00 19:30 23:45 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:15 01:10 XX Век 16+ 12:10 Семидесятые 16+ 12:45 Новости Подробно. Кино 16+ 13:00 Х/ф «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКОВ. ОПЕРАЦИЯ

18:10 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+ **18:45 19:50** Т/с «ВОЛШЕБНЫЙ УЧАСТОК» 16+ **21:00** Х/ф «ЛАРГО ВИНЧ-2. ЗАГОВОР В БИРМЕ» 16+ **01:25** Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+ **02:15** Т/с «СТОРИЗ» 16+ **02:25** Х/ф «ДОБР ПОЖАЛОВАТЬ В СЕМЬЮ. ПОВАР ИЗ НЕАПОЛИ» 16+ **03:45** М/ф «Мастер Кид» 6+

ОТР

06:00 На приёме у главного врача 12+ **06:50 00:50** Очень личное 16+ **07:30 20:15** Календарь 12+ **08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 10:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00** Новости **08:05 08:35** Пёстрый мир 12+ **09:05 09:35 10:05 12:05 13:10 18:20** Отражение **11:00 00:00 05:10** Д/ф «Исследуя искусство. Исследуя Леннона» 16+ **11:45** Песня остаётся с человеком 12+ **15:15** Х/ф «ПОСЛЕДНИЕ ЗАЛПЫ» 12+ **16:45** Вспомнить всё 16+ **17:00** Отчий дом 12+ **17:15** Человек и судьба 16+ **17:40** Почтаем! 16+ **20:45** Х/ф «ЗВЕЗДОПАД» 16+ **22:15 03:30** Х/ф «КАК БЫТЬ ЛЮБИМОЙ» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Новости» 12+ **08:30** «Сокровища юга» т/п 12+ **08:45** «Краски жизни» т/п 12+ **09:15**

«Сокровища юга» т/п 12+ **09:30** «Краски жизни» т/п 12+ **10:00** «Последние события» 12+ **10:25** «Добро пожаловать или соседям вход воспрещен» Х/ф12+ **12:00** «Новости» 12+ **12:15** «Храм-на-Крови. История святяни» Д/ф 12+ **12:45** «Эхо столицы» т/п 12+ **13:00** «Смотри!» 12+ **13:30** «Три столпца» т/п 12+ **13:45** «Краски жизни» т/п 12+ **14:15** «Сокровища юга» т/п 12+ **14:30** «Касимов - город чудесловенный» Д/ф 12+ **15:00** «Новости» 12+ **15:15** «Эхо столицы» т/п 12+ **15:30** «Норт» Х/ф12+ **17:00** «Смотри!» 12+ **17:30** «Эхо столицы» т/п 12+ **17:45** «Сокровища юга» т/п 12+ **18:00** «Новости» 12+ **18:15** «Краски жизни» т/п 12+ **18:45** «Сокровища юга» т/п 12+ **19:00** «Сокровища юга» т/п 12+ **19:30** «Смотри!» 12+ **19:45** «Сокровища юга» т/п 12+ **20:00** «Сокровища юга» т/п 12+ **20:10** Код доступа 12+ **22:45** Между тем 12+ **23:15 08:05 08:35 10:05 12:35 13:10 18:20** Отражение **11:05 10:00 05:10 05:15** Д/ф «Илья Эренбург» 16+ **11:45 02:55** Песня остаётся с человеком 12+ **15:15** Х/ф «ЗВЕЗДОПАД» 16+ **16:45** Нескучное дело 12+ **17:00** Родительское собрание 16+ **20:45** Х/ф «ИВАНОВО ДЕТСТВО» 12+ **22:20 03:40** Х/ф «ПЕРЕМИРИЕ» 16+ **01:35** Отражение. Итоги 12+ **02:00** Большая страна 12+ **03:10** Свет и тени 16+

09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время
09:55 О самом главном 12+
12:00 18:00 60 минут 12+
14:30 Т/с «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+
17:00 Малахов 16+
21:30 Т/с «НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО» 16+
00:50 Х/ф «МАСТЕР И МАРГАРИТА» 16+
03:30 Т/с «КОНТРИГРА» 16+

РОССИЯ К	7к	06:30 Диалоги о животных 16+ 07:15 Война Юрия Никулина 16+ 07:35 02:30 Д/ф «Крым. Мы» 16+ 08:05 17:45 Д/ф «Первые в мире» 16+ 08:20 Х/ф «ХОЗЯЙКА ДЕТСКОГО ДОМА» 16+ 10:00 12:30 17:00 19:30 23:45 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:15 01:05 XX Век 16+ 12:10 Семидесятые 16+ 12:45 Новости Подробно. Театр 16+
-----------------	-----------	--

06:00 14:55 Команда мечты 12+ **06:30** Матч! Парад 6+ **07:00 09:00 12:55 16:30** Новости **07:05 11:35 15:35 22:45** Все на Матч! 12+ **09:05 12:35** Специальный репортаж 12+ **09:25 01:15** Лучшие из лучших 12+ **10:30** Профессиональный бокс. IBA PPO. 16+ **13:00** Есть тема! Прямой эфир 14:25 Формула-1. Гаснут огни 12+ **16:30** Д/ф «Марadona Кукуриши» 16+ **18:30** Смешанные единоборства. UFC. 16+ **20:00** Футбол. Fobet Кубок России **00:15** Евротур 12+ **02:10** Бадминтон. Командный чемпионат мира 6+ **03:55** Новости 0+ **04:00** Дюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». 12+

05:05 13:45 15:05 17:15 04:35 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ» 16+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 13:00 17:00 19:00** Новости д/ф 16+ **09:15 21:00** Открытый эфир 16+ **11:00 19:55** По горячим следам 16+ **11:25 13:25** Х/ф «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ША-ЛЫГИНА» 12+ **15:00** Военные новости 16+ **18:50** Специальный репортаж 16+ **20:10** Код доступа 12+ **22:45** Между тем 12+ **23:15 08:05 08:35 10:05 12:35 13:10 18:20** Отражение **11:05 10:00 05:10 05:15** Д/ф «Илья Эренбург» 16+ **11:45 02:55** Песня остаётся с человеком 12+ **15:15** Х/ф «ЗВЕЗДОПАД» 16+ **16:45** Нескучное дело 12+ **17:00** Родительское собрание 16+ **20:45** Х/ф «ИВАНОВО ДЕТСТВО» 12+ **22:20 03:40** Х/ф «ПЕРЕМИРИЕ» 16+ **01:35** Отражение. Итоги 12+ **02:00** Большая страна 12+ **03:10** Свет и тени 16+

06:00 14:55 Команда мечты 12+ **06:30** Матч! Парад 6+ **07:00 09:00 12:55 16:30** Новости **07:05 11:35 15:35 22:45** Все на Матч! 12+ **09:05 12:35** Специальный репортаж 12+ **09:25 01:15** Лучшие из лучших 12+ **10:30** Профессиональный бокс. IBA PPO. 16+ **13:00** Есть тема! Прямой эфир 14:25 Формула-1. Гаснут огни 12+ **16:30** Д/ф «Марadona Кукуриши» 16+ **18:30** Смешанные единоборства. UFC. 16+ **20:00** Футбол. Fobet Кубок России **00:15** Евротур 12+ **02:10** Бадминтон. Командный чемпионат мира 6+ **03:55** Новости 0+ **04:00** Дюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Новости» 12+ **08:30** «Сокровища юга» т/п 12+ **08:45** «Краски жизни» т/п 12+ **09:15**

«Сокровища юга» т/п 12+ **09:30** «Краски жизни» т/п 12+ **10:00** «Последние события» 12+ **10:25** «Добро пожаловать или соседям вход воспрещен» Х/ф12+ **12:00** «Новости» 12+ **12:15** «Храм-на-Крови. История святяни» Д/ф 12+ **12:45** «Эхо столицы» т/п 12+ **13:00** «Смотри!» 12+ **13:30** «Три столпца» т/п 12+ **13:45** «Краски жизни» т/п 12+ **14:15** «Сокровища юга» т/п 12+ **14:30** «Касимов - город чудесловенный» Д/ф 12+ **15:00** «Новости» 12+ **15:15** «Эхо столицы» т/п 12+ **15:30** «Норт» Х/ф12+ **17:00** «Смотри!» 12+ **17:30** «Эхо столицы» т/п 12+ **17:45** «Сокровища юга» т/п 12+ **18:00** «Новости» 12+ **18:15** «Краски жизни» т/п 12+ **18:45** «Сокровища юга» т/п 12+ **19:00** «Сокровища юга» т/п 12+ **19:30** «Смотри!» 12+ **19:45** «Сокровища юга» т/п 12+ **20:00** «Сокровища юга» т/п 12+ **20:10** Код доступа 12+ **22:45** Между тем 12+ **23:15 08:05 08:35 10:05 12:35 13:10 18:20** Отражение **11:05 10:00 05:10 05:15** Д/ф «Илья Эренбург» 16+ **11:45 02:55** Песня остаётся с человеком 12+ **15:15** Х/ф «ЗВЕЗДОПАД» 16+ **16:45** Нескучное дело 12+ **17:00** Родительское собрание 16+ **20:45** Х/ф «ИВАНОВО ДЕТСТВО» 12+ **22:20 03:40** Х/ф «ПЕРЕМИРИЕ» 16+ **01:35** Отражение. Итоги 12+ **02:00** Большая страна 12+ **03:10** Свет и тени 16+

05:00 М/ф «Мастер Кид» 6+ **05:10** 100 мест, где поест 16+ **06:45** Просто кухня. Лучшее 16+ **08:05 08:40** 100 мест и одна кухня 16+ **09:10** Х/ф «ВЕЛИКАЯ ИРОНЬЯ» 16+ **11:05** Х/ф «ЕЩЁ ОДНА НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ»

в программе возможны изменения

ТВЦ

06:00 Настроение 12+
08:10 Доктор И... 16+
08:40 Х/ф «ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ» 16+
10:35 02:15 Д/ф «Назад в СССР» 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 События
11:50 03:00 Х/ф «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ» 12+

13:45 Мой герой 12+
14:55 Город новостей 16+
15:05 Х/ф «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+

16:55 04:45 Актёрские драмы 16+
18:10 Х/ф «УЧАСТОК № 13» 16+
22:35 05:30 Хватит слухов! 16+
23:05 Прощание 16+
00:00 События. 25-й час
01:30 Петровка, 38 16+
00:45 Д/ф «Легенды эстрады» 16+
01:30 Знак качества 16+

«Без срока давности» 16+ **11:30** Т/с «Красная зона» 16+ **12:15** Т/с «Зорге» 16+ **13:15** Д/ф «Нюрнбергский процесс» 16+ **14:00** Мультфильмы 0+ **14:15** День Города/Новости 16+ **14:25** Х/ф «Переводчик» 12+ **16:25** Д/ф «ДНК России» 12+ **16:55** Мультфильмы 0+ **17:00** День Города/Новости 16+ **17:15** Д/ф «Советские прорывы» 16+ **17:45** Т/с «Снайперы. Любовь под прицелом» 16+ **18:45** Мультфильмы 0+/Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:00** День Города/Новости 16+ **19:30** Программы Телекомпании «Город» 16+ **19:45** Т/с «Красная зона» 16+ **20:45** Т/с «Зорге» 16+ **21:45** День Города/Новости 16+ **22:00** Программы Телекомпании «Города» 16+ **22:30** Д/ф «Советские прорывы» 16+ **23:00** Х/ф «Знахарь» 16+ **00:15** День Города /Новости 16+ **00:30** Программы Телекомпани «Город» 16+ **01:00** Д/ф «Нюрнбергский процесс» 16+ **01:40** Т/с «Снайперы. Любовь под прицелом» 16+ **02:30** День Города /Новости 16+ **02:45** Программы Телекомпании «Город» 16+ **03:30** Х/ф «Переводчик» 12+ **05:10** Д/ф «Без срока давности» 16+ **05:55** «Ночное вещание». 16+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города /Новости 16+ **07:10** Программы Телекомпании «Город» 16+/Мультфильмы 0+ **08:00** День Города /Новости 16+ **08:10** Программы Телекомпании «Город» 16+ /Мультфильмы 0+ **09:00** Д/ф «Нюрнбергский процесс» 16+ **09:45** Т/с «Снайперы. Любовь под прицелом» 16+ **10:40** Д/ф

