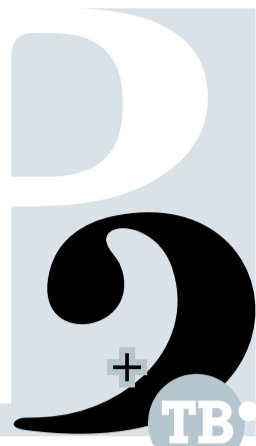


издается с апреля 1997 года

ПОДПИСКА

15 мая 2026 года №36 (6437)

Общественно-политическая газета Рязанской области Цена свободная



реклама

44-08-56

Р Я З А Н С К И Е
ВЕДОМОСТИ



RV-RYAZAN.RU

СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЕЙ ОБЯЗАН ОТКРЫВАТЬСЯ МИРУ



Фото: Светлана Волкова

6

ПЯТЬ С ПЛЮСОМ

СУПРУГИ ИГОРЬ И ЕЛЕНА НОГА ЖИВУТ
В РЯЗАНИ И ВОСПИТЫВАЮТ
ЧЕТЫРЕХ ДОЧЕРЕЙ И СЫНА

5



7

НАЙТИ СЕБЯ В РЕАЛЬНОСТИ





► Губернатор Павел Малков принял участие в состоявшейся в Рязани конференции «Аэрокосмическая инновационная долина – 2026».

Перед началом пленарного заседания глава региона осмотрел новое здание для резидентов АКИД площадью более 7 тысяч квадратных метров, где завершается ремонт и ведётся подготовка к открытию. О высокой готовности свидетельствует тот факт, что пленарное заседание проходило как раз в этом здании.



Знай наших

ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕДЕЛИ. ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ МОГУТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ РОССИЙСКИХ БРЕНДОВ

► Министерство экономического развития Рязанской области сообщает о начале заявочной кампании четвёртого сезона конкурса «Знай наших».

Конкурс «Знай наших» проводится ежегодно по поручению Президента РФ В.В. Путина. Он организован Агентством стратегических инициатив, фондом «Росконгресс» и Госкорпорацией развития «ВЭБ.РФ» с целью поддержки перспективных российских брендов во всех регионах страны.

К участию приглашаются производители продуктов питания, одежды, косметики, товаров для дома, поставщики малого и среднего бизнеса, чьи компании демонстрируют устойчивые темпы роста и высокую степень локализации производства.

Заявки принимаются по пяти направлениям: «Знай вкусных», «Знай полезных», «Знай креативных», «Знай разных», «Знай технологических». В этом году для технологических брендов предусмотрены отдельные номинации: в области кибербезопасности, искусственного

интеллекта, беспилотных систем, нейротехнологий, транспортной инфраструктуры и других перспективных направлений.

Финалисты и победители получат помощь в продвижении на маркетплейсах и в медиа, доступ к обучающим программам, индивидуальные встречи с бизнес-экспертами, участие в бизнес-объединениях, бесплатное участие в крупных мероприятиях.

Подать заявку на участие в четвёртом сезоне конкурса «Знай наших» можно до 1 июня.

ТО, ЧТО НУЖНО

Рязанский регион передал гуманитарный груз жителям подшефной Херсонской области

Гуманитарный груз жителям Верхнерогачикского муниципального округа Херсонской области передали представители министерства территориальной политики Рязанской области и администрации г. Рязани.

В состав гуманитарного груза вошли средства личной гигиены, подушки, одеяла, канцелярские товары, мебель, одежда и игрушки для детей, которые направят в Верхнерогачикскую центральную районную больницу.

Кроме того, представители Рязанской области провели встречу с главой Чаплинского муниципального округа Лилией Пуляевой и депутатом городского совета Новокаховского округа Татьяной Чернышевой, в ходе которой обсуждали вопросы дальнейшего сотрудничества между регионами.

► По материалам сайта правительства области

Космические масштабы

В РЕГИОНЕ АКТИВНО РАЗВИВАЕТСЯ ИННОВАЦИОННАЯ ЭКОСИСТЕМА

Выступая с приветственным словом перед участниками конференции, губернатор Павел Малков, в частности, отметил, что ИНТЦ «Аэрокосмическая инновационная долина» – это знаковый проект не только для региона, но и для всей России, реализуемый по поручению Президента В.В. Путина. В настоящее время перед страной стоит важная задача – обеспечение технологического суверенитета. Для этих целей в регионе активно развивается инновационная экосистема, которая включает в себя научно-исследовательские организации, учебные заведения, предприятия. Ключевой элемент этой системы – ИНТЦ «Аэрокосмическая инновационная долина» и созданный опорой на неё научно-производственный центр беспилотных авиационных систем «Протос». Губернатор обратил особое внимание на то, что сейчас в ИНТЦ ведут свою деятельность более 150 резидентов. Еще 50 компаний выразили готовность стать резидентами.

Компании-резиденты работают в сферах аэрокосмических технологий, радиотехники и электроники, ИТ, биотехнологий, внедряют прорывные технологии систем лазерного картографирования и навигации, лазерной связи, разработки легких и сверхлегких ракет-носителей,

спутников и космической техники, медицинского приборостроения и многих других. «Аэрокосмическая инновационная долина» даёт им возможность развиваться за счет научно-технического задела ИНТЦ и действующих предприятий региона, специализированной инфраструктуры, налоговых преференций, образования новых кооперационных связей, с помощью действующих предприятий региона.

Результаты уже впечатляют. Павел Малков отметил одно из входящих в состав резидентов КБ, которое разработало ударный беспилотник «Скальпель». Он уже производится серийно. От наших бойцов самые лучшие отзывы. Другая компания-резидент разработала перспективную линейку дронов. Один из видов уже выпускается.

Правительство области помогает в поисках финансирования перспективных проектов. Достаточно сказать, что уже 10 российских венчурных фондов – партнеры АКИД.

В работе конференции также приняли участие первый заместитель председателя Комитета Госдумы по информационной политике, информационным технологиям и связи Олег Ткачев, заместитель председателя Комитета Госдумы по экономическим вопросам Артём Кириянов, член Со-

вета Федерации Игорь Мурог, заместитель генерального директора Госкорпорации «Роскосмос» Борис Глазков, генеральный конструктор – заместитель генерального директора ПАО «Объединенная авиастроительная корпорация» Сергей Коротков, генеральный директор Фонда Национальной технологической инициативы Вадим Медведев, первый вице-президент «Опоры России» Павел Ситал.

В ходе конференции генеральный директор АКИД Павел Новицкий подписал соглашения с новыми резидентами, а также важнейшие документы о сотрудничестве с Фондом Национальной технологической инициативы, с РГРТУ имени В.Ф. Уткина.

Программа конференции была насыщенной. Кроме пленарного заседания, в неё вошли кооперационная сессия «Проекты ИНТЦ для Госкорпорации «Роскосмос», круглые столы «Потребности в поддержке и сопровождении резидентов», «Инфраструктура ИНТЦ», «Кадры решают всё», «Авиационные системы – актуальные проблемы и подходы к решению», сессия «Проекты резидентов ИНТЦ и кооперация» и многое другое.

► Юрий Евстифеев
Фото: Александр Королёв

Адаптивный спорт расширяет границы

ПЛОЩАДКИ ДЛЯ НЕГО БУДУТ СОЗДАНЫ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОКРУГАХ

► Губернатор Павел Малков провёл рабочую встречу с участниками региональной кадровой программы «ГЕРОИ62» Николаем Тимофеевым и Романом Денисовым.

Обсуждались новые инициативы и предложения по развитию в регионе адаптивного спорта, возможности его использования при формировании индивидуальных программ реабилитации бойцов СВО, а также планы по созданию необходимой инфраструктуры. Во встрече принял участие министр физической культуры и спорта Рязанского региона Владимир Антманис.

Участники программы «ГЕРОИ62» рассказали губернатору о том, что совместно с министерством физической культуры и спорта региона проанализирована инфраструктура действующих спорткомплексов в муниципалитетах, в том числе их доступность для людей с ограниченными возможностями здоровья. Николай Тимофеев, который руководит Центром адаптивного спорта на базе реабилитационного центра «Сосновый бор», отметил, что основная задача – сделать профильные площадки по всей Рязанской области. Николай Тимофеев и Роман Де-

нисов представили Павлу Малкову ряд предложений о создании в муниципальных образованиях площадок для физической реабилитации и социальной адаптации участников СВО, ветеранов боевых действий и членов их семей.

Глава региона подчеркнул: «Развитие адаптивного спорта будем продолжать. Планируем развивать такие площадки по всему региону: в Рязани, Шилове, Касимове, Сасове и Михайлове. В центре «Со-

сновый бор» уже работает центр адаптивного спорта. Важно, чтобы после реабилитации ветераны боевых действий могли продолжать занятия спортом по месту жительства. Параллельно с развитием инфраструктуры будем оснащать площадки современным оборудованием, а также готовить тренеров и инструкторов».

