



44-08-56



RV-RYAZAN.RU

С ДНЁМ ПОБЕДЫ, ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ!



Фото: Евгений Баранцев

ДОНБАССКИЕ МАРШРУТЫ РЯЗАНЦЕВ

8-9

ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ
ОЛЬГА ВОРОНОВА ДЕЛИТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ
О НЕДАВНЕЙ ПОЕЗДКЕ В ДНР



18

«ВОЙНА И РОК»: ИДИ И СМОТРИ

В ПРЕДДВЕРИИ
ДНЯ ПОБЕДЫ
ТЕАТР ДРАМЫ
ПРЕДСТАВИЛ
ЗРИТЕЛЮ
ЛИТЕРАТУРНО-
МУЗЫКАЛЬНУЮ
КОМПОЗИЦИЮ



Фото: Рязанский театр драмы

9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ

**Дорогие ветераны!
Уважаемые жители Рязанской области!**

Поздравляю вас с 81-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне!

Этот праздник наполняет нас гордостью за страну и поколение победителей. Мы всегда будем помнить подвиг нашего народа – тех, кто сражался на фронте и трудился в тылу, кто отдал жизнь за свободу Родины. Это пример настоящего мужества и отваги, силы духа и преданности Отечеству.

Память о Великой Победе объединяет поколения. Сегодня военнослужащие России продолжают воинские традиции дедов и прадедов, защищают страну и граждан, с честью выполняя свой долг.

Низкий поклон нашим ветеранам. Спасибо за Победу и за всё, что вы сделали для страны. Желаю вам крепкого здоровья, внимания и заботы близких, мира и благополучия.

С Днём Победы!

Губернатор Рязанской области
П.В. Малков

Уважаемые жители Рязанской области!

На протяжении многих десятилетий День Победы является святым праздником для миллионов наших соотечественников. Этот День навеки вписан в историю как праздник доблести, мужества и стойкости тех, кто сохранил нашу страну.

Но для нас этот праздник со слезами на глазах, это еще и день великой скорби. Нет ни одной семьи в нашей стране, которую не опалила Великая Отечественная война. Сегодня в каждой семье свято чтят память о своих близких, которые героически сражались за нашу Родину на передовой, и о тех, кто самоотверженно трудился в тылу, помогая фронту. Подвиг ветеранов – бессмертен, сила их духа и мужество – пример для всех нас.

Сегодня особая наша благодарность тем, кто ковал Победу на фронтах и в тылу – ве-

теранам. Спасибо вам за поколение нынешних защитников, которые воспитаны на уроках памяти и продолжают традиции воинов Великой Отечественной, мужественно защищая наше будущее сегодня, вступив в противостояние с новыми вызовами. Мы преклоняемся перед их мужеством, стойкостью и отвагой!

От всей души желаю крепкого здоровья, добра и благополучия! Пусть свет и тепло, любовь и верность всегда будут согрывать наши души и сердца, над головой всегда будет мирное небо, а в сердцах вечно живет память о подвиге нашего народа! С Днём Победы!

Депутат Государственной Думы ФС РФ
А.М. Макаров

**Дорогие ветераны, труженики тыла!
Уважаемые жители Рязанской области!**

От имени депутатов Рязанской областной Думы и себя лично от всего сердца поздравляю вас с Днём Победы в Великой Отечественной войне!

9 мая 1945 года – священная дата для всех поколений россиян, ставшая символом непоколебимого боевого духа, мужества и единения народа перед лицом серьезной угрозы. Сегодня мы с чувством особой гордости вспоминаем всех, кто приближал победу на передовой, самоотверженно трудился в тылу, восстанавливал Родину в тяжелые послевоенные годы. Низкий поклон поколению победителей!

Подвиг наших предков – не просто важная страница истории нашей страны, это нравственный ориентир для каждого из нас и будущих поколений. За-

щитить историческую правду о самой страшной войне XX века, отстаивать право на мирную и счастливую жизнь – наш священный долг.

Уважаемые ветераны! В этот торжественный и истинно великий день от всей души желаю вам бодрости духа, оптимизма, хорошего настроения, крепкого здоровья и долгих счастливых лет в кругу родных и близких!

Дорогие земляки, пусть этот светлый майский праздник служит источником радости, наполняет сердца теплом, благодарностью и верой в лучшее! Счастья, любви и процветания!

Председатель Рязанской областной Думы
А.В. Фомин

**Уважаемые жители нашей области,
дорогие ветераны и труженики тыла!**

От всей души поздравляю вас с Днём Великой Победы!

9 Мая по праву относится к самым ярким и торжественным страницам истории нашей страны.

Это была Победа в войне, ставшей самым суровым испытанием для всего мира.

Сегодня мы отдаём дань глубокого уважения и благодарности каждому, кто воевал на передовой и работал в тылу. С горечью и слезами на глазах вспоминаем тех, кому не суждено было вернуться с полей сражения. Память о героях фронта и тыла всегда будет жить в наших сердцах.

Сельские труженики – женщины, старики и дети – пахали землю, растили хлеб, отправляли на передовую продовольствие. 12–16 часов в сутки в холоде и голоде они делали невозможное, и каждый колос, каждая буханка хлеба приближали долгожданную Победу. Их трудовой подвиг равнозначен ратно-

му – он спас страну и сохранил жизнь будущим поколениям.

Сегодня мы с гордостью видим, как эстафета мужества и верности Родине передаётся новым поколениям. Современные воины – участники СВО, стоящие на страже границ нашей страны, достойно продолжают традиции дедов и прадедов. Они, как и их предки, проявляют стойкость, отвагу и самоотверженность, оберегая мирную жизнь граждан и суверенитет России.

Низкий поклон вам, поколение победителей! Мы храним память о вашем подвиге и продолжаем ваши традиции.

С уважением,
депутат Рязанской областной Думы,
генеральный директор ООО «Авангард»
Георгий Семёнович Свид

ЦЕРЕМОНИЯ НЕДЕЛИ

Быть воином – жить вечно

В РЯЗАНИ ОТКРЫЛИ ДОСКУ ПАМЯТИ ПОГИБШИМ УЧАСТНИКАМ СВО

Её разместили на фасаде военного комиссариата Рязанской области. На мемориальной доске увековечены имена Героя России Павла Кривога, кавалера ордена Мужества Алексея Шаршаева, Сергея Гулина, Игоря Белкина, Игоря Горбатова. Награду погибшего Максима Мартынова военный комиссар Рязанской области генерал-майор Александр Полшков вручил его маме Надежде Викторовне.

Событие, на котором мы с вами присутствуем, связано не только с Рязанской областью, но и со всей нашей великой страной. Мы открываем Доску памяти нашим боевым товарищам, которые с честью и достоинством выполнили свой гражданский и военный долг, заплатив за это самую дорогую цену, которая есть у человека, свою жизнь. Подвиг наших товарищей останется в веках. Мы надеемся, что новые поколения граждан России будут равняться на них, – сказал Александр Полшков.

На торжественной церемонии открытия Доски памяти присутствовали члены Ассоциации ветеранов СВО, филиала фонда «Защитники Отечества», регионального отделения комитета семей воинов Отечества, благотворительного фонда «Доброволец», сотрудники военкомата, родственники участников СВО, представители органов власти и местного самоуправления, общественных организаций.



Фото: Вячеслав Астафьев

Важно сохранить память о тех, кто заплатил самую дорогую цену за нашу свободу и независимость. Это потомки героев, которые в 1945 году освободили нашу страну от фашизма, кровь героев – в нас и в них. Память о них светла и будет в наших сердцах жить вечно, – продолжил участник специальной военной операции, руководитель Ассоциации ветеранов СВО, депутат Рязанской областной Думы Роман Иголкин.

В канун 81-й годовщины Великой Победы мы говорим о ответственности неслучайно. В этот день открывается Доска памяти. Сегодня сыны нашего Отечества, солдаты и офицеры, защищают интересы нашей страны, нас с вами, как наши прадеды и деды на фронтах Великой Отечественной войны защищали мир от фашизма. Мы на определённом витке истории оказались практически в той же ситуации. Наши друзья, родственники, знакомые выполняют боевые за-

дачи в ходе специальной военной операции. Наша страна защищает свою правду, будущее наших детей и внуков. Мы очень благодарны всем, кто сейчас является защитниками нашего Отечества, – сказала заместитель министра территориальной политики Наталья Артонкина.

На церемонии открытия мемориальной доски выступили депутат Рязанской областной Думы, чей единственный сын погиб в ходе СВО, Татьяна Барина, военный комиссар Рязанского и Спаского районов Олег Пронин, участники специальной военной операции.

Собравшиеся возложили цветы к мемориальной доске. Прогресс как трижды ружейный залп салюта. Военные отдали честь, а гражданские низко склонили головы. Память о воинах-героях будет жить вечно.

Вячеслав Астафьев

И зеленеть среди весны

В ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ ПОЯВЛЯТСЯ НОВЫЕ САДЫ



Фото: Светлана Волкова

В парке Советско-польского братства по оружию прошла Международная патриотическая акция «Сад Памяти». Она собрала представителей областной и городской власти, правоохранительных органов, общественных организаций, духовенства, юнармейцев. На центральной аллее перед памятником высадили несколько десятков ароний, рябин и гортензий. В посадке деревьев принял участие первый заместитель председателя правительства региона Денис Боков.

Очень символично, что в канун нашего главного праздника – Дня Победы – мы собрались здесь, в парке. 2026 год объявлен Президентом РФ Годом единства народов России. Сегодня, в канун 81-й годовщины Победы, мы с вами вспоминаем годы войны, особенно подчеркивая, что люди разных национальностей вместе боролись за свободу и независимость нашей Родины. И сейчас наши доблестные воины отстаивают суверенитет, будущее своих детей на полях специальной военной операции, и там плечом к плечу сражаются люди самых разных национальностей, – сказал Денис Боков.

Акция «Сад Памяти» проходит по всей стране. Цель этой масштабной эколого-патриотической инициативы – высадить 27 миллионов деревьев в память о воинах, не вернувшихся с полей сражений Великой Отечественной.

Михаил Скрипников

**Негасимый
«Огонь Памяти»**

В ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДОСТАВИЛИ ЧАСТИЦУ ВЕЧНОГО ОГНЯ ИЗ СТОЛИЦЫ

Специальную лампаду зажгли от пламени на Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду. В Рязани её торжественно встретили в колледже электроники. Здесь от неё зажгли лампы и фонари: каждая частица Вечного огня отправится в муниципальные округа региона. Их доставят и ветеранам Великой Отечественной войны. Международная акция «Огонь Памяти» проходит при поддержке Общероссийского Народного фронта уже в десятый раз.

Для нас «Огонь Памяти» – не обычная акция. Это символический ритуал памяти о тех, кто отдал свою жизнь ради нашего будущего. Сегодня, когда на эту память пытаются покушаться, мы в очередной раз объединяемся для того, чтобы защитить нашу историю, – отме-

тил руководитель регионального исполкома Народного фронта Глеб Шабонин.

Частицы Вечного огня представители муниципальных округов в тот же день доставили к мемориалам на своих территориях.

Частичку огня с Могилы Неизвестного Солдата мы привезём к памятнику воинам-сараевцам, погибшим в Великой Отечественной войне, который находится в Центральном парке посёлка Сараи. Памятное место оборудовано по программе «Формирование комфортной городской среды». Теперь Вечный огонь у нас будет гореть постоянно, а зажжём мы его от этой лампады, – рассказала заместитель главы администрации Сараевского муниципального округа по социальным вопросам Светлана Гаджиева.

Михаил Скрипников



Фото: Светлана Волкова

ВСТРЕЧИ НЕДЕЛИ

Участник штурма Берлина

СТОЛЕТНИЙ ВЕТЕРАН ИЗ РЯЗАНИ ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ЧЕРНИЧКИН В КАНУН ДНЯ ПОБЕДЫ ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

► **Одни уходят, другие приходят, и так уже несколько дней. Сегодня навестить Дмитрия Алексеевича прибыл председатель Рязанской областной ветеранской организации Николай Иванович Войтков, да не один, а в сопровождении педагога-организатора Рязанского филиала Петербургского государственного университета путей сообщения Елены Шевневой, а также студентов вуза Арины Михеенковой и Евгения Ванничкина. Молодежи было интересно пообщаться с живым участником штурма Берлина, расспросить о том, где и как Дмитрий Алексеевич встретил войну.**

— Когда началась Великая Отечественная война, наша семья, в которой было 10 детей, проживала в деревне Чернаво-Выселки Милославского района. В конце ноября 1941 года немцы зашли в нашу деревню. Мне тогда было 16 лет. Я хорошо помню, как к нашему дому подъехала машина, и оттуда вышел немецкий офицер. Он приказал всех жителей деревни собрать на базарной площади. У одного парня нашли комсомольский билет, и офицер распорядился повесить его на площади, чтобы все видели. По нему



Фото: Вячеслав Астафьев

тогда плакала вся деревня. Вот так они начали вести свою войну – с казни наших людей, – рассказал Дмитрий Алексеевич.

В 17 лет Черничкин добровольцем ушел на фронт. Воевал на разных направ-

лениях, но больше всего ему запомнился штурм Берлина.

— У нас такая радость была! Вы знаете, сердце прямо разрывалось! Хотелось всех обнять, расцеловать и вместе по улице прошагать! Всем хотелось по-

казать, что мы победили, – вспомнил ветеран.

После Великой Отечественной войны он вернулся в родной Милославский район, работал там председателем колхоза. Военная закалка помогла побеждать и в мирном труде. Однажды за успехи в подьеме сельского хозяйства ему подарили автомобиль «Волга».

На пенсии Дмитрий Алексеевич занялся общественной работой в совете ветеранов. Он столько сделал для Рязани, что был удостоен звания «Почётный гражданин города». Алая лента в комнате висит вместе с фотографией, на которой Дмитрий Алексеевич рядом с Владимиром Путиным и Дмитрием Медведевым. С ними он сфотографировался на встрече в Кремле. Не менее дорогая реликвия – портрет Сталина в комнате ветерана.

— За Родину и за Сталина мы шли в бой и добились Великой Победы. Моих однополчан уже не осталось, но я поздравляю с нашим всеобщим праздником оставшихся в живых участников Великой Отечественной войны и всех рязанцев. Мира всем и благополучия, – сказал Дмитрий Алексеевич Черничкин.

► Вячеслав Астафьев

Клуб «5 мая» собирает друзей

В ОБЛАСТНОМ ЦЕНТРЕ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ВЕТЕРАНОВ ЖУРНАЛИСТИКИ



Фото: Вячеслав Астафьев

► **По традиции он прошел в рязанском Доме печати. На встречу, организованную региональным отделением Союза журналистов России, пришли ветераны, члены СЖР, работавшие в областных, районных, многотиражных газетах, электронных СМИ. С профессиональным праздником их поздравил председатель регионального отделения Союза журналистов России, главный редактор газеты «Рязанские ведомости» Галина Зайцева и почётный гость, председатель Рязанской областной ветеранской организации Николай Иванович Войтков.**

На встрече ветераны журналистики вспоминали о своем творческом пути, о том, насколько престижна и привлекательна была профессия журналиста. Ветераны клуба «5 мая» вспомнили и о тех, кто оставил заметный след в профессии, но уже ушел из жизни.

Клуб «5 мая» не только проводит совместные встречи, хотя общение для каждого из членов клуба имеет огромное значение. Для участников организуют путешествия по достопамятным местам Рязанской области. По словам фотокорреспондента Владимира Проказникова, спустя много лет приятно оказаться там, где когда-то в молодости снимал фоторе-

портажи. Клуб творчески взаимодействует с другими общественными объединениями. Многие ветераны журналистики состоят в региональном отделении Союза писателей и Союза литераторов России, которые возглавляют члены СЖР Нурислан Ибрагимов и хорошо известная в прошлом читателям журналист областной молодежной газеты «Рязанский комсомолец» Наталья Золотых. Ветераны часто встречаются с будущими журналистами, проводят мастер-классы.

Советский День печати (5 мая, дата выхода первого номера газеты «Правда») официально перестал быть праздником. Но он остался в памяти и уже более десяти лет по

инициативе регионального отделения Союза журналистов России отмечается в Рязани как День ветеранов журналистики. В этот день поздравляют ветеранов, говорят о вчерашнем и нынешнем дне прессы и будущем журналистики. Именно такую тему на этот раз обсудили по инициативе сопредседателя клуба Ирины Воронцовой: каким ветераны журналистики видят будущее средств массовой информации? А под-сказал тему для обсуждения искусственный интеллект. Так что члены клуба остаются в курсе актуальных проблем и повестки дня современной журналистики.

► Вячеслав Астафьев

Рубрика «РЯЗАНЬ 1941–1945» будет выходить на страницах газеты при содействии архива УФСБ России по Рязанской области каждую вторую пятницу месяца вплоть до декабря, когда страна отметит 85-летие со дня разгрома немецко-фашистских захватчиков под Москвой и полное освобождение Рязанской области.

Отзывы о материалах и воспоминания читателей о событиях военного времени в Рязанской области просим присылать на электронную почту rv@ry.ryazan.ru или приносить в редакцию газеты.

Хроника первой бомбардировки

В ДНИ ПРАЗДНОВАНИЯ 81-Й ГОДОВЩИНЫ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ВСПОМИНАЕМ, КАК ВОЙНА ПРИШЛА В ГОРОД НА ОКЕ

► **Еще 27 июня 1941 года в Рязани провели первую учебную воздушную тревогу. Гудели сирены, взрослые и дети прятались в укрытия. Город и его жители перестраивались под новые суровые реалии – уже шестой день катилось по западным рубежам нашей страны огненное колесо.**

Возможно, именно из-за тех летних учебных тревог много лет спустя у очевидцев событий сложилось ощущение, что налеты на областную центр немецкая авиация начала совершать едва ли не с первых часов войны. Но это не так...

ДВА ЧАСА 15 МИНУТ

С наследием художника-любителя Вадима Николаевича Вороны (1927–2001) в свое время нам удалось детально познакомиться благодаря его сыну Анатолию Вадимовичу.

Описывать биографию и творческие вехи Вороны-старшего вряд ли нужно. Скажем лишь, что пережитое им в прифронтовой Рязани произвело сильнейшее впечатление на четырнадцатилетнего подростка... Когда в последние десятилетия жизни в своем увлечении живописью он взялся за написание картин военной тематики, сюжет первого авианалета всплыл сам собой.

Полотно «Луна и бомбы» – одна из знаковых для Рязани работ. Это единственный известный нам иллюстративный документ первого авианалета на областную центр. Зарево пожара, отражающееся в воде Трубежа, лучи прожекторов, рыщущие по небу, и трассеры пуль. На обороте холста дата: 5 ноября 1941 года. Поднятые в Государственном архиве Рязанской области документы сухо констатировали, что именно в тот день немецкие бомбардировщики впервые обрушили на Рязань свой смертоносный груз. Хотя, если быть более вездвидными, бомбардировка началась все-таки уже 6 ноября.

Далее дословно:

«Сигнал «Воздушная тревога» был подан в 0:40. Над территорией города одновременно появилось несколько вражеских самолетов.

В результате налета:

По первому участку местной ПВО фугасными бомбами разрушено шесть домов и надворных построек. На улице Ленина нарушен водопровод и канализация. На улице Революции (ныне улица Соборная) повреждена электросеть.

По второму участку местной ПВО разрушено шесть домов. В бывших военных складах по улице Красной Армии (ныне Первомайский проспект) в результате короткого замыкания электропроводов возник пожар. По Вокзальной улице поврежден телефонный шлейф и пять проводов.

По третьему участку местной ПВО фугасной бомбой разрушены шестой и седьмой пути. Всего по городу в результате налета ранен 31 человек, убито 7 человек (количество убитых уточняется).

Ночной кошмар закончился только в 2:55. Жуткие два часа пятнадцать минут пришлось пережить рязанцам.

ФИОЛЕТОВЫЕ ОТТЕНКИ МЕРТИ

К бомбардировкам, как мы с вами знаем, горожан готовили еще с июня сорок первого. Но одно дело – теория, и совершенно другое, когда в эпицентре взрыва исчезает дом, который еще несколько секунд назад казался вечным.



► Вадим Ворона «Луна и бомбы»

Сегодня благодаря архивным документам и воспоминаниям очевидцев мы можем более детально восстановить картину той ночи. В приведенном выше документе сказано: «количество убитых уточняется». Оно и на самом деле заметно возросло после разбора всех завалов.