«Сокровища юга» т/п 12+ **09:30** «Краски жизни» т/п 12+ **09:15**

09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время
09:55 О самом главном 12+
12:00 18:00 60 минут 12+
14:30 Т/с «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+
17:00 Малахов 16+
21:30 Т/с «НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО» 16+
00:50 Х/ф «МАСТЕР И МАРГАРИТА» 16+
03:30 Т/с «КОНТРИГРА» 16+

ТВЦ	твц	06:00 Настроение 12+ 08:10 Доктор И... 16+ 08:40 Х/ф «ПРИЗРАК НА ДВОИХ» 12+ 10:35 02:15 Д/ф «Назад в СССР» 16+ 11:30 14:30 17:50 22:00 События 11:50 03:00 Х/ф «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ» 12+ 13:45 Мой герой 12+ 14:55 Город новостей 16+ 15:05 Х/ф «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+ 16:55 23:05 04:45 Актёрские драмы 16+ 18:10 Х/ф «УЧАСТОК № 13» 16+ 22:35 10 самых... 16+ 00:00 События. 25-й час 00:30 Петровка, 38 16+ 00:45 Д/ф «Легенды эстрады» 16+ 01:30 Д/ф «90-е» 16+ 05:30 Большое кино 16+
------------	------------	---

08:10 Программы Телекомпании «Города» 16+/Мультфильмы 0+ **09:00 13:15 01:00** «Нюрнбергский процесс» 16+ **09:45 12:15 01:40** Т/с «Снайперы. Любовь под прицелом» 16+ **10:40 05:10** Д/ф «Без срока давности» 16+ **11:30** Т/с «Красная зона» 16+ **12:15** Т/с «Зорге» 16+ **14:00** Мультфильмы 0+ **14:15** День Города/Новости 16+ **14:25** Х/ф «Переводчик» 12+ **16:25** Д/ф «ДНК России» 12+ **16:55** Мультфильмы 0+ **17:00** День Города/Новости 16+ **17:15** Д/ф «Советские прорывы» 16+ **17:45** Т/с «Снайперы. Любовь под прицелом» 16+ **18:45** Мультфильмы 0+/Программы Телекомпании «Города» 16+ **19:00** День Города/Новости 16+ **19:30**

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 4 по 10 мая

в программе возможны изменения

ТВ • ВОСКРЕСЕНЬЕ 10 мая

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1
<p>06:00 10:00 12:00 Новости</p> <p>06:10 Играй, гармонь любимая! 12+</p> <p>06:45 Часовой 12+</p> <p>07:15 Здоровье 16+</p> <p>08:20 Золотая коллекция Союзмультифильма 0+</p> <p>09:10 Непутевые заметки 12+</p> <p>09:30 Менталион. 12+</p> <p>10:15 Д/ф «Жизнь как выстрел» 12+</p> <p>11:10 12:15 Д/ф «Час пик Влада Листьева» 16+</p> <p>13:20 Т/с «ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ» 16+</p> <p>18:00 Вечерние новости</p> <p>19:00 Сегодня вечером 16+</p> <p>21:00 Время</p> <p>23:00 Большая игра 16+</p> <p>00:10 Подкаст Лаб 16+</p>	<p>05:55 01:40 Х/ф «ДЕВЯТАЕВ» 12+</p> <p>08:00 Вести. Местное время. Воскресенье</p> <p>08:35 Когда все дома 12+</p> <p>09:25 Утренняя почта 12+</p> <p>10:10 Сто к одному 12+</p> <p>11:00 14:00 17:00 Вести</p> <p>11:50 Х/ф «ПАЛЬМА» 6+</p> <p>14:35 Х/ф «ПАЛЬМА 2» 6+</p> <p>17:50 Песни от всей души 12+</p> <p>20:00 Вести недели</p> <p>22:30 Москва. Кремль. Путин 16+</p> <p>23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>НТВ</p> <p>04:25 Х/ф «ЗАГОВОРЕННЫЙ» 16+</p> <p>08:00 10:00 16:00 Сегодня</p>

МАТЧ-ТВ	СЕМЕЙКА
<p>06:00 Смешанные единоборства. UFC. 07:00 09:00 13:10 Новости 07:05 13:15 17:05 00:00 Все на Матч! 12+ 09:05 М/ф «Команда МАТЧ» 0+ 09:30 Век нашего спорта 1940-1945 12+ 10:00 Д/ф «С мячом в Британию» 12+ 12:00 Чемпионы на все времена. 12+ 14:30 19:00 Футбол. МПР Российская Премьер-Лига. 21:30 Футбол. Чемпионат Испании 01:15 Автоспорт. Дрифт. RDS GP. 6+ 02:20 Боулинг. Чемпионат России. 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Д/ф «Борис Беккер» 12+</p>	<p>06:00 Песня останется с человеком 12+ 06:15 Х/ф «ТРЕТИЙ ЧЕЛОВЕК» 16+ 08:00 От прав к возможностям 12+ 08:15 17:00 Пётр Первый мир 12+ 09:00 16:30 Календарь 12+ 09:30 Всё по-взрослому 12+ 10:30 На привёму у главного врача 16+ 11:25 12:05 Х/ф «ВОЗ-МЕЗДИЕ» 16+ 12:00 15:00 19:00 Новости 13:30 Почтаем! 16+ 13:50 Конструкторы будущего 12+ 14:05 05:05 Большая страна 12+ 15:05 Моя история 16+ 16:00 Свет и тени 16+ 17:15 Х/ф «РАСКЛЕННЫЙ АС-ФАЛЬТ» 16+ 19:15 Клуб главных редакторов 16+ 20:00 Х/ф «АНКОР. ЕЩЁ АНКОР!» 16+ 21:40 Х/ф «МОТЫЛЕК» 16+ 00:00 Х/ф «О БЕСКОНЕЧНОСТИ» 18+ 01:10 Х/ф «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ» 12+ 02:50 Х/ф «ВОСЕМЬ С ПОЛОВИНОЙ (8 1/2)» 16+</p>

СТС	ТРК
<p>05:00 Х/ф «ТАЙНА ЧЁРНОЙ РУКИ» 12+ 05:20 04:40 Т/с «СТОРИЗ» 16+ 05:35 М/ф «Королевство Кенсуке» 12+ 06:50 М/ф «Сыщики под прикрытием» 16+ 08:25 М/ф «Астерикс. Земля богов» 6+ 10:05 12:20 14:35 Х/ф «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС» 12+ 17:00 Суперниндзя. Дети 12+ 21:55 Х/ф «ПО ШУ-ЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» 6+ 23:20 Х/ф «ЖУТКАЯ</p>	<p>07:30 - 08:00 Музыка: Александрова 16+ 18:00 - 18:40 Полководец, Суворову равный 16+ 18:40 - 19:00 Чтобы помнили... 16+</p> <p>ЗВЕЗДА</p> <p>05:15 Х/ф «НА СЕМИ ВЕТРАХ» 12+ 07:10 Х/ф «В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ»» 12+ 09:00 Новости недели 16+ 09:25 Служу России 12+ 09:55 Военная примка 12+ 10:40 Легенды мира 12+ 11:30 Д/ф «Легенды госбезопасности» 16+ 12:20 Д/ф «Война миров» 16+ 13:10 Код доступа 12+ 14:00 Улика из прошлого 16+ 14:50 Скрытые угрозы 16+ 15:40 Д/ф «Секретные материалы» 16+ 16:30 Д/ф «Загадки века» 12+ 17:20 Специальный репортаж. Что русскому смехо... 16+ 18:00 Главное 16+ 19:40 Д/ф «Незримый бой» 16+ 21:15 «Галерея звезд» Юрий Никулин 12+ 23:00 Фетисов. Ток-шоу 12+ 23:50 Х/ф «БУДУ ПОМНИТЬ» 16+ 01:40 Х/ф «МОРЕ В ОГНЕ» 12+ 04:00 Д/ф «Ступени Победы» 16+ 04:40 Д/ф «Перелом. Хроника Победы» 16+</p>

ТРК

04 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

05:00 Х/ф «Подарок» 12+ **07:00** Х/ф «Дорога к дому» 6+ **08:30** «Меганюка» 12+ **09:00** «Поговорим» 16+ **09:30** Х/ф «Третья ракета» 16+ **11:00 23:00** «Большое кино» 16+ **11:30:00:30** Т/с «Три мушкетера» 12+ **23:00 04:00** Т/с «Время вышло нас» 16+ **13:30** «Меганюка» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** Д/ф «Даль памяти» 16+ **14:45** «Просто физика» 12+ **15:15 02:15** «Трудности перевода» 12+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** «Кремль. Эпоха царей» 16+ **17:15** «Великолепная Гилли Холкинс» 12+ **19:00** «Новости» 16+ **19:30** Т/с «Вторые» 16+ **20:30** «Разные люди» 16+ **21:00** «Новости» 16+ **21:30** Х/ф «Венок сонетов» 16+ **23:30** «Просто физика» 12+ **00:00** «Новости» 16+ **00:30** Х/ф «Пари не танцуют» 16+

05 МАЯ, ВТОРНИК

05:00 Х/ф «Третья ракета» 16+ **06:30** «Большое кино» 16+ **07:00** «Новости» 16+ **07:30** Т/с «Вторые» 16+ **08:30** «Кремль. Эпоха царей» 16+ **09:30** Х/ф «Венок сонетов» 16+ **11:00 23:00** «Большое кино» 16+ **11:30 03:00** Т/с «Три мушкетера» 12+ **12:30 04:00** Т/с «Время вышло нас» 16+ **13:30** «Просто физика» 12+ **14:00** «Новости» 16+ **14:15** «Разные люди» 16+ **14:45** «Просто физика» 12+ **15:15** «Трудности перевода» 12+ **16:00** «Новости» 16+ **16:15** «Кремль. Эпоха царей» 16+ **17:15** Т/с «Внимание, говорит Москва!» 16+ **17:15** Х/ф «Кто смеется последним» 16+ **19:00** «Новости»

ТРК	ТВЦ
<p>08:20 У нас выигрывают! 12+</p> <p>10:20 Х/ф «САМОГОН» 16+</p> <p>14:20 16:20 Х/ф «САМОГОН. СНАЙПЕРСКИЙ ШАБАШ» 16+</p> <p>19:00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым</p> <p>20:20 Х/ф «САМОГОН. КАПКАН НА ОХОТНИКОВ» 16+</p> <p>00:55 Х/ф «ПО ЗОВУ СЕРДЦА» 12+</p> <p>РОССИЯ К</p> <p>06:30 М/ф «Кошкин дом» 16+</p> <p>07:10 Х/ф «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» 12+</p> <p>08:55 Тайны старого чердака 16+</p> <p>09:25 00:55 Диалоги о животных 16+</p> <p>10:10 Больше, чем любовь 16+</p> <p>10:50 Х/ф «НЕВЕСТА» 16+</p> <p>12:15 Невский ковчег. Теория невозможного 16+</p>	<p>05:10 Х/ф «МОСКОВСКИЙ РОМАНС» 12+</p> <p>06:50 Православная</p>