► По материалам сайта правительства области



Фото: Вячеслав Астафьев

О фейках, дипфейках и нейросетях

В СОВЕТЕ ВЕТЕРАНОВ СОВЕТСКОГО РАЙОНА ПРОШЁЛ УРОК ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

► Такие уроки министерство цифрового развития, информационных технологий и связи Рязанской области проводит среди различных групп населения регулярно. Под особым вниманием – ветераны, поскольку они более других уязвимы перед кибермошенниками.

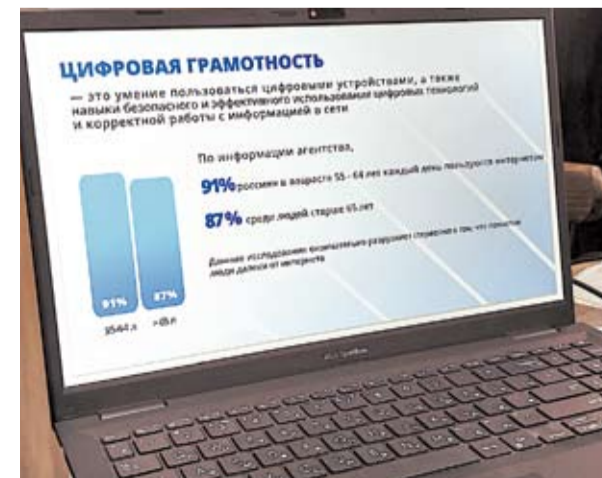
На встрече с представителями минцифры ветераны рассказали о случаях, при которых мошенники украли у них деньги. Цифровой волонтер Илья Крылов дал несколько советов, которые в подобных ситуациях помогут сохранить денежные средства.

– Старайтесь не общаться по телефону с незнакомыми людьми, но если уж заговорили, то не спешите выполнять их просьбы и поручения, подумайте, постарайтесь осознать, нужно ли это вам. Обучайтесь у молодого поколения цифровой грамотности, это вам обязательно пригодится, – советует Илья Крылов.

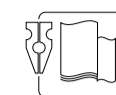
Представители минцифры рассказали ветеранам о новых приемах кибермошенников и способах защиты от них. В практической части урока Илья Крылов показал ветеранам, как пользоваться порталом «Госуслуги» и какие возможности есть у нейросетей.

– Такие интересные встречи очень полезны для нас. Мы хотим поблагодарить ребят из министерства цифрового развития, информационных технологий и связи за очень доступный рассказ о цифровых возможностях сотового телефона и ноутбука. Их полезные советы о том, как общаться с незнакомыми людьми, нам тоже, несомненно, пригодятся, – говорит председатель совета ветеранов Советского района Рязани Ольга Анатольевна Арендарева.

► Вячеслав Астафьев
Фото автора



► Цифровой волонтер Илья Крылов делится секретами работы в нейросетях



Галина
ЗАЙЦЕВА

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР



ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ
ДЛЯ СЧАСТЬЯ?

► На уходящей неделе внимание экономистов было обращено на проходящие и предстоящие большие форумы. Открывшийся в столице Татарстана «Казань-форум» собрал представителей более ста стран. Предстоящие на днях Харбинская ярмарка и Российско-Китайская ЭКСПО обещают быть весьма внушительными (кстати, в них примет участие и рязанская делегация). Как и «Технофорум-2026» в Москве. А главное, что их объединяет, несмотря на различия, – сосредоточенность на решении проблем сегодняшних, которые для экономик многих стран весьма схожи: кадры, энергетические ресурсы, санкционные барьеры... Короче, от прожектов, устремленных в далекое будущее, возвращаемся к делам насущным. А они требуют серьезной перестройки на марше, с учетом реальных возможностей и без «допустимых погрешностей». И, как бы кто ни спорил с классиками, реальная экономика тесно взаимосвязана с политикой.

Впрочем, то, что происходит сегодня на внешнеполитической арене, нередко напоминает некое шоу. И главную роль в нем старается играть Дональд Трамп. То свой портрет на долларовой купюре разместит, то на карте новые штаты к США присоединит. То удивит мир очередным постом в своем аккаунте. Сам прием, собственно, тоже не нов. Тезисом «Неважно, что о тебе говорят, важно, чтобы не забывали» и прежде руководствовались многие политики. Просто сегодня это правило работает в новом, цифровом формате, который дает возможность быть увиденным и услышанным посредством при помощи современных «политинформаторов», с удовольствием дополняющих контекст собственными комментариями. Такой информационный шум часто заглушает основные акценты мировой политической повестки. Но если в политике начнут возобладавать цифровые технологии воздействия на электорат, то к какому результату можно прийти? И как применять новейшие технологии, не нанося ущерба тому, что мы называем нашими скрепами?

На этой неделе ВЦИОМ сообщил, что по результатам апрельских замеров заметно снизился так называемый индекс счастья. Да, именно простого человеческого счастья.

Он почти достиг минимума 2011 года. Глава ВЦИОМ Валерий Федоров считает, что человек определяет свое счастье по трем основным факторам: здоровье, минимум доходов, необходимых для жизни, и семья. Наверное, можно было бы добавить к этим, бесспорно, важным факторам еще и уверенность в завтрашнем дне. У вас с этим всё в порядке? Значит, можете считать себя вполне счастливым человеком. Ну а если не со всем, то попробуйте начать с себя. Ведь и мера счастья, и пути его достижения – вещи весьма индивидуальные. Ну никак не зависят они от социологических опросов, от количества лайков в сетях, от того, чем, скажем, моя жизнь отличается от жизни соседа.

Нашим журналистам часто приходится встречаться с семьями, в том числе многодетными. И именно они считают себя по-настоящему счастливыми. Несмотря на все сложности бытия. Почему? Потому что вместе. Потому что сумели отделить настоящее от наносного. И детей этому учат.

Сегодня в мире отмечается Международный день семьи – того самого истока, с которого начинается простое человеческое счастье, не измеряемое никакими индексами.



ПО ОБЫЧАЮ ПРЕДКОВ

В СЕЛЕ БАГРАМОВО ПРОВЕЛИ ПРАЗДНИК ПЕРВОЙ БОРОЗДЫ

«Первая борозда – это не просто начало полевых работ, это надежда на будущий урожай и символ труда, который объединяет людей. Так было всегда на Руси, так происходит и в объявленный Президентом Год единства народов России. Наша сила – в многообразии, наше богатство – в дружбе, а наша земля – общий дом для всех, кто её любит и возделывает».



данин Рыбновского района Николай Пласкунов, представитель Рязанского государственного аграрно-технологического университета имени П.А. Костычева, Музея обороны и тыла, сельхозпредприятий, общественных организаций, духовенства, а также военнослужащие и студенты.

Сейчас в полях работает современная техника, появились новые технологии, которые по-



зволяют ускорить процесс посева и собрать богатый урожай. Однако Праздник первой борозды даёт возможность прикоснуться к культурным традициям, которыми жили наши предки. Я желаю вам добрых впечатлений и приятного общения. С праздником, друзья! – приветствовала участников Елена Минкова.

– Для меня этот праздник один из самых дорогих, потому

что 50 лет своей жизни я посвятила сельскому хозяйству. Здесь присутствуют дети, которые будут растить и убирать хлеб, заботиться о продовольственной безопасности страны. Это самое главное, что есть у нас с вами. В этом году погодные условия весны были такими, что Праздник первой борозды совпал с началом весенне-полевых работ. Сев мы начали четыре дня назад, по-

скольку не могли начать раньше. Самое главное, что земля для сева готова, и будем надеяться, что за труд она одарит нас богатым урожаем. Друзья, всем добра! С праздником! – продолжил Николай Пласкунов.

Ведущие мероприятия рассказали собравшимся об участии жителей Рыбновского района в Великой Отечественной войне, их мужестве и героизме, подвиге легендарной женской тракторной бригады под руководством Дарьи Гармаш, которая обеспечивала фронт и тыл продовольствием.



Елена Минкова, глава администрации Рыбновского округа

Хлеб на наших столах содержит силу не только земли, солнца и воды. Крепкими узлами связывает он тех, кто вырастил его и кто отведает. В главной части праздника прошла реконструкция пахоты и посева зерновых культур по старинным крестьянским обычаям. На лошадке по кличке Рада Сергей Перов и Андрей Зайцев вспахали землю. А кобы Нарзан, который таскал за сошны плуг на праздниках прошлых лет, теперь на заслуженном отдыхе.

Начало сева считалось общим делом: прежде чем приступить к работе в поле, крестьянский сход, на который собирались все женаты мужчины, выбирал того, кому предстояло сеять первым. Работа засевалячником считалась почётной, а человек, её исполняющий, считался счастливым.