В числе прочих во время этого авианалета сильно пострадал один из так называемых ухтомских домов (ныне Первомайский проспект, 32). Бомба пробила здание от крыши до самого подвала. Часть стены, выходящая на улицу Карла Маркса (ныне улица Павлова), обрушилась с четвертого по первый этаж. Здесь погибли: в квартире №25 Зинаида Герасимовна Тимофеева, в квартире №26 чета Коньковых – Дмитрий Тихонович и Мария Дмитриевна. Также, по всей видимости, именно в этом доме смертельные травмы получила десятилетняя Зина Пикулина.

— Мне тогда было пятнадцать. Помню, я шел со стороны станции Рязань-2 на улицу Свердлова (ныне Николодворская), – рассказывал нам в свое время Константин Николаевич Кипарисов. – Только миновал железнодорожный мост, вижу разбитую четырехэтажку: валяются вещи, кровать висит на одном из этажей...

Неподалеку – во дворе дома №3 теперь уже непосредственно на улице Карла Маркса – разорвалась еще одна бомба. Ее осколки сразили наповал кассира областного драмтеатра Михаила Ивановича Пантелеева, механика областного отдела образования Николая Яковлевича Волкова, Екатерину Тимофеевну Калугину и 13-летнего парнишку Игоря Клюева.

Бомба, упавшая у дома №22 по улице Красной Армии, оборвала жизни еще двух мальчишек – 13-летнего Жени Новикова и девятилетнего Юры Кучумова.

Для детей, в силу возраста и некой легкомысленности, налеты казались не такими страшными, что часто приводило к трагическим последствиям.

— Все мальчишки и даже девочки собирали осколки. Мы менялись, определяли самые красивые – с фиолетовыми оттенками перекаленого железа или необычной формы, – вспоминает годы войны, проведенные в Рязани, Виктор Иванович Акимов. – При налетах мы, как правило, стояли на крыльце дома – под навесом. Осколки сыпались, как град.

«ПОШЕЛ СМОТРЕТЬ НА ВОРОНКУ»

Не менее драматично в ночь на 6 ноября 1941-го события развивались и в других частях города.

Немецкая бомба разрушила дома №№ 8 и 10 на улице Ленина. При этом осколком была убита 29-летняя Рива Моисеевна Либхабер, бежавшая в укрытие. Под открытыми подракумывались так называемые «щели» – выкопанные в земле ямы, в которых люди прятались от хаотично разлетающихся в разные стороны поражающих элементов.

— Там образовалась довольно приличная воронка, – вспоминает Станислав Павлович Кондрашов, которому тогда было 5 лет. – На следующий день я пошел на нее посмотреть. Яму закапывали заключенные под надзором сотрудников НКВД.

В доме №36 на улице Свободы под обломками погибли мать и дочь Карповы – Раиса Алексеевна и Зинаида Сергеевна. Отец Сергей Иванович и старшая дочь Евгения Сергеевна получили серьезные травмы.

На улице Радищева в доме №47 погибли супруга миллионера Владимира

Кирсанова Екатерина Григорьевна и их сыншка Валера, которому не исполнилось еще и годика... Вместе с Кирсановыми рухнувшие своды дома погубили 39-летнюю мать малолетних детей Татьяну Ивановну Комиссарову.

На улице Революции (ныне Соборная) также не обошлось без жертв. Здесь погибли 54-летний счетовод рязанского хлебозавода Владимир Дмитриевич Некрасов и 24-летняя студентка пединститута Евдокия Федоровна Чиликанова.

Последней жертвой того налета стал полуторогодовалый Женя Тарасов. Бомба, упавшая на улице Вокзальной, выбила оконные стекла, которые серьезно порезали ребенка. 13 ноября от полученных ран крохотный Евгений, к сожалению, скончался...

Так война пришла в Рязань... Неся с собой разрушения, увечья и человеческие жертвы. Полночный кошмар жители восприняли по-разному. Кто-то наутро начал собираться в эвакуацию, кто-то с еще большим ожесточением взялся за строительство линии оборонительных сооружений вокруг города.

► Евгений Баранцев
► Александр Барашин

В ночь с 5 на 6 ноября 1941 года немецкие самолеты впервые бомбили именно Рязань (в границах сорок первого года). Территория Рязанской области – прежде всего железнодорожные станции – оказалась в прицеле самолетов противника как минимум на месяц раньше.



Бухенвальдский Спартак

РЯЗАНЦЫ СНИМУТ ФИЛЬМ О ЖИЗНИ И ПОДВИГЕ ВАЛЕНТИНА ЛОГУНОВА

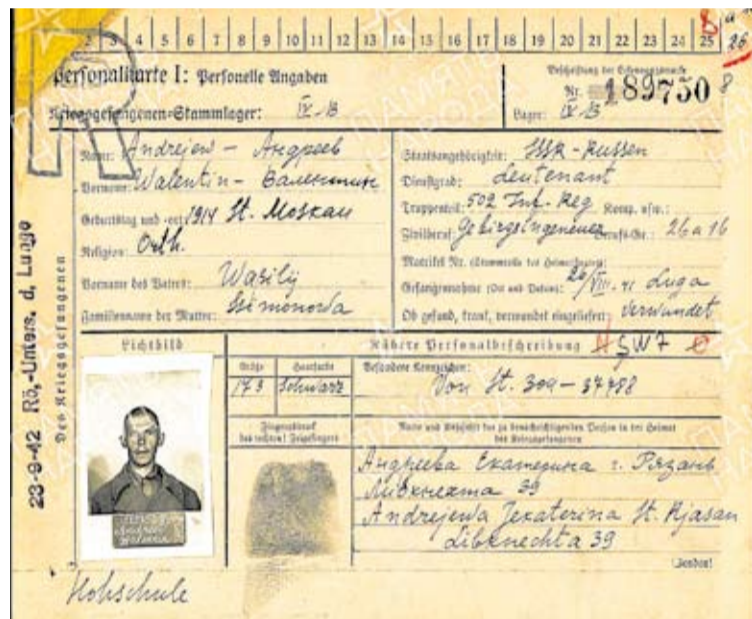
► **Есть имена не то что забытые, но – скажем так – ушедшие в тайники нашей памяти. Среди них имя Валентина Васильевича Логунова, одного из руководителей восстания в концлагерном лагере Бухенвальд. В Доме общественных организаций прошёл вечер памяти «Рязанец Валентин Логунов – подвиг, описанный в книге».**

Если есть книга – то есть и память. С этим трудно не согласиться. Воспоминания очевидца и участника событий – лучшее средство от забвения. Всё так. Но только собрать сведения о нашем герое, жившем в Рязани и скончавшемся в 1978 году, оказалось делом непростым. Мало что сохранилось. А то, что берегли в музее одной из рязанских школ, как-то незаметно растерялось, улетучилось после реорганизации учебного заведения, да и музейной комнаты той давно нет. О трудностях с поиском информации рассказала ведущая вечера Ирина Нечаева, задумавшая снять документальный фильм о Логунове. Давно она занимается сбором документов и архивных материалов, фотографий. Помогают ей в этом библиотекарши нашей «есенинки», краеведы и журналисты.

О подвиге Логунова снова заговорили после публикации Ирины Сизовой в газете «Рязанские ведомости». Вместе с ней Ирина Нечаева искала могилу Логунова и нашла ее на Сысовском кладбище. А недавно вышло третье издание книги Валентина Васильевича «В подполье Бухенвальда» – благодаря стараниям библиотеки Ассоциации, коллектива есенинской библиотеки и ее директора Ларисы Крохалева. Издания, вышедшие в 1961-м и 1963 годах, стали библиографической редкостью.

БЕЛЫЙ КРУГ С КРАСНЫМ ЯБЛОКОМ

Бухенвальд называли комбинатом смерти. Первоначально он создавался как концлагерь для физического уничтожения внутренних врагов рейха. А с началом Второй мировой войны превратился в интернациональный лагерь, в котором печи крематория работали круглосуточно. Вот в этот ад и попал рязанец Валентин Логунов, курсант пехотной школы по подготовке средних командиров запаса, ушедший



► Учётная карта военнопленного Логунова-Андреева

на войну в 1941 году. Служил в полковой разведке, стрелковом батальоне, оказался в окружении врага. Раненый и контуженный, попал в плен. Фашисты держали его в тюрьмах и лагерях, из которых он бежал семь раз. Однако шансов вырваться из фашистской неволи на оккупированных территориях были крошечные. В 1943 году фрицы заключили Логунова в Бухенвальд. Таких, как он, склонных к побегу, маркировали особыми знаками отличия. На грудь, спину и левое бедро наносили белый круг с красным «яблоком» в центре. За любую провинность узников с мишенью полагалось расстреливать на месте, и охранников за это поощряли тремя днями отпуска.

В Бухенвальде действовало хорошо организованное подполье, и коммунисты разных стран решили спасти Валентина Логунова от неминуемой гибели. Вместо Валентина, якобы умершего от крупозного воспаления легких, появился заключенный Григорий Андреев с новой биографией. Так «Логунов-Андреев» вошёл в Интернациональный центр подпольной антифашистской организации, где действовала мощная русская секция. О ее деятельности подробно рассказал ближайший соратник Логунова – инженер из украинского города Ивано-Франковска Фома Федорович Загордонцев. Однажды он приехал в Рязань, и корреспондент Владимир Башков работал на крутослуточню. Вот в этот ад и попал рязанец Валентин Логунов, курсант пехотной школы по подготовке средних командиров запаса, ушедший

жизни и в тот грозный час, когда жертвы подняли оружие на своих палачей, – рассказал бывший узник Бухенвальда. – Совершенно особое место принадлежало здесь ударному батальону под командованием Логунова. Подробности восстания описаны в книге, но будем повторяться. Лучше прочитать их в оригинальном изложении Валентина Васильевича – эти картины навсегда останутся в памяти. Скажем только, что восставшим на несколько часов удалось опередить фашистов, которые планировали уничтожение лагеря и заключенных – такой приказ отдал Гиммлер. На подходе к лагерю были союзнические войска американцев.

ФЛАГ НАД БАРАКАМИ

Фашисты уже разместили на бетонных вышках дополнительные пулеметы и фауст-патроны, чтобы превратить людскую массу в мертвое месиво. Но дата 11 апреля 1945 года не стала скорбной датой гибели тысяч заключенных. Подпольщики-интернационалисты повели за собой узников концлагеря на штурм огневых точек. Над бараками взвился советский красный флаг. К слову, подошедшие вскоре американцы не спешили распахнуть ворота Бухенвальда и размотать колючку проволоку периметру. Они предложили советским сдать оружие. На что всеские подпольщики ответили категорическим отказом. Ведь свою свободу они добывали с автоматами и пистолетами в руках (детали для сборки оружия тайком приносились в бараки).

После ликвидации бухенвальдского конвейера смерти Валентин Логунов еще несколько лет провел в лагере, выполняя гуманитарные задачи. Эта вынужденная задержка, возможно, спасла его от тяжелых превратностей судьбы. Известно, что к бывшим военнопленным относились с недоверием и подозрением, многие не избежали горькой участи. На острую тему выдающийся режиссер Алексей Герман в 1971 году снял свою пронзительную картину «Проверка на дорогах», которая лежала на полке до 1985 года. Фрагменты фильма увидели на большом экране гости вечера. Предстояла большая работа над ошибками. И потомки победителей ее провели. Из забытых вернулись многие имена героев, у которых не было иной цели, кроме служения Родине и предотвращения ужасов фашизма.

В РЯЗАНИ ЗВЁЗДЫ ЯРЧЕ

«Когда я читал книгу «В подполье Бухенвальда», то задавался вопросом, почему наш герой выжил. Что помогло ему? И я нашёл точные ответы. Его подерживала и укрепляла большая любовь к родной земле, к Рязани. Он смотрит на звёзды, находясь в Бухенвальде, и говорит, что в Рязани они другие – ярче, теплее. Он упоминает в книге многих рязанцев, которые оказались рядом с ним, – говорит директор Дома общественных организаций, председатель регионального отделения РВЮ Сергей Филимонов. – Когда читаешь книгу Валентина Логунова, то понимаешь, что интернациональная дружба – это не выдумки, не пустой звук. В подполье действовали люди разных национальностей. Они заботились друг о друге, подставляли плечо. Среди тех, кто помогал Валентину выживать в нечеловеческих условиях, были и чехи, и поляки, и немцы... Коммунисты сплотились и создали настоящее братство, оказывая заключенным всяческую помощь. Подполье работало как часы. Читаешь и поражаешься, как вообще это было возможно: каждый день перед глазами дымит труба крематория, а страха-то нет. Подпольщики не опускали руки.

И сегодня главное для нас – держать в памяти имена этих людей, не забывать про их героические поступки, устраивая такие вечера, как сегодня, издавая

книги, снимая фильмы, занимаясь поисковой работой. Теперь можно с уверенностью сказать, что имя Валентина Логунова рязанцы не забудут никогда».

Тему увековечения памяти продолжил краевед Игорь Канаев, ему повезло встретиться с Логуновым и услышать рассказ о восстании в Бухенвальде из уст Валентина Васильевича. Городская топонимическая комиссия уже приняла решение об установке мемориальной доски в честь героя-рязанца, объявил Игорь Николаевич. После официального решения городской Думы она появится на доме №18 по улице Островского, где он жил.

На вечере выступили директор библиотеки имени С.А. Есенина Лариса Крохалева, Герой Советского Союза Юрий Плугин. Сбор материалов о жизни и подвиге Валентина Логунова продолжается. Создателям будущего фильма о нем хочется, чтобы проект стал народными. Сейчас, например, исследователи пытаются узнать, в каких городах, театрах шли спектакли, поставленные по пьесам Логунова. Одна поэтесса назвала его в стихах «Бухенвальдским Спартаком». А художник Василий Куранин изобразил Валентина сидящим в кресле с широко раскрытыми руками. В этом облике есть что-то от летящей птицы, которая обрела свободу наперекор, казалось бы, безвыходному положению.

Песню «Бухенвальдский набат» в исполнении Муслима Магомаева слушали стоя. «Люди мира, на минуту встаньте»...

► Димитрий Соколов

Р.С. За восемь лет в Бухенвальде было уничтожено около 60 тысяч человек. Из соседних городов Германии в концлагерь приезжали экскурсанты, чтобы посмотреть на истязания заключенных и на предметы, созданные из человеческой кожи. Нация мыслителей, давшая миру Баха и Гёте, за несколько лет под влиянием диктатора Гитлера и его идеологов, превратилась в чудовище. Этот феномен перевод глазами дымит труба крематория, а страха-то нет. Подпольщики не опускали руки.

И сегодня главное для нас – держать в памяти имена этих людей, не забывать про их героические поступки, устраивая такие вечера, как сегодня, издавая

Вернутся имена святы

В АПРЕЛЕ РЯЗАНЦЫ В 13-Й РАЗ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ СОЗДАНИЯ «ПОИСКОВОГО ДВИЖЕНИЯ РОССИИ»

► **Общероссийское общественное движение по увековечению памяти погибших при защите Отечества занимается полевой и архивной поисковой работой. Более 46 тысяч поисковиков в России возвращают имена без вести пропавшим защитникам Отечества. Если удаётся идентифицировать останки, бойца в торжественной обстановке перезахоранивает на его родине. Если нет – в братской могиле. В ходе Вахты Памяти (полевой сезон поисковых отрядов) поисковики находят и артефакты времён Великой Отечественной войны. Они становятся музейными экспонатами.**



► Николай Стрелков с книгами о родном посёлке Владимирский Тупик Смоленской области



► Медаль Якова Чикова, найденная в Псковской области

Учетная карточка

Орденская книжка № 1818246
Удостоверение

1. Фамилия Чиков
2. Имя и отчество Яков Иванович
3. Военское звание 2в. мл. сержант
4. Пол мужской
5. Год рождения 1912 г.
6. Место рождения Ряз. обл. Заречный р-н. д. Давыдов
7. Партийность (с какого года) 20.01.1932 - 1942.
8. Образование Низшее
9. Национальность Русский
10. С какого года в Красной Армии 21.04.1942.
11. Место службы (наименование части) и занимаемая должность в момент награждения 1901. пулеметной арт. бригады - артиллерийский номер
12. Место службы и должность в настоящее время неделю из-за ин. 9 января 1942 г. в Давыдовском с/к. Заречного р-н. Ряз. обл.
13. Домашний адрес награжденного Рязанская обл. Заречный р-н. д. Давыдов.



► Перезахоронение экипажа советского бомбардировщика, сбитого в годы войны в Кораблинском районе

ЗА 13 ЛЕТ РАБОТЫ ООД «ПОИСКОВОЕ ДВИЖЕНИЕ РОССИИ» УСТАНОВИЛО БОЛЕЕ 15 ТЫСЯЧ ИМЕН И СУДЕБ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

В этом году свою Вахту Памяти Николай Николаевич начал в Смоленской области. Поселок Владимирский Тупик Холм-Жирковского района – его родина. В годы Великой Отечественной войны там шли ожесточённые бои. Николай Стрелков ездит туда каждый год, принимает участие в поиске погибших бойцов. Имена многих до сих пор неизвестны, и они числятся без вести пропавшими.

По словам лидера рязанских поисковиков, в этом году проведена поисковая разведка в районе рек Белая и Сельня, старой дороги между исчезнувшими деревнями Буково – Шапково. В 1941–1942 годах эта территория активно использовалась обеими сторонами войны.

– Мы отработали участок западнее посёлка Владимирский Тупик Холм-Жирковского района Смоленской области, где ранее был поднят боец. В этот раз найдены пустой медальон, звездочка с головного убора. Останки бойца собрать не представляется возможным, – констатирует Николай Стрелков.

Поисковики традиционно провели день культурного просвещения и посетили музей «Крестьянский быт» в селе Ленино. Участники Вахты Памяти организовали парково-хозяйственные работы на базе отряда. Во время Вахты в Холм-Жирковском районе в окрестностях бывшей деревни Квасово подняты останки трюна красноармейцев (руководитель поискового отряда «ЭХО» Дмитрий Степанов).

– Яблоно, сосну и елочку в память о погибших бойцах Красной армии мы высадили на территории базы отряда «Парк Победы». Поиск продолжается, – сказал Николай Стрелков.

В селе Погост Касимовского района под руководством Евгения Сикирицкого действует поисковый отряд «Железные витязи». В прошлом году Евгений был награждён памятным знаком губернатора Рязанской области «Благодарность от земли Рязанской». Отряд базируется в местном музее Боевой славы. Экспозиции посвящены боевым действиям в годы Великой Отечественной войны на территории Ленинградской области в

районе Синяино, Гайтолово, Тортолово и Керчинско-Эльтингенской операции ноября 1943 года, войне в Афганистане, вооруженному конфликту в Чеченской республике, СВО и даже событиям времен Евлатия Коловрата. Музей существует исключительно на собственные средства и благодаря помощи друзей. Только что поисковики вернулись с Вахты Памяти в Ленинградской области. После Дня Победы работы там будут продолжены.

ОБЪЯВЛЕН ПОИСК РОДСТВЕННИКОВ

Возможности рязанских поисковиков ограничены, и охватить все регионы, на территории которых погибли земляки, они не могут, но в Поисковом движении России налажена связь между регионами по обмену информацией. Вот свежий пример подобного взаимодействия. О нем Николай Стрелков написал в социальных сетях.

– При проведении разведывательно-поисковых работ в Новоржевском районе Псковской области поисковики белорусского отряда «Святой Георгий» (г. Минск) нашли медаль «За отвагу». По номеру медали удалось установить, что она принадлежала гвардии младшему сержанту Якову Никитовичу Чикову 1917 г. р. Из архивных документов стало известно, что Я.Н. Чиков служил в 19-й отдельной пушечной бригаде. Также известно, что Чиков пережил войну и работал в колхозе «Имени 9 января» Двориковского сельсовета Ижевского района Рязанской области. Поиск родственников героя и передача реликвии в семью осуществляется на безвозмездной основе. Прошу всех, кто располагает информацией о родственниках гвардии младшего сержанта Якова Никитовича Чикова, связаться по номеру телефона +375-29-198-99-39 (г. Минск) с белорусскими поисковиками или написать в группу «Рязанское региональное отделение «Поискового движения России», – сообщил Николай Стрелков.

Всех, кто хочет ближе познакомиться с работой рязанских поисковиков, поддерживает в руках артефакты, найденные ими на полях сражений в ходе проведения Вахты Памяти, Николай Стрелков приглашает в День Победы в Кремлёвский парк Рязани. Там будет работать тематическая площадка Рязанского регионального отделения Поискового движения России.