ТЕЛЕ-ЭХО	ГОРОДСКОЙ
<p>08:00 «Смотри!» 12+ 08:30 «Эхо столицы» т/л 12+ 08:45 «Краски жизни» т/л 12+ 09:15 «Катюша»: стратегия победы» Д/ф 12+ 10:00 «Уличные танцы» Х/ф12+ 11:30 «Сокровища юга» т/л 12+ 12:00 «Смотри!» 12+ 12:30 «Вернись ко мне» Х/ф12+ 14:20 «Бессмертные» Х/ф12+ 16:00 «Феномен» Х/ф12+ 17:30 «Смотри!» 12+ 18:00 «Сокровища юга» т/л 12+ 18:15 «Краски жизни» т/л 12+ 19:30 «Во имя короля» Х/ф16+ 21:35 «К2: Предельная высота» Х/ф16+ 23:30 «Смотри!» 12+</p> <p>07:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 07:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ 08:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 08:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 09:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 09:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 10:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 10:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 11:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 11:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 12:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 12:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 13:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 13:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 14:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 14:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 15:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 15:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 16:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 16:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 17:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 17:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 18:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 18:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 19:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 19:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 20:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 20:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 21:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 21:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 22:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 23:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 23:30 Программы Телекомпании «Города» 16+</p>	

ТРК	ТВЦ
<p>04 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК</p> <p>05:00 Х/ф «Подарок» 12+ 07:00 Х/ф «Дорога к дому» 6+ 08:30 «Меганюка» 12+ 09:00 «Поговорим» 16+ 09:30 Х/ф «Третья ракета» 16+ 11:00 23:00 «Большое кино» 16+ 11:30:00:30 Т/с «Три мушкетера» 12+ 23:00 04:00 Т/с «Время вышло нас» 16+ 13:30 «Меганюка» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 Д/ф «Даль памяти» 16+ 14:45 «Просто физика» 12+ 15:15 02:15 «Трудности перевода» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 «Кремль. Эпоха царей» 16+ 17:15 «Великолепная Гилли Холкинс» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Вторые» 16+ 20:30 «Разные люди» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Венок сонетов» 16+ 23:30 «Просто физика» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Пари не танцуют» 16+</p> <p>06 МАЯ, СРЕДА</p> <p>05:00 Т/с «Вторые» 16+ 06:00 «Разные люди» 16+ 06:30 «Большое кино» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 Т/с «Вторые» 16+ 08:30 16:15 Т/с «Внимание, говорит Москва!» 16+ 09:30 Х/ф «Мамы, я жив!» 12+ 11:00 «Большое кино» 16+ 11:30 03:00 Т/с «Три мушкетера» 12+ 12:30 04:00 Т/с «Время вышло нас» 16+ 13:30 «Просто физика» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 «Просто физика» 12+ 15:15 «Трудности перевода» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 17:15 Х/ф «Часы остановились в полночь» 16+ 18:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Вторые» 16+ 20:30 «Проездом» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Знак беды» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Кто смеется последним» 16+</p> <p>07 МАЯ, ЧЕТВЕРГ</p> <p>05:00 Т/с «Вторые» 16+ 06:00 «Поговорим» 16+ 06:30 «Большое кино» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 Т/с «Вторые» 16+ 08:30 16:15 Т/с «Внимание, говорит Москва!» 16+ 09:30 Х/ф «Третья ракета» 16+ 11:00 «Большое кино» 16+ 11:30 Т/с «Три мушкетера» 12+ 12:30 Т/с «Время вышло нас» 16+ 13:30 «Просто физика» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Знак беды» 16+ 14:45 «Просто физика» 12+ 15:15 «Трудности перевода» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Т/с «Внимание, говорит Москва!» 16+ 17:15 Х/ф «Война под крышами» 16+ 19:00 «Новости. Пятница» 16+ 19:30 Т/с «Вторые» 16+ 20:30 Д/ф «Пять горлов» 16+ 21:00 «Новости. Пятница» 16+ 21:30 «Край» 16+ 23:30 «Просто физика» 12+ 00:00 «Новости. Пятница» 16+ 00:30 Х/ф «Знак беды» 16+ 03:00 Т/с «Три мушкетера» 12+ 04:00 Т/с «Время вышло нас» 16+</p> <p>09 МАЯ, СУББОТА</p> <p>05:00 Т/с «Вторые» 16+ 06:00 Х/ф «Военно-полевой роман»</p>	<p>07:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 07:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ 08:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 08:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 09:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 09:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 10:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 10:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 11:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 11:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 12:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 12:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 13:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 13:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 14:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 14:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 15:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 15:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 16:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 16:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 17:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 17:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 18:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 18:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 19:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 19:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 20:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 20:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 21:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 21:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 22:30 Программы Телекомпании «Города» 16+ 23:00 Программы Телекомпании «Города» 16+ 23:30 Программы Телекомпании «Города» 16+</p>

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Евровагонка
- Доска обрешетная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

Окружная дорога 185 км, 26
рынок «Стройка» ИП Гунякин Андрей Григорьевич
ИНН 623401161634

«Не копить, а творить добро»

РАЗГОВОР С ПИСАТЕЛЕМ НАКАНУНЕ ЮБИЛЕЯ ОБ УРОКАХ ЖИЗНИ, О ВОЙНЕ И О РОЛИ ЛИТЕРАТУРЫ

Моя собеседница – ВАЛЕНТИНА СТЕПАНОВНА ТИМОНИНА – человек непростой судьбы. За плечами – долгая жизнь, военное детство, большая семья, почти четыре десятилетия государственной службы, звание Заслуженного работника сельского хозяйства РФ, высокие награды за безупречный труд: Знаки Губернатора «За заслуги перед Рязанской областью», «Благодарность от земли Рязанской», памятный знак в честь юбилея М.Е. Салтыкова-Щедрина... Впрочем, можно еще долго перечислять ее награды, что заняло бы добрую половину страницы. Но сегодня поведу разговор не с действительным государственным советником, а с писательницей Валентиной Тимоониной, членом Союза литераторов России, автором 16 книг, победителем творческих конкурсов и обладателем различных литературных премий им А.П. Чехова, А.С. Грибоедова, медали «За заслуги в культуре и искусстве». С человеком, умудренным жизненным и литературным опытом.

– Валентина Степановна, вы – автор повестей и поэтических сборников. Всегда интересно, как просыпается писательский зуд, когда у вас возникает желание писать?

– В одиннадцать лет я написала первое стихотворение. Помню, была зима. Я стою у окна, и вдруг строки сами сложились: «Как прекрасен зимний день...» – дальше уже не важно. Важно, что я схватила тетрадку и записала. И надо сказать, очень этим гордилась, успела и в школе похвастаться. Детская наивность...

– И что, хвалили?

– Старшая сестра Полина быстро спустила меня с небес на землю. Откровенно сказала, что стихи мои слабоваты, рифма хромает. А если хочь всерьез заниматься литературой, надо больше читать! «Копи слова, как монетки в копилку. Наблюдай за людьми, за природой, за собой, пропускаяй через душу то, о чем пишешь. Читатель должен найти в твоих строчках что-то важное для себя!» Вы знаете, такая оценка не подделаала мои поэтические крылья. Я действительно стала много читать. И по сей день благодарна сестре за те слова.

– Ваше детство... Какое оно было? Знаю, что дети войны – это особая порода людей...

– Мое детство... Оно светлое и печальное одновременно. Оно не могло не отразиться в моих книгах. Помню ежедневные бабушкины молитвы и горькие слезы. Война с фашистами отняла у нее троих сыновей. Трех! Погибшие были в каждом доме села, но три таких потери. Это горе осталось с ней и со всей нашей семьей навсегда.

– А если вернуться к благодарности... Кому сказали бы главные слова?

– Многим... Если по порядку, родителям, братьям-сестрам, я же самая младшая из шестерых. Но есть один особенный человек – бабушка по маминой линии. Евдокия Карповна. Та самая, что по сыновьям причитала. Ее уже нет на этом свете, а голос ее жив во мне до сих пор. Она нам всегда твердила: «Доброта, рубятки, дороже любых знаний. Всевышний послал человека в этот мир не добра копить, а добро творить». Это был не просто принцип, это был воздух, которым мы дышали. Все наши привили мне главное: уважать чужой труд и постоянно учиться. У людей, у жизни, у книг. Книг у нас было немного, но старшие умели так зажечь интерес, что каждая книжка становилась событием!

– А потом, на госслужбе, такие люди встречались?

– Вы знаете, судьба была ко мне щедр. На пути было столько добрых людей, порядочных, мудрых людей. Каждый оставил свой след. И им кланяюсь низко.

– Вы несколько десятилетий проработали в кадрах. Огромная система, тысячи людей. Это повлияло на творчество?



– Если б не прошла такая путь, вряд ли что-то написала. Это аксиома. 46 лет трудового стажа, служба в структуре, где 1054 организации. Аграрии, переработчики, строители, пять техникумов. 104 тысячи человек. Не хотела обращаться к цифрам, но не удержалась, чтобы показать масштаб ведомства. За время работы в кадрах пришлось проехать Рязанскую область вдоль и поперек. И очень многих работников мы, кадровики, знали в лицо. Приезжали сельчане со своими проблемами, бедами, вопросами. И каждого нужно было выслушать, помочь. Приходилось и с начальством спорить, и в стилищу ездить, и с директорами заводов договариваться. В командировках по стране и по области всякое бывало – ночевала в шикарных гостиницах и в деревенской избе на полатах. Но вопросы решались!

– Это дало сюжеты?

– Понимание людей. Научило выдержке, дипломатии. Мои университеты – профессионалы высокого класса рядом. А мои кадровики – отдельная песня. Люди ответственные, с большим сердцем. Мы помогали беженцам после землетрясения в Спитяке, после Приднестровья... И плакали вместе с ними, и радовались маленьким победам, по-женски, по-матерински.

– Все это легло на страницы ваших книг?

– Да, потому что не люблю сухие тексты. Главное, чтобы за дело душу, заставило задуматься, стать добрее.

– Конечно, любопытно.

– Так вот, на съезде профсоюзов одна из выступавших делегатов процитировала строки из моей басни. Председательствующий тут же спросил, кто автор. Она назвала. «Достойна награды!» –

произнес руководитель. И прямо в зале мне была вручена медаль!

– Слово – великая вещь...

– Слово – это тонкий инструмент, это и лекарство, и оружие. Словом можно воскресить, словом можно убить. Писатель обязан уметь им пользоваться и беречь родной язык как зеницу ока.

– Что радует, а что раздражает вас сегодня как литератора в медийном пространстве?