На Празднике первой борозды счастливыми стали председатель Думы Рыбновского муниципального округа Виктор Барабаш, командир в/ч 98531 Анатолий Бобко, студент РГАТУ Сергей Ефремов и священник отец Владимир. Они облачились в крестьянские одежды и после молитвы стали засеивать зерном борозды по обычаям предков. Засевалячники, выходя в поле, кланялись на четырёх сторонах. Бросали на каждую сторону по горсти жита с низкими поклонами и просили у земли-матери хорошего урожая.

А ещё в программе праздника прошли мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, спортивные конкурсы и концерт с участием творческих коллективов.

Гости праздника посетили Музей обороны и тыла, где представлена экспозиция о жизни и работе знаменитой на всю страну трактористки, Героя Социалистического Труда Дарьи Матвеевны Гармаш.

Вячеслав Астафьев
Фото автора

Пять с плюсом

СУПРУГИ ИГОРЬ И ЕЛЕНА НОГА ЖИВУТ В РЯЗАНИ И ВОСПИТЫВАЮТ ЧЕТЫРЕХ ДОЧЕРЕЙ И СЫНА

Самой старшей, Еве, исполнилось 22 года, самой младшей, Лилии, – пять. Кроме них, в семье подрастают София (ей будет 14 лет), Святослав (ему 11 лет) и Есения (она первоклассница).

Разговор-знакомство мы начали с главой семьи Игорем, а Елена с дочкой Есенией присоединились к нам попозже. Остальные дети в тот день были заняты на уроках-кружках, в детском саду и на работе.

ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ?..

– Мы гуляли своей мальчишеской компанией на Соборной площади, где и познакомилась с компанией девочек, гуляли, шутили, что-то обсуждали, – момент встречи с будущей женой Игорь Александрович помнит до сих пор. – Алёна (так зовут Елену ближе в семье и друзья, – Ред.) очень красивая девочка, сразу привлекла мое внимание... Игорю тогда было 18 лет, Алёне – 15. «Как пошли тогда по жизни вместе, так и не расстаёмся», – рассказывает он. – Нам всегда было очень интересно друг с другом, никогда не надо было искать тем для разговоров, они находились легко, сами собой, и время летело незаметно».

По его словам (и Алёна их подтверждает), взаимная симпатия возникла буквально с первого взгляда, и потом многое сошло. «Я сразу обратила внимание на то, как Игорь легко и просто общается не только со сверстниками, но и с детьми, даже маленькими, это меня порадовало очень и запомнилось», – вступила в разговор Елена Сергеевна. И добавила: ее муж – добрый, что в человеке для неё самое главное.

А я отметила совпадение: Игорь, когда рассказывал историю их знакомства, подчеркнул: «Я искал для себя человека доброго, ведь это самое главное в жизни. Всем остальное можно научиться, что-то развить, где-то почерпнуть. А вот доброту развить сложно. Притянулись мы с Алёной больше по душевным качествам, всё другое пришло потом». Несколько лет молодые люди встречались, всё больше узнавая друга, их желание быть вместе крепло. 3 августа 2002 года Игорь и Елена вступили в брак, так что в следующем году супруги отметят серебряную свадьбу.



Всей семьёй – на дачу!

КТО В СЕМЬЕ ГЛАВНЫЙ? Такой вопрос Игорь и Елена все-речь даже не обсуждают. Для них семья – это когда вместе, когда рядом. «Мы никакие роли не определяем, не считаем это целесообразным. Я глава в вопросах зарабатывания денег и обеспечения семьи, Алёна тоже глава – по домашнему хозяйству и воспитанию детей. Я в семье мужчина, она – женщина, у каждого роль своя, и она главная. Если кому-то одному из нас нужна помощь, другой всегда поможет и поддержит, по-другому семьи не бывает», – убеждён Игорь.

Без малого двадцать лет Игорь работал на руководящих должностях в нефтяной отрасли, зарабатывал достаточно. Но и ответственность, и нагрузка его порой зашкаливали. «Я вдруг понял, что семье, детям уделяю гораздо меньше времени, чем работе, а это неправильно. И два с половиной года назад сменил род занятий. Сейчас работаю посменно, в заработке не потерял, а даже наоборот, и очень доволен: с детьми больше времени провожу, Алёне помогаю. Иду на работу – радуюсь, и с работы иду – радуюсь. Одним словом, достиг гармонии!» – поделился мужчиной.

«Мы всегда всё друг с другом обсуждаем, а потом Игорь принимает решение», – Елена улыбается, но я понимаю, что говорит она серьёзно, когда продолжает: – Он старается во всём меня поддерживать, а это даёт мне уверенность».

МНОГОЛЕТНИЕ РОДИТЕЛИ: СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ И Игорь, и Елена – единственные дети в своих родительских семьях. И о том, что их семья будет много-

детной, изначально не думали. Не планировали специально рождение детей и не загадывали – всё получилось естественно. С первенцем молодые супруги получили важный жизненный опыт, а когда семья стала прирастать детьми – стало в ней больше, стало больше забот и хлопот? Дадим слово родителям.

Игорь: «Если жизнь с детьми и их воспитание оценивать как заботы, то их много. Но я не так оцениваю большую семью. Большая семья – это просто наша жизнь. Мы не выискиваем в ней трудности. Естественно, чем больше детей, тем больше надо успеть сделать. Но от этого никогда не тяжело. Напротив: я себя вне семьи уже не представляю, но я понимаю, что говорит она серьёзно, когда продолжает: – Он старается во всём меня поддерживать, а это даёт мне уверенность».

Елена: «Как человек творческий (Елена – модельер и дизайнер одежды, активно участвует в фешевальных моды, ведёт занятия в мастерской «Краса» в Рязанском городском Дворце Первых как педагог дополнительного образования, – Ред.), увлекающийся, я воспринимаю многие ситуации как игровые. И мое материнство – мое увлечение. Быть мамой очень интересно! Пожалуй, это самое интересное дело в жизни. И хлопоты по дому, и заботы о детях для меня не рутина, не обуза и не тяжелый долг. А череда интересных дел, занятий и задач, которые надо решить. Решаю – молодец я! Большая семья – мой крепкий тыл».

А насчет того, как всё успевать, родители выдали один рецепт на двоих: «Работает только одно правило: чем больше ты загружен, тем больше ты успеваешь. А если мы всё-таки чего-то не успели, значит, оно не главное».

ДЕТИ – ОНИ ТАКИЕ... КАКИЕ?

Как правило, для всех родителей их дети – самые лучшие. В этом смысле Игорь и Елена – не исключение. Говоря о своих детях, они высказывали главное и самое сокровенное.

Ева сегодня живет и работает в Москве, куда сама уехала поступать и выучилась, она практически взрослый и самостоятельный человек. По профессии – артист музыкального театра, сегодня занята во многих спектаклях. Только этим ее жизнь не ограничивается: удаленно она успевает работать СММ-специалистом, а еще выступает в стендап-клубах. Родители единодушны: у Евы сильный характер, она – суперцелеустремленный человек, точно знает, чего хочет. И всего в жизни привыкла добиваться сама. Она приезжает домой погостить, и этих встреч в семье очень ждут.

София – отличница в школе, всерьёз увлекается танцами, и у нее это неплохо получается. Пока в ее планах – уехать после школы в Северную столицу, чтобы там продолжить заниматься любимым делом.

Единственный сын Святослав очень интересуется спортом, в секциях занимается футболом, легкой атлетикой и падел-теннисом. По словам папы, хотел бы он еще и баскетбол, и хоккей освоить, но тогда на занятия в обычной школе у него времени не останется. В спорте Святослав – по-хорошему упёртый, но о будущей профессии пока не задумывается.

Лилия совсем маленькая, и пока рано судить, что ей ближе, но она тянется за старшими. А вот первоклассница Есения всё время, пока мы общались с мамой и папой, сидела рядом с ними и вязала крючком браслет. Девочка старалась и только иногда с интересом поглядывала в мою сторону: новый человек, ты какой? Со следующего года Есения будет, как и Святослав, ходить на занятия лёгкой атлетикой – сама захотела. По словам папы, девочка она очень творческая и в этом больше всех похожа на маму. Когда Елена упомянула, что дочка хорошо рисует, я, улучив момент, попросила девочку нарисовать мне что-нибудь на память, благо, карандаш и блокнот всегда со мной. Есения тут же откликнулась и достала из рюкзака цветные карандаши... Теперь меня радуют три морские черепашки. А ещё – самый настоящий ангел. Оба рисунка подписаны: «От Есении».