► Вячеслав Астафьев

Фото автора и предоставленные Поисковым движением России

ИЗ ПУТЕВОГО БЛОКНОТА

ДОНБАССКИЕ МАРШРУТЫ РЯЗАНЦЕВ



► **О том, какие позитивные изменения происходят на освобождённых и освобождаемых территориях ДНР, корреспондент «Рязанских ведомостей» беседует с руководителем Центра региональных проектов и межрегиональных связей РГУ имени С.А. Есенина, профессором, членом Научного совета Российского военно-исторического общества Ольгой Вороновой, вернувшейся недавно из поездки по Донецкой Народной Республике.**

– **Ольга Ефимовна, расскажите, пожалуйста, о целях вашей поездки.**

– Началось всё с того, что мы с коллегой получили официальное приглашение из Министерства молодёжной политики ДНР посетить республику с целью проведения научно-просветительских лекций, бесед и творческих встреч по актуальной общественно-политической, военно-исторической проблематике, а также по теме информационного противоборства и противодействию идеологии экстремизма.

Поскольку мы бываем на Донбассе регулярно с 2018 года, с радостью восприняли возможность вновь побывать там. Ведь Донбасс – это место силы, место борьбы и памяти, героический форпост Русского мира. И о рязанских страницах в истории Донбасса там тоже не забывают. В годы Великой Отечественной войны Донбасс освобождали и будущий Маршал Советского Союза, уроженец Скопина Сергей Бирюзов, и тогда ещё полковник Василий Маргелов. В их честь там установлены памятные бюсты, подтвердившие обстрелам со стороны нового поколения нацистов. У нас и сегодня с дончанами общий враг и общая память. Думаю, что рязанцам будет важно узнать ещё один факт, связующий Рязанщину и ДНР: возглавляет Донецкую епархию наш земляк, уроженец Скопина, митрополит Донецкий и Мариупольский Владимир. Так что наши исторические и духовные связи с ДНР очень прочные.

– **Ваш нынешний маршрут отличался от прежних поездок?**

– Да, если раньше мы посещали с научно-образовательными и общественными целями Донецк, Горловку, Енакиево, Хар-

цызск, то в этот раз наш путь пролегал не только через столицу ДНР – город «миллиона роз» Донецк, но и через Мариуполь, Шахтёрск, Макеевку, Мангуш. Состоялось десять встреч на площадках Дома молодёжи в Донецке, Дома НКО в Мариуполе, Молодёжном центре «Точка» в Макеевке, в кадетских корпусах имени А.В. Захарченко и Г.Т. Берегового (Донецк), в средней школе г. Шахтерска, в сельской школе под Мангушем с самыми разными аудиториями слушателей: руководителями молодёжных организаций, специалистами по работе с молодёжью, школьниками и студентами, членами молодёжных объединений «Движение первых», «Юнармия», «Молодая гвардия», «Народная дружина», «Молодая Республика», «Студенческий корпус спасателей» и других.

Должна особо отметить: молодёжная политика в ДНР выстроена чётко, системно, с душой и пониманием запросов современной молодёжи, во всеобъемлющей интеграции с Российской Федерацией. Есть чему поучиться и нам, и другим регионам России.

– **По каким темам шёл ваш разговор с молодёжью ДНР?**

– Это была та проблематика, по которой опубликованы наши статьи и монографии: защита исторической правды о Великой Отечественной войне и СВО, информационное противоборство с русофобским деструктивным контентом, истоки современного украинского неонацизма, проблемы денацификации Украины с точки зрения истории, теории и практики, пути и способы борьбы с манипулятивными информационными технологиями коллективного Запада и информационно-пропагандистской машиной киевского режима, и в основе всех тем, конечно, подвиг Русского Донбасса в борьбе за идеалы и ценности Русского мира. Лекционный материал мы сопровождали презентациями и видеоклипами на наши песни о неразрывной связи Донбасса со всей Россией, о героях СВО, о Героях Донбасса и России Александре Захарченко, Мотороле и Гиви, Владимире Жого, Ольге Качуре и других. Ребята слушали очень хорошо.

– **Кто были вашими слушателями, какова их реакция на такие сложные, но, безусловно, актуальные темы? Какова**

дарное Рязанское десантное училище, о котором они уже давно слышали.

– **А случались ли какие-либо трудности, «барьеры непонимания»?**

– Нет, этого не было. Хотя встречи проходили и в недавно освобождённых местах, где ребята вместе с родителями находились на территориях, подконтрольных киевскому неонацистскому режиму, и вплоть до настоящего времени вынуждены были учиться по фейковым украинским учебникам, в которых исторические факты и их трактовки фальсифицированы: Россия названа вечным историческим врагом Украины, страной-агрессором; понятия Великой Отечественной войны нет вообще; русский язык и георгиевская лента – объекты уголовного наказания. Для таких ребят, только что оказавшихся в составе России, многое было новым: им ничего не было известно ни об Александре Невском, ни о Петре I как победителе в Полтавской битве, ни об Отечественной войне 1812 года, ни о том, что наша общая великая Родина – Советский Союз – потеряла в Великой Отечественной войне 27 миллионов наших соотечественников. Киевская власть отняла у них наш общий праздник – День Победы, чувство принадлежности к великому народу-победителю. Теперь им приходится заново открывать для себя нашу общую историю, интерес они к ней проявляют самый живой, и это здорово!

– **Что вас особенно впечатлило в этой поездке?**

– Впечатлили новые позитивные сдвиги, характерные для всей республики. Восхитил Мариуполь – город на берегу Азовского моря, возрождённый из руин, восставший к новой жизни, как сказочный Феникс из пепла. – не в метафорическом, а в самом прямом смысле этого слова. У многих ещё жива память о недавней трагедии, когда радикальные неонацистские подразделения, засеивая на территории металлургического гиганта «Азовсталь», терроризировали весь город, самыми кровавыми способами подавляли любую попытку сопротивления, сотни и сотни людей подверглись самым жестоким пыткам, бесследно исчезали в их мрачных подвалах. Новоявленные бандеровцы использовали мирное население в ка-



честве живого щита. Погибло немало детей и женщин. Кстати, случайно в подпольях «Азовстали» после освобождения Мариуполя наши бойцы находили книги Гитлера «Майн кампф», фашистскую свастик и шевроны времен III рейха, как и предметы сатанинских языческих культов.

А теперь Мариуполь – исторически русский город – обрёл достойный его прекрасный облик. Красивые комфортабельные дома и совершенно новые кварталы, безупречные дороги. Полностью восстановлен разрушенный неонацистами до основания Мариупольский драматический театр, в котором уже идут спектакли... Как и на всем Русском Донбассе, цветут тюльпаны, акации, каштаны. И не верится, что совсем недавно это был город-призрак с чёрными остовами разрушенных зданий.

Для меня, как члена Общественной палаты, было важным посещение нового Дома НКО, в котором действует недавно открывшийся музей «Мариуполь. Поле битвы». В нём – впечатляющая история двух битв за Мариуполь: и той, что была в годы Великой Отечественной войны, и совсем недавней. Исторические параллели «тогда и сейчас» о жестокости врага и героизме наших бойцов-освободителей оставляют сильнейшие впечатления.

Кстати, своё особое отношение к судьбе этого города я выразила вскоре после его освобождения в 2022 году, написав слова песни «Мы отстроим тебя, Мариуполь!» (музыка А.С. Трушина).

Побывав недавно в Мариуполе, я своими глазами убедилась в том, что наша тогдашняя мечта полностью осуществилась.

МЫ ОТСТРОИМ ТЕБЯ, МАРИУПОЛЬ!

Мариупольцы, братья и сёстры,
Вновь мы вместе, родные мои!
Были пройдены трудные вёрсты,
Были прожиты горькие дни.

Вас нацисты морили в подвалах,
В подземельях, где холод и мгла,
Но и в муках таких небывалых
Сохраняли вы искры тепла.

Не привыкли вы бедам сдаваться,
Мариупольцев духом силён.
Русской силой и воинским братством
Был ваш город от смерти спасён.

Мы отстроим тебя, Мариуполь,
Чтоб гордились тобой стар и мал!
Зазвонят в песнях радость и удаля,
Зогудит в новых домах металл.

Гулom кранов, машин, теплоходов
Зашумит Мариупольский порт.
В мирном грохоте новых заводов
Славный город опять оживёт.
И, обняв Мариуполь за плечи,

Как в былых испытаньях не раз,
Встанет, с Русской Судьбой обвенчан,
С новой силой свободный Донбасс!

– **Удалось ли побывать в Мариупольском Нахимовском военно-морском училище, ставшем уже знаменитым?**

– Да, и это стало одним из ярчайших впечатлений. Это действительно колоссальный образовательный комплекс, построенный Россией всего лишь за полгода, что само по себе стало чудом. Великолепные учебные корпуса в виде кораблей, аллея скульптурных изображений великих русских исторических деятелей, мореплавателей и флотоводцев при входе на территорию училища, там же действующие маяк и колокол. В соответствии с Указом Президента РФ В.В. Путина училищу присвоено имя заместителя главнокомандующего ВМФ, дважды Героя России Михаила Гудкова – первого и пока единственного, получившего оба почётных звания в ходе СВО.

Фантастическое зрелище бескрайних морских просторов открывается буквально в нескольких десятках метров от главного корпуса, ведь рядом плещется, переливается волнами Азовское море, в ходе СВО ставшее внутренним морем России. А в учебных корпусах – самое современное оборудование, включая новейшую компьютерную базу. Наша встреча проходила в красивейшем, благоустроенном актовом зале с огромным экраном. Учатся там мальчишки 5–8 классов не только из ДНР, но и других регионов России, успешно выдержавшие вступительные испытания, в том числе дети участников СВО и погибших героев. Старших классов пока ещё нет. Мальчишки шустрые, живые, общительные и при этом отлично знающие историю ВМФ, историю России. Это, безусловно, и поразило, и очень порадовало.

– **Впереди у нас День Победы, который будут праздновать и жители Донбасса. Кроме того, 11 мая дончане отмечают особый праздник – День Республики – в память о событиях 2014 года. 12 мая аналогичный праздник отмечают в Луганской Народной Республике. Что вы хотели бы пожелать в преддверии этих праздников?**

– Конечно, прежде всего приближения для всех нас – рязанцев, дончан, луганчан, всех жителей России – нашей новой Победы, о которой скажу своими стихами:

И новой Победы мы ждём торжество,
И Красную площадь – в знамёнах,
И лица Героев – бойцов СВО
В победных парадных колоннах!

– **Спасибо за интересную беседу!**

► **Подготовил Вячеслав Астафьев**
Фото из личного архива
О.Е. Вороновой и А.С. Трушина

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

СТАРШЕКЛАССНИЦА ИЗ РЯЖСКА
ВАЛЕРИЯ ВАНЯСОВА ТРИЖДЫ СТАНОВИЛАСЬ
ПРИЗЁРОМ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
СОЧИНЕНИЙ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

► **Всероссийский проект «Без срока давности» инициирован Поисковым движением России. Его цель заключается в сохранении исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны.**



► **Валерия Ванясова**

Самым массовым событием просветительского проекта является Международный конкурс сочинений «Без срока давности». Он разделен на четыре возрастные категории, в одной из которых уже три года подряд – с 2024-го по 2026 год – участвует ученица Рязанской школы №2 Валерия Ванясова. Сейчас 17-летняя девушка учится в 10-м классе, на участие в конкурсе ее сподвигла учитель русского языка и литературы Елена Архипова.

Способная ученица три года подряд под руководством своего куратора побеждала в региональном этапе конкурса. Трижды Валерия становилась призером Всероссийского этапа конкурса сочинений «Без срока давности».

Елена Алексеевна рассказала, что когда она познакомилась Валерию с просветительским проектом и предложила в нем участвовать, девушке такая идея понравилась. «Этот конкурс сохраняет память о наших героях, наших земляках. Хочется, чтобы как можно больше людей помнили о них», – отметила Елена Архипова.

Валерию Ванясову Елена Архипова охарактеризовала как человека творческого, с которым она давно и удовольствием взаимодействует. «Она обожает литературу, много читает. Валерия очень грамотная девушка, охотно участвует в краеведческом кружке, активно проводит экскурсии для школьников и гостей школы в музейной комнате. А еще моя ученица пишет стихи, мы вместе смогли придумать несколько хокку», – поделилась педагог.

Наставник рассказала, как проходил процесс подготовки Валерии к конкурсу. Елена Алексеевна отметила, что ученица часто использовала материалы школьной музейной комнаты. Школьница обращалась к историческим документам в краеведческом музее.

Всю собранную информацию Валерия всегда преподносит не как сухой факт, а придает ей художественную форму.

В 2024 году подопечная Елены Архиповой написала рассказ по картине Аркадия Пластова «Фашист пролетел». В 2025 году из-под пера Валерии Ванясовой на свет появился рассказ «Малая Пискаревка», в котором речь идет о жителях Ленинграда, эвакуированных из города, в том числе в Рязань. В



► **Куратор Елена Архипова**

этом году куратор и школьница напомнили читателям о легендарной личности – певце Александре Окаёвове.

«Мы решили рассказать о нашем земляке, уроженце Рязанской области Александре Окаёвове, которому в минувшем году исполнилось 120 лет. Рассказ называется «Ночь накануне...» Лера вложила в название определенный смысл: это ночь накануне смерти и бессмертия. Повествование завершается жестоким расстрелом героя гестаповцами. Окаёвов был эстрадным певцом, именно он впервые исполнил знаменитую песню «Орлёнок». С этой песней на устах он и был убит», – рассказала Елена Архипова.

После победы в региональном этапе конкурса девушку ждали в Москве на торжественной церемонии награждения. В столице ей вручили грамоту и памятные подарки.

Все произведения Валерии Ванясовой можно прочитать в сборнике работ победителей и финалистов Международного конкурса сочинений «Без срока давности», который выходит в сентябре.

► **Ольга Смирягина**
Фото: Ольга Ларина



АЛЕКСАНДР БИРЮКОВ

«Прилёты», «птички» и «ленточка». Как «Z-лексика» изменила смысл обычных слов и вошла в народный словарь

С НАЧАЛА СВО ВОЕННАЯ ЛЕКСИКА УКРЕПИЛАСЬ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

► **Специальная военная операция создала уникальную ситуацию: профессиональный, подчеркнуто суровый и техничный язык передовой за считанные месяцы стал «родным» для миллионов людей в тылу. Ускорителем этого процесса стали цифровые платформы: каналы в мессенджерах, фронтные блоги и волонтерские чаты превратились в рупоры, где неологизмы рождались и проверялись на прочность и за часы разошлись по всей стране.**

Новая лексика приживается не по директиве, а через частую употребления и функциональную потребность. Военные термины перестают быть экзотикой или атрибутом узкоспециальных репортажей, проникая в деловую переписку, заголовки ведущих СМИ и повседневные разговоры. Язык не терпит грубого вмешательства, он впитывает только то, что выдерживает проверку временем и повседневной практикой. Ученые и филологи отмечают: только за последние два года в оборот вошло более трех сотен слов и выражений, рожденных в зоне боевых действий и прочно закрепившихся в массовой речи.

НАЧАЛА БЫЛИ БУКВЫ

Первым толчком к трансформации привычной языковой картины мира стало появление латинской графники в новостных лентках. Буквы Z, V и O с первых дней переросли статус технической маркировки техники на марше. Они породили целый пласт «Z-лексик», которая заполнила улицы городов, витрины магазинов и просторы интернета. Филологи отмечают, что это явление по-своему уникально: иностранные графемы были фактически «русифицированы», присвоены народным сознанием и наполнены патриотическим содержанием. Знак обрел смысл и стал проникать в речь людей.

Термин «Z-патриот» из сетевого неологизма быстро превратился в устойчивое определение целой социальной группы, характеризующейся активной гражданской позицией и поддержкой армии. Следом за ним в культурный оборот вошло понятие «Z-позиция» и «Z-музыка». Язык этих произведений намеренно упрощен, очищен от усложнений и двусмысленности прошлых десятилетий. Он говорит прямо, используя такие фундаментальные слова, как «правда», «долг», «честь» и «земля» в их изначальном, неироничном значении.

В то же время аббревиатура СВО стала центральным элементом официального и медийного дискурса. Она выполняет важную психологическую функцию – придает происходящим событиям характер четко



► Латинские буквы Z и V со временем породили целый пласт «Z-лексик»

очерченной работы. Если слово «война» в исторической памяти несет в себе строго негативный окрас, то термин «Специальная военная операция» помогает избежать прямой аналогии. Это словосочетание породило и новые социальные маркеры: «ветеран СВО», «участник СВО», которые теперь закреплены не только в речи, но и в юридическом поле. Сформировался новый, привилегированный в статус защитника Отечества, что отражено в региональных программах поддержки и федеральных актах. В разговорной речи аббревиатура часто используется как самостоятельное существительное: «ушел на СВО», «вернулся со СВО». Такое изменение говорит о полном вхождении термина в повседневную лексику.

ЛЕКСИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Самые глубокие изменения произошли в лексике, связанной с повседневной безопасностью и восприятием окружающего пространства. Для жителей Белгорода, Курска, Донецка и многих других регионов «мирный» словарь был буквально переписан новыми условиями жизни. Слово «прилет» навсегда утратило исключительную связь с гражданской авиацией или расписанием аэропортов. Теперь это короткое обозначение попадания снаряда или беспилотника. Оно обросло целым пластом производных: «прилетело», «были прилеты», «сегодня громко».

Антонимом «прилету» стал «выход» – специфический звук работы нашей артиллерии или систем ПВО. Такое разделение важно для выживания: короткое слово позволяет человеку на уровне подсознания быстро классифицировать угрозу и принять решение. Удивляет и скрывает проникновения в общепотребительную речь сугубо технических сокращений: значение

«ПВО» и «РЭБ» сегодня понимает и первоклассник, и пенсионер. Если раньше термин «радиозлектронная борьба» был prerogative военных инженеров, то сегодня фраза «подавить РЭБом» – превратилась в обыденное описание защиты родного дома от вражеского дрона. Появились и устоявшиеся бытовые обозначения: «шахедопад» для массированных атак, «кубики» для небольших разведывательных дронов, «дроновая охота» для работы расчетов ПВО малой дальности.

Сами БПЛА породили целую лингвистическую плеяду. «Птичка» – безобидное и исконно русское слово – внезапно стало обозначать высокотехнологичный механизм. В этом прослеживается традиционная для нашего народа привычка одомашнивать грозные вещи, давая им уменьшительно-ласкательные имена, чтобы снизить градус страха. Обратный пример, когда «Баба-Яга» – народный архетипический образ – перекочевал из древних сказок в сводки Министерства обороны. Новый глагол «заланцетировать» стал символом технологического превосходства, подчеркивающим хирургическую точность и неуклонность возмездия. Такие слова показывают, как быстро язык способен создавать точные обозначения для новых реалий.

«ДВУХСОТЫЕ» И «ТРЕХСОТЫЕ»

Военный сленг во все времена обладал особой притягательностью за счет своей краткости, емкости и предельной, иногда жестокой правдивости. В период 2022-2026 годов мы наблюдаем масштабное перетекание фронтных слов в сугубо гражданскую, мирную среду. Понятия «двухсотый» и «трехсотый», пришедшие из старых советских регламентов перевозки грузов, практически вытеснили тради-

ционные синонимы в разговорной речи. Эти цифры позволяют говорить о боли и потерях, не впадая в излишний пафос или тягостный натурализм. Такая замена тяжелых слов цифрами позволяет многим сохранять внутреннюю опору и выдержать эмоциональное напряжение.

Глагол «обнулить» за последние годы прошел сложную эволюцию. От сугубо политического контекста начала десятилетия он перекочевал на линию соприкосновения в значении «полностью ликвидировать угрозу», а затем обратно вернулся в город. Теперь офисные сотрудники используют его для описания окончательного разрыва контрактов или «аннулирования» чьей-либо репутации в цифровой среде. Слово «затрофеить» стало универсальным синонимом любого успешного приобретения или захвата чего-либо редкого и полезного. Если в 2022 году оно касалось исключительно брошенной западной бронетехники, то сегодня обыватель может «затрофеить» последний экземпляр книги в магазине или удачное место в партнере театра. В этом проявляется защитный психологический механизм: через юмор и перенос военных метафор на мирные рельсы общества справляется с потрясениями с трудностями.