– Вы о больном. Радует доступность любой книги, информации. Раздражает скудость употребляемого языка. Коллеги по перу знают мое трепетное отношение к русскому литературному слову, даже вручили мне от Международного Союза писателей «Новый современник» грамоту под названием «Ревнителем чистоты русского языка», которой я очень дорожу. Наш язык необычайно богат! Послушайте: «прекрасно, замечательно, оборотисто, блестяще»... и еще много можно употребить эпитетов, описывая свои положительные эмоции и впечатления. А что звучит в эфире и с телеэкрана из уст популярных людей? Три слова на букву «К»: круто, классно, клево! И все «в шоке!» Это огорчает и заставляет при каждом удобном случае заострять внимание на проблеме необходимости воспитания любви к родному языку, его красоте и богатству.

– А про искусственный интеллект что думаете? Не боитесь, что заменит?

– Честно признаюсь, я в этом не специалист. Надеюсь, что ИИ принесет пользу в науке, экономике, здравоохранении и других сферах. Но душа болит о том, как бы он не вытеснил наши человеческие чувства: сердечность, доброту, сострадание... Чтобы не очерствели мы совсем. Верю, что тот, кто внедряет ИИ, об этом помнит. В конце концов, не глупые же люди там сидят!

– И напоследок о самом сокровенном. Счастье – в чем оно для вас?

– Счастье – оно большое, как небо. Это когда дети, внуки, родные живы и здоровы, и у них все ладно. Когда над страной мир, и каждый человек в безопасности, когда ни один ребенок не голодает и не страдает от жестокости. Когда старики не брошены. Вот оно счастье!

– А пожелание себе?

– А себе – сил. Физических и душевных. Чтобы подольше побить на этом свете. Чтобы успеть еще написать. О любви. О том, что делает нас настоящими людьми.

➤ **Беседовала Наталья Золотых, председатель Рязанского отделения Союза литераторов России**

Два конкурса – три победителя



► Победитель регионального этапа конкурса «Сердце отдаю детям» Владимир Диденко



► Победительница регионального этапа конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» Светлана Колотвина



► Победитель регионального этапа конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» Вадим Зенин

► В Рязанской области определили победителей двух педагогических конкурсов: «Сердце отдаю детям» и «Лучший учитель родного языка и литературы». Торжественное награждение призеров прошло в актовом зале Рязанского института развития образования (РИРО).

«Для четвероклассников я подготовил урок, на котором познакомил учеников с достопримечательностями наших рязанских городов. Занятие прошло очень живо и эмоционально, ребята узнали много нового про культуру и промыслы», – рассказал Александр Иванович.

А вот педагогическое многоборье предполагало психологический аспект: учителям задавали ситуации, связанные с учениками и их поступками, и участник должен был ответить, по какой причине школьник поступил так, а не иначе. А еще необходимо было рассказать, как в заданной ситуации нужно поступить учителю.

В региональном этапе конкурса «Сердце отдаю детям» диплом III степени и премию губернатора Рязанской области получил педагог дополнительного образования рязанского Центра детского творчества «Приокский» Александр Тимохин.

Дипломом II степени и премией губернатора Рязанской области наградили педагога дополнительного образования рязанского Центра одаренных детей «Гелиос» Дарью Копосову.

Победителем регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастера работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю

детям» и обладателем премии губернатора Рязанской области стал Владимир Диденко – педагог дополнительного образования Центра «ИТ-куб».

«ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ РОДНОГО ЯЗЫКА»

На областной этап конкурса «Лучший учитель родного языка и литературы» заявки подали 17 человек – это сравнительно молодой конкурс.

«Учителя, как правило, включают в свои уроки русского языка и литературы знакомство с диалектами и традициями. На Всероссийском этапе конкурса задача педагога заключается в том, чтобы выявить и показать крепкую связь народов. Это можно сделать, например, при помощи сказок и пословиц. У многих воспитателей есть программа по патриотическому и духовному воспитанию, в эту программу они могут включить знакомство с родным языком, с традициями», – сказала начальница центра сопровождения конкурсов и олимпиадного движения РИРО Ольга Ларина. Она добавила, что в конкурсе участвуют не только учителя русского языка, но и педагоги начальных классов.

В первый конкурсный день учителя провели урок, а воспитатели организовали образовательное занятие для детей.

► **Ольга Смирягина**
Фото автора

На второй день педагогов ждала методическая мастерская, воспитателей – просветительское мероприятие с родителями воспитанников. Мастер-класс продемонстрировали все участники.

Воспитатель детского сада №10 «Луч» Скопинского округа Юлия Жевноренко на встрече с детьми рассказывала о богатствах русской земли. Она отметила, что дети охотно контактировали и были активны. Для родителей Юлия представила технологию кроссенс – ассоциативную головоломку, соединяющую в себе лучшие качества нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Такая технология предназначена для развития речи.

Учитель-логопед детского сада «Березка» Михайловского округа Наталья Рубцова – разработчик программы «Мультипликация рязанских сказок». Она специально привезла на занятие с детьми свою мультистудию и предложила ребятам побыть мультипликаторами и операторами, воплотить рязанскую сказку про уточку в жизнь своим руками. Занятие не могло не снискать успех среди маленьких рязанцев.

Региональный этап конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» предполагал: один победитель – педагог, другой – воспитатель.

Дипломы III степени вручили учителю русского языка и литературы рязанской школы №50 Ольге Дергачевой и учителю-логопеду детского сада «Березка» Михайловского округа Наталье Рубцовой.

Дипломами II степени наградили учителя начальных классов Кипчакской школы Кораблинского округа Людмилу Добычину и воспитателя детского сада «Луч» Скопинского округа Юлию Жевноренко.

Дипломы I степени и премию губернатора Рязанской области регионально этапа Всероссийского конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» получили учитель русского языка и литературы Рыбновской школы №1 Вадим Зенин и учитель-логопед рязанского детского сада №154 Светлана Колотвина.

Все три победителя – Владимир Диденко, Вадим Зенин и Светлана Колотвина – представляют Рязанскую область на федеральном уровне.

ПИШИТЕ НАМ!



RV-RYAZAN.RU



rv@rv.ryazan.ru

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА

Яна Арапова

ya_arapova_rv@mail.ru



Принудить к ремонту

ОБЕЩАЮТ СОБСТВЕННИКА ЗДАНИЯ БЫВШЕГО «ДЕТСКОГО МИРА»

► «Планируют ли власти как-то решать судьбу здания бывшего «Детского мира» на улице Соборной в Рязани и военного госпиталя на Первомайском проспекте? Или их постигнет судьба дома на Цветном бульваре и училища связи? Почему такое халатное отношение к объектам культурного наследия?» – спрашивают горожане.

В администрации города пояснили, что здание бывшего «Детского мира» на улице Соборной находится в частной собственности, и это ограничи-

вает администрацию в полномочиях.

«Наши сотрудники принимают все возможные по законодательству меры по принуждению собственника к ремонту и содержанию своего здания», – ответили в ведомстве.

Что касается здания военного госпиталя, оно является федеральной собственностью и находится в ведении Минобороны России. Для его ремонта необходима специальная проектная документация. Решение о возможности его использования может быть принято только Минобороны России.



Фото: Светлана Волкова

Парковка будет

КАК БЛАГОУСТРОЯТ СОБОРНУЮ ПЛОЩАДЬ В КАСИМОВЕ

► «Что за странное благоустройство проводится сейчас в центре Касимова? Всё закатывают в брусчатку. При этом сами Торговые ряды и объекты культурного наследия вокруг в удручающем виде. Поговаривают также, что лавочки установят каменные. И парковки возле Торговых рядов не будет?» – задаются вопросами в соцсетях касимовцы.

В администрации Касимовского муниципального округа пояснили, что парковка на площади предусмотрена, а вот каменные лавочки – нет.

«Благодарим вас за проявленный интерес и обращение по поводу площади

Соборной. Мы действительно уделяем большое внимание её благоустройству и хотим, чтобы вся территория округа выглядела ухоженно. Парковка будет организована в удобном месте поблизости – точный участок определим с учётом комфорта жителей.

Торговые ряды являются федеральной собственностью, поэтому их ремонт не может финансироваться из бюджета округа. В настоящее время мы прорабатываем этот вопрос через вышестоящие инстанции. Лавочки на территории установим с деревянными сиденьями, – использование каменных конструкций не планируется», – заверили в ведомстве.

Ушёл под воду

ПОЧЕМУ ЗАТАПЛИВАЕТ ГАРАЖНЫЙ КООПЕРАТИВ НА ЗУБКОВОЙ?

► «Гаражный кооператив на улице Зубковой вновь ушёл под воду. Теперь с каждым осадками уровень воды только прибавляется. Администрация мер не принимает», – сетуют местные жители.

В администрации города заверили, что в курсе проблемы и взяли её на контроль: «Сейчас городские службы решают вопрос

по очистке труб со стороны торгового центра «Клевер». Вода скапливается из-за особенностей рельефа и подтопления ливневой системы в этом районе, а также из-за засора труб, которые не справляются с объёмом осадков. Будем дополнительно прокладывать трубопроводы для отработки воды. Мы понимаем, что всё это доставляет неудобства жителям. Приносим извинения за сложившуюся ситуацию».

Топ-5 лучших

ГОСЖИЛИНСПЕКЦИЯ ПОДВЕЛА ИТОГИ РАБОТЫ УПРАВЛЯЮЩИХ КОМПАНИЙ РЯЗАНИ ЗА ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ ТЕКУЩЕГО ГОДА

► Ранее глава региона сообщил, что к управляющим организациям, недобросовестно выполняющим свои обязанности, будут применять самые жёсткие меры.

ООО «Вишневые сады»
ООО УО «Горожанин»

В РЕЙТИНГЕ АНТИЛИДЕРОВ:
ООО «Ривердейл»
ООО «ЖЭУ-8 +»
МБУ «АРС»
ООО «УК «РКС»
ООО «Молодёжный»

Рейтинг управляющих компаний опубликован на платформе «Открытый регион.62». При его составлении специалисты Госжилинспекции учитывали не только отсутствие долгов перед поставщиками и выполнение предписаний, но и работу в ГИС ЖКХ, использование цифровых инструментов и обратную связь. Важным критерием стал голос самих жителей – голосование проходило с 1 по 15 апреля. В итоге двадцать управляющих компаний были признаны лидерами, пятьдесят пять отличились стабильной работой. Двадцать УК отнесли в «красную зону» – по их работе есть вопросы.

В ПЯТЕРКУ ЛУЧШИХ УК ВОШЛИ:
ООО УК «Сервисный центр ЖКХ»
ООО УК «СК-Эксплуатация»
ООО УК «Городск-Сервис»

Специалисты напоминают: недовольные работой своей управляющей компании вправе изменить ситуацию. Собственники могут инициировать общее собрание, чтобы выбрать новую управляющую организацию. Теперь это получится сделать без поквартальных обходов и бумажной волокиты. Проголосовать онлайн можно в приложении «Госуслуги Дом». Если собрание проводится через систему ГИС ЖКХ, оно позволяет получать уведомления о предстоящих собраниях, заранее изучить повестку и документы, голосовать по вопросам дома и следить за результатами голосования в режиме реального времени.

Не вырубали, а проредили

ЧАСТЬ ДЕРЕВЬЕВ В ЦПКиО УБРАЛИ В РАМКАХ САНИТАРНОЙ ПРОЧИСТКИ

► «Для чего вырубает деревья в ЦПКиО? Треть парка просто срезали. Дышать в городе и так уже нечем, ещё и последнюю зелёную зону извели! Планируется ли озеленение?» – интересуются рязанцы.