ПРО МЕЧТЫ И ЖЕЛАНИЯ Игорю и Елене, конечно, хочется, чтобы каждый ребенок нашел себя в жизни, в семье, занимался любимым делом, самореализовался. Важно, что это не только родительские желания. Чтобы так случилось, родители каждый день многое делают для них. И дарят им самое нужное – внимание и любовь. Которая от этого умножается и возвращается к родителям бумерангом добра, несёт им энергию, силы и радость. Такой вот круговорот в этой семье.

ОФИЦИАЛЬНО На заседании 23 апреля депутаты Рязанской городской Думы приняли решение ходатайствовать о награждении медалью ордена «Родительская слава» многодетных родителей Игоря Александровича и Елены Сергеевны Ног.

Людмила Трухина
Фото из семейного архива героев публикации



В мае 2025 года в зале торжественных приёмов областного правительства после вручения почётного знака «Родительская доблесть»

Олег Робинов: «Современный музей обязан открываться миру»

ЕСЛИ ОН ХОЧЕТ ВЫЖИТЬ И РАЗВИВАТЬСЯ

► 18 мая – Международный день музеев. В преддверии этого события мы встретились с директором Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника Олегом Юрьевичем РОБИНОВЫМ. Разговор зашёл о приоритетах музея в работе с посетителями и научных исследованиях, а ещё о вызовах, с которыми сталкиваются сегодня музеи.

15 мая исполняется девять месяцев с того момента, когда Олег Робинов приступил к работе в должности директора музея. И начали мы беседу с вполне ожидаемого вопроса.

– Какое событие в жизни музея вы считаете наиболее значимым за тот период, пока вы им руководите?

– Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник – один из старейших музеев России. Он ведёт свою историю с XIX века. В музейном мире он один из авторитетнейших с научной точки зрения и по своей наполненности. Например, в России практически ни одна выставка, касающаяся этнографии, не обходится без наших фондов. Почти к каждой такой выставке у нас запрашивают экспонаты, потому что рязанский материал по народному костюму очень богат, интересен и ярок.

Сам музей претерпевал изменения и с 2006 года находился в процессе постепенного выезда из Рязанского кремля. С переездом в новое здание в центре Рязани музей не потерял своей значимости как главная культурная институция региона. Ни на один день музей не закрывался для посетителей, шла параллельная работа по подготовке выставок, строительству новой экспозиции, взаимодействию с Государственным каталогом Музейного фонда Российской Федерации и, соответственно, переезду.

Открытие новой исторической экспозиции, посвященной рязанскому материалу, стало самым главным событием не только за девять месяцев моего директорства, но и за несколько последних десятилетий жизни музея. На каждом её этапе – результаты многолетней кропотливой научной работы сотрудников и археологов. Новая экспозиция – современное уникальное произведение искусства музейного проектирования, в музеях страны ей нет аналогов.

– «Все дороги ведут в Рязанский исторический музей», – читаешь на подходе к музею со стороны площади Ленина. С какой целью музей был переименован?

– Переименование музея – не самоцель, а способ избавиться от громоздкой, неблагозвучной аббревиатуры РИИМЗ. Она ничего не несёт человеку внешнему со стороны. Заходит он в карты Яндекс или 2ГИС и видит: «Му-



зейный центр РИИМЗ» – центр чего? Какого-то рязанского автомеханического завода? Если допустить, что такие музеи в Отечестве станут называться аббревиатурами, что получится? В соседнем Владимире, например, работает Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник – ГВСИИИМЗ? Если мы расплодим такие названия, то выйдет бессмыслица.

В настоящее время в официальных документах музея закреплены два его названия: полное – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник» и краткое – Рязанский исторический музей. И нет никакого выбора между РИИМЗом и РИИМом, а есть выбор между РИИМЗом и русским языком, в пользу, разумеется, родного языка.

Добавлю, что все сооружения Рязанского кремля, как и подсобные церковным объектам, будут числиться за Русской православной церковью, а земля, как археологический памятник, – за музеем. Между музеем и Рязанской епархией сегодня нет никаких споров и противоречий. Со-

трудники музея по-прежнему будут наблюдать за сохранностью икон. Музей передаёт епархии все здания, при этом мы планируем сделать музейную экспозицию во Дворце Олега, которая будет рассказывать об истории формирования архитектурного ансамбля Рязанского кремля.

– Какие направления станут для музея приоритетными в ближайшие два-три года?

– По-прежнему основной задачей для музея остаётся размещение в новом здании. Открытых дверей и пустых коридоров быть не должно. Каждый уголок музейного здания должен быть удобен и приятен для посетителей. С этой целью мы выполнили проект устройства общественных зон между залами и экспозициями. С этой же целью изменили билетную политику: теперь посетитель может взять билет только на одну экспозицию, а посещение новой исторической экспозиции поделено на три смысловых блока.

Мы продолжим работу археологических экспедиций, обновим палатки и инфраструктуру для археологов. Хотелось бы привести в надлежащий вид общественные зоны на Глебовом Го-

родище, в Старой Рязани, территории, прилегающие к кремлю, долину реки Трубеч.

Хочу поблагодарить губернатора Павла Викторовича Малкова за всестороннюю поддержку музея. Он слышит все наши предложения и идеи, в том числе по включению музея в Большой пешеходный маршрут и по привлечению Кремлёвского ансамбля в исторический вид.

– Музей всегда должен был вести научные исследования и работать с посетителями...

– В этом особенность музейного дела. Музей не может существовать без фондов. Показывать ценные экспонаты людям – задача музея. Нам есть что показывать: в огромной музейной коллекции более 270 тысяч экспонатов. Считаю, что для музея хорошо, когда случаются наплывы посетителей, – есть интерес. Пусть они сотрут полы и создадут нагрузку для сотрудников – но это успех музея.

А сверхзадача музея – вывозить выставки в регионы, чтобы их увидели не только местные жители и туристы. У музея есть успешный опыт такой работы. И мы будем расширять географию таких выездов.

– Спасибо за интересную беседу и поздравляем вас и ваших коллег с профессиональным праздником.

► Беседовала Людмила Трухина

Фото: Светлана Волкова

– Какие вызовы наиболее серьёзные для музейщиков? Как музей может отвечать на них?

– В настоящее время государство тратит очень много средств на сохранение культурного наследия, реставрацию и приведение в достойное состояние культурной и исторической среды.

Но сегодня музей не выживет, если не будет выходить в город. Музей обязан открываться миру. Если он не пойдёт навстречу среде, в которой находится, то не сможет существовать. Надо учитывать: культура восприятия поменялась. Если не делать в экспозиции ярких пятен и световых акцентов – многое останется незамеченным. Если какой-то экспонат мы хотим показать, то должны его высветить и застройкой развернуть к посетителю.

Многие самые ценные экспонаты попали в музейный фонд ещё до революции, это частные дары людей, которые хотели сохранить историю. Сегодня музей должен покупать ценные экспонаты у антикваров за свои средства, а для этого уметь их зарабатывать. Этот аспект тоже один из ключевых в музейном деле.

– Как музей вписывается в современные музейные тренды?

– Для музея очень важно внешнее позиционирование. В истории нашего музея известен первый экспонат, чем не каждый музей может похвастаться. Это икона XVII века – мучеников Флора и Лавра с Архангелом Михаилом. По традиции мученики Флор и Лавр изображаются с табуном лошадей. Дизайнеры рассмотрели: каждая лошадка очень графична – готовый логотип. Выполнили его в пиксельном варианте и заметили отсылку к особенностям рязанской вышивки. Пиксельность даёт нам возможность сделать «онлайнный» бренд для филиалов музея в узнаваемом стиле. Это важно для посетителя: он будет осознавать целостность музейного пространства, не ограниченного одним зданием.

Музею очень важно привлекать к себе внимание, но это не рекламная площадка. Музей – это про смыслы. Ищем партнёров и находим. Например, в результате одного партнёрского проекта родилась новая «Зубастая история».

Для горожан и гостей Рязани мы сделали четверть «длинным» днём: музей работает до 20 часов. И в перспективе рабочие графики музея будем увеличивать, чтобы дать местным жителям дополнительную возможность побывать у нас.

– Спасибо за интересную беседу и поздравляем вас и ваших коллег с профессиональным праздником.



Найти себя в реальности

ПОЧЕМУ МИГРАЦИЯ В СОЦСЕТИ НЕРЕДКО ОБОРАЧИВАЕТСЯ БОЛЬШИМИ ПРОБЛЕМАМИ



► Проведите эксперимент. Сядьте спокойно, расслабьтесь. Отметьте про себя, к чему непрозрачно потянулась ваша рука после одной минуты отдыха. Скорее всего, это будет мобильный телефон с мессенджерами и социальными сетями.