Особого внимания заслуживает термин «ленточка». Для солдата это тонкая грань, за которой начинается неизвестность и риск. В гражданском же сознании фраза «уйти за ленточку» или «помощь за ленточку» стала обозначать переход в иное состояние, где действуют другие законы общества и морали. Это слово наполнилось глубоким сакральным смыслом – это невидимый порог между привычным бытом и пространством подвига. В городской среде «ленточка» также стала обозначать элементы волон-

Российская Газета
RGRU

терской логистики: «собрать за ленточку», «переправить за ленточку».

СОЦИАЛЬНЫЕ МАРКЕРЫ

Любой масштабный конфликт неизбежно разделяет общество на группы, и язык оперативно предоставляет инструменты для их идентификации. Появились новые определения для тех, кто оказался по разные стороны идеологического парадигмы. Слово «релоkant» стало одним из самых дискуссионных. Лингвисты указывают на его подчеркнuto нейтральный, технический оттенок в сравнении с классическим «эмигрант» или эмоциональным «беглец». Однако жизнь и общественное мнение внесли свои коррективы: в массовом сознании «релоkant» быстро обросло ироничным подтекстом, обозначая человека, выбравшего личный комфорт в ущерб сопричастности к судьбе Родины. Параллельно в обиход вошли «уевашские» и «оставшиеся» – простое разделение, фиксирующее не географию, а личный выбор граждан.

В противовес этому понятию возник обновленный образ «волонтера». Слово старое и знакомое нам по спортивным форумам, но сегодня оно наполнено новым фронтным смыслом. Теперь это не просто помощник, а логист, снабженец, связной между тылом и фронтом. Слово «гуманитарка» окончательно перестало быть сухим термином международных организаций, превратившись в символ народной поддержки. Фразеологизм «своих не бросаем», подчеркивает новую норму государственной и гражданской этики.

Для обозначения гражданского населения в зоне проведения операции закрепилось слово «мирняк». В нем слышится специфическое отношение военнослужащих к мирному населению – смесь ответственности и осозания хрупкости жизни тех, у кого нет каски и автомата. А еще одно цифровое обозначение – «пятисотые», пришедшее на смену тяжелому слову «дезертир», спустя 4 года приобрело не меньший вес осуждения к тем, кто нарушил присягу и бросил товарищей по оружию. В то же время «мобилизованный» и «доброволец» утратили различия в своих значениях.

Особого внимания заслуживает термин «ленточка». Для солдата это тонкая грань, за которой начинается неизвестность и риск. В гражданском же сознании фраза «уйти за ленточку» или «помощь за ленточку» стала обозначать переход в иное состояние, где действуют другие законы общества и морали. Это слово наполнилось глубоким сакральным смыслом – это невидимый порог между привычным бытом и пространством подвига. В городской среде «ленточка» также стала обозначать элементы волон-

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 11 по 17 мая

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 11 мая

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1
06:00 10:00 12:00 Новости	04:00 Х/ф «КСТАТИ, О БАБОЧКАХ» 12+
06:10 Х/ф «ЗОЛОТАЯ МИНА» 0+	07:20 В кругу друзей 16+
09:00 Умницы и умники 12+	08:00 11:00 14:00 17:00 20:00 Вести
09:45 Слово пастыря 0+	08:40 14:40 21:10 Вести. Местное время
10:15 Жизнь своих 12+	08:55 Х/ф «ПАЛЬМА» 6+
11:10 Повара на колесах 12+	11:40 Х/ф «ПАЛЬМА 2» 6+
12:15 Будем жить! 16+	15:10 Х/ф «КАРУЗА» 6+
13:10 Т/с «ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ» 16+	17:50 Привет, Андрей! 12+
18:00 Вечерние новости	21:30 Х/ф «ВОСЬМОЙ УЧАСТОК» 16+
18:25 Сегодня вечером 16+	01:35 Х/ф «ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА» 12+
21:00 Время	НТВ
21:35 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 16+	05:40 Х/ф «В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ» 16+
22:30 Большая игра 16+	08:00 10:00 16:00 19:00 Сегодня
23:45 Д/ф «И Звезда Героя на груди» 12+	
00:40 Подкаст.Лаб 16+	

МАТЧ-ТВ

06:00 Смешанные единоборства. Опе FC. 16+ 07:00 09:00 12:55 Новости 07:05 13:00 00:00 Все на Матч! 12+ 09:05 М/ф «Команда Матч» 0+ 09:25 Д/ф «Арсен Венгер. Непобедимый» 12+ 11:35 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 13:45 Южик. Фобет Чемпион КХЛ. Кубок Гагарина. 17:15 Громко. 19:30 Футбол. МПР Российская Премьер-Лига. 22:00 После Футбола 16+ 23:55 03:55 Новости 0+ 01:30 Дело № 16+ 02:00 Стрельба из лука. Кубок мира. Блочный лук. Команды 6+ 04:00 Регби. Чемпионат России 12+

СТС

05:00 04:25 100 мест, где повесть 16+ 06:35 Просто кухня. Лучшее 12+ 07:55 08:30 100 мест и одна кухня 16+ 09:00 Суперниндзя. Дети 12+ 13:00 М/ф «Кощей. Начало» 6+ 14:50 М/ф «Кощей. Похититель невест» 16+ 16:20 Х/ф «КОНК-ГОРБУНОК» 16+ 18:35 Х/ф «ПО ЩУЦЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» 6+ 21:00

ТВ • ВТОРНИК 12 мая

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1
05:00 Доброе утро 0+	09:55 О самом главном 12+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	12:00 18:00 60 минут 12+
09:30 Модный приговор 0+	14:30 Х/ф «КАРУЗА» 6+
10:15 Жить здорово! 16+	17:00 Малахов 16+
11:00 12:15 18:30 Время покажет 16+	21:30 Т/с «ВОСЬМОЙ УЧАСТОК. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+
14:00 17:00 23:00 Большая игра 16+	23:40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
15:15 Давай поженимся! 16+	02:15 03:30 Т/с «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+
16:05 Мужское/Женское 16+	НТВ
18:00 Вечерние новости	04:40 08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+
19:50 Пусть говорят 16+	06:30 Утро. Самое лучшее 16+
21:00 Время	08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 00:15 Сегодня
22:00 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 16+	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+
00:05 Время героев 16+	14:00 Место встречи 16+
01:05 03:05 Подкаст.Лаб 16+	16:45 За гранью 16+
	17:50 ДНК 16+
	20:00 Т/с «ИНФОРМАТОР» 16+

МАТЧ-ТВ

06:00 Команда мечты 12+ 06:30 Дело № 16+ 07:00 09:00 12:55 14:55 Новости 07:05 13:55 15:00 18:00 21:00 00:30 Все на Матч! 12+ 09:05 По домам 12+ 09:25 Лунные излучения 12+ 10:30 Футбол. МПР Российская Премьер-Лига. Обзор тура 6+ 12:35 Специальный репортаж 12+ 13:00 Есть тема! 14:25 01:30 Человек из Футбола 12+ 15:55 Хоккей. Олимпбет Чемпионат МХЛ. Кубок Харламова 19:00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала 22:20 Футбол. Чемпионат Испании 02:00 Стрельба из лука. Кубок мира. Блочный лук 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Дюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». 12+

СТС

05:10 04:30 100 мест, где повесть. 16+ 07:35 Просто кухня. Лучшее 12+ 09:05 09:40 100 мест и одна кухня 16+ 10:10 Х/ф «ГОВОРИТ ЗЕМЛЯ!» 16+ 12:35 Х/ф «НУ, ДРАВАСТУЙ, ОКСАНА СОКОЛОВА!» 16+ 14:35 20:00 Т/с «ВОЛШЕБНЫЙ УЧАСТОК» 16+

08:20 10:20 Основано на реальных событиях 16+	12:00 16:20 19:30 Т/с «ПАРТИЗАНЫ» 16+
23:00 «Крылья». Юбилейный концерт Аниты Цой 12+	01:40 Х/ф «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» 16+

РОССИЯ К

06:30 Мультфильмы 16+

07:30 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА» 0+
09:10 15:15 Кино о кино 16+
09:55 Х/ф «СВИНАРКА И ПАСТУХ» 0+
11:20 Х/ф «БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ» 0+
12:45 Х/ф «ПАДЕНИЕ БЕРЛИНА» 0+
15:55 Х/ф «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» 0+
17:45 Х/ф «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» 0+

ТКР 07:00 - 07:40 Полководец, Суворову равный 16+ 07:40 - 08:00 Чтобы помнили... 16+ 18:00 - 18:30 ... слов не выкинешь 16+ 18:30 - 19:00 Федор РОЕТАН 16+

ОТР

06:00 Х/ф «ВСЁ О ЕВЁ» 12+ 08:15 17:00 Пестрый мир 12+ 09:00 15:50 Календарь 12+ 09:25 Х/ф «ТУЗ» 16+ 10:55 12:05 Х/ф «ТЕПЕРАН-43» 16+ 12:00 15:00 19:00 Новости 13:25 Преодоление 16+ 14:05 Большая страна 12+ 15:05 Специальный репортаж 12+ 15:20 Песня остается с человеком 12+ 15:35 Отчий дом 12+ 16:15 Очевидно. Вероятно 12+ 17:35 Х/ф «ХОЗЯИН ТАЙГИ» 12+ 19:15 Очень личное 12+ 20:00 Х/ф «ЖИТИЕ И ВОЗНЕСЕНИЕ ЮРАСА БРАТЧИКА» 12+ 21:20 Х/ф «ВОСЕМЬ С ПОЛОВИНОЙ» 16+ 23:35 Д/ф «Холодная война и кино» 16+ 00:25 Х/ф «ТРЕТИЙ ЧЕЛОВЕК» 16+ 02:05 Х/ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША» 16+ 03:30 Свет и тени 16+ 03:55 Х/ф «ВОЗМЕЗДИЕ» 16+

ТВ • СРЕДА 13 мая

09:55 О самом главном 12+	12:00 18:00 60 минут 12+
14:30 Х/ф «КАРУЗА» 6+	17:00 Малахов 16+
21:30 Т/с «ВОСЬМОЙ УЧАСТОК. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+	23:40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02:15 03:30 Т/с «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+	НТВ
04:40 08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+	06:30 Утро. Самое лучшее 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 00:15 Сегодня	13:25 Чрезвычайное происшествие 16+
14:00 Место встречи 16+	16:45 За гранью 16+
17:50 ДНК 16+	20:00 Т/с «ИНФОРМАТОР» 16+

18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Поговорим 16+

ЗВЕЗДА

05:20 Х/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» 12+ 07:00 Сегодня утром 12+ 09:00 13:00 17:00 19:00 Новости дня 16+ 09:15 10:15 Наблюдатель 16+

11:10 00:35 ХХ Век 16+	12:00 Д/ф «Ярославль. Замок Никиты Понизовкина» 16+
12:45 Новости Подробно. Книги 16+	13:00 19:00 Д/ф «Страницы русской этнографии» 16+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Новости» 12+ 08:30 «Сокровища юга» т/л 12+ 08:45 «Краски жизни» т/л 12+ 09:30 «Краски жизни» т/л 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Феномен» Х/ф12+ 12:00 «Новости»

в программе возможны изменения

19:30 Новости культуры 16+	19:45 Д/ф «О! Поймал Атом Солнца! Олег Табаков!» 16+
20:40 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА» 0+	22:45 Dance orpea. Gala-концерт звезд мирового балета 16+
00:10 Д/ф «Совы. Дети ночи» 16+	01:05 Искатели 16+
01:50 Д/ф «Ярославль. Замок Никиты Понизовкина» 16+	02:20 Мультфильмы 16+

ТВЦ

05:50 Х/ф «ПРИЗРАК НА ДВОИХ» 12+

07:20 Х/ф «СУЕТА СУЕТ» 6+
09:00 Х/ф «УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ» 12+
11:00 03:50 Д/ф «Назад

Крыма» Д/ф 12+ 12:45 «Эхо столицы» т/л 12+ 13:00 «Смотри!» 12+ 13:30 «Эхо столицы» т/л 12+ 13:45 «Краски жизни» т/л 12+ 14:15 «Сокровища юга» т/л 12+ 14:30 «Православные святые Беларуси» Д/ф 12+ 15:00 «Новости» 12+ 15:15 «Письма к Джульетте» Х/ф12+ 17:00 «Смотри!» 12+ 17:30 «Эхо столицы» т/л 12+ 17:45 «Сокровища юга» т/л 12+ 18:00 «Новости» 12+ 18:15 «Сокровища юга» т/л 12+ 18:30 «Краски жизни» т/л 12+ 19:00 «Сокровища юга» т/л 12+ 19:15 «К2. Предельная высота» Х/ф16+ 21:00 «Новости» 12+ 21:15 «Сокровища юга» т/л 12+ 21:30 «Следи любовь» Х/ф12+ 23:30 «Смотри!» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 0+ 08:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 0+ 09:00 16:00 01:30 Д/ф «Нюрнбергский процесс» 16+ 09:50 17:45 02:15 Т/С

в СССР» 16+	11:50 04:40 Наша смешная жизнь 16+
12:40 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» 12+	14:30 22:00 События
14:45 Х/ф «ОДИНОЧКИ С ПРИЦЕЛОМ» 16+	18:20 Х/ф «ДВА КАПИТАНА. ТАЙНА РЕЙСА 1105» 16+
20:10 Х/ф «ДВА КАПИТАНА. ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ДОЧКА» 16+	22:20 Д/ф «Русские тайны» 16+
23:10 Д/ф «Дело союзного значения. Банда фантомасов» 16+	00:00 Д/ф «90-е» 16+
00:40 Х/ф «ПЕРЧАТКА АВРОРЫ» 12+	05:25 Большое кино 16+

«Снайперы. Любовь под прицелом» 16+ 10:50 Д/ф «Без срока давности. По долгу памяти» 12+ 11:40 Х/ф «В тумане» 12+ 14:00 Мультфильмы 0+ 14:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 14:25 Х/ф «Два Федора» 0+ 16:50 Мультфильмы 0+ 17:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 17:15 Д/ф «Советские прорывы» 16+ 18:45 Мультфильмы 0+ Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:45 Т/С «Красная зона» 16+ 20:45 Т/С «Зорге» 16+ 21:45 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:30 Д/ф «Советские прорывы» 16+ 23:00 Х/ф «Танк Клим Ворошилов» 0+ 00:45 Программы Телекомпании «Город» 16+ 01:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 03:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ 04:10 Х/ф «Два Федора» 0+ 05:35 Д/ф «Без срока давности. По долгу памяти» 16+ 06:20 «Ночное вещание» 16+

13:30 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА» 0+	15:35 Д/ф «О! Поймал Атом Солнца! Олег Табаков!» 16+
16:30 Д/ф «Коллекция» 16+	17:15 02:05 Неделя камерной музыки 16+
18:30 Д/ф «Иркутск. Особняк Вторых» 16+	19:45 Главная роль 16+
20:05 Правила жизни 16+	20:35 Искусственный отбор 16+
21:15 Д/ф «Валерий Фокин. В энергии смыслов» 16+	22:15 Х/ф «ЧАСТНОЕ ЛИЦО» 0+
23:45 Ступени цивилизации 16+	01:25 Д/ф «Твербуль, или Пушкинская верста» 16+

ТВЦ

06:00 Настроение 12+

08:10 Доктор И... 16+
08:40 Х/ф «КТО ПОЙМАЛ БУКЕТ

12+ 12:15 «Катюша»: стратегия победы» Д/ф 12+ 13:00 «Смотри!» 12+ 13:30 «Эхо столицы» т/л 12+ 13:45 «Краски жизни» т/л 12+ 14:15 «Сокровища юга» т/л 12+ 14:30 «Апалавская Голгофа» Д/ф 12+ 15:00 «Новости» 12+ 15:15 «Летающий класс» Х/ф12+ 17:00 «Смотри!» 12+ 17:30 «Эхо столицы» т/л 12+ 17:45 «Сокровища юга» т/л 12+ 18:00 «Новости» 12+ 18:15 «Сокровища юга» т/л 12+ 18:30 «Краски жизни» т/л 12+ 19:00 «Сокровища юга» т/л 12+ 19:15 «Рядом с раем» Х/ф16+ 20:45 «Сокровища юга» т/л 12+ 21:00 «Новости» 12+ 21:15 «Сокровища юга» т/л 12+ 21:30 «Малавита» Х/ф16+ 23:30 «Смотри!» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 0+ 08:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ Мультфильмы 0+ 09:00 Д/ф «Нюрнбергский процесс» 16+ 09:45 Т/С «Снайперы. Любовь под прицелом» 16+ 10:40

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 11 по 17 мая

ТВ ● СРЕДА 13 мая

ПЕРВЫЙ	7
05:00 Доброе утро 0+ <p>09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:25 Модный приговор 0+ 10:15 Жизнь здорово! 16+ 11:00 12:15 18:30 Время покажет 16+ 14:00 17:00 23:00 Большая игра 16+</p> <p>15:15 Давай поженимся! 16+ 16:05 Мужское/Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 19:50 Пусть говорят 16+ 21:00 Время 22:00 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 16+ 00:05 03:05 Подкаст.Лаб 16+</p>	
РОССИЯ 1	1
05:00 Утро России 12+ <p>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести 09:30 11:30 21:10 Вести. Местное</p>	
МАТЧ-ТВ	
06:00 Команда мечты 12+ 06:30 Человек из Футбола. Игров Корнев 12+ 07:00 09:00 12:55 14:55 Новости 07:05 11:35 15:00 00:30 Все на Матч! 12+ 09:05 12:35 Специальный репортаж 12+ 09:25 Лучшие из лучших 12+ 10:30 Смешанные единоборства. ONE FC. 16+ 13:00 Есть тема! Прямой эфир 14:25 01:30 Вид сверху 12+ 16:15 Хоккей. Фонтбет Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина. 19:45 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 21:30 Футбол. Кубок Италии. Финал 02:00 Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лук. Команды. 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Дюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». 12+	
СТС	
05:00 100 мест, где поесть 16+ 06:45 Просто кухня. Лучшее 12+ 08:10 08:40 100 мест и одна хушка 16+ 09:10 Х/ф «МОЯ СУПЕР-БЫВШАЯ» 16+ 11:00 Х/ф «БЛОНДИНКА В ЗОИРЕ» 16+ 12:55 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ.	

МАТЧ-ТВ	
06:00 Команда мечты 12+ 06:30 Человек из Футбола. Игров Корнев 12+ 07:00 09:00 12:55 14:55 Новости 07:05 11:35 15:00 00:30 Все на Матч! 12+ 09:05 12:35 Специальный репортаж 12+ 09:25 Лучшие из лучших 12+ 10:30 Смешанные единоборства. ONE FC. 16+ 13:00 Есть тема! Прямой эфир 14:25 01:30 Вид сверху 12+ 16:15 Хоккей. Фонтбет Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина. 19:45 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 21:30 Футбол. Кубок Италии. Финал 02:00 Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лук. Команды. 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Дюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». 12+	
СТС	
05:00 100 мест, где поесть 16+ 06:45 Просто кухня. Лучшее 12+ 08:10 08:40 100 мест и одна хушка 16+ 09:10 Х/ф «МОЯ СУПЕР-БЫВШАЯ» 16+ 11:00 Х/ф «БЛОНДИНКА В ЗОИРЕ» 16+ 12:55 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ.	