В администрации города ответили, что в настоящее время благоустройство Центрального парка культуры и отдыха продолжается. Работы ведутся одновременно по нескольким направлениям: устройству дет-

ской площадки и санитарной прочистки территории. Убирают сорную поросль, американский клён, сухие и больные деревья. Для защиты здоровых насаждений устанавливают специальные ограждения «короба». Также при реконструкции будет проводиться озеленение территории.

Ещё на этапе презентации проекта благоустройства ЦПКиО власти обещали превратить парк в гармоничное пространство. Было заявлено, что останутся исторические тропинки, беговые маршруты, археологиче-

ские памятники, артезианские скважины, ценный ландшафт. На месте старых аттракционов появится двухъярусная игровая зона. Для выгула собак сделают отдельный маршрут. В ходе благоустройства будут обновлены и спортивные зоны: паркур, воркаут, скейт-парк и площадки с покрытием из каучука. В центре парка дорожки будут вымощены тротуарной плиткой. У воды появится деревянный настил, а на набережной – террасей (камень плюс смола). Все заброшенные постройки снесут.



Фото: Светлана Волкова

ВОЕННАЯ СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

СТАНЬ ОПЕРАТОРОМ БПЛА

- ★ ОТ 4 МЛН В ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ
- ★ ОПЛАЧИВАЕМОЕ ОБУЧЕНИЕ
- ★ ЛЬГОТЫ И СОЦГАРАНТИИ

8 (4912) 25-96-99, 25-36-29

РЯЗАНЬ, УЛ. КАШИРИНА, Д. 1

ОТ ВЕСЕННЕГО ШУМА ДО ОСЕННЕЙ ТИШИНЫ

РАБОТЫ АЛЛЫ БЕЛОУСОВОЙ МОЖНО УВИДЕТЬ НА ВЫСТАВКЕ В СОЛОТЧЕ

► В выставочном зале дома-музея И.П. Пожалостина – отдела Рязанского художественного музея – открылась персональная выставка художника «Свет. Гармония. Пастель». Алла Белоусова – дизайнер-верстальщик нашей газеты и прекрасный художник-график. Открытие её выставки в Солотче совпало с важным событием: вступлением в Союз художников России.



Фото: Лилия Трифонова

У Аллы Белоусовой два профессиональных образования: в 1997 году она окончила Рязанское художественное училище (живописец-педагог), а в 2007-м – Рязанский филиал Московского государственного университета культуры и искусств по специальности «дизайн среды». Начиная она с книжной графики, иллюстрации, а в последние годы проявила себя как пейзажист. С 2022-го участвует в выставках и фестивалях в Рязани, Москве, персональные выставки состоялись в Сараевском краеведческом музее и Сапожковской детской школе искусств Рязанской области. В творческом багаже есть и арт-пензёр «Краски Сибири» на льду Байкала (март 2023 года).

На выставке в Солотче представлено более 30 работ сухой пастелью, созданных с 2022 года. К этой же самой простой технике Алла обратилась в 2021 году, когда вернулась к работе на пленэре. Коробку мелков удобно брать с собой на природу, ими можно работать быстро. Сухая пастель сочетает в себе возможности живописи и графики. Твердыми мелками, пастельными карандашами можно делать самые тонкие линии, а мягкими широкими мелками – создавать любую цветовую среду, как с тончайшими нежными оттенками, так и с насыщенными, яркими – как в живописи маслом. Недаром пастелью любили работать и Левитан, и Серов.

Алла Белоусова в своем творчестве продолжает традиции русского лирического пейзажа. На этой выставке абсолютное большинство работ – виды нашего Рязанского края, лишь несколько листов – зарисовки из путешествий, натюрморты, композиции в интерьере. Перед нами – пейзажи Константинова, Старжилова, Брыкина Бора, Рязани, родной деревни в Спасском районе, и, конечно, Солотчи, где проходит выставка. Какие-то работы созданы во время однодневных пленэров, какие-то – во время арт-туров выходного дня с ночёвками. Такой формат позволяет не просто запечатлеть рассвет или закат, но и прочувствовать атмосферу места.



► Дом на улице Есенина



► Сентябрь. Сумерки



► Листопад

Как рязанский «Конёк» Москву покорял

Рязанский театр кукол сыграл спектакль «Конёк-Горбунок» в Московском драматическом театре имени Николая Васильевича Гоголя



► Показ состоялся в рамках Национальной театральной Премии «Золотая маска». Это главная театральная награда страны и одна из главных в сфере искусства.

Театр кукол номинирован на «Золотую маску» в третий раз. Впервые в конкурсе театр показал не вечерний, а семейный спектакль.

Марина Тимашева, театровед, театральный критик, кандидат искусствоведения, редактор журнала «Вопросы театра», руководитель театроведческого курса ГИТИСа: «Рязанские куклы приехали на «Золотую маску» с «Коньком-Горбунком».

Настоящий, живой, современный театр при бесконечном уважении к первоисточнику. История Ершова дана так, как написана – не сокращали, не демонтировали, не уничтожали, дабы подчинить собственным фантазиям.

Совершенно органическое соединения традиции и новаторства. Спектакль идет два часа, дети кричали «Бис!»

Евгений Крашенинников, доцент факультета психологии МГУ, автор книг по развитию творческого, диалектического мышления детей и взрослых: «Прекрасный был спектакль! Кукольный мир был прекрасен. В сказке много же очень разных персонажей: люди – бытовые и волшебные, лошади и рыбы, жар-птица и Кит. И каждый был с выдумкой, с изюминкой.

Мы на «Маске» в этом году посмотрели пять спектаклей. И «Конёк», похоже, вызвал наибольший интерес у местного кукольного сообщества: режиссёры, художники, артисты, художественные руководители, искусствоведы из (как минимум) четырёх ведущих московских театров кукол пришли насладиться зрелищем».

«Конек-Горбунок» участвует в 32-м по счёту конкурсе. В этот раз фестиваль проходит в обновлённом формате. Согласно новому положению, в случае победы лауреатами становятся все, кто работал над созданием спектакля. Индивидуальных номинаций больше нет.

► По материалам пресс-службы театра кукол



► Январь. Оттепель. Брыкин Бор



► Кожа жаркого дня

ка) с опавшей желто-оранжевой листвой. На старой крашеной лавочке с покосившейся спинкой кто-то оставил бумажный крафтовый пакет с ручками, наверное, из модной кофейни... Поневоле в голове рождается целая история.

И так каждую работу хочется разглядывать неспешно, искать и находить что-то свое... Выставка в Солотче будет работать до 25 мая. (0+)

► Елена Ступина

Фоторепродукции Аллы Белоусовой

Из солнечного Узбекистана С ЛЮБОВЬЮ

► В Рязанском театре драмы прошли гастроли Государственного Молодёжного театра Узбекистана. Они состоялись в рамках зарубежного направления «Больших гастролей», организованных Росконцертом согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану Минкультуры России.

Директор Рязанского театра драмы Семён Гречко отметил, что визит Молодёжного театра Узбекистана в наш город – это показатель того, что культура объединяет народы и помогает создавать дружеские связи. По его словам, все привезенные спектакли очень яркие, эмоциональные и честные – рязанские зрители точно будут в восторге. «Я уверен, что между нашими театрами зародится дружба, которую в дальнейшем мы будем активно развивать. Это касается и фестивалей, и гастролей», – отметил Гречко.

Государственный Молодёжный театр Узбекистана прибыл в Рязань впервые. Рязанскому зрителю показали спектакли «Озорник» (6+) по повести узбекского поэта и публициста Гафура Гуляма, «Дар возлюбленной принцессы» (6+) по узбекской народной сказке и «Казбек: судьба героя» (12+) – драму, основанную на реальных событиях Великой Отечественной войны.



► Актриса рассказывает детям увлекательную историю

«Мы рады, что оказались на рязанской земле, родине Сергея Есенина. Мы приехали с открытой душой. Наш театр исповедует национальный колорит, он дарит зрителям тепло. Мы хотим установить контакт и с взрослыми людьми, и с юными зрителями», – сказал главный режиссер театра Анвар Картаев.

Спектакль «Казбек: судьба героя» Картаев отметил отдельно, поскольку премьера состоялась 9 мая прошлого года на празднование 80-летия Великой Победы. «Это пьеса об уроженце Узбекистана Мамадали Топвалдыеве. В годы Великой Отечественной войны он попал в партизанский отряд в Белоруссии

и создал там спецгруппу, которая срывала планы противника. Самолетно под откос пустил 14 немецких эшелонов. В спектакле акцент сделан не на личности и судьбе Топвалдыева, пьеса – о нынешней молодежи, которая чтит героев, отдавших свои жизни на войне ради нашего светлого будущего», – поделился Анвар Рашидович.

Заслуженная артистка Узбекистана Фатима Реджаметова, сыгравшая в спектакле «Казбек» маму главного героя, поделилась личной историей. Она рассказала, что тема Великой Отечественной войны очень трогает ее душу. «В нашей семье на фронт в 1941 году ушел мой дедушка, он погиб в первый месяц. В дальнейшем в Узбекистане установили мемориал с именами погибших, и мы вместе с мамой пришли к нему и нашли имя дедушки. Это было очень трогательно», – рассказала артистка.

В первый день гастролей актеры из Узбекистана представили юным зрителям

спектакль «Озорник»: постановка рассказывает о детях Ташкента в предреволюционное время. На сцену Рязанского театра драмы вышли масхаробозы – комические артисты традиционного узбекского площадного театра, их можно сравнить со скоморохами на Руси.

Спектакль начался динамично: пятеро актеров выбежали со сцены в зал и начали здороваться с публикой, пожимать детям руки. Это произвело неизгладимое впечатление на аудиторию – доверие школьников было сразу же завоевано. На протяжении всего спектакля артисты пели, танцевали, участвовали в играх.

Рязанский зритель с интересом и теплотой встретил гостей из Узбекистана, которые привезли с собой не только национальный колорит, но ещё душевность и неподдельную искренность.

► Ольга Смирягина

Фото автора

и создал там спецгруппу, которая срывала планы противника. Самолетно под откос пустил 14 немецких эшелонов. В спектакле акцент сделан не на личности и судьбе Топвалдыева, пьеса – о нынешней молодежи, которая чтит героев, отдавших свои жизни на войне ради нашего светлого будущего», – поделился Анвар Рашидович.

Заслуженная артистка Узбекистана Фатима Реджаметова, сыгравшая в спектакле «Казбек» маму главного героя, поделилась личной историей. Она рассказала, что тема Великой Отечественной войны очень трогает ее душу. «В нашей семье на фронт в 1941 году ушел мой дедушка, он погиб в первый месяц. В дальнейшем в Узбекистане установили мемориал с именами погибших, и мы вместе с мамой пришли к нему и нашли имя дедушки. Это было очень трогательно», – рассказала артистка.

В первый день гастролей актеры из Узбекистана представили юным зрителям

спектакль «Озорник»: постановка рассказывает о детях Ташкента в предреволюционное время. На сцену Рязанского театра драмы вышли масхаробозы – комические артисты традиционного узбекского площадного театра, их можно сравнить со скоморохами на Руси.

Спектакль начался динамично: пятеро актеров выбежали со сцены в зал и начали здороваться с публикой, пожимать детям руки. Это произвело неизгладимое впечатление на аудиторию – доверие школьников было сразу же завоевано. На протяжении всего спектакля артисты пели, танцевали, участвовали в играх.

Рязанский зритель с интересом и теплотой встретил гостей из Узбекистана, которые привезли с собой не только национальный колорит, но ещё душевность и неподдельную искренность.