Вместе с преимуществами виртуального общения растёт и количество угроз – от психологической зависимости до вовлечения в деструктивные сообщества, террористические и экстремистские организации. О ключевых проблемах, связанных с влиянием социальных сетей на молодежь, мы беседуем с политологом, экспертом по деструктивному влиянию социальных сетей Яной АМЕЛИНОЙ. Яна Александровна недавно побывала в РГУ имени С.А. Есенина, где встретилась со студентами и обсудила вместе с ними фильм «Сеть», снятый телеканалом «Спас». Фильм рассказывает о деструктивных воздействиях в интернете и влиянии соцсетей на психику. Яна Александровна выступила в фильме экспертом. «Виртуальное пространство вытесняет реальность. Сейчас это основная среда, через которую вовлекают ребят в разные опасные организации», – говорит она.

Общение с Яной Амелиной продолжилось в редакции «Рязанских ведомостей».

– Яна Александровна, вы сторонник государственного регулирования интернета и социальных платформ. На чем основана ваша позиция?

– Сейчас передовые страны вводят ограничения для несовершеннолетних в соцсетях. Это не случайность. Те, кто зани-

мается мониторингом, знают, как сильно изменился интернет за последние годы, как много появилось опасных ресурсов. Поскольку интернет-сообщество пока не способно регулировать себя изнутри, необходимо участие государства.

У нас никогда не было нападений на школы, пока эту тему не начали муссировать в соцсетях. Это чисто американская проблема, которая из-за глобальности платформ пришла и в нашу страну – вот самый понятный пример. Речь не идет о тотальных запретах. Это невозможно и было бы огромным шагом назад. Но, помоему, ни мы, ни Запад пока не нашли оптимального решения.

– Вы считаете, что о тревожных фактах, вроде того же буллинга, вообще не стоит говорить в соцсетях?

– Безусловно, надо говорить. Мы не имеем права замалчивать такие истории. Почему нельзя обсуждать нападения на школы? Тогда давайте не говорить о коррупции и вообще ни о чем плохом – только о том, как всё хорошо. Правда, даже погода не всегда нас радует. В Москве вот недавно случился настоящий погодный апокалипсис: выходяшь из дома – кругом попадали ветки и деревья – на машины, на людей. Может, и об этом молчать, чтобы никто не расстроился? Оставим на страницах только красивые фотографии без подписей. Ну, котиков еще можно публиковать. Не нужно доводить всё до крайности и думать, что если мы о чем-то молчим, то этого как бы и не существует. Другое дело – как писать. Естественно, нельзя героизировать экстремистов и террористов. Я, кстати, за время своей работы в журналистике ни разу не видела, чтобы наши коллеги ими восхищались. Любые ограничения должны быть разумными.

ГЛОБАЛЬНАЯ ПЕРЕПРОШИВКА

– Как государственное регулирование может выглядеть на практике?

– Я думаю, что идентификация пользователя просто необходима, нигде от этого не деться. Не вижу ничего плохого, если потребуется использовать удостоверение личности для входа в интернет. Масса детей, подростков попадает под влияние деструктивного контента. Ненормальная ситуация, когда в сети распространяется информация, где купить наркотики, и всё это потом отображается на стенах домов. Так виртуальность выходит в «реал». Этого быть не должно. Есть запрещенные экстремистские организации, которые воюют против своих же граждан. Если мес-

санджеры не блокируют такие группы у себя, это обязано делать государство. Пропаганда действует как вирус: чем больше человек варится в этой информационной среде, тем сильнее радикализация. Особенно уязвимы подростки без жизненного опыта и критического мышления – их «перепрошивка» идет намного быстрее. Мы сталкиваемся с вещами, о которых раньше специалисты не слышали. Современные алгоритмы подбирают контент ради рейтинга информационного ресурса, часто предлагая жестокое и агрессивное. Повторюсь: регулирование необходимо, потому что индустрия не справляется сама.

Никто не говорит, что интернет – это зло, которое надо выжигать каленым железом. Понятно, что фарш надо не проворачивать. Пусть расцветают все цветы – и пресса, и радио, и ТВ, и интернет. С другой стороны, мы в детстве находили массу занятий без всякой сети. Скучно не было никому, кроме дураков. Сейчас же возможностей гораздо больше. Приезжаешь в любой город – столько всего интересного и крутого! Спортивные площадки, секции, дома молодежи. Нельзя сказать, что это всё закрыто на ключ и открывается только по праздникам. Пожалуйста, заходи в любое время. Специалисты говорят: цифровой детокс проходит быстро. Несколько дней человека ломает, а потом он возвращается в жизнь.

ТЕХНОЛОГИИ ЛОМАЮТ СУДЬБЫ

– Легче, конечно, выдернуть вишку из розетки, но намерения есть более разумные решения. Возможно, самый надежный способ – заниматься просвещением, разъясняя, где опасность.

– Нельзя сказать, что у нас молчат о проблемах: о вовлечении в деструктив, о распространении порно, о терроризме, об украинских мошенниках и их психологических схемах манипуляции. Говорят обо всем. Удивительно, но люди остаются такими же доверчивыми. Каждый день подростки по одной и той же схеме, после знакомства в ботах, попадают на одну и ту же разводку, чтобы в итоге совершить поджог или что-то подобное. Профилактика и просвещение повышают осведомленность, но подростки часто считают себя умнее и не воспринимают предупреждения всерьез – тут нужен особый подход.

Кстати, сегодня на встрече один парень сказал мне абсолютно правильно: «Мы не собираемся становиться террористами. Я нормальный человек, хочу жить, работать и учиться. Зачем нам рассказывать про каких-то ненормальных предате-

лей?» Но я вам скажу страшную вещь: те ребята, которые оказались совсем не там, где хотели, – они тоже не планировали совершать преступления. Дело не в детях, не в нас с вами. Дело в технологиях, которые против нас применяют. Все схемы невозможно переосмыслить, да и не нужно – не запомнить. Главное, что люди должны понимать: мы живем не в сказке. Произошла революция, которая не имеет аналогов. Дроны изменили ход боевых действий, и то же самое случилось на информационных фронтах. Методы психологического манипулирования применяются абсолютно новые. И мы здесь – подопытные кролики, потому что нас не жалко, мы – противник. Методы, конечно, не украинские, а западные. Украина – лишь исполнитель. Не нужно думать, что ты в одиночку противостоишь лучшим боевым психологическим центрам, использующим запрещенные приемы.

Определенные запретительные меры в интернете необходимы. Но где они должны начинаться, где заканчиваться, какова санкция за нарушение – вот это большой дискуссионный вопрос, и лучше решать его демократично, в обсуждении должны участвовать и общество, и специалисты.

ВЕРБОВКА ПОД ВИДОМ ЛЮБВИ

– Какую роль здесь может сыграть искусственный интеллект? Может, лучше вычищать с просторов интернета экстремистское содержание с помощью нейросетей, а не думать постоянно об ограничениях доступа обычных пользователей?

– Это очень хорошее решение, и оно давно работает, еще до широкого внедрения ИИ. Огромное количество сексуального контента удаляется именно так – для искусственного интеллекта его практически невозможно замаскировать. Ряд других деструктивных направлений тоже поддается переводу в маркеры. Отлично это работает по неонацистской проблематике, по пропаганде фашизма – семантические связи там прописаны четко. ИИ учится анализировать контекст и выявлять закономерности. Но сейчас самым популярным способом вербовки стали чаты и группы знакомств. Само по себе приложение для знакомств не вызывает никаких подозрений. А вот когда на тебя выходит под видом девочки или мальчика, а потом выясняется, что никакого человека не было, и всё это сгенерировала нейросеть, тут уже становится не по себе.

– Наверное, нужно активнее улучшать социальную реальность, укреплять связи между людьми – в действительности, а не в виртуальном пространстве. Делать мир вокруг себя добрее. Тогда и люди перестанут виснуть в этих чатах.

– Абсолютно с вами согласна. Мы мало чего добьемся – хоть кнутом, хоть пряником – пока у нас не будет нормально образа будущего. Реалистичного, не фантастического, а такого, ради которого мы все захотим жить. И пока не исчезнут те грани социальной реальности, от которых хочется убежать. Ведь всё это, по большому счету, эскапизм. Обожествление интернета – это бегство от действительности. Когда тебя не устраивает тот, кто рядом, ты ищешь человека в боте для знакомств.

Один священник на встрече с молодежью привел пример: мол, стали мне в сетях всё время показывать картинки про Алтай. Красивые. Думаю: «Никогда там не был. Здорово же!» Загорелся поехать. А потом осекая: «Я сам это решил или мне навязали?» Вот так примерно всё и происходит с нашими предположениями, если говорить отвлеченно. Хотя Алтай – это замечательно. Путешествовать – вообще здорово. Например, по Кавказу, где я живу. Уж точно лучше, чем сидеть в сети.

– Спасибо вам за откровенный разговор!

► Беседовал Дмитрий Соколов
Фото автора

В 2027 году нам 30. Вспомним, КАК РОЖДАЛАСЬ ГАЗЕТА

► Мы спускались по лестнице с цветами. Цветы были комнатные, в горшках. Только их разрешили нам забрать с собой в редакции «Приокской газеты», когда мы уходили оттуда, чтобы сделать новую газету – «Рязанские ведомости».