ТВ ● ЧЕТВЕРГ 14 мая

ПЕРВЫЙ	7
05:00 Доброе утро 0+ <p>09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:25 Модный приговор 0+ 10:15 Жизнь здорово! 16+ 11:00 12:15 18:30 Время покажет 16+</p> <p>14:00 17:00 23:00 Большая игра 16+</p> <p>15:15 Давай поженимся! 16+ 16:05 Мужское/Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 19:50 Пусть говорят 16+ 21:00 Время 22:00 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 16+ 00:05 03:05 Подкаст.Лаб 16+</p>	
РОССИЯ 1	1
05:00 Утро России 12+ <p>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00</p>	
МАТЧ-ТВ	
06:00 Команда мечты 12+ 06:30 Вид сверху 12+ 07:00 09:00 12:55 14:55 Новости 07:05 11:35 15:00 18:30 21:30 00:30 Все на Матч! 12+ 09:05 12:35 Специальный репортаж 12+ 09:25 Лучшие из лучших 12+ 10:30 Смешанные единоборства. ONE FC. 16+ 13:00 Есть тема! 14:25 01:30 Формула-1. Гаснут огни 12+ 15:55 Хоккей. Олимпбет Чемпионат МХЛ. Кубок Харламова. 18:50 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала 22:20 Футбол. Чемпионат Испании 02:00 Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лук. 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Дюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема» 12+	
СТС	
05:00 М/ф «Мастер Кид» 6+ 05:05 04:35 100 мест, где поесть 16+ 06:40 Просто кухня. Лучшее 12+ 08:05 08:35 100 мест и одна хушка 16+ 09:05 Х/ф «ИМУЩЕСТВО С ХВОСТОМ» 12+ 11:00 Х/ф «ВОЙНА НЕВЕСТ» 16+ 12:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ»	

МАТЧ-ТВ	
06:00 Команда мечты 12+ 06:30 Вид сверху 12+ 07:00 09:00 12:55 14:55 Новости 07:05 11:35 15:00 18:30 21:30 00:30 Все на Матч! 12+ 09:05 12:35 Специальный репортаж 12+ 09:25 Лучшие из лучших 12+ 10:30 Смешанные единоборства. ONE FC. 16+ 13:00 Есть тема! 14:25 01:30 Формула-1. Гаснут огни 12+ 15:55 Хоккей. Олимпбет Чемпионат МХЛ. Кубок Харламова. 18:50 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала 22:20 Футбол. Чемпионат Испании 02:00 Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лук. 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Дюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема» 12+	
СТС	
05:00 М/ф «Мастер Кид» 6+ 05:05 04:35 100 мест, где поесть 16+ 06:40 Просто кухня. Лучшее 12+ 08:05 08:35 100 мест и одна хушка 16+ 09:05 Х/ф «ИМУЩЕСТВО С ХВОСТОМ» 12+ 11:00 Х/ф «ВОЙНА НЕВЕСТ» 16+ 12:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ»	

ПЕРВЫЙ	7
05:00 Доброе утро 0+ <p>09:00 О самом главном 12+ 12:00 18:00 60 минут 12+ 14:30 02:15 03:30 Т/с «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+ 17:00 Малахов 16+ 21:30 Т/с «ВОСЬМОЙ УЧАСТОК. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+ 23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+</p>	
НТВ	7
04:45 08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+ <p>06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 00:15 Сегодня 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 За гранью 16+ 17:50 ДНК 16+ 20:00 Т/с «ИНФОРМАТОР» 16+</p>	
РОССИЯ К	7
06:30 Диалоги о животных 16+ <p>07:20 14:45 23:45 Ступени цивилизации 16+ 08:10 Кристальные истории 16+ 08:30 Т/с «МЕСЯЦ ДЛИННЫХ ДНЕЙ» 16+ 10:00 12:30 17:00 19:30 23:30 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:15 00:30 XX Век 16+ 12:45 Новости Подробно. Кино 16+ 13:00 19:00 Д/ф «Страницы русской этнографии» 16+ 13:35 22:15 Х/ф «ЧАСТНОЕ</p>	
ТВЦ	7
06:00 Настроение 12+ <p>08:10 Доктор И... 16+ 08:40 Х/ф «АКТЁРЫ ЗАТОНУВШЕГО ТЕАТРА» 16+ 10:35 04:40 Д/ф «Валентин Гафт.</p>	
РОССИЯ 1	
05:00 Утро России 12+ <p>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести 09:30 11:30 21:10 Вести. Местное</p>	

МАТЧ-ТВ	
06:00 Команда мечты 12+ 06:30 Человек из Футбола. Игров Корнев 12+ 07:00 09:00 12:55 14:55 Новости 07:05 11:35 15:00 00:30 Все на Матч! 12+ 09:05 12:35 Специальный репортаж 12+ 09:25 Лучшие из лучших 12+ 10:30 Смешанные единоборства. ONE FC. 16+ 13:00 Есть тема! Прямой эфир 14:25 01:30 Вид сверху 12+ 16:15 Хоккей. Фонтбет Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина. 19:45 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 21:30 Футбол. Кубок Италии. Финал 02:00 Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лук. Команды. 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Дюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». 12+	
СТС	
05:00 100 мест, где поесть 16+ 06:45 Просто кухня. Лучшее 12+ 08:10 08:40 100 мест и одна хушка 16+ 09:10 Х/ф «МОЯ СУПЕР-БЫВШАЯ» 16+ 11:00 Х/ф «БЛОНДИНКА В ЗОИРЕ» 16+ 12:55 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ.	

МАТЧ-ТВ	
06:00 Команда мечты 12+ 06:30 Вид сверху 12+ 07:00 09:00 12:55 14:55 Новости 07:05 11:35 15:00 18:30 21:30 00:30 Все на Матч! 12+ 09:05 12:35 Специальный репортаж 12+ 09:25 Лучшие из лучших 12+ 10:30 Смешанные единоборства. ONE FC. 16+ 13:00 Есть тема! 14:25 01:30 Формула-1. Гаснут огни 12+ 15:55 Хоккей. Олимпбет Чемпионат МХЛ. Кубок Харламова. 18:50 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала 22:20 Футбол. Чемпионат Испании 02:00 Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лук. 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Дюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема» 12+	
СТС	
05:00 М/ф «Мастер Кид» 6+ 05:05 04:35 100 мест, где поесть 16+ 06:40 Просто кухня. Лучшее 12+ 08:05 08:35 100 мест и одна хушка 16+ 09:05 Х/ф «ИМУЩЕСТВО С ХВОСТОМ» 12+ 11:00 Х/ф «ВОЙНА НЕВЕСТ» 16+ 12:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ»	

МАТЧ-ТВ	
06:00 Команда мечты 12+ 06:30 Вид сверху 12+ 07:00 09:00 12:55 14:55 Новости 07:05 11:35 15:00 18:30 21:30 00:30 Все на Матч! 12+ 09:05 12:35 Специальный репортаж 12+ 09:25 Лучшие из лучших 12+ 10:30 Смешанные единоборства. ONE FC. 16+ 13:00 Есть тема! 14:25 01:30 Формула-1. Гаснут огни 12+ 15:55 Хоккей. Олимпбет Чемпионат МХЛ. Кубок Харламова. 18:50 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала 22:20 Футбол. Чемпионат Испании 02:00 Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лук. 6+ 03:55 Новости 0+ 04:00 Дюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема» 12+	
СТС	
05:00 М/ф «Мастер Кид» 6+ 05:05 04:35 100 мест, где поесть 16+ 06:40 Просто кухня. Лучшее 12+ 08:05 08:35 100 мест и одна хушка 16+ 09:05 Х/ф «ИМУЩЕСТВО С ХВОСТОМ» 12+ 11:00 Х/ф «ВОЙНА НЕВЕСТ» 16+ 12:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ»	

в программе возможны изменения

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 11 по 17 мая

ТВ ● ПЯТНИЦА 15 мая

ПЕРВЫЙ	7
05:00 Доброе утро 0+ <p>09:00 12:00 15:00 Новости 09:25 Модный приговор 0+ 10:15 Жизнь здорово! 16+ 11:00 12:15 18:40 Время покажет 16+</p> <p>14:00 17:00 Большая игра 16+</p> <p>15:15 Давай поженимся! 16+ 16:05 Мужское/Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 19:45 Поле чудес 16+ 21:00 Время 21:45 Что? Где? Когда? 16+ 22:55 Команды 16+ 23:55 Д/ф «История рок-фестиваля Revival 69» 18+</p> <p>01:40 Подкаст.Лаб 16+</p>	
РОССИЯ 1	1
05:00 Утро России 12+ <p>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести 09:30 11:30 21:10 Вести. Местное</p>	
МАТЧ-ТВ	
06:00 Команда мечты 12+ 06:30 Формула-1. Гаснут огни 12+ 07:00 12:55 14:55 Новости 07:05 11:35 15:00 23:40 Все на Матч! 12+ 09:05 Небесная грядка 6+ 09:25 Лучшие из лучших 12+ 10:30 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 12:35 Лица страны 12+ 13:00 Есть тема! 14:25 Незавестые страницы 14:25 01:30 Вид сверху 12+ 16:15 Хоккей. Фонтбет Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина. 19:45 Смешанные единоборства. ONE FC. 18:15 Хоккина. Фонтбет Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина. 21:45 Торкватерас с академиком Анатолием Торкуновым 12+ 21:25 Х/ф «УБИТЬ ДРАКОНА» 16+ 23:20 Х/ф «ТЕНЬ КАРАВАДЖО» 18+ 01:10 Х/ф «ПОЖАРЫ» 16+ 03:10 Х/ф «ОКНО ВО ДВОР» 12+ 05:05 Большая страна 12+	
СТС	
05:00 100 мест, где поесть 16+ 08:45 Шоу Уральские пельмени 16+ 04:55 Уральские пельмени. Смехбок 16+	

МАТЧ-ТВ	
06:00 Команда мечты 12+ 06:30 Формула-1. Гаснут огни 12+ 07:00 12:55 14:55 Новости 07:05 11:35 15:00 23:40 Все на Матч! 12+ 09:05 Небесная грядка 6+ 09:25 Лучшие из лучших 12+ 10:30 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 12:35 Лица страны 12+ 13:00 Есть тема! 14:25 Незавестые страницы 14:25 01:30 Вид сверху 12+ 16:15 Хоккей. Фонтбет Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина. 19:45 Смешанные единоборства. ONE FC. 18:15 Хоккина. Фонтбет Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина. 21:45 Торкватерас с академиком Анатолием Торкуновым 12+ 21:25 Х/ф «УБИТЬ ДРАКОНА» 16+ 23:20 Х/ф «ТЕНЬ КАРАВАДЖО» 18+ 01:10 Х/ф «ПОЖАРЫ» 16+ 03:10 Х/ф «ОКНО ВО ДВОР» 12+ 05:05 Большая страна 12+	
СТС	
05:00 100 мест, где поесть 16+ 08:45 Шоу Уральские пельмени 16+ 04:55 Уральские пельмени. Смехбок 16+	

МАТЧ-ТВ	
06:00 Команда мечты 12+ 06:30 Формула-1. Гаснут огни 12+ 07:00 12:55 14:55 Новости 07:05 11:35 15:00 23:40 Все на Матч! 12+ 09:05 Небесная грядка 6+ 09:25 Лучшие из лучших 12+ 10:30 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 12:35 Лица страны 12+ 13:00 Есть тема! 14:25 Незавестые страницы 14:25 01:30 Вид сверху 12+ 16:15 Хоккей. Фонтбет Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина. 19:45 Смешанные единоборства. ONE FC. 18:15 Хоккина. Фонтбет Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина. 21:45 Торкватерас с академиком Анатолием Торкуновым 12+ 21:25 Х/ф «УБИТЬ ДРАКОНА» 16+ 23:20 Х/ф «ТЕНЬ КАРАВАДЖО» 18+ 01:10 Х/ф «ПОЖАРЫ» 16+ 03:10 Х/ф «ОКНО ВО ДВОР» 12+ 05:05 Большая страна 12+	
СТС	
05:00 100 мест, где поесть 16+ 08:45 Шоу Уральские пельмени 16+ 04:55 Уральские пельмени. Смехбок 16+	

МАТЧ-ТВ	
06:00 Команда мечты 12+ 06:30 Формула-1. Гаснут огни 12+ 07:00 12:55 14:55 Новости 07:05 11:35 15:00 23:40 Все на Матч! 12+ 09:05 Небесная грядка 6+ 09:25 Лучшие из лучших 12+ 10:30 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 12:35 Лица страны 12+ 13:00 Есть тема! 14:25 Незавестые страницы 14:25 01:30 Вид сверху 12+ 16:15 Хоккей. Фонтбет Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина. 19:45 Смешанные единоборства. ONE FC. 18:15 Хоккина. Фонтбет Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина. 21:45 Торкватерас с академиком Анатолием Торкуновым 12+ 21:25 Х/ф «УБИТЬ ДРАКОНА» 16+ 23:20 Х/ф «ТЕНЬ КАРАВАДЖО» 18+ 01:10 Х/ф «ПОЖАРЫ» 16+ 03:10 Х/ф «ОКНО ВО ДВОР» 12+ 05:05 Большая страна 12+	
СТС	
05:00 100 мест, где поесть 16+ 08:45 Шоу Уральские пельмени 16+ 04:55 Уральские пельмени. Смехбок 16+	

МАТЧ-ТВ	
06:00 Команда мечты 12+ 06:30 Формула-1. Гаснут огни 12+ 07:00 12:55 14:55 Новости 07:05 11:35 15:00 23:40 Все на Матч! 12+ 09:05 Небесная грядка 6+ 09:25 Лучшие из лучших 12+ 10:30 Смешанные единоборства. UFC. 16+ 12:35 Лица страны 12+ 13:00 Есть тема! 14:25 Незавестые страницы 14:25 01:30 Вид сверху 12+ 16:15 Хоккей. Фонтбет Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина. 19:45 Смешанные единоборства. ONE FC. 18:15 Хоккина. Фонтбет Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина. 21:45 Торкватерас с академиком Анатолием Торкуновым 12+ 21:25 Х/ф «УБИТЬ ДРАКОНА» 16+ 23:20 Х/ф «ТЕНЬ КАРАВАДЖО» 18+ 01:10 Х/ф «ПОЖАРЫ» 16+ 03:10 Х/ф «ОКНО ВО ДВОР» 12+ 05:05 Большая страна 12+	
СТС	
05:00 100 мест, где поесть 16+ 08:45 Шоу Уральские пельмени 16+ 04:55 Уральские пельмени. Смехбок 16+	

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 11 по 17 мая

ТВ ● ПЯТНИЦА 15 мая

ПЕРВЫЙ	7
05:00 Доброе утро 0+ <p>09:00 12:00 15:00 Новости 09:25 Модный приговор 0+ 10:15 Жизнь здорово! 16+ 11:00 12:15 18:40 Время покажет 16+</p> <p>14:00 17:00 Большая игра 16+</p> <p>15:15 Давай поженимся! 16+ 16:05 Мужское/Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 19:45 Поле чудес 16+ 21:00 Время 21:45 Что? Где? Когда? 16+ 22:55 Команды 16+ 23:55 Д/ф «История рок-фестиваля Revival 69» 18+</p> <p>01:40 Подкаст.Лаб 16+</p>	
РОССИЯ 1	1
05:00 Утро России 12+ <p>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 Вести 09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+ 12:00 18:00 60 минут 12+ 14:30 Т/с «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+ 17:00 Прямой эфир 16+ 21:30 Т/с «ВОСЬМОЙ УЧАСТОК. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+ 23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+</p>	
РОССИЯ К	7
06:30 Диалоги о животных 16+ <p>07:20 14:50 23:45 Ступени цивилизации 16+ 08:10 Кристальные истории 16+ 08:30 Т/с «МЕСЯЦ ДЛИННЫХ ДНЕЙ» 16+ 10:00 12:30 17:00 19:30 23:30 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:15 00:30 XX Век 16+ 12:45 Новости Подробно. Кино 16+ 13:00 19:00 Д/ф «Страницы русской этнографии» 16+ 13:35 22:15 Х/ф «ЧАСТНОЕ</p>	
ТВЦ	7
06:00 Настроение 12+ <p>08:10 Доктор И... 16+ 08:40 Х/ф «АКТЁРЫ ЗАТОНУВШЕГО ТЕАТРА» 16+ 10:35 04:40 Д/ф «Валентин Гафт.</p>	
РОССИЯ 1	
05:00 Утро России 12+ <p>09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 Вести 09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время 09:55 О самом главном 12+ 12:00 18:00 60 минут 12+ 14:30 Т/с «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+ 17:00 Прямой эфир 16+ 21:30 Т/с «ВОСЬМОЙ УЧАСТОК. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+ 23:40 Веч</p>	

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 11 по 17 мая

в программе возможны изменения

СИЛА РЯЗАНИ

Твёрже, чем гранит

► Село Глебово-Городище Рыбновского района. Рядом – знаменитое поле Вожской битвы, на котором объединенные силы русского войска впервые одержали победу над монголо-татарскими ордами. Были мы в этих краях проездом и остановились отдохнуть у мемориального колодца. Выпили по стакану воды с Александром Арестовичем Мирзояном, и стало на душе как-то светлее. Усталость как рукой сняло. Вода, что ли, здесь такая целебная? Как-то сам собой завязался разговор о неподведённых итогах.



► Виктор Фёдорович Шевченко

– Все-таки мне повезло, – начал разговор гвардии полковник Мирзоян. – В жизни везение – из той породы людей, что рождены вопреки времени, – отпил глоток воды мой собеседник. Задумался на миг, глядя на распускающиеся почки деревьев, и продолжил свой рассказ. Приняв завод в те времена, когда госзаказ обнулили, а квалифицированные специалисты уходили в охранные, Виктор Фёдорович сделал, казалось бы, невозможное. Не просто спас «Гранит» от банкротства – вдохнул в него новую судьбу: загрузил мощности, в голодные годы построил жильё почти для двухсот семей. Руководитель предприятия наряду с директором Рязанского приборного завода А.Н. Червяковым был отмечен знаком «Лучший менеджер России».

Глядя на этот охват – от полигона противоракетной обороны «Сары-Шаган» в Казахстане, где он служил и откуда был принят на работу на Алма-Атинское предприятие «Гранит», родственное Рязанскому ПТП «Гранит», до помощи Рыбновскому району в вопросах благоустройства, от спасённого предприятия до отремонтированной дороги, – понимаешь: Шевченко был не просто руководителем рязанского предприятия, он стал составной частью корневой системы нашего края. Почетные звания и награды для Виктора Фёдоровича – естественное признание человека, который сделал район родным домом и обустроил его по-хозяйски, с душой. Ведь даже колодец, возле которого мы стоим, был воссоздан в 2007 году РПТП «Гранит» под началом Шевченко и передан в дар жителям Глебово-Городища.

Мы ещё постояли молча, слушая, как покачивается ведро в колодце. Так и живём. Одни люди мутят воду, другие пьют её, не задумываясь об источнике. А есть те, кто сам становится глубинным родником. Рядом с ними люди приобретают силы идти вперед. И это, пожалуй, лучшая награда, которую может заслужить человек.

► Дмитрий Соколов
Фото предоставлено РПТП «Гранит»



► Александр Мирзоян возле мемориального колодца в селе Глебово-Городище

Шевченко прорубил окно в науку, основав и возглавив профильную кафедру в Рязанском радиотехническом университете, организовал ремонт аудиторий и лабораторий. Сделал всё возможное, чтобы в городе Знаменске Астраханской области появился филиал РГРГУ для подготовки специалистов. Это была работа не ради прибыли, а ради сохранения производства, обороноспособности страны, а ещё ради людей – заводчан, их детей, их будущего. На этом стоит его «Гранит».

У колодца, под небом, помятым свистом стрел и звон чечет Вожской битвы, беда течёт так же естественно, как вода в его трубе.