Фантастика, воплощённая в стекле

► В картинной галерее «Виктор Иванов и земля Рязанская» открылась выставка московского художника по стеклу Ларисы Серовой «Эпизоды II». Название «Эпизоды II» – отсыл к первой выставке мастера, которую рязанцы лицезрели 10 лет назад.

В экспозиции представлены около сотни произведений, выполненных в технике тиффани, гутного стекла, выдувания в гипсовую форму. Особое место в экспозиции занимают витражи. Каждый раз при изготовлении своих шедевров автор учитывает выразительные возможности стекла – его прозрачность, способность отражать и преломлять свет. Лариса Ивановна использует цвет как средство создания глубины и внутренней динамики формы.

По её словам, с этим материалом довольно сложно работать: «Стекло – жесткий материал, который при создании работ приходится резать. Здесь особенно сложны технологические процессы. Однако именно эти трудности заставляют художников по стеклу находить разные пути к созданию своих работ. Потому и появились необычные и абсолютно непохожие друг на друга шедевры искусства».

Лариса Ивановна отметила, что при создании новых произведений всегда задействованы эмоции. И они могут быть как положительными, так и отрицательными: «В своих работах я часто обращаюсь к военной теме. Изначально я посвящала их своему делу, погибшему во время Великой Отечественной войны».

На открытии выставки «Эпизоды II» собравшимся обратилась директор Рязанского художественного музея имени И.П. Пожалостина Виктория Филиппова: «Я осталась в восторге от многообразия работ: здесь представлены произведения разных периодов и разных форм. Еще хочу выделить парадоксальность: глядя

► Усадьба Джаз. 2010. Стекло, выдувание в форму, нанесение зеркального покрытия



► Лариса Серова на презентации своей выставки

на работы художницы, я задумалась, что первично – стекло или эмоция, которую испытал творец. Очень интересно изучать произведения и размышлять, что двигало автором. И, наконец, в каждой работе Ларисы Серовой можно увидеть метафору. Поэтому этой выставкой я глубоко восхищена».

На открытии выставки также побывали рязанские художники-керамисты Галина Сметанина и Виктор Решетников. «Уверена, что у каждого человека найдется приятное воспоминание, в котором фигурирует стекло. Помните, даже в детстве мы часто с удовольствием делали «секретики». Стекло всегда несет в себе нечто волшебное и таинственное, а потому оно так интересно для изучения», – сказала Галина Сметанина.

Московский керамист Марина Степанова-Ланская отметила, что каждую работу Ларисы Ивановны хочется увидеть не единожды. Она добавила, что очень любит Рязань и всегда приезжает в наш город с большим удовольствием.

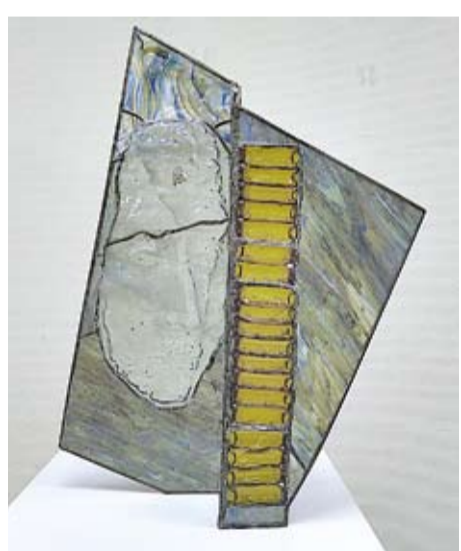
Произведения Ларисы Серовой демонстрировались и на российских, и на международных выставках декоративного искусства и художественного стекла. Ее работы хранятся в музейных собраниях и частных коллекциях России и зарубежья.

Выставка будет работать в галерее «Виктор Иванов и земля Рязанская» (Рязань, Первомайский проспект, 14) до 25 мая.

12+

► Ольга Смирягина

Фото автора



► Боль памяти. 2024. Стекло, витражная техника, фьюзинг



► Синий вечер. 1985. Стекло, выдувание в гипсовую форму



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



КОБУДО

Чемпионская семья

В РЯЗАНИ ПРОШЛИ СОРЕВНОВАНИЯ НА КУБОК КЛУБА БОЕВЫХ ЕДИНОБОРСТВ «МЭЙДЗИ»



В клубе мальчишки и девочки от детского сада до юношеского возраста осваивают навыки восточного боевого единоборства кобудо. Борьба исторически основана на технике владения холодным оружием, но в России кобудо – это официальный аккредитованный вид спорта, включающий как традиционные техники (ката), так и соревновательные поединки (например, на нунчаках) в защитной экипировке.

Тренирует ребят Михаил Калинин – основатель и президент спортивного клуба боевых единоборств «Мэйджи». Спортивных титулов и званий у него немало: обладатель черного пояса (1-й дан) по карате, обладатель международного черного пояса (4-й дан) по кобудо, участник множества региональных и всероссийских соревнований и судейских семинаров, президент региональной федерации Кошо. Под его руководством команда KALININ TEAM насчитывает более 500 учеников, среди которых чемпионы различных уровней, включая чемпионаты Рязанской области, Центрального федерального округа (ЦФО), Москвы, России и сорев-



нования на Кубок страны. Его ученики регулярно занимают призовые места на соревнованиях различного уровня, демонстрируя высокие спортивные результаты. Каждый год Михаил Калинин проводит соревнования на Кубок клуба боевых единоборств «Мэйджи». Состязания проходят в зале спортивной школы олимпийского резерва «Юпитер», на внутренней стене которого – огромный портрет Президента России Владимира Путина в киноном. Он как бы со стороны поглядывает за тем, что происходит на татами.



нования в 16 регионах страны. После сегодняшних соревнований коллекция наград победителей и призеров турнира пополнится новыми кубками и медалями. Турнир продолжает жить и развиваться, – обратился к собравшимся Михаил Калинин. На церемонии открытия соревнований юных спортсменов приветствовали заместитель заведующего по методической и воспитательной работе детского сада №4 города Рязани Анна Авдеева; педагог детского сада №138 Виктория Ворнакова; президент Всероссийской федерации атлетической гимнастики, абсолютный победитель международных соревнований по бодибилдингу «Арнольд-Классик» (2015 год) и абсолютный чемпион России по бодибилдингу Алексей Шаев (2011 год); президент федерации смешанных боевых единоборств «Ратоборец» Дмитрий Лялин. Они вручили Михаилу Калинин благодарственные письма от своих организаций за большой вклад в развитие физической культуры и спорта в Рязанской области. На первый взгляд, странное соседство. В числе почетных гостей – дошкольные педагогические работники и титулованные, известные не только в стране, но и в мире, единоборцы. Дело в том, что Михаил Калинин тренирует спортсменов не только на базе общеобразовательных школ, но еще и в детских садах. Тут у него целая стратегия будущих громких побед.

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ



Анна АВДЕЕВА, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО ПО МЕТОДИЧЕСКОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА №4 ГОРОДА РЯЗАНИ:

– В нашем детском саду ребята занимаются единоборствами уже больше пяти лет. Я считаю, что любовь к здоровому образу жизни, физической культуре и спорту нужно прививать с детства. Родители тоже в этом уверены, поскольку именно они вместе с тренером Михаилом Михайловичем Калинин стали инициаторами проведения занятий с ребятами. За пять лет произошла положительная динамика: дети стали более организованными, целеустремленными, меньше болеют.



Виктория ВОРНАКОВА, ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА №138 ГОРОДА РЯЗАНИ:

– В нашем саду занимаются около 30 ребят. Мы сотрудничаем с Михаилом Калинин уже около 10 лет. Он общается с детьми как папа: на кого-то немного поругается, а кого-то и по голове погладит. Но в целом он очень добродушный и позитивный человек. Мы его с удовольствием взяли бы на работу воспитателем детского сада и даже предлагали ему это, но он говорит, что в качестве тренера будет нам полезнее. Он нам очень нравится, и мы рады, что одними из первых организовали занятия с детьми. Это их здорово меняет. В методике работы Михаила Калинин – очень сильный воспитательный эффект.



Алексей ШАЕВ, ПРЕЗИДЕНТ ВСЕРОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ АТЛЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ, ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ СИЛОВОГО ЭКСТРИМА ГОРОДА РЯЗАНИ:

– В этих соревнованиях принимает участие мой сын Евпатий. Сейчас ему 8 лет. Он любит и в футбол играть, и плавать, и здесь ему очень нравится. Я уже не в первый раз сюда прихожу, вижу рост общего уровня организации и проведения соревнований. Становится больше участников и зрителей. У Михаила Калинин неординарный подход к организации и проведению соревнований. Он постоянно готовит новую наградную атрибутику. У спортсменов дома на полках будут храниться различные медали, кубки, и о каждом турнире у них будут хорошие воспоминания. Здесь в качестве судей работают дети, что я считаю очень важным аспектом. Это воспитывает в них самостоятельность. Кобудо считается индивидуальным видом спорта, но здесь дети учатся работать в команде.



Дмитрий ЛЯЛИН, ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ СМЕШАННЫХ БОЕВЫХ ЕДИНОБОРСТВ «РАТОБОРЕЦ», ТРЕНЕР ПО ВСЕСТИЛЕВОМУ КАРАТЕ:

– Сегодня на соревнованиях по кобудо выступили наши ребята, 12 человек стали победителями и призерами. Мы побеждаем на чемпионатах России и всероссийских турнирах, Кубке Евразии. Мы ведем серьезную подготовку и каждому ребенку помогаем выбрать свой лучший путь развития. На соревнованиях у Михаила Калинин мне понравился наградной материал, судейские стулья, необычно оформленные логотипами федерации. С Михаилом я знаком уже больше пяти лет. Он очень ответственный и целеустремленный человек, успешно развивает свой клуб и федерацию. Желаю ему в этом дальнейших успехов, а его воспитанникам – побед.

– Ну а теперь мы вручим знаки о присвоении спортивных разрядов и судейских категорий. Каждый наш судья – неоднократный чемпион города Рязани и Рязанской области, а многие – обладатели наград чемпионатов и первенств России, Кубка страны. Есть у нас даже четырехкратные чемпионы России, и они сегодня будут судить наши соревнования, – отметил Михаил Калинин.

Торжественную церемонию открытия турнира завершили показательные выступления наиболее подготовленных спортсменов. Они продемонстрировали ката и упржнения с нунчаками. В соревновательной программе первыми на татами вышли самые маленькие спортсмены – дошколята, потом ребята постарше. Ответственность для каждого велика, ведь на трибуне за них болели самые строгие зрители – мамы и папы, бабушки и дедушки. В воздухе витала атмосфера большого спортивного праздника.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Нарды, го, маджонг и бридж

КАК ПОПУЛЯРНЫЕ В МИРЕ И РОССИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ РАЗВИВАЮТСЯ В НАШЕМ РЕГИОНЕ



▶ Лет 20, а то и 30 назад эти игры были популярными среди обитателей рязанских дворов. В них играли дома, коротая семейный досуг, и на работе в обеденный перерыв. Теперь по нардам, го, маджонгу и бриджу проводятся спортивные соревнования. Инициативу «вывести игры из тени» взяла на себя Вероника Федотова. Она возглавляет региональные федерации по этим видам спорта.