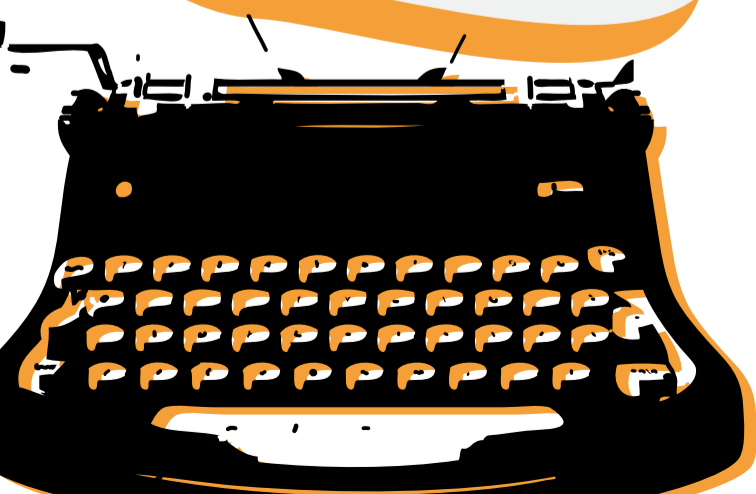
АКТОВЫЙ ЗАЛ

Происходило это всё в Доме печати в один из первых дней апреля 1997 года. Спускались мы со второго и третьего этажей здания в актовом зале Торгово-промышленной палаты. Другого помещения для новой редакции пока не нашлось, а в актовом зале было свободно. К тому же в маленькой комнатке за сценой располагалось правление Рязанской организации Союза журналистов России, в которой работал тогдашний председатель рязанских журналистов Пётр Григорьевич Рябинкин, назначенный редактором «Рязанских ведомостей». Такая вот диспозиция. Её необходимо предвратить некоторыми пояснениями.

Идея создания новой областной газеты родилась не спонтанно и не только в наших головах. В декабре 1996 года губернатором области был избран Вячеслав Николаевич Любимов, сменивший на этом посту Геннадия Константиновича Меркулова. Так в Рязанской области завершился пятилетний «демократический» период, который требует отдельного рассказа – как-нибудь в другой раз.

Для редакции областной газеты эпоха перемен была отмечена серьёзными трансформациями. Сначала была закрыта «Приокская правда» за то, что в дни августовского путча 1991 года опубликовала указы ГКЧП, направленные в редакцию из ТАСС. Потом на её месте была создана «Приокская газета» с новым редактором – Надеждой Курбачевой. Учредителем газеты стал коллектив редакции.

Спокойный и всегда немного ироничный Виталий Дмитриевич Панкратов писал городские новости, о которых он, кажется, знал раньше и больше, чем отцы города. Средоточенный Святослав Васильевич Саломатин корпел над новым материалом – разоблачением того, как всякие деловые люди вольно и невольно развивали сельское хозяйство губернии, ещё не вполне освободившееся от колхозно-совхозной собственности. Володя Гусев обдумывал перспективы издания «Делового вестника» – первого приложения к «Ведомостям». Наталья Крапивина поднимала все свои связи и привлекла на газетные полосы деятелей культуры. Среди первых были, помнится, Валерий Шадский и Владимир Дель, как раз тогда поставивший «Моцарта и Сальери» с мальчиком-сыном в главной роли. Для Рязани, да что там, для страны этот спектакль стал событием. Нина Лисина писала свой очередной зажигательный комментарий к происходящим в области событиям. Как мы всё это делали, затрудняюсь ответить. Ведь телефон на всю редакцию тоже был один-единственный и тоже – Союза журналистов. А о мобилниках тогда приходилось только мечтать. Ну как, например, сегодня мечтать о сотрудничестве с искусственным интеллектом, не опасаясь за собственный интеллектуальный уровень.



НОВОЕ РУКОВОДСТВО ОБЛАСТИ ПРИШЛО К РЕШЕНИЮ О СОЗДАНИИ НОВОЙ ГАЗЕТЫ

Со временем в редакции «Приокской газеты» назрел мировоззренческий конфликт и пришло понимание того, что демократическое правление почти не отличается от коммунистического. Когда власть в регионе сменилась, ей с руководством редакции областной газеты о лояльности договориться не удалось. Новое руководство области пришло к решению о создании новой газеты. Это решение совпадало с желанием большей части журналистов редакции «Приокской газеты» сменить место работы.

Организационный период был недолгим и конструктивным. Вот потому и переместились мы с редакционных этажей в актовом зале Дома печати. Кто это – мы? Назову всех журналистов первого созыва «Рязанских ведомостей». Пётр Григорьевич Рябинкин, Галина Александровна Зайцева, Михаил Николаевич Зайцев, Ирина Владимировна Сизова, Лидия Павловна Крючкова, Татьяна Ивановна Банникова, Святослав Васильевич Саломатин, Михаил Максимович Максимов, Игорь Михайлович Евстифеев, Нина Иванова Лисина, Наталья Фёдоровна Крапивина, Виталий Дмитриевич Панкратов, Валентина Константиновна Севостьянова, Владимир Анатольевич Гусев, Анатолий Иванович Пономаренко, Анатолий Альбинович Шадевский, Леонид Николаевич Соколов-Сыромятников. В новый коллектив вливались не только бывшие работники «Приокской газеты», но и другие профессионалы.

Тогда вот могучая кучка, которой очень хотелось работать. Кроме авторучек и бумаги, у нас были две печатные машинки и один компьютер, который можно было использовать только для набора. Ведь никакой сети тогда в редакции не было, тем более в зале, где мы обитали. На сцене стоял большой стол для заседаний, за которым расположился секретариат – Михаил Николаевич Зайцев и Анатолий Иванович Пономаренко.

Все остальные заняли места в креслах и на подоконниках. Что-то писали дома, что-то прямо здесь, не жалуясь на неудобства. Сами сюда пришли, никто нас не гнал. Игорь Евстифеев немедленно отправился на задания с фотоаппаратом – газете нужны были снимки. Цифровых камер тогда не было. Снимали на плёнку. Где Игорь печатал снимки, осталось тайной. Подозреваю, что коллеги из «Приокской», крадучись, пускали его в лабораторию. Ведь отношения между фотокорами остались нормальными, рабочими. Был кое-какой запас снимков у газеты областной организации

Союза журналистов «Всем обо всём», выпуском которой занимались Пётр Григорьевич Рябинкин и Михаил Николаевич Зайцев, когда их отлучили от областной газеты после событий августа 1991 года.

У них, между прочим, был накоплен бесценный опыт – выпуска газеты в совершенно неподходящих для этого условиях. Они своё детище «Всем обо всём» три года выпускали в той самой комнатке за сценой и имели успех. Может, потому назначенный редактором «Рязанских ведомостей» Пётр Григорьевич Рябинкин транслировал всем такую уверенность в будущем: решение об издании газеты принято, команда есть, значит, и газета будет. Готова была поддержать нас и областная типография.

Спокойный и всегда немного ироничный Виталий Дмитриевич Панкратов писал городские новости, о которых он, кажется, знал раньше и больше, чем отцы города. Средоточенный Святослав Васильевич Саломатин корпел над новым материалом – разоблачением того, как всякие деловые люди вольно и невольно развивали сельское хозяйство губернии, ещё не вполне освободившееся от колхозно-совхозной собственности. Володя Гусев обдумывал перспективы издания «Делового вестника» – первого приложения к «Ведомостям». Наталья Крапивина поднимала все свои связи и привлекла на газетные полосы деятелей культуры. Среди первых были, помнится, Валерий Шадский и Владимир Дель, как раз тогда поставивший «Моцарта и Сальери» с мальчиком-сыном в главной роли. Для Рязани, да что там, для страны этот спектакль стал событием. Нина Лисина писала свой очередной зажигательный комментарий к происходящим в области событиям. Как мы всё это делали, затрудняюсь ответить. Ведь телефон на всю редакцию тоже был один-единственный и тоже – Союза журналистов. А о мобилниках тогда приходилось только мечтать. Ну как, например, сегодня мечтать о сотрудничестве с искусственным интеллектом, не опасаясь за собственный интеллектуальный уровень.

В тот день, 4 апреля, всё было очень весело и коротко – ведь нужно было делать следующий номер. А в нём непременно должно быть опубликовано что-то интересное. Иначе кто же нас будет читать? Идеи рождались здесь же, в зале. Сюда к нам приходили герои будущих публикаций, интервью с которыми мы ходили брать на улицу в сквер, если погода позволяла. Там же, под деревьями, и снимки делали. Некоторые из них и по сей день сохранились. Планёрки, ленточки, споры, вечные журналистские хохмы – всё происходило в нашем зале. И обедали мы часто там же, чаще всего почему-то кабачковой икрой с черным хлебом (с тех пор икру «заморскую» кабачковую считаю самым полезным для организма продуктом). И чай пили... А больше ничего не пили – не до того было. «Нет, ребята-демократы, только чай».