Человек такого масштаба не замыкается в заводской проходной. Разговор плавно от цехов перетёк к истории. Для Шевченко

ПЕРВЫЙ
06:00 10:00 12:00 Новости
06:10 Играй, гармонь любимая! 12+
06:55 Часовой 12+
07:25 Здоровье 16+
08:30 Союзмультфильм 0+
09:10 Непутевые заметки 12+
09:30 Мечталион12+
10:15 Жизнь других 12+
11:10 Повара на колёсах 12+
12:15 Будем жить! 16+
13:10 Видели видео? 0+
14:05 Д/ф «Крым Юлиана Семенов» 16+
15:15 Д/ф «Владимир Вдовиченков» 12+
16:05 Д/ф «Алексей Гуськов» 12+
17:00 Команды 16+
18:00 Вечерние новости
19:00 До Ре 12+
21:00 Время
23:00 Большая игра 16+
00:10 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1
05:25 02:35 Х/ф «НЕВЕЗУЧАЯ» 12+
07:20 В кругу друзей 12+
08:00 Вести. Местное время.
08:35 Когда все дома 12+
09:25 Утренняя почта 12+
10:10 Сто к одному 12+
11:00 14:00 17:00 Вести
11:50 01:35 Рассказы из русской истории 12+
12:55 Судьба человека 12+
14:30 Вести. Местное время
15:00 Весёлые ребята 16+
17:50 Песни от всей души 12+
20:00 Вести недели
22:30 Москва. Кремль. Путин 16+
23:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

НТВ
04:55 Х/ф «ОТВЕТЬ МНЕ» 16+
06:40 Центральное телевидение 16+

МАТЧ-ТВ
06:00 Смешанные единоборства. UFC. 16+
07:00 09:20 Новости 07:05 13:25 00:00 Все на Матч! 12+ 09:25 Формула-1. Гаснут огни 12+ 10:00 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Moscow Raceway. SMP GT4. Прямая трансляция 11:25 Регби. Чемпионат России. 14:00 Хоккей. Финал Чемпионата КХЛ. Кубок Гагарина. 17:30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. 30-й тур. 20:00 После Футбола с Георгием Черданцевым 16+ 21:50 Футбол. Прямая трансляция 01:30 Неизвестные страницы Кубка мира 12+ 02:00 Лёгкая атлетика. Бриллиантовая лига. Трансляция из Китая 6+ 03:55 Новости 04+ 04:00 Регби. Чемпионат России. «Слава МАР» (Москва)–«Динамо» (Москва) 12+

ОТР
06:00 Песня остаётся с человеком 12+ 06:10 Х/ф «ДЕНЬ НАЧИНАЕТСЯ» 16+ 07:45 От прав к возможностям 12+ 08:00 17:00 Пётр Первый мир 12+ 09:00 16:00 Календарь 12+ 09:30 Всё по-взрослому 12+ 10:30 На приеме у главного врача 16+ 11:20 12:05 Х/ф «УТОПЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ» 16+ 12:00 15:00 19:00 Новости 13:50 Конструкторы будущего 12+ 14:05 Большая страна 12+ 15:05 Моя история 16+ 16:30 Свет и тени 16+ 17:30 Х/ф «ВСЕГО ОДНА НОЧЬ» 16+ 19:15 Клуб главных редакторов 16+ 20:00 Х/ф «ОКНО

СТС
05:00 07:50 100 мест, где повесть 16+ 07:15 Просто кухня 12+ 08:50 Чем заняться в выходные? 16+ 09:20 М/ф «Герой внутри.

13 МАЯ, СРЕДА
05:00 Х/ф «Аллегор с огнем» 16+ 06:30 «Большое кино» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 Т/с «Порт» 16+ 08:30 16:15 Т/с «Между двух огней» 12+ 09:30 Х/ф «Душа моя Мария» 12+ 11:00 «Большое кино» 16+ 11:30 03:15 Т/с «Три мушкетера» 12+ 12:30 04:00 Т/с «Ковчег Марка» 16+ 13:15 15:15 02:30 «Сесиль в стране чудес» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 23:30 «Просто физика» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 17:15 Х/ф «Минус один» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Порт» 16+ 20:30 «Проездом» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Старая дева» 16+ 23:00 «Большое кино» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Тигры» 16+

14 МАЯ, ЧЕТВЕРГ
05:00 Т/с «Порт» 16+ 06:00 «Поговорим» 16+ 06:30 «Большое кино» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 Т/с «Порт» 16+ 08:30 16:15 Т/с «Между двух огней» 12+ 09:30 Х/ф «О нем» 16+ 11:00 «Большое кино» 16+ 11:30 03:15 Т/с «Три мушкетера» 12+ 12:30 04:00 Т/с «Ковчег Марка» 16+ 13:15 15:15 02:30 «Сесиль в стране чудес» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Поговорим» 16+ 14:45 23:30 «Просто физика» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 17:15 Х/ф «Минус один» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Порт» 16+ 20:30 «Проездом» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Старая дева» 16+ 23:00 «Большое кино» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Тигры» 16+

ТКР
11 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
05:00 Т/с «Вторые» 16+ 06:00 Х/ф «Я родом из детства» 16+ 07:30 Т/с «Вторые» 16+ 08:30 «Большое кино» 16+ 09:00 Х/ф «Катя-Катя» 6+ 10:45 «Нобы помнили...» 16+ 11:00 «Большое кино» 16+ 11:30 «... слов не вынешь» 16+ 12:00 Х/ф «Юра – сын командира» 16+ 13:15 «Аты-баты, шли солдаты...» 16+ 14:45 Х/ф «Аллегор с огнем» 16+ 16:15 Т/с «Прощаться не будем» 12+ 18:00 «Танкист номер один» 16+ 19:00 «Большое кино» 16+ 19:30 Т/с «Вторые» 16+ 20:30 Д/ф «Пять героев» 16+ 21:00 Д/ф «Федор РОЕТАН» 16+ 21:30 Х/ф «Подвиг Одессы» 16+ 00:00 Х/ф «Связь времен» 16+ 02:00 Х/ф «Мама, я жив!» 12+ 03:15 Т/с «Прощаться не будем» 12+

12 МАЯ, ВТОРНИК
05:00 Х/ф «Отряд светлячков» 12+ 07:00 Х/ф «Катя-Катя» 6+ 08:45 «Нобы помнили...» 16+ 09:00 «Большое кино» 16+ 09:30 «Аты-баты, шли солдаты...» 16+ 11:00 «Большое кино» 16+ 11:30 03:15 Т/с «Три мушкетера» 12+ 12:30 04:00 Т/с «Ковчег Марка» 16+ 13:15 «Танкист номер один» 16+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 Д/ф «Федор РОЕТАН» 16+

Простой и быстрый ПОИСК

камеральная проверка декларации не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

О ГЛАВНОМ ПОДРОБНО О ВАЖНОМ ИНТЕРЕСНО О НУЖНОМ

21-00-27 РЕКЛАМА

210819@rv.ryazan.ru

ООО «Консультант-Плюс» г. Рязань, ул. Босхская, д. 9, телефон: (4912) 340-611, 340-612

ВЕДОМОСТИ

ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ

ДОСТОВЕРНО

О ГЛАВНОМ ПОДРОБНО

О ВАЖНОМ ИНТЕРЕСНО

О НУЖНОМ

21-00-27 РЕКЛАМА

210819@rv.ryazan.ru

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Евровагонка
- Доска обрешная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, 26

рынок «Стройка» ИП Гунякин Андрей Григорьевич ИНН 623401161634

15 МАЯ, ПЯТНИЦА
05:00 Т/с «Порт» 16+ 06:00 «Проездом» 16+ 06:30 «Большое кино» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 Т/с «Порт» 16+ 08:30 16:15 Т/с «Между двух огней» 12+ 09:30 Х/ф «О нем» 16+ 11:00 «Большое кино» 16+ 11:30 03:15 Т/с «Графия де Монсоро» 16+ 12:30 04:00 Т/с «Ковчег Марка» 16+ 13:15 15:15 02:15 «Сесиль в стране чудес» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Знай наших» 16+ 14:45 «Магия вкуса» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 17:15 Х/ф «Побеждай время» 16+ 19:00 «Новости. Пятница» 16+ 19:30 Т/с «Порт» 16+ 20:30 «В объективе» 16+ 21:00 «Новости. Пятница» 16+ 21:30 Х/ф «Битва» 16+ 23:00 «Большое кино» 16+ 23:30 «Ма-

16 МАЯ, СУББОТА
05:00 Т/с «Порт» 16+ 06:00 Х/ф «О нем» 16+ 07:30 Т/с «Порт» 16+ 08:30 Т/с «Между двух огней» 12+ 09:30 «Позовите Мышкину» 6+ 11:00 «Большое кино» 16+ 11:30 03:15 Т/с «Графия де Монсоро» 16+ 12:30 04:00 Т/с «Ковчег Марка» 16+ 13:15 15:15 23:15 «Сесиль в стране чудес» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Проездом» 16+ 14:45 02:45 «Просто физика» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 17:15 Х/ф «Минус один» 16+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Т/с «Порт» 16+ 20:30 «Знай наших» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 Х/ф «Побеждай время» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Х/ф «Минус один» 16+ 02:15 «Большое кино» 16+

17 МАЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
05:00 Т/с «Порт» 16+ 06:00 Т/с «Защита» 16+ 08:00 «Позовите Мышкину» 6+ 09:30 Х/ф «Битва» 16+ 11:00 «Темная история» 16+ 11:30 «Разные люди» 16+ 12:00 Х/ф «Высоко над страком» 12+ 13:45 Х/ф «В лесах Сибири» 16+ 15:30 «Сесиль в стране чудес» 12+ 16:15 Т/с «Защита» 16+ 18:15 «Кремль. Эпоха царей» 16+ 19:15 Х/ф «Связь» 16+ 20:45 Д/ф «Возрожденная обитель» 16+ 21:00 «Поговорим» 16+ 21:30 «Предель риск» 16+ 23:00 Х/ф «Исайя» 16+ 01:00 Х/ф «Тигры» 16+ 03:00 Т/с «Защита» 16+

18 МАЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
05:00 Т/с «Порт» 16+ 06:00 Х/ф «О нем» 16+ 07:30 Т/с «Порт» 16+ 08:30 Т/с «Между двух огней» 12+ 09:30 «Позовите Мышкину» 6+ 11:00 «Большое кино» 16+ 11:30 03:15 Т/с «Графия де Монсоро» 16+ 12:30 04:00 Т/с «Ковчег Марка» 16+ 13:15 15:15 02:15 «Сесиль в стране чудес» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Знай наших» 16+ 14:45 «Магия вкуса» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 17:15 Х/ф «Побеждай время» 16+ 19:00 «Новости. Пятница» 16+ 19:30 Т/с «Порт» 16+ 20:30 «В объективе» 16+ 21:00 «Новости. Пятница» 16+ 21:30 Х/ф «Битва» 16+ 23:00 «Большое кино» 16+ 23:30 «Ма-

19 МАЯ, ПЯТНИЦА
05:00 Т/с «Порт» 16+ 06:00 Х/ф «О нем» 16+ 07:30 Т/с «Порт» 16+ 08:30 Т/с «Между двух огней» 12+ 09:30 «Позовите Мышкину» 6+ 11:00 «Большое кино» 16+ 11:30 03:15 Т/с «Графия де Монсоро» 16+ 12:30 04:00 Т/с «Ковчег Марка» 16+ 13:15 15:15 02:15 «Сесиль в стране чудес» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Знай наших» 16+ 14:45 «Магия вкуса» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 17:15 Х/ф «Побеждай время» 16+ 19:00 «Новости. Пятница» 16+ 19:30 Т/с «Порт» 16+ 20:30 «В объективе» 16+ 21:00 «Новости. Пятница» 16+ 21:30 Х/ф «Битва» 16+ 23:00 «Большое кино» 16+ 23:30 «Ма-

20 МАЯ, СУББОТА
05:00 Т/с «Порт» 16+ 06:00 Х/ф «О нем» 16+ 07:30 Т/с «Порт» 16+ 08:30 Т/с «Между двух огней» 12+ 09:30 «Позовите Мышкину» 6+ 11:00 «Большое кино» 16+ 11:30 03:15 Т/с «Графия де Монсоро» 16+ 12:30 04:00 Т/с «Ковчег Марка» 16+ 13:15 15:15 02:15 «Сесиль в стране чудес» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Знай наших» 16+ 14:45 «Магия вкуса» 12+ 16:00 «Новости» 16+ 17:15 Х/ф «Побеждай время» 16+ 19:00 «Новости. Пятница» 16+ 19:30 Т/с «Порт» 16+ 20:30 «В объективе» 16+ 21:00 «Новости. Пятница» 16+ 21:30 Х/ф «Битва» 16+ 23:00 «Большое кино» 16+ 23:30 «Ма-



► Один из «Рубежей обороны»

Главный праздник страны

О ТОМ, КАК В РЕГИОНЕ ОТМЕТЯТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ, РАССКАЗАЛИ НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ В ОБЛАСТНОЙ ФИЛАРМОНИИ

Министр культуры региона Екатерина Шуранова сообщила, что в соответствии с поручением губернатора Павла Малкова, которое было дано на заседании оргкомитета «Победа», тематические мероприятия, посвящённые 81-й годовщине Великой Победы, проходят в разных форматах во всех учреждениях культуры региона.

«День Победы – один из главных праздников нашей страны, мы его отмечаем на всех уровнях. Подготовлено много ярких, интересных событий, которые пронизаны любовью к людям, ковавшим Победу для всех нас. Рязанская область активно участвует во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Журавли Победы», «Красная гвоздика», «Синий платочек Победы» и других», – сказала Екатерина Шуранова.

О том, что в День Победы в Рязани пройдет масштабная акция «Вальс Победы», рассказал руководитель движения «Губернский бал» Алексей Лавренёв. По его словам, 9 мая

1945 года в Рязани с полудня из всех радиоточек города впервые за четыре военных года полилась музыка. Люди приходили в городской парк на улице Ленина и танцевали... В этом году в Рязани будут организованы ретро-танцплощадки на Лыбедском бульваре, Рязанской ВДНХ, в Кремлевском сквере и Нижнем городском парке. Прийти и станцевать «Вальс Победы» сможет каждый желающий.

Праздничные мероприятия стартовали в Рязани ещё 29 апреля с возложения цветов к стеле «Рязань – город трудовой доблести», напомнил начальник управления культуры администрации Рязани Дмитрий Никифоров. Полная программа мероприятий опубликована на сайте администрации Рязани.

Одним из основных событий станет проект «Дорогами Победы». Это проект-променад, во время которого жители смогут узнать об истории города с древности до наших дней. Проект стартует в полдень 9 мая на пространстве Лыбедского бульвара от Брессювского до Астраханского моста.

На площадке у «Былины» будет развёрнута выставка современной военной техники.

Из других событий отметим фестиваль в Лесопарке с участием волонтеров и добровольцев, помогающих нашим бойцам на СВО, запланирована тематическая концертная программа.

На улице Почтовой весь день будут работать тематические аудиоподкасты, повествующие о рязанцах-фронтовиках, прозвучат стихотворения и песни о Великой Отечественной войне. В Кремлевском сквере пройдут народные гуляния «Парк Победы». В 17.00 в филармонии состоится концерт-спектакль Рязанского государственного академического русского народного хора имени Евгения Попова «И песню свою отправляя в полет – помнители!».

Завершит День Победы в Рязани встреча на площади Победы курсантов Рязанского гарнизона с парадом в Москве. Начало – в 18.00.

Людмила Трухина

Администрация Рыбновского муниципального округа Рязанской области
МБУК ИТМК «Музей обороны и тыла»

ХIII ПРАЗДНИК ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ
«ПРАЗДНИК ПЕРВОЙ БОРОЗДЫ»

НАЧАЛО 11:00 Ч. 10 МАЯ 2026 ГОДА
д. БАГРАМОВО 8 (49137) 3-94-86

В ПРОГРАММЕ:

- Сельскохозяйственная ярмарка-выставка
- Соревнования на мотоблоках
- Реконструкция пахоты и посева традиционных зерновых культур
- Мастер-классы
- Выступление народных коллективов

* Специальный гость – Татьяна Тураева, лауреат международных конкурсов, участница телепередачи «Песни от всей души»

Администрация Рыбновского муниципального округа Рязанской области

16 мая 2026 года с.Новоселки

XXXIII Традиционный праздник песни имени певцов братьев Пироговых

* Специальные гости:
Аскар Абдразаков – солист Мариинского театра, народный артист Республики Башкортостан
Александра Дурсенева – солистка Большого театра, заслуженная артистка России
EL GRANDE – первый в России кроссовер-квартет

В ПРОГРАММЕ:

11.00 – выставка изделий и мастер-классы декоративно-прикладного творчества	12.00 – торжественное открытие праздника
– «В гостях у Пироговых» – интерактивная музейная программа на усадьбе Дома-музея Пироговых	– приветствие родственников семьи Пироговых
– развлекательные и анимационные программы	– концертная программа «И пока жива Россия, песня русская жива»

Подробности по телефону 8 (49137) 5-26-35

ОФИЦИАЛЬНО

Постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 7 мая 2026 г. № 35

О внесении изменений в постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 11.07.2013 № 67 «О мерах по обеспечению выполнения обязанностей, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и принятыми в соответствии с ним нормативными правовыми актами»

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», постановлением Правительства Российской Федерации от 21.03.2012 № 211 «Об утверждении перечня мер, направленных на обеспечение выполнения обязанностей, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» и принятыми в соответствии с ним нормативными правовыми актами, операторами, являющимися государственными или муниципальными органами», руководствуясь Уставом муниципального образования – городской округ город Рязань, ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести в постановление главы муниципального образования, председателя Рязанской городской Думы от 11.07.2013 № 67 «О мерах по обеспечению выполнения обязанностей, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и принятыми в соответствии с ним нормативными правовыми актами» (далее – постановление) следующие изменения:
1) подпункт 4, 7 пункта 1 признать утратившими силу;
2) в Правилах обработки персональных данных в Рязанской городской Думе, утвержденных постановлением:
2.1) подпункт 3 пункта 5, пункт 11.1 признать утратившими силу;
2.2) раздел V дополнить пунктом 15.1 следующего содержания:
«15.1. Обезличивание персональных данных и работа с обезличенными персональными данными в Рязанской городской Думе не осуществляется. В случае получения от федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере

информационных технологий, требования, указанного в части 2 статьи 13.1 Федерального закона, обезличивание обрабатываемых персональных данных и предоставление персональных данных, полученных в результате обезличивания персональных данных, производится в порядке, предусмотренном статьей 13.1 Федерального закона.»;

2.3) в пункте 38 слова «или обезличивание» исключить;
3) Правила работы с обезличенными данными в Рязанской городской Думе, утвержденные постановлением, признать утратившими силу;
4) перечень должностей муниципальной службы в Рязанской городской Думе, замещение которых предусматривает проведение мероприятий по обезличиванию обрабатываемых персональных данных, утвержденный постановлением, признать утратившими силу;
2. Управлению муниципальной службы, кадровой и антикоррупционной работы Рязанской городской Думы (Курючина О.Г.) обеспечить ознакомление работников аппарата Рязанской городской Думы под роспись с настоящим постановлением.
3. Настоящее постановление вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.
4. Опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости» и разместить на официальном сайте Рязанской городской Думы в сети Интернет.
5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на руководителя аппарата Рязанской городской Думы Сапунова С.В.

Глава муниципального образования, председатель Рязанской городской Думы Т.Н. Панфилова

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. Итак, сегодня мы ищем родителей для:

Шестнадцатилетнего **Николая**. Мама сероглазого, рыжеволосого юноши лишена родительских прав, а отец умер. Других детей в семье не было. Коля спокойный и доброжелательный. Он дружелюбен со сверстниками, вежлив и тактичен со взрослыми. **Анкета № 26000115.**



Анкета № 26000115.

Екатерина родилась в августе 2013 года. Сероглазая, темно-русская девочка была не единственным ребенком у своих мамы и папы. Их лишили родительских прав. Катя доброжелательная, эмоциональная. Она любит общаться. Хорошо идет на контакт со взрослыми. В общении со сверстниками проявляет инициативу и лидерские качества. **Анкета № 14000103**



Анкета № 14000103.

Анастасии пятнадцать лет. Сероглазая, русая девушка была не единственным ребенком у своих мамы и папы. Их лишили родительских прав. Анастасия добрая, скромная, отзывчивая, доброжелательная. Она с уважением относится к педагогам. **Анкета № 14000104.**



Анкета № 14000104.

Юрий родился в апреле 2017 года. Сероглазый, темно-русый мальчик был единственным ребенком у своей одинокой мамы, которая ограничена в родительских правах. Тема общительный и активный. А еще он очень любознательный. Проявляет интерес к новым знаниям и информации. **Анкета № 14000101.**



Анкета № 14000101.

Артём родился в мае 2017 года. Кареглазый, темно-русый мальчик был единственным ребенком у своей одинокой мамы, которая ограничена в родительских правах. Тема общительный и активный. Он легко вступает в контакт со взрослыми и детьми. Быстро вовлекается в деятельность. Любит собирать конструкторы «Лего». В соответствии с возрастом владеет навыками самообслуживания. **Анкета № 25000048.**



Анкета № 25000048.

Обращайтесь в органы опеки и попечительства вашего города или района

ПИШИТЕ НАМ!



RV-RYAZAN.RU



rv@rv.ryazan.ru

ПОСЛЕ ВОЙНЫ

НАКАНУНЕ ДНЯ ПОБЕДЫ НАШ ЧИТАТЕЛЬ АЛЕКСАНДР КАТАГОЩИН ПОДЕЛИЛСЯ ВОСПОМИНАНИЯМИ О ПОСЛЕВОЕННЫХ ГОДАХ

Каждый период бытия, оживлённый воспоминаниями, своеобразен и неповторим. Такой была и пора взросления первого послевоенного поколения: конец сороковых – начало пятидесятых годов. Только что завершилась Великая Отечественная война, большие испытания и потрясения выпали нашему народу, огромные тяготы выдержал он, принёс немалые жертвы, отстаив свободу и независимость страны.