Рязанская федерация го зарегистрирована в регионе три года назад. За это время через различные турниры, включая прошедшие в Рязани чемпионат и первенство Центрального федерального округа, прошли около 2000 человек. На специально организованных в Рязанском институте развития образования курсах подготовлены 20 тренеров-преподавателей. Они проводят занятия с детьми на базе средних школ в городе Рязани, Рязанском, Пронском, Рыбновском и Старо-



жиловском округах. Взрослые рязанцы тоже участвуют в соревнованиях, но они набирались опыта дома, многие играли в го с детства. Самые инициативные помогают Веронике Федотовой в организации турниров. Федерация нард создана три месяца назад. За это время в турнирах себя показали более 200 человек. Команда Рязанской области принимала участие в первенстве Центрального федераль-

ного округа, но пока спортсмены призовых мест не заняли. Восемь человек выполнили нормативы первого спортивного разряда, сорок человек – второго и третьего спортивных разрядов. – Успешное развитие нарда в регионе объясняется несколькими факторами, главный из которых – финансирование «сверху». Нам помогает Федерация нарда России. Десять рязанских тренеров получают зарплату. Это

стимулирует их к продуктивной работе с детьми и способствует увеличению численности занимающихся. В Федерации нарда России есть кураторы по регионам, детскому спорту, тренерскому совету, сообразитию. Это, на мой взгляд, образец развития общественной организации, – отметила Вероника Федотова.

Набирает обороты в своем развитии и региональная федерация маджонга. Прошли уже три турнира, в которых приняло участие более 30 человек. От игроков требуется умение найти правильный вариант среди представленных возможностей. – Участие в турнирах даёт саде уважение и понимание того, на каком уровне среди других игроков ты находишься. Результат побуждает к дальнейшему самосовершенствованию, – уверена Вероника Федотова.

Бридж в регионе только начинает развиваться. Пока играют взрослые, но Вероника Александровна разработала программу и для детей. 7 июня пройдет первый турнир по бриджу, в котором примут участие и дети. В конце мая рязанцев пригласили в один из столичных клубов, где школьники проходят учебные бриджу. Там будет проведен пробный турнир с участием рязанских спортсменов.

– Для продвижения наших любимых интеллектуальных игр мы используем самые разные возможности. В данный момент принимаем участие во всероссийском конкурсе «Ты в игре», призванном поддержать инициативы по развитию дворовых игр в регионах. Мы уже вышли в полуфинал. Из 6 тысяч представленных на конкурс проектов организаторы выбрали 250 лучших, куда попала и Рязанская область.

В полуфинале мы будем набирать очки при помощи народного голосования в интернете, а если пройдем в финал, то там нас оценит профессиональное жюри. В этом проекте нам предложила принять участие преподаватель Рязанского железнодорожного колледжа Наталья Кузькина, имеющая опыт реализации подобных проектов в своем учебном заведении. Учащиеся колледжа с ограниченными возможностями здоровья играют у нас в нарды и го, – рассказала Вероника Федотова.

Активно развиваются интеллектуальные игры в многопрофильном социально-реабилитационном центре «Соновый бор». На базе центра уже проводились несколько крупных турниров, включая первенство и чемпионат Центрального федерального округа по игре го. В турнирах принимают участие участники специальной военной операции, которым пришлось по душе возможность поддерживать свое интеллектуальное здоровье в популярных играх.

Н прошедшем недавно в Воронеже «Кубке защитников Отечества» ЦФО по нардам команда участников специальной военной операции Рязанской области заняла пятое место. В составе команды выступали Сергей Коршунов, Улугбек Маматов, Илья Сошников и Юрий Споршев. В личном зачете второе место занял Сергей Коршунов.

– Я очень благодарен за возможность испытать себя на таком уровне. Это был по-настоящему захватывающий турнир, где каждый соперник был силен и борьба шла до последнего. Было много адреналина и живых эмоций! Отдельное спасибо организаторам, моему координатору и, конечно, фонду за поддержку и за то, что ветераны могут вот так встречаться и соревноваться, – поделился впечатлениями ветеран СВО Сергей Коршунов.

СПАРТАКИАДА

Спорт и труд – рядом

СПАРТАКИАДА ПРОФСОЮЗОВ ОБЛАСТИ НАЗВАЛА ИМЕНА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

▶ Спартакиада проводится ежегодно для популяризации здорового образа жизни и повышения интереса к спорту среди членов профсоюзов и их семей. В 2026 году в программе спартакиады – лыжные гонки, плавание, волейбол, легкоатлетический кросс, мини-футбол и дартс.

Соревнования по лыжным гонкам прошли в Мемориальном парке в феврале. Мужчины соревновались на дистанциях 5 и 10 км, а женщины – на 3 и 5 км. Все участники выступали свободным стилем. Победу одержали представители профсоюза работников народного образования. На втором месте – электро-

профсоюз. Третье место занял профсоюз работников здравоохранения.

Соревнования по плаванию проходили в бассейне «Спартак» и стали вторым этапом спартакиады. Участвовали команды из ключевых отраслей региона, включая здравоохранение, промышленность, агропромышленный комплекс, радиоэлектроннику, образование и электропрофсоюз. Заплывы проводились на дистанциях 50 метров вольным стилем среди мужчин и женщин в пяти возрастных категориях, была и смешанная эстафета 4x50 метров. Победил профсоюз работников народного образования и науки. На втором месте – профсоюз работников здравоохранения. Третье

место занял профсоюз работников радиоэлектронной промышленности.

Финал соревнований по волейболу состоялся на базе Дома физкультуры «Буревестник». В турнире участвовали шесть мужских сборных. Победу одержали спортсмены профсоюза здравоохранения. В финале им уступил профсоюз работников народного образования. На третьем месте – профсоюз работников радиоэлектронной промышленности.

Летом спортсменам предстоит отдых, а четвертый вид Спартакиады, мини-футбол, пройдет в сентябре. Октябрь – время осенних кроссов в Мемориальном парке Рязани. Завершат спартакиаду соревнования по дартсу, который очень нравится всем



участникам. Для точного поражения мишени никакой специальной подготовки не нужно. – Главная задача спартакиады профсоюзов – привлечение внимания к важности занятий физической культурой и спортом. Соревнования способствуют укреплению здоровья и выявлению талантливых спортсменов среди членов профсоюзов.

В 2026 году спартакиада продолжит традицию объединения усилий профсоюзных организаций ради общего блага и развития физической культуры в регионе, – подчеркнула председатель Рязанского областного Союза организаций профсоюзов Инна Калашникова.



Здравствуйте, ребята!
Адрес почты Ведомостёнка:
svt.chis@gmail.com.
Вы можете написать ему
по номеру 8-920-637-41-01,
Telegram или Max.

ДОЖДИК ДЛЯ РАДОСТИ

Везунчику было очень грустно. Погода его совсем не радовала: много дней подряд шёл дождь, и он давно не ходил гулять с друзьями. С тоской смотрел Везунчик на сырую за окном. Вдруг в дверь постучали. Это пришли Ведомостёнок и Буковка.

– Пойдём гулять! – позвали они.

– Так там дождь льёт, – недовольно ответил Везунчик.

– А ты зонтик возьми!

– Там ещё и холодно!

– А ты куртку потеплее надень!

– Всё равно не хочу, – возразил Везунчик, – там под ногами сыро, наступить некуда.

– Так ведь у тебя есть красивые ярко-оранжевые резиновые сапоги! Сейчас для них самое время. Обувайся и пойдём! А то сидишь дома один, хмурый.

– А чему радоваться?
– Знаешь, – сказала Буковка, – радоваться надо, несмотря на то, что радоваться вроде бы нечему.

Везунчик хотел возразить ей, но призадумался. Буковка права. Слишком уж угрюмый он из-за дождя. А ведь дождь очень нужен. Он напоил зверей и птиц. Подарил влагу растениям. А когда он закончится и выйдет солнце, то я не смогу гулять в своих ярких резиновых сапогах. И как я забыл, что они у меня есть? Везунчик ведь так хотел в них шлёпать по лужам.

– Подождите меня, я быстро соберусь, – ответил Везунчик и начал одеваться.

Гулять под дождём оказалось очень весело, особенно если у тебя есть резиновые сапожки и зонтик. А вместе с друзьями можно придумать много ин-

тересных забав. Везунчик решил, что этот дождь подарил ему очень много радости!



Изображение сгенерировано искусственным интеллектом, Алиса AI

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

1. На лужайке он стрекочет, Резво прыгает, хлопочет. Цветом он – как огурчик. Как зовут его? ...

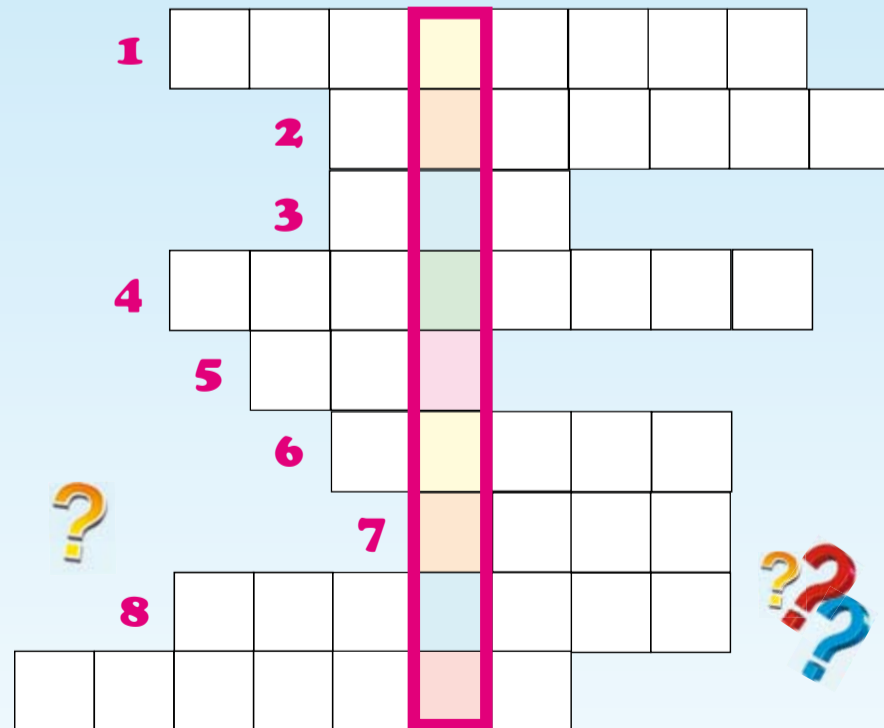
2. В ярком платье модница, Погулять охотница. От цветка к цветку порхает, Утомится – отдыхает. Модница крылатая, Платье полосатое.

3. Ростом хоть и кроха, Укусит – будет плохо.

4. Яркий мини-вертолёт Отправляется в полёт, Но зачем ему глаза? Так ведь это ...

5. Не жужжу, когда лежу, Не жужжу, когда хожу. Если в воздухе кружусь, Тут уж вдоволь нажужжусь.

6. Пищит над ухом он всю ночь И укусить тебя не прочь. Ну и зануда, вот кошмар! Писклявый, маленький ...



7. Любопытная она, Кружит, кружит у окна. И жужжанье слышит ухо, Поэтому что это ...

8. Божья ..., улетит на небо, Принеси нам хлеба.

9. Тащит он соломинку К маленькому домику. Всех букашек он сильней Наш трудяга ...