Всё было очень весело, задорно, с куражом, без которого ни одно большое дело не делается. Но вечно так продолжаться не могло. Редакции было необходимо иметь собственное помещение, чтобы не пробираться мы каждый день на работу как на чердак господского замка.

И помещение для нас нашли – неподалёку, на улице Маяковского, в освободившемся здании детского сада. И это, кстати, тоже примета времени. Когда мы переебрались в новое здание и оглянулись окрест, обнаружили вокруг несколько пустующих зданий детских садиков, принадлежавших до недавнего времени одному из самых известных рязанских промышленных предприятий. Завод благополучно приватизировали, и от непрофильных активов новые хозяева отказались: зачем им детсады? Они и закрылись, это уже потом регион строил новые детсады и ясли. Но это потом...

ДЕТСКИЙ САД

Итак, детский сад на улице имени великого поэта. Двухэтажное здание, которое некогда, да и не на что ремонтировать. Уютный скверик с детскими беседками. Лавочки, скамейки на детской площадке. Высокие ели, посаженные, наверное, много лет назад для того, чтобы к Новому году елку не устанавливать. Заборчик вокруг собственной территории. Всё это нам очень понравилось. И жили мы на всей этой территории вполне привольно – то в беседке интервью берём, то на скамейке опрос проводим, то под ёлкой Снегурочку фотографируем...

Бывшие детские спальни и залы для занятий обставили потюпкунку бывшей в употреблении мебелью, подаренной нам областным правительством и немногочисленными спонсорами. Вот и кабинеты появились с надписями на дверях – «Редактор», «Зам. редактора», «Секретария», «Лаборатория»... Отделы появились. Зал для общих собраний – чуть меньше, чем наш прежний, актовик. В ноги надо поклониться нашим первым хозяйственным службам, которые из ничего всё время что-нибудь полезное делали. И в первую очередь нашему первому директору Николаю Павловичу Смирнову.

Жили мы небогато. Не знаю, как отнесутся к моей откровенности коллеги, но всё-таки расскажу один случай из газетной практики. У редакции не было плёнки для вывода полос фотонабора – так нас тогда печатали в типографии. В типографии тоже этой плёнки не было. И денег на неё у редакции не было. И потюпкунку от коллектива сотрудники областного нашего секретариата пошли по окрестностям собирать стеклотару, чтобы её сдать и купить плёнку. Собрали, сдали, купили... К выпуску следующего номера появились то ли деньги, то ли плёнка. Теперь об этом мало кто из нас вспоминает.

Вспоминаем о том, как мы старались выпендриться, написать что-то такое, что никто кроме нас не напишет. И делали это. У нас всё-таки работали тогда лучшие журналисты области. Никаких сетей, блогеров, инфомагистр не было, или они только собирались родиться. Газет выходило много. На нас смотрели не без ехидства – это так натоврят, которые при губернаторе. Мы, конечно, были и при горсовете, и при облдуме и при городской администрации – наших учредителях. Но считали нас почему-то прежде всего губернаторской газетой. А губернатор – из коммунистов, область в «красном поясе», как-то ещё у него с Москвой отношения выстраивались...

Всё было сложно и в то же время довольно интересно. Мы занимались разоблачениями, потому что было кого разоблачать. Для газеты – это хлеб. Нас за это кое-кто с трудом терпел. Помню, сижу я в кабинете очень высокого начальника. Говорили мы с ним о чём-то важном и для газеты актуальном, а он мне в самом конце разговора отдаёт несколько страничек с плотно отпечатанным текстом.



– Возьми. Можешь написать об этом. Только на меня не ссылаться...

На листочках – данные о том, как погубили в области производство спирта и водки – изрядную часть доходов областного бюджета. Пишу материал. Публикуем. Звонит из правоохранительных органов:

– Вы где эту информацию взяли?

– Шла по улице, нашла. А что, там что-нибудь не так?

В ответ – молчание. Положили трубку.

У нас работали лучшие в области журналисты, пишущие на сельские темы – Святослав Саломатин и Лидия Крючкова. Никто лучше Нины Лисиной и Татьяны Банниковой не писал очерки о людях и поступках. Сейчас этот жанр почти умер. Наталья Крапивина – в курсе всех культурных событий, Михаил Максимов – спортивные. Леонид Соколов – экономика, социально-бытовые проблемы и замечательные материалы о ветеранах, и не только к Дню Победы – всегда.

В тот первый месяц выхода нашей газеты надо было сделать номер к Первомаю. Вспомнили, что в Сараевском районе есть колхоз имени 1 Мая, а в нём председатель – молодой, деловой, перспективный Олег Фомин. Его и по телевизору уже показывали, и писали о нём. Мы решили ехать в Сараевский район. И отправилась туда, кажется, Галина Зайцева с фотокором. Отличный фоторепортаж тогда получился – с 1-й полосы до 4-й, с перуносом. И такая от Олега исходила уверенность в своих силах и в своих людях, так там, в селе Высоком, всё было непросто и в то же время обнадеживало, что материал говорил сам за себя. Олег приехал тогда к нам в редакцию и стал газете другом. А потом его убили...

Пётр Григорьевич Рябинкин привёл в редакцию писателей, с которыми дружил, всех их знал, привлекал к написанию материалов. Так пришли к нам Борис Шишаев, Валерий Самарин, Николай Родин, Алексей Худенёв... И писали для нас о самом главном. И коллеги из районных газет откликнулись тогда на наш зов о помощи. А вскоре у нас появились собственные корреспонденты в районах – Анатолий Шадевский, Юрий Горелов, Сергей Кораблин, Виктор Баженов. Мы и сами ездили в командировки в районы. Не на машине, а на междугородном транспорте. Машину, правда, нам тоже потом дали, да и сами мы со временем купили, а ещё получили в награду за победу во всероссийском конкурсе.

Отдельная история про то, как наш замечательный водитель Анатолий Алексеевич Жарков поехал

за новенькой «Волгой» в Нижний Новгород и гнал её оттуда своим ходом. Когда он въехал на машину на территорию редакции, нашему ликованию не было предела. В состоянии эйфории я попытался открыть правую переднюю дверцу машины. И дверца отвалилась напрочь. Анатолий Алексеевич сказал мне по этому поводу всё, что думал, привязал дверцу к салону верёвкой и отогнал машину в гараж. Потом он не меньше месяца перебирал машину по винтику. Перебрал. И «Волга» эта верой и правдой служила нам столько лет, сколько смогла. Нет теперь таких водителей, как Анатолий Алексеевич. Ну и машин таких нет: продукция ГАЗа, в те шальные годы произведённая, требовала особого подхода.

Мы постепенно обростали имуществом: появились компьютеры, купили фотокану хорошего качества, обзавелись мебелью. В первые месяцы газета выходила четыре раза в неделю, потом – пять. Перешли на компьютерную верстку, за что отдельное спасибо секретариату во главе с Михаилом Николаевичем Зайцевым. Он вместе с Анатолием Ивановичем Пономаренко смог сделать это так безболезненно, спокойно и последовательно, что мы и не заметили, как перешли на цифровые технологии.

К этому времени мы уже выпускали толстуху по пятницам – газету для семейного чтения. Общественная газета рос и рос. От нас уходили. К нам приходили. У нас учились. И мы учились везде, где только могли.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Так незаметно прошли три года. И дошли до нас слухи, что редакция «Приокской газеты» готова поменяться с нами зданиями. Перед нами открылась перспектива возвращения в Дом печати. Переезжали, как сейчас помню, под Новый год. Помогали нам курсанты одного из рязанских военных училищ. Мы почему-то очень спешили, переезжали, как обычно, в последний день – до позднего вечера. Были несколько удивлены тем, в каком виде оставили нам коллеги помещение. Ну ничего, – глаза боются, а руки делают. Вынесли мусор, отмыли всё, наклеили обои, протянули сети... Расстелили горшки с цветами. Будто и не уходили никуда.

И началась другая жизнь, очень похожая на прежнюю. И всё же – совсем иная. Но об этом как-нибудь в другой раз.

► Ирина Сизова



Над строкой не властно время

ИЗВЕСТНОМУ РЯЗАНСКОМУ СПОРТИВНОМУ ЖУРНАЛИСТУ ВЯЧЕСЛАВУ ЕФИМОВИЧУ ЧИРКОВУ ИСПОЛНИЛОСЬ 80 ЛЕТ



► Если вы думаете, что это повод наконец-то вздохнуть, опустить блокнот и отправиться в долгий отпуск, то плохо знаете юбиляра. За полвека с лишним в газете он ни разу не был в отпуске. Ни разу! Максимум – пара денёков, да и те уходили на разговоры со спортсменами.