Надо было снова налаживать мирную жизнь и в стране, и в каждой семье. А тут новая напасть – неурожай 1946 года, нехватка продуктов. У нас дома сохранились карточки на хлеб 1947 года. Кому-то полагалась норма 500 граммов в день, кому-то – 300, кому-то – 250. Последний раз они были отоварены в декабре сорок седьмого, потом их отменили. Около магазинов

стояли длинные очереди, продукты давали «на живую душу» – надо было становиться в очередь всем членам семьи. Но уже был мир, и это прощало многое. Жизнь понемногу улучшалась.

СКОРАЯ ПОМОЩЬ – ТЕЛЕГА С ЛОШАДЬЮ

Сохранился ещё наполовину патриархальный быт нашей северной городской окраины: улиц Грибоедова, Либкнехта, Фурманова, Затинной. Почти все дома были одноэтажными, с печным отоплением, а дворы огорожены заборами. Во дворах размещались дровяные сараи, а у кого-то хлев для скота, огороды, небольшие садки и вишнями и яблонями.

Свойны сохранились керосиновые лампы на случай отключения электричества. В лавке рядом с площадью Свободы керосин продавали в розлив. Им заправляли примусы, керогазы, лампы. В 1950-х в дома начали проводить газ.



Улицы Грибоедова (Старогоршечная), 1950-е гг.



Улицы Рязани, затопленные разливом, 1970 г.

Мостовые основных улиц были булыжные, другие проезды и дорожки – грунтовые. Постепенно проезжие части стали покрываться асфальтом. Появился общественный транспорт. Первые автобусы были фургонного типа и открытой дверью. Их открывал и закрывал рукой водитель. Потом появились троллейбусы, маленькие и тесные, с кондуктором. Билет до первой остановки стоил 20 копеек, а до следующих – по 10 копеек за каждую. Гужевой транспорт ещё использовался повсюду. Даже скорая помощь из больницы Семашко представляла собой лишь телегу с впряжённой в неё лошадицу. На такой упряжке ехали кучер с медработником. Потом уже появились жёлтые машины с красным крестом. Начали ездить и легковые автомобили – «Победа», «Москвич», похожий на большую букашку, «Волга», считавшаяся тогда роскошью.

Водопровод в домах был, но не у всех. На перекрёстках стояли колонки, к которым люди ходили с ведрами. Чувствовались ещё отзвуки войны: на улицах, на рынке было порядочно инвалидов.

У кого-то появились первые телевизоры, громоздкие, с маленьким экраном, который можно было прикрывать ладонью. Мы ходили смотреть передачи к нашим соседям – счастливым обладателям этого чуда.

Зимы были морозные, а разливы оки широкие. Летом горожане отдыхали на Окском песчаном пляже, куда вёл понтонный мост, который разводили для пропуска судов. Пляж был широкий и длинный. Люди купались, играли в волейбол.

А зимы стояли снежными, с крепкими морозами. Разливы Оки случались большие, широкие, подобные морю. Весной вода подходила близко к домам. В конце улицы начиналась и простиралась до далёкого горизонта колеблемая ветром водная гладь. Иногда по ней двигались лодки. Издали они казались птицами, парящими над самой водой. Некоторые жители держали эти плавсредства на случай подтопления.

Ходили по улицам и дворам разные ремесленники: сапожники, стекольщики, лудильщики, у которых весь инструмент и материал помещался в ящике на земляничке? Это деревенские женщины в платочках, приехав спозаранку из Солотчи, Заборья, Агро-Пустыни или Полян, предлагали плоды лесов и лугов. В их ласковом распеве слышалось что-то исконно русское, милое, родное. Теперь этих голосов уже не услышишь...

Наша окраина была тогда не так густо заселена, поэтому на уличном конце практически все друг друга знали. «Культурная программа» состояла обычно из музыки, транслируемой на улице через открытые окна. Звучали патефоны, заводившиеся ручкой, и радиолы. В праздники по улицам ходили весёлые группы ряженых с гармошкой, распевавших частушки.

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА

Яна Арапова

ya_arapova_rv@mail.ru



Талоны на еду, 1947 г.

У кого-то появились первые телевизоры, громоздкие, с маленьким экраном, который можно было прикрывать ладонью. Мы ходили смотреть передачи к нашим соседям – счастливым обладателям этого чуда.

ПАРНОЕ МОЛОКО И ПЕРВЫЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ

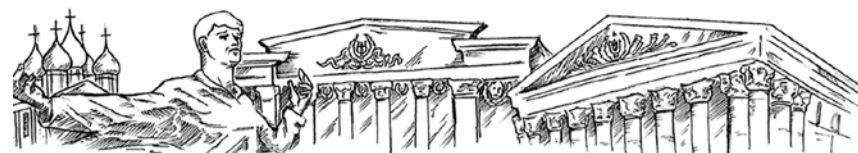
С весны до осени мимо дома на недалёкий выгон в лугах ходило городское стадо коров: утром – туда, к вечеру – обратно, мыча и поднимая пыль по улице.

Коровы расходились по окрестностям, на Подгорную и дальше, до центральных улиц. Хозяйки выходили к воротам, открывали калитки и зывали свою кормилицу. Вскоре за забором в соседнем дворе слышался звук тугих молочных струй в подойнике. В разные годы мы брали молоко у разных соседок. Уже в сумерках они приносили нам тёплые белые бутылки. Это вносило какой-то деревенский колорит в жизнь всей округи. В конце пятидесятых вместе с реформами Хрущёва всё это ушло.

Была ещё одна, тоже почти сельская особенность. Летом и осенью в тишине раннего утра под окнами слышался певучий голос: «Грибо-о-в, не дадут ли грибо-о-в? А кому-у-у земляники?» Это деревенские женщины в платочках, приехав спозаранку из Солотчи, Заборья, Агро-Пустыни или Полян, предлагали плоды лесов и лугов. В их ласковом распеве слышалось что-то исконно русское, милое, родное. Теперь этих голосов уже не услышишь...

Наша окраина была тогда не так густо заселена, поэтому на уличном конце практически все друг друга знали. «Культурная программа» состояла обычно из музыки, транслируемой на улице через открытые окна. Звучали патефоны, заводившиеся ручкой, и радиолы. В праздники по улицам ходили весёлые группы ряженых с гармошкой, распевавших частушки.

Залечивались военные раны, город восстанавливался, устремлялся вперед, разрастался. Развивалась промышленность. Рязань, как и вся страна, вскоре совершившая прорыв в космос, выходила на новый уровень. Числе стали улицы и дороги. Передвижение стало быстрее и удобнее. При движении вперед многое меняется в жизни людей. Но хотелось бы, чтобы менялось, в основном, только к лучшему.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



«Война и рок»: ИДИ И СМОТРИ

В ПРЕДДВЕРИИ ДНЯ ПОБЕДЫ ТЕАТР ДРАМЫ ПРЕДСТАВИЛ ЗРИТЕЛЮ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНУЮ КОМПОЗИЦИЮ ПО МОТИВАМ ПОЭМЫ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО «ВАСИЛИЙ ТЁРКИН»

► Премьера состоялась 7 мая. Мы побывали на генеральной репетиции спектакля-концерта, перед началом которого исполнитель роли Василия Тёркина Игорь Гордеев и главный режиссёр театра драмы Арсений Кудря рассказали о новой работе.

Эта постановка – смелый творческий эксперимент, объединивший литературу и русский рок. История самого знаменитого бойца Великой Отечественной войны – Василия Тёркина – оживает на сцене в ключевых эпизодах поэмы, и со сцены же звучат роковые композиции. Музыка не напрямую иллюстрирует текст, а ассоциативно: иногда по настроению, иногда – по мысли.

Увиденное воспринимаешь прежде всего как душевный разговор по важной для всех нас теме Великой Победы.

«Когда читаешь Александра Трифоновича Твардовского, замечаешь: он старался передать ритм солдатской жизни. Много связано с ритмикой самого стиха Твардовского. Его маршевость, жесткость ритма, ударность свойственна и року», – рассказал о том, как возникла идея объединить поэму «Василий Тёркин» и рок, главный режиссёр театра Арсений Кудря. По его мнению, эта идея «лежит на поверхности». Другое дело, замечает режиссер, что важно было преодолеть консервативность в

рассуждениях о том, как можно сочетать слова Твардовского с рок-композициями, авторы которых – люди совсем другого поколения.

Как зритель, скажу: увиденная литературно-музыкальная композиция, к счастью, такого вопроса не рождает, а напротив, оставляет цельное и, признаюсь, очень сильное впечатление. Разговор ведь идёт не только о Великой Отечественной войне, но и о современных событиях.

Происходящее на сцене вполне можно воспринимать и как выступление выездной фронтовой бригады артистов на современный лад. Декорации практически отсутствуют, у каждого актера есть солильный фрагмент.



«Я исполняю роль Василия Тёркина в спектакле-концерте», – говорит актёр Игорь Гордеев. – Мой герой из тех людей, которые в трудных жизненных обстоятельствах всегда наполняют своих боевых товарищей оптимизмом, верой в победу. Он – камертон души солдатской. Благодаря таким людям мы одержали победу в Великой Отечественной войне».

В роковых композициях и в поэме Твардовского – правда жизни. И как тогда, так и сейчас «страшный бой идет, кровавый, смертный бой не ради славы. Ради жизни на земле».

12+

► Людмила Трухина
Фото предоставлены
Рязанским
театром драмы



Ответ на вопрос о смыслах бытия

В РЯЗАНСКОЙ ФИЛАРМОНИИ СОСТОЯЛСЯ НЕОБЫЧНЫЙ КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ

► Рязанский губернаторский симфонический оркестр под управлением дирижера Сергея Оселкова исполнил для слушателей финальные части четвертых симфоний композиторов различных эпох. На концерте прозвучали произведения Вольфганга Амадея Моцарта, Людвиг ван Бетховена, Петра Чайковского, Иоганнеса Брамса, Роберта Шумана и Густава Малера.

В хоре – четыре партии. В нашей программе – исключительно четвертые части четвертых симфоний», – поделился специалист. Музыковед рассказал, для чего понадобился столь любопытный эксперимент и какова его цель. «Симфония – это солнечное сплетение в классической музыке, ее сердцевины. Это самый высокий жанр, в котором композиторы задавались самыми сложными вопросами бытия. Они пытались выяснить, в чем заключается человеческое счастье, в чем смысл жизни, есть ли жизнь после смерти, как устроено мироздание. Попытка найти ответы на вопросы формулируется в финалах, то есть в четвертых частях симфоний. Сегодня мы с вами обратим внимание только на развязку, только на выводы. Мы сравним итоги, к которым пришли шесть гениальных композиторов», – отметил Тимофеев.

МАРАФОН БЕТХОВЕНА
Перед началом каждого произведения музыковед рассказывал слушателям историю его создания. В первом отделении прозвучали финалы четвертых симфоний Моцарта, Бетховена и Брамса. «В начале вы услышите четкий и строгий мотив, будто кто-то стучится в дверь. Можем пофантазировать, что Моцарт зовет своих друзей на прогулку, они выбегают всей гурьбой, что ноты сливаются в некий свист. Это похоже на эффект кручения вокруг себя. В этой музыке царит наслаждение скоростью и азарт», – так охарактеризовал зрителям Ярослав Тимофеев первое произведение концерта.

Финал симфонии №4 Бетховена, по словам лектора, представляет собой эффект вечного двигателя. «К моменту написания произведения Бетховену

было 36 лет. Позади у композитора – психологический кризис, связанный с осознанием глухоты и принятие того факта, что болезнь неизлечима. Когда слушаешь симфонию №4, то представляешь бегуна. В первый раз чувствуется, как он натывается на некую стену, но безболезненно продолжает бег. А во второй раз, когда он столкнется с препятствием, мы ощутим, что мышцы напряжены до предела. Марафон нужно завершить, чтобы выжить», – сказал Тимофеев.

ПЕРВАЯ СИМФОНИЯ-КАТАСТРОФА
В творчестве Брамса симфония №4, которая длится 40 минут, оказалась последней. «Это произведение можно назвать откровенной исповедью человека, находящегося на склоне лет и знающего, что всё лучше позади. И в

финале симфонии №4 скромный Брамс вдруг превращается в революционера, он ломает традицию. Симфонию принято завершать в мажоре, но композитор закончил ее фатальным крахом. В эпоху романтизма это произведение можно назвать первой симфонией-катастрофой», – подытожил музыковед.

Во втором отделении к Рязанскому губернаторскому симфоническому оркестру присоединилась солистка Рязанского камерного хора, лауреат международных конкурсов Алина Сафронова.

Слушатели не скупились на аплодисменты. Рязанка Кристина Плюшко рассказала, что специально собрала своих самых близких людей вместе в Рязанской филармонии. «Мы ходим на концерты нашего любимого Рязанского губернаторского симфонического оркестра уже более 10 лет. И мы не смогли проигнорировать такого интересного лектора, как Ярослав Тимофеев. В этот вечер мы пришли сюда за вдохновением», – отметила Кристина.

► Ольга Смирязина

Хранительница традиций РЯЗАНСКОЙ ВЫШИВКИ

► В Рязанском областном научно-методическом центре народного творчества открылась персональная выставка заслуженного художника России Зои Зайцевой «Рязанские узоры». Экспозиция – дань уважения таланту и труду автора работ, чье имя неразрывно связано с сохранением и развитием уникальной традиции рязанской вышивки.

Свой творческий путь Зоя Алексеевна начала в Кадомском техникуме, а высшее образование получила в Московском технологическом институте. Затем вернулась в Рязань, где стала руководителем творческой группы мастеров в производственном объединении имени Н.К. Крупской. Под её наставничеством создано множество образцов, которые сегодня украшают коллекции ведущих музеев России, среди них – Русский музей в Санкт-Петербурге и Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства в Москве.



► На фото – заслуженная художница России Зоя Зайцева

«В своих работах Зоя Алексеевна использовала счётную и строчечную техники, они традиционны для Рязанской области. Геометрический орнамент мастера изучала долгие годы, чтобы воплотить в своих шедеврах», – рассказывает ведущий методист Рязанского центра народного искусства Ирина Риффель. И

добавляет, что любая работа художника по вышивке ценна тем, что сделана вручную.

Прошло уже полтора года, как художница не стало, но Ирина Геннадьевна успела познакомиться лично с Зоей Алексеевной. «Зоя Алексеевна любила честность, она была очень упорной, склонной к скрупулёзности.



► Михайловское численное коклюшечное кружево

В этом человеке чувствовался настоящий стержень», – продолжает Ирина Риффель.

На выставке «Рязанские узоры» представлено более шестидесяти работ Зои Зайцевой. Посетители могут увидеть работы, которые особенно отчётливо раскрывают этапы творческого процесса. А представленные в экспозиции технические рисунки автора позволяют понять, как рождались художественные образы.

«Зоя Алексеевна внесла огромный вклад в сохранение традиционной рязанской вышивки, и мы хотим, чтобы как можно больше людей познакомилось с её творчеством, ведь это настоящее культурное достояние», – считает директор Рязан-

ского центра народного творчества Виолетта Ловкова.

На открытии выставки побывала Ирина Зайцева, племянница художницы. «Я запомнила Зою Алексеевну как доброго, открытого и душевного человека. Она всегда старалась помочь окружающим. Когда я приехала в гости, то сразу видела пальцы. Мы пили чай и сядились вышивать. Творчество было всегда с ней, буквально до последних дней жизни», – поделилась она воспоминаниями.

Выставка Зои Зайцевой «Рязанские узоры» будет работать до 30 июля. Вход свободный.

0+

► Ольга Смирязина
Фото автора

«КАРМЕН» И «ШОПЕНИАНА»: ПРЕМЬЕРА ДВУХ МИРОВ НА СЦЕНЕ ДРАМТЕАТРА

► 29 апреля в Рязанском театре драмы состоялась долгожданная премьера «Вечера одноактных балетов». Программа, объединившая «Кармен-сюиту» и «Шопениану», была показана Рязанским театром балета. Зрители увидели два контрастных мира: огонь испанской страсти и уточнённую хрупкость романтичного сна.

СТРАСТЬ И РОМАНТИКА ПО СОСЕДСТВУ

Первое отделение заняла «Кармен-сюита» – балет, созданный на музыку Жоржа Бизе в оркестровке Родиона Щедрина. В основе сюжета – трагиче-

ская история цыганки Кармен, её любовь и борьба за свободу. Это спектакль о роковой страсти, который завораживает своей динамикой, экспрессией и испанским колоритом.

Второе отделение – «Шопениана» – полная противоположность. Балет-романс стал хореографической иллюстрацией к фортепианным произведениям Фредерика Шопена. Это дань уважения эпохе романтизма, где главными героями становятся юноша и девушка-сильфиды – духи воздуха. Воздушные пачки, лунный свет и музыка, полная лиризма и грусти, погружают зрителя в мир грёз. Хореография, восходящая к легендарному

балету Михаила Фокина (1907 год), отличается невероятной воздушностью и плавностью движений.

СВОЙ БАЛЕТ НА ИСТОРИЧЕСКОЙ СЦЕНЕ

Для Рязанского театра балета, который существует чуть больше полувека (он торжественно открылся 4 ноября 2025 года гала-концертом на сцене филармонии), эта постановка стала уже третьей. Накануне премьеры, 27 апреля, в театральном салоне прошла пресс-конференция, на которой выступили заместитель министра культуры Рязанской области Дарья Стерлигова, директор Рязанского театра драмы Семён

Гречко, директор Рязанского музыкального театра Марина Кауркина и художественный руководитель театра балета Юрий Зиннуров.

Юрий Зиннуров поблагодарил коллег за возможность представить балет на исторической сцене драмтеатра. По его словам, все постановки создавались с учётом параметров именно этой сцены – от хореографии до декораций и костюмов.

Выступление на исторической сцене Рязанского театра драмы придаёт этому событию особую значимость, служа символом связи поколений и развития новых творческих возможностей.

«ЖЕЛАНИЕ ТАНЦЕВАТЬ ПОД ОРКЕСТР»

Рязанский театр балета пока не имеет собственной сцены и репетирует на разных площадках. Одна из ключевых задач труппы – исполнение балетов в сопровождении живого оркестра. Сейчас театр работает под фонограмму, но это временная мера. «Балет – это синтезный жанр: танец плюс музыка. Живому звуку мы всегда говорим «да», – объясняет Юрий Зиннуров.

Говоря о кадровом составе, он отметил, что штат артистов пока минимален. Однако театр активно привлекает танцовщиков из Москвы, Санкт-Петербурга, Краснодара, Крас-

ноярска и даже Владивостока. «Когда артисты приезжают к нам, они видят новый театр, где можно расти. В отличие от театров со сложившейся труппой и занятыми партиями, у нас всё свободно. Это даёт нам быстрый рост», – рассказал руководитель театра балета.

КОСТЮМЫ, ДЕКОРАЦИИ И ВОЗРАСТНОЙ РЕЙТИНГ

Отдельного внимания заслуживает визуальное оформление балетов (художник Анастасия Зверева). Костюмы «Кармен-сюиты» в точности воспроизводят те, которые носят артисты на больших сценах, для «Шопенианы» использовались классические пачки.

Декорации к «Кармен-сюите» заказывали в Москве. Также в оформлении задействованы масштабные кулисы и специальный свет, который подчёркивает драматизм и смену настроений.

На вопрос о возрастном рейтинге (12+) Юрий Зиннуров отвечает, что ничего вызывающего в балете нет. «Кармен» – это история про страсть, поданная языком пластики и жестов.

«Вечер одноактных балетов» удался. Рязанский театр сумел подарить зрителю настоящий праздник искусства, доказав, что на нашей сцене может жить и классика, и современная хореография.

► Елизавета Андропова



Фото: Елизавета Андропова



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



ГЕРОИ-ЗЕМЛЯКИ

Они защищали Родину

РЯЗАНСКИЕ СПОРТСМЕНЫ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Точное общее их число в открытых источниках не зафиксировано, так как многие ушли на фронт добровольцами, а архивы физкультурных организаций были частично утрачены. Однако известны масштабы вовлеченности рязанских физкультурников в оборону страны.

В течение только 1943 года в Рязанской области было подготовлено 7985 бойцов-рукопашников, 976 инструкторов рукопашного боя, 2616 бойцов-ловцов и 247 инструкторов плавания и переправ.

Сильнейшие местные спортсмены (футболисты, легкоатлеты) ушли на фронт в первые годы войны, из-за чего спортивные соревнования в Рязани в 1943-1945 годах проводились в основном силами расквартированных воинских частей.