А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Первые пряники на Руси появились около IX века и первоначально назывались «медовым хлебом». Они представляли собой смесь ржаной муки с мёдом и ягодным соком, причём мёд составлял почти половину всех ингредиентов. Позже в тесто стали добавлять лесные травы и коренья. В XII-XIII веках на Русь завезли восточные пряности (имбирь, ваниль, мускат, гвоздику и другие), которые тоже стали добавлять в тесто. Тогда пряник и получил своё нынешнее название.



Изображение от ru.wikipedia.org

Клинический или всякий пожарный	Мыльный шар				Остов сооружения, изделия	Сказочное государство
		Теория образования и обучения	Драгоценность, растущая в сейфе			
Ссора по-быстрому	Хвостатый студент			Современное название крепости Верный		Испанский принц
		Трикотажная кофта без пуговиц	Устройство для забивания свай			
Приток Печоры	Небольшая деревянная емкость			Настасья из «Луны в сточной канаве»		Минеральная желтая краска
	Заболевание у рогатого скота и свиней	Бельгийский скрипач-виртуоз	Внутренняя опорная часть, каркас		Рыба семейства тресковых	
Город в Венгрии	Венгерский писатель, роман «Бунтарь»	То же, что буква	Фрукт на любителя	Бурятский нар. хор. водный танец		Победитель грозного Черномора
				Крестьянин-скотовод в Монголии		
Небольшой сторожевой отряд	Речной проток при разливе				Финансовая операция	Второе «я» оборотня
Шашечная королева	Очаг омертвления в тканях организма				Метод воздействия на погоду, ... облаков	Древнескандинавское героическое сказание
	Предельная линия					
Населенный пункт	Индийский буйвол	Спортивное сооружение	Прибор для поддержания постоянной температуры	Июнь по-старорусски	Высшая цель деятельности, стремлений	
				Остров в Океании		
	Американская писательница	Если она своя, то не тяжела	Воровской универсальный ключ	Фигура для отпугивания птиц в саду или огороде	Чепуха, ерунда	Древняя настольная игра
						Смоковница, фиговое дерево
						Пушной любитель стирки
	Человек редкой язвительности	Автор «Трёх мушкетеров»				Крытое помещение для скота
	Передвижение не на своих двоих	Непрочная, быстро проходящая популярность		Обряд, совершаемый по просьбе верующих	Древнееврейское название Пятикнижия	Начало реки
						Соразмерное чередование элементов
						Амазонский дельфин

ОТВЕТЫ на сканворд от 24 апреля

П	Р	О	Р	О	К	Т	К	О	В	Ч	Е	Г
С	Н	О	С	К	А	Е	М	А	С	С	А	Ж
М	М	И	Г	Р	Е	Н	Ь	Т	М			
А	М	Ы	Р	А	С	А	Я	Ч	О	У		
И	У	Р	А	Й	Т	Д	И	К	А	Р		
Т	Н	И	И	О	В	А	Л	К				
М	Я	Т	А	Н	И	К	Е	Й	И	Н	К	И
О	А								О			
Г	Л	А	В	К					П	Е	Ч	К
О	Л	А	В	К					Л	Н	Г	
О	Л	А	В	К					Е	И	О	Р
Я	Б	Е	Д	А					Д	А	К	А
И	У	О	Д	И	С	С	Е	Й	Ф	А		
З	Ш	У	Е	О	Т	А	Б	Л	О			
С	М	Р	А	Д	Л	Ф	Л	Е	Р	Ь	Д	
А	Е	А	Л	И	Г	О	Т	Е	О	Е	Е	
Х	Г	Т	М	Б	О	Д	П	У	Ф	И	К	
А	Г	А	В	А	О	Р	О	К	А	М	О	
Р	И	С	М	О	Т	Р	Б	А	У	Л		
И	Ш	Е	А	Т	Т	У	П	О	Р	О		
Н	О	Г	И	Ь	Ь	Ь	Б	А	К	А	Н	

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Регистрационный номер ПИ №ТЭ 62-00031 от 25 мая 2009 г.



Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14. Приватная: (4912) 21-08-13 Сайт: rvgazeta.ru E-mail: rv@mail.ru, rv@rv.gazeta.ru Отдел рекламы: (4912) 21-00-27 Отдел объявлений: (4912) 21-08-19, 21-08-19@rv.gazeta.ru Подписка: (4912) 44-08-56

Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская область Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума.

Директор – И.В. Ушаков. Главный редактор – Г.А. Зайцева.

Дежурный редактор Ю.Г. Евстифеев. Ведущий выпуска П.В. Соловцов.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов).

Отпечатано в ГБУ РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69). Сдано в печать в 21.00. По графику – в 21.00. Тираж 5000 экз. Заказ №847.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.



ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ



Фото: Дмитрий Соколов

На биологической станции РГУ имени С.А. Есенина прошёл весенний фестиваль первоцветов.

Волонтеры университетского отряда Virid Vita, что в переводе с латыни означает «зеленая жизнь», рассказывали о цветочном разнообразии центральной России, Татарстана, Грузии, Кубани и северных территорий нашей необъятной страны. На биостанции произрастает около 400 видов растений в оранжерее

и открытом грунте, причем для многих из них климат Рязанской области не очень-то благоприятен. Но они растут – под нежной опекой работников станции и студентов биофака. Гости смогли полюбоваться цветением некоторых видов.

На снимке: Юлия Куприянова представляла флору Татарстана. Узор ляля-тюльпан на пиалах – один из самых распространенных декоративных элементов у татар и символ праздника Сабантуй.



ПУЛЬТ ЛИЧНОСТИ

Напрасно всё-таки говорят, что в родном отечестве нет пророка.

У нас их минимум два – болгарская баба Ванга, которую многие давно считают россиячкой благодаря частоте цитируемости, и Жириновский. В минувшую субботу мы отметили 80-летие яркого политика, и не было такого телевизионного канала, который не оживил бы свою программу энергичными репликами Владимира Вольфовича.

По поводу Ванги, конечно, есть вопросы. Уж очень многим хочется притянуть ее слова к нынешней действительности и использовать для подтверждения собственной прозорливости. А вот по Владимиру Вольфовичу можно сверять часы. Политик предсказал возвращение Крыма в Россию и боевые действия на Ближнем Востоке, включая войну США с Ираном, и даже с точностью до двух дней назвал дату СВО – за год до начала спецоперации.

После таких «совпадений» авторитет политического пророка вырос еще больше. Люди хотят знать, что дальше-то будет, очень интересно стало жить! Зря у нас говорят, что журналистские расследования больше не популярны. Очень популярны! Стоило Жириновскому отдать на хранение в Государственный музей современной истории капсулу со своими предсказаниями до 2036 года, как журналисты начали выяснять,

какие же пророчества в ней заключены. Полное содержание якобы раздобыла «Комсомолка», о чем известила «Парламентская газета».

Ну хоть бы одним глазком заглянуть в будущее! Вот что разглядело в «прекрасном далеком» всевидящее око Жириновского. «К 2036 году всё будет компьютеризовано и чипировано. Никаких паспортов, справок, бумаг. Вместо них – единый цифровой носитель, с которым можно прийти в любое учреждение».

Действительно, что-то такое явно просматривается на горизонте. С этого года поэтапно вводится в обращение цифровой рубль. Его массовое использование намечено на конец 2029 года. А в Госдуме уже внесли предложение ввести еще одну обязательную замену паспорта по достижении 60 лет (сейчас граждане обязаны заменить паспорт в 20 и 45 лет). Платежную карту с цифровыми рублями вполне могут совместить с новым удостоверением личности, куда на специальном чипе запишут и другие личные данные. Чем не образ будущего в представлении Жириновского?

Или вот еще: «Через двадцать лет планету будут бороздить поезда в вакуумных трубах, благодаря которым пассажиры и грузы смогут двигаться со скоростью тысяча километров в час». Смотрим на современную карту научно-

технического прогресса. «Илону Маску пришла в голову идея сверхскоростного вакуумного поезда, который перемещается по трубе. Проект получил название Hyperloop», – выдает поисковик. Может, российскому Минтрансу тоже подумать о вакуумных тоннелях, чтобы не оказаться в догоняющих?

А что там с защитой прав трудящихся в 2036 году? Не к 1 мая будет сказано, но тут прогноз у Вольфовича какой-то странный. Мол, страховая пенсия как таковая исчезнет – человек будет в состоянии сам обеспечить свою жизнь за счет системы накоплений. Что и говорить – у «солидарной» пенсионной системы действительно возникают большие проблемы. С каждым годом пенсионеров становится больше, а молодежи меньше. Но где же накопления для будущих пенсий, Владимир Вольфович? Почему их нет у большинства? Кто смеет дезавуировать ваши прогнозы, так часто сбывавшиеся? Или списки этих людей запрятаны в другие капсулы, до которых еще не добрались журналисты? Наверное, лучше не спешить ломать прежнюю пенсионную систему.

Но не будем торопить события. Давайте все вместеждемся 2036 года. А потом, как положено, вскроем капсулу Жириновского в музее современной истории и пройдемся по пунктам. Вдруг окажется, что мы превзошли самые смелые его предсказания?



СИЛА СЛОВА

Андрей Макаров, депутат Государственной Думы:

«В мире идет конкуренция за качество управления. Важен не просто рост, важно качество экономического роста. Без технологического прорыва мы не сможем решить остальные задачи, в том числе по повышению качества жизни людей».



СТРОКА



Фото: Светлана Волкова

Никогда не знаешь, когда наступит последний раз

Каждое утро велосипедист выезжал в город, чтобы встретить рассвет. Десятилетиями он делал это: вдыхал прохладный воздух, слушал звуки просыпающихся улиц, наблюдал, как небо из темного становится сиреневым, потом розовым, а затем – золотым. Однажды утром велосипедист замешкался: голова болела, тело ломало. «Поспи ещё часок, – шепнуло ему сознание. – Рассвет никуда не денется». И он закрыл глаза.

Проснулся он от яркого солнечного света, бившего в окно. Было уже девять утра. Велосипедист быстро собрался в дорогу, но вместо волшебства первых лучей увидел лишь обычный серый день.

В следующие дни он снова выезжал встречать рассвет. И стал замечать то, чего не видел раньше: как дрожит роса, как тень от старой яблони медленно ползёт по траве, как меняется оттенок облаков с каждой минутой. «Каждое «сейчас» нужно держать в ладонях, как хрупкую птицу, – подумал велосипедист. – Ни одна прогулка не повторяется. Ни одна тропинка не бывает той же, что и вчера. Никогда не знаешь, когда наступит последний раз».



ОБЩЕСТВЕННЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ

В Рязани начата работа по переводу общественного транспорта коммерческих перевозчиков на регулируемый тариф, рассказал во время публичного отчета перед жителями глава администрации Рязани Борис Ясинский.

Что это значит для горожан? Цены на проезд в коммерческих автобусах будет устанавливаться город, а значит, рост тарифов на проезд замедлится. Работа транспорта станет более упорядоченной, возрастет ответственность за соблюдение расписания. А перевозчики получают гарантию стабильности.

ЦИТАТА

Борис Ясинский, глава администрации города Рязани: «В этом году начнём общественный проект по установке в городе миниатюр утраченных храмов».

Идея рязанского краеведа Арсена Бабурина вошла в программу благоустройства общественных пространств областного центра. Поддержала проект Рязанская митрополия. Готовы точные копии нескольких разрушенных храмов, в том числе Воскресенской церкви, находившейся на площади Свободы.



Сюжеты РВ ТВ смотрите на канале



Фото: Дмитрий Соколов