Рязанская земля вырастила многих героев, в том числе тех, кто сочетал спортивную подготовку с боевыми подвигами, будучи частью большого числа из 300 Героев Советского Союза и России – уроженцев региона. Многие рязанские спортсмены служили в отрядах особого назначения, лыжных батальонах и работали инструкторами по подготовке резервов для фронта.

ВСПОМНИМ ИХ ИМЕНА

Николай Ефимович Беспалов

Николай Беспалов – участник Парада Победы на Красной площади в Москве, лётчик-истребитель и судья республиканской категории по лыжным гонкам – пример для молодого поколения спортсменов и патриотов нашей страны. В течение 15 лет он работал заместителем председателя спорткомитета г. Рязани.

Мария Ивановна Ровчак

Добровольно вступила в ряды защитников Отечества в 1942 году. Завершила военные действия в Латвии. Удостоилась высоких государственных наград, среди которых – орден Отечественной войны II степени и медаль «За боевые заслуги». После войны стала членом ДСО «Динамо», получила звание судьи республиканской категории.

Дмитрий Дмитриевич Усанов

Участник боевых действий на 3-м Украинском и 1-м Белорусском фронтах. Капитан Усанов отличился в боях за Берлин. Его награды включают ордена Красной Звезды и Отечественной войны II степени. Продолжил карьеру в облспорткомитете Рязанской области.

Николай Николаевич Штрешнев

Служил в Черноморском военном округе, участвовал в освобождении Варшавы и штурме Берлина. Работал в контрразведке СМЕРШ, выявляя шпионов и диверсантов. Получил

многочисленные награды, включая три ордена Отечественной войны. После войны увлекся спортом, занимаясь альпинизмом и футболом.

Леонид Иванович Смирнов

Прошел всю войну, участвуя в ключевых битвах, включая сражения под Москвой, Курскую дугу и бои в Румынии и Венгрии. Несмотря на тяжелые ранения, продолжал служить Родине. Стал основоположником канадского хоккея в Рязани и первым тренером по футболу.

Аркадий Александрович Суханов

Завершил военную кампанию в феврале 1945 года вследствие серьезного ранения. Служил на Ленинградском фронте, удостоился ордена Отечественной войны I степени. Тренировал будущих олимпийцев, включая Анатолия Рошина. Долгие годы работал спортивным врачом в Рязани.

Сергей Сергеевич Рычагов

Воевал на Степном и 2-м Украинских фронтах, участвовал в обороне Курской дуги. Отважный

Михаил Степанович Горбунов

Воевал на Степном и 2-м Украинских фронтах, участвовал в обороне Курской дуги. Отважный

командир взвода, получивший награду за уничтожение сотни фашистских солдат. Преподаватель физического воспитания в Рязанском радиотехническом институте, активный участник соревнований по лыжному спорту.

Ольга Алексеевна Смирнова

Служила краснофлотцем на Балтийском флоте. Награждена орденом Отечественной войны II степени. После войны занималась различными видами спорта, работала инструктором физической культуры в ДСО «Спартак».

Виктор Борисович Доброклонский

Разведчик, получивший множественные ранения в боях на различных фронтах. Провел успешные операции, заслужив высокие государственные награды. После войны преподавал физическую подготовку в Рязанском педуниверситете.

Алексей Ангелович Вайцен

Выдающийся советский военный, участник Великой Отечественной войны, один из немногих выживших узников лагеря смерти Собибор, а в послевоенное время – известный рязанский спортсмен, футболист и судья.

Эти мужественные люди внесли огромный вклад в защиту нашей Родины и развитие спорта в Рязанской области. Их имена навсегда останутся символом стойкости, патриотизма и любви к своей земле.

КАРТИНГ

На колёсах – целый день

РЯЗАНЬ ПРИНЯЛА 12-ЧАСОВОЙ КАРТИНГОВЫЙ МАРАФОН MKS MARATHON SERIES – 2026

В пермайские праздники автомобилем «Атрон» преуспел в настоящее время борьбу, стратегии и человеческой выносливости. Здесь стартовал первый этап одной из самых зрелищных любительских гоночных серий – MKS MARATHON SERIES – 2026.

Более 150 пилотов в возрасте от 14 лет сражались на протяжении 12 часов в бескомпромиссном марафоне. Все участники выступали на абсолютно одинаковых картах российского производства MKS Kart Sport (15 л.с.).

В таких условиях техника не решает исход гонки – на первый план выходят мастерство, слаженность команды, точный расчет пит-стопов и характер.

Формат марафона уникален тем, что настоящее напряжение и интрига нарастают с каждым часом. Здесь на первый план выходит стратегия всего заезда: грамотное распределение ресурсов, своевременные пит-стопы, тактические решения. Именно на последних часах становится ясно, чья команда лучше подготовилась и сработала как единый механизм. Первый этап в Рязани это в полной мере подтвердил, –

подчеркнул спортивный директор турнира Вячеслав Басов.

Итоги MKS MARATHON SERIES в Рязани:

- ГРУППА 1
 - 1 место – MEGION RT (Цепкало Илья, Игнатко Сергей, Олейник Максим, Малышев Владимир)
 - 2 место – KVB, «Картинг без границ» (Кузин Александр, Марков Павел, Ханин Владислав)
 - 3 место – MIRA (Шишкин Виталий, Шишкин Никита, Старанцов Назар)

- ГРУППА 2
 - 1 место – 1337 (Гамбарян Артем, Демченко Никита, Гаген Всеволод, Кульков Никита)
 - 2 место – PROGRESS (Янченко Владимир, Головин Лев, Мухин Алексей)
 - 3 место – M-ELVN (Степанов Иван, Красновский Артем, Хромов Александр)

Помимо абсолютного зачета, на этапе были определены победители в дополнительных номинациях: «МАСТЕРС» (пилоты старше 32 лет), «Лайт» (команды без опытных призеров крупных турниров) и «Молодежка» (участники от 14 до 20 лет). Все призеры получили памятные кубки.



Победный экипаж

MKS MARATHON SERIES сезона 2026 состоит из пяти этапов и проходит на нескольких трассах: «Атрон» (Рязань), ЦТВС (Москва) и новейший картинг-центр MKS Руднево (Москва). Финальный этап обещает стать кульминацией чемпионата и планируется в формате 24-часового марафона. Очки, заработанные в Рязани, лягут в основу турнирной таблицы, а победитель всей серии определится по максимальной сумме баллов и получит

большую часть от внушительно-го призового фонда – 1,5 миллиона рублей.

Организатор турнира и директор АНО «Центр развития картинга» Алексей Ермилин отметил, что рязанский этап задает высокую планку на весь сезон:

– Уровень конкуренции в MKS MARATHON SERIES растет от гонки к гонке. При этом особенно ценно, что марафон остается открытым для всех: сюда приходят как опытные коллек-

тивы, так и новички. Именно эта доступность и одновременно бескомпромиссность делают нашу серию привлекательной для гонщиков.

Одним из ярких событий гонки стало выступление команды «Картинг без границ», занявшей второе место в своей группе. Проект «Картинг без границ», реализуемый при поддержке MKS Karting и АНО «Центр развития картинга», уже несколько лет дает возможность людям с инвалидностью и пораженным опорно-двигательного аппарата заниматься автоспортом на специальных картах с ручным управлением. Незадолго до этапа в Рязани на автодроме «Атрон» открылась постоянная секция проекта, где ветераны боевых действий и люди с ограниченными возможностями здоровья могут проходить бесплатные тренировки. И теперь, доказав свою скорость на 12-часовой дистанции, пилоты «Картинга без границ» показали: настоящей страсти и воле к победе преград не существует.

Борьба за чемпионский титул только начинается, и следующий этап соревнований MKS MARATHON SERIES – 2026 пройдет уже 30 мая в Москве.



Стратег уникальных спецопераций

В КАНУН ДНЯ ПОБЕДЫ СВОЙ 73-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОТМЕТИЛ ГЕРОЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОЛЕГ ДУКАНОВ

После 1978 года Дуканов служил в Третьем Главном управлении КГБ СССР – был оперуполномоченным, начальником особого отдела военной контрразведки дивизии, армейского корпуса, армии. В 1993 году назначен начальником особого отдела Приволжского округа Внутренних войск МВД России. В 1995–1996 годах неоднократно находился в командировках в Чеченской Республике в должности руководителя одной из оперативных групп ФСБ России. В 1998 году проходил службу в центральной аппарате Федеральной службы безопасности России, был начальником отдела и заместителем начальника Управления военной контрразведки.

В 1999–2000 годах вновь находился на Северном Кавказе, возглавлял оперативную группу ФСБ России в Чеченской Республике. Организовал и лично руководил рядом успешных спецопераций в Чечне и прилегающих к ней регионах. За проявленное мужество и героизм в ходе контртеррористической операции Указом Президента Российской Федерации 19 февраля 2000 года генерал-майору Дуканову Олегу Михайловичу присвоено звание Героя Российской Федерации с вручением медали «Золотая Звезда».

В 2000 году Олег Михайлович вернулся на свою вторую родину, будучи назначенным на должность начальника Управления ФСБ России по Рязанской области. На этом посту не только выполнял свои прямые обязанности, но и активно участвовал в жизни региона. Помогал восстановлению храма на территории рязанского госпиталя, был награжден орденом Сергия Радо-

нежского Патриархом Московским и всея Руси Алексием II. Занимался благотворительной деятельностью, за что получил благословение от митрополита Рязанского и Касимовского Симона. Был руководителем двух спортивных федераций – «Русский бой» и греко-римской борьбы.

С 2002 года Олег Михайлович Дуканов – начальник Управления ФСБ по Ставропольскому краю. В мае 2008 года

генерал-лейтенант О.М. Дуканов уволен в запас. Награжден орденами и медалями Российской Федерации. Кандидат юридических наук. Мастер спорта по греко-римской борьбе. Член Бюро Федерации спортивной борьбы России.

Олег Михайлович часто бывает в Рязанской области почетным гостем на спортивных соревнованиях и различных патриотических проектах.



Любимый вид спорта Героя России Олега Дуканова

АРМЕЙСКИЙ РУКОПАШНЫЙ БОЙ



Радостный миг победы



Награды получили достойные

Памяти Ильи Ермакова

В РЫБНОВСКОЙ ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ ПРОШЁЛ ТУРНИР ПО АРМЕЙСКОМУ РУКОПАШНОМУ БОЮ И ПРИКЛАДНОЙ БОРЬБЕ

Соревнования посвятили памяти гвардии старшего лейтенанта ВДВ Ильи Ермакова, героически погибшего в боевых действиях СВО.

Организаторами турнира выступили главный тренер клуба Gaziev Team Габиб Газиев и его помощник Даниил Дронов.

В составе судейской комиссии работали Михаил Ермаков (отец погибшего героя), Максим Самохин, Ольга Денисова, воспитанники клубов Gaziev Team, «Гранит» и «Неджда».

Почётными гостями мероприятия стали заместитель председателя Рязанской областной Думы по молодёж-

ной политике, физкультуре и спорту Николай Макариков и депутат Рязанской областной Думы Дмитрий Князев.

Организаторы мероприятия от всей души благодарят администрацию Рыбновской школы-интерната за посильную помощь в проведении турнира.

Михаил ЕРМАКОВ, ОТЕЦ ГЕРОЯ:

– Я бережно храню в сердце память о сыне, его фотографии, личные вещи, его поступки. Всякий раз, когда рассматриваю фотографии, вспоминаю его улыбку, слушаю рассказы сослуживцев о подвиге сына, я чувствую его присутствие рядом. Его дух живёт в словах поддержки сослуживцев, друзей и знакомых, в каждом «спасибо» от тех, кому он помог. Смерть – это лишь физическое расставание. Настоящая связь остаётся в сердцах любящих и помнящих. Илья навсегда со мной – в



моих мыслях, молитвах и сердце. Я горжусь, что был его отцом и что он оставил такой яркий след в этом мире. Пусть история его жизни вдохновляет других на подвиги и служению Родине, как его подвиг вдохновляет меня. Это и есть воинская премия моего поколения, нынешние молодые офицеры с честью и достоинством несут славу наших воинов и побед, опираясь на пример ветеранов Великой Отечественной войны. Уверен, что наше Отечество не спомнит никакими трудностями, потому что Россия никогда не начинала войны, она их всегда заканчивала! И Победа всегда будет за нами!

Фото: Дарья Коваленко



СИЛА СЛОВА

Есть у нас праздники, которые мы отмечаем дважды. Новый год (по старому и новому календарям), и День печати – российской и советской. 13 января вспоминаем петровские «Ведомости», 5 мая – ленинскую «Правду». День советской печати целые десятилетия был для газетчиков особой датой и остается ею для ветеранов журналистики до сих пор – в силу традиций и груза прожитых лет.

Ленину со своей «Правдой», наверное, было проще дойти до широких народных масс, пусть и безграмотных. Сейчас и политикам, и журналистам сложнее бороться за свою порцию внимания. Попробуй, «раскрутись», завоей читателей в газетах, на ТВ и радио, но главное – в интернете с миллионами сайтов! Кто тебя там заметит? Эффект для читателя получился обратный: вместо четкой картины мира – огромная мозаика, которую нужно собирать самому.

Ормузский пролив, наводнения, гибель альпинистов, маркировка книг, курение вейпов, езда на самокатах, цветы в ботаническом саду – всё это погружает в транс, если читать инфоповоды один за другим на протяжении хотя бы получаса. И первые вопросы после прочтения: кто ты? зачем ты? где ты?

Десятки новых, разрозненных, никак не связанных между собой сообщений, появляющихся за минуту в лентах новостей, размывают то, без чего не срабатывает даже искусственный интеллект, – они размывают контекст. То, что служит основой представлений о реальности и позволяет сделать какие-то выводы, тонет в информационном гвалте – ничего уже нельзя вычленивать как главное, исходное, основное. Время лишается содержания и бытия

в его человеческом измерении. Отсюда и судорожные попытки заполнить его активностями, разными делами. Множатся бесконечные посты в соцсетях, но непонятно, кто их будет читать.

Очень точный срез того, что волнует медиасферу сегодня, дает свежий номер журнала СЖР «Журналистика и медиарынок». Есть в нем публикации и журналистов «РВ» Екатерины Детушевой и Дмитрия Соколова, затрагивающие вопросы применения ИИ в профессиональной работе и подготовки кадров для прессы.

Вот лишь некоторые острые моменты. Информационный шум полностью изменил восприятие аудитории. Люди просматривают новости «по диагонали», ориентируются на заголовки и визуальные элементы. Трудоемкий аналитический материал может затеряться в потоке новостей, не собрав заметного отклика. Аналитические статьи, глубокие очерки, лонгриды проигрывают в конкуренции за внимание. Форматы-скороспелки не содержат потенциала в раскрытии темы. Газета с сильным очерком о местном жителе рискует не дойти до читателя из-за проблем с распространением. К слову, я и сам постоянно получаю звонки от героев публикаций: «Помогите, не можем найти газету в продаже, нет киосков». И не где-нибудь в глубинке – в целых микрорайонах Рязани.

Одна из ключевых тенденций – переход от глубоких жанровых форм к гибким, «быстрым» и мультимедийным решениям. Это даёт оперативность и вовлечённость, но снижает аналитическую глубину, авторскую интонацию и человеческий фактор в материалах.

Не могу здесь не процитировать замредактора «Нижегородской правды» Ма-



Фото: Дмитрий Соколов

► Полвека отмечает в этом году рязанский Дом печати, построенный в 1976 году. Первоначально в нём размещались газеты «Приокская правда», «Рязанский комсомолец», «Рязанская неделя», журнал «Блокнот агитатора», правление областной организации Союза журналистов СССР. Сейчас – газеты «Рязанские ведомости», издательство «Пресса» и детский журнал «Ступени».

рину Ухабову: «Да, быть журналистом сейчас непросто, – пишет она. – Творческая по умолчанию работа превращается в рутину, а порой в бессмысленную гонку за трафиком, когда тексты пишутся не для людей, а для алгоритмов. Поначалу все горят новыми темами, неожиданными поворотами, эксклюзивными спикерами, которые на вес золота. А потом ты понимаешь, как это всё обесценилось. Вдобавок кто-то обязательно напомнит тебе о том, что скоро тебя заменят: газеты уступят место интернет-СМИ, интернет-СМИ вытеснят социальные сети, а в социальных сетях уже вовсю пишутся посты с помощью нейросе-

тей... Сейчас надо бы, как это положено по законам жанра, выйти на позитив. Но я не уверена, что это нужно, потому что не уверена, что даже у коллег найдется время и терпение, чтобы дочитать эту статью. Я бы не дочитала».

Что предпринимают журналисты? Они держат фокус на человеческом факторе. Делают ставку на истории реальных людей, эмоциональные сюжеты, живой язык. И по-прежнему считают, что ключ к преодолению кризиса – в возвращении к базовым ценностям: вниманию к человеку, сохранению авторской интонации. Вот такие они прекрасные «ретрограды».



Фото: Владимир Проказников

► **Абрикос зацвёл. На улице Подгорной в Рязани**



КАЛИБР

Министерство труда РФ заявило, что повышения пенсионного возраста в России не планируется ни до 2028 года, ни после него. Запрос в министерство направил заместитель председателя Госдумы по экономической политике Михаил Делягин. Тут интересен не столько ответ, сколько причина обращения в ведомство. Ведь люди думают, что дыма без огня не бывает. А дело всё в том, что в 2028 году завершается переходный период пенсионной реформы, начатой десять лет назад. К этому моменту пенсионный возраст будет окончательно повышен до 65 лет для мужчин и 60 лет для женщин. Граждане гадают, не последует ли новая реформа, уж очень много стало разговоров о кадровом

дефиците, который напрямую влияет на наполняемость СФР.

«В связи с непреодолимой озабоченностью избирателей и регулярными провокациями медиа прошу вас подтвердить отсутствие у правительства Российской Федерации как планов, так и намерений осуществить новое повышение пенсионного возраста после 2028 года», – последовал запрос в минтруда. И вот ответ: ничего такого не обсуждается. Что вполне логично: продолжительность жизни хоть и растёт, но не такими темпами, как хотелось бы. Да и кадровая ротация идет на пользу экономике, ведь нужно выполнять президентскую задачу по повышению производительности труда. Делать здесь ставку на пожилых – это всё равно, что призывать «бегите пешком!»



СТРОКА

Солнце за облаками светит всегда

Возраст, думал он, это не отсутствие желания к переменам. Возраст – это одни и те же мысли, бегающие по кругу. Надоевший хоровод, ставший рутинной. Серая пелена делается всё плотнее, и ты уже перестаёшь различать яркие краски.

Но однажды, глядя в забрызганное окно автобуса, он вспомнил, как летел на самолёте. Плотные облака были похожи на клубящийся туман. Вдруг лайнер вырвался из плотной пелены на высоту, где облакам уже не было места. В этом слое атмосферы всегда царил ровное сияние, окрашенное в солнечные и голубые тона. Он тогда долго смотрел в иллюминатор без всяких мыслей, чувствуя, как этот ровный, спокойный свет становится частью его самого.

...Когда дождевая вода из-под колёс проезжающей машины вновь хлестнула по стеклу автобуса, растекаясь мутной рябью, он вспомнил тот самолёт и блаженное безделье, долгий промежуток между мыслями на взлёте. И тогда в сознании блеснуло: «солнце за облаками светит всегда».



ПОСТ № 62

Рязанские поисковики и кузнецы дополнили Памятный знак «Орден Победы» новой инсталляцией. Это гильзы от снарядов, найденных на полях сражений Великой Отечественной войны и привезенных из зоны СВО. Гильза от артиллерийского снаряда и корпус мины от гранатомёта доставлены из Смоленской области – «трофеи» Вахты Памяти в Холм-Жирковском районе. Ее привели в 2015 году члены поискового отряда «Ока-Рязань». Гильзы возле камня с орденом Победы переплетены между собой, символизируя связь событий 80-летней давности и сегодняшних дней. Памятный знак установлен в сквере Общественной приемной «Единой России». Он служит местом встречи волонтеров, отправляющихся к раненым бойцам в госпиталь Курской области и доставляющих гуманитарные грузы. В изготовлении ордена Победы участвовали кузнецы творческого объединения «Рязанская крица», в сплав были добавлены гильзы от боевых патронов и снарядов.

► **Арсен Бабурин**



Фото: Арсен Бабурин