Стоит кому-нибудь из наших коллег прийти на любое спортивное событие, и сразу от судей, спортсменов они слышат: «Привет Чиркову!» Как он начинал свой газетный марафон? В 1968-м выпускника литфака рязанского пединститута приняли в «Рязанский комсомолец». Сперва в отдел комсомольской жизни – писать про сельское хозяйство, потом в отдел спорта. А любовь к физкультуре вспыхнула у него ещё в детстве. В клешиковском селе Акулово местные косогоры и поля паренёк расчертил лыжнёй. Учитель Николай Федин мечтал сделать из парня чемпиона. И сделал – причём не только в спорте, но и в газетном деле. По количеству публикаций за Чирковым не могли угнаться даже самые быстрые и работоспособные коллеги. Но это было позже. А в пединституте Вячеслав выигрывал гонки за «Буревестник», уступая только легендарному Толе Бирюкову. Доску почёта лучших спортсменов делил с рекордсменом мира в беге на 30 км Виктором Байковым.

Почему же выбор пал на литфак, а не спортивный факультет? Все просто – его тогда не было. Зато была золотая медаль школы и вступительное сочинение в стихах. А ещё – служба в особом подразделении морской авиации. Хорошая зарплата получалась у журналиста, она его не раз выручала, когда нужно было писать с несколькими соревнованиями сразу, проведя утомительные часы на стадионах в любую погоду.

Две любви – к спорту и к слову – можно соединить только в газете. Вячеслав Ефимович с ходу заложил крутой вираж: вместо скучных отчётов – острозадачные очерки. Судьба героя, преодоление, обиды и победы. На ограниченной площади он умудрялся раскрыть характер человека. И ему открывали секреты выдающихся атлетов.

Названия газетных рубрик говорят сами за себя: «Свет звезды», «Сердца, отданные спорту». В соавторстве с Игорем Бурчевским Вячеслав Ефимович развивал спортивное краеведение. И сегодня, после смерти друга, продолжает это дело. Благодаря его публикациям в Рыбновском районе родился Есенинский легкоатлетический марафон, в Клешиках – лыжный. В память о Василии Карцеве проводят турнир «Подснежник», в память о братьях Артемьевых – турнир по мини-футболу.

Свой горячий заглавный репортаж не променял на участь кабинетного сидельца. Вместе с рязанцами объездил полстраны. А когда не было возможности отправиться на Олимпиаду-76 в Америку, звонил туда по телефону. О том, как борется наш земляк Василий Алексеев, узнавал от него лично.

Как победитель редакционного соревнования, Чирков имел право ежегодно брать командировку в любую точку СССР. Он отправился в Тбилиси на чемпионат страны, где выступал Алексеев. Захватил фотокану с малой родины штангиста – и тронул сердце чемпиона. Василий Иванович разрешил брать интервью в любое время и комментировал свои выступления по ходу соревнования. Болельщики ловили каждую строку.

В 2003-м из Олимпийского комитета России пришла весть: Вячеслав Чирков вошёл в десятку лучших спортивных журналистов страны. На том Олимпе он пребывает и сегодня, в свои 80. С юбилеем вас, дорогой коллега, мастер пера, корифей! И главное – продолжения увлекательного марафона.

► Дмитрий Соколов

Земский почтальон

В ВЕК ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ЭТА ПРОФЕССИЯ ПО-ПРЕЖНЕМУ ОЧЕНЬ ВОСТРЕБОВАНА

► **Всякий раз, когда в рязской деревне Марчуки-1 появляется её «Рено-Логан», жители выходят на крылечки своих домов встречать почтальона Валентину Маникину. На машине она регулярно доставляет им не только свежие газеты, но и письма, пенсии, посылки, а ещё многое другое, что необходимо в жизни и хозяйстве. Для них она не просто почтальон, а социальный работник, помощник, к которому можно обратиться с любой просьбой. И они обращаются. Отказа от неё никогда не было. Она и обо всех новостях в районе рассказывает, и о ценах на товары в магазинах, о новых формах обслуживания. Да мало ли чего происходит в жизни! Надо заплатить за коммунальные услуги – сделает, письмо отправить, посоветует, куда обратиться с просьбой. Иногда приходится показывать бабушкам, как пользоваться сотовым телефоном. Что делать, если сервис на селе пока ещё скромный. Так что почтальон Валентина Маникина для деревенских жителей как свет в окошке. Всегда ждут её с нетерпением. Чем богаты – угостят, чаем напоят, доброго здоровья пожелают.**

Почтальоном Валентина работает недавно. В свое время окончила рязанский лицей № 40, где изучала технологию общественного питания. Но обстоятельства и время внесли свои коррективы. В свои тридцать с небольшим пришлось ей трудиться на предприятиях, не связанных с профессией. Тринадцать лет жила в Рязани, а потом вернулась в Рязск. В жизни всё сложилось. Семья стала для нее надежной защитой и опорой. Муж работает, дети растут. В их доме живут простота и счастье общения с людьми, умение радоваться даже мелочам. Супруги ведут большое подсобное хозяйство, занимаются пчеловодством. У них три теплицы, где хозяйка выращивают всё необходимое. Одним словом: живи и радуйся.

Неожиданно для себя Валентина Маникина пришла работать на почту. Вряд ли три года назад она представляла себя на этой службе. Но решила попробовать. Вроде бы ничего осо-

бенного: доставил, скажем, заказное письмо или газету – вот и вся работа. Но, как оказалось, здесь требуется не только сила, выносливость, но и терпение, а порой и мужество. За кажущейся простотой работы – знание современных технологий, ответственность. Доставка требует сил, соблюдения графиков и маршрутов. Нужно обеспечить сохранность корреспонденции и товаров, грамотно работать с документами и, что особенно важно, уметь общаться с людьми. Почтальон на селе – не просто доставщик, он заботится о тех, кто остался в одиночестве, у кого проблемы со здоровьем. Не все готовы к таким нагрузкам, тем более что моральные затраты не компенсируются материальными.

Начальник отделения №2 Наталья Смирнова поведала: средний возраст почтальонов далеко за пятьдесят.

– Работников не хватает в первую очередь на селе, – признается руководитель Рязского



почтамта Светлана Мосина. – И не только почтальонов, но и операторов связи. Каждый из них должен знать более ста различных операций. Не все могут это выполнить.

Интересный факт: в среднем почтальон ежедневно проходит от 6 до 12 километров, преодолевая множество лестниц, что делает эту профессию одной из самых активных физических. По данным исследований 2025 года, почтальон имеет один из самых низких уровней заболеваний, связанных с малоподвижным образом жизни.

– Я развожу почту на машине, – рассказывает Валентина Маникина. – Мне так удобнее работать. Я всё успеваю: и до-

ставку сделать, и с людьми поговорить, и с домашними делами управиться.

Как рассказала старейший работник почтовой связи Татьяна Кузнецова, если раньше у почтальона была простая сумка и бумажный журнал учета, то сегодня прибавилось много другой, практически неучтенной работы. Раньше сумки были набиты газетами, журналами, письмами, теперь всё больше продуктами, лекарствами, предметам первой необходимости. Хотя, впрочем, и письма в наши дни по-прежнему пишут, и газеты выписывают или просто покупают. В Рязске любят районную газету. На нее самая большая подписка. Стало очень мно-

СИЛА РЯЗАНИ

го заказной корреспонденции. И сколько ни старались превратить «Почту России» чуть ли ни в одну из крупных торговых сетей, значимость ее традиционных услуг по-прежнему высока, они так же востребованы. Местная власть помогает предприятию выстоять, помогает в обновлении, поскольку видит в ней не службу доставки, а важный социальный институт, который необходимо сохранить, укрепить сообразно современным вызовам и тенденциям. Помогают с помещением под почтовые отделения, с ремонтом, с подбором кадров, транспортом. Например, новое здание «Почты России» появится скоро в селе Петрово.

– Приятно сознавать, что Рязский почтамт по финансовым показателям занимает ведущие позиции среди других в области, – говорит Светлана Мосина. – Мы гордимся тем, что наш почтальон Валентина Маникина стала победительницей регионального этапа конкурса «Земский почтальон». Она опередила 35 кандидатов и теперь предстает Рязанскую область на федеральном этапе в Москве. И какие бы изменения ни происходили в организации почтовой службы, никто и никогда не заменит человеческое общение. Почтальон Валентина Маникина доказала это.

…Каждое утро она привычно заводит свой «Рено-Логан» и едет туда, где ее всегда ждут. Валентина обязательно найдет добрые слова для людей, к которым она едет не только по службе, но и по душе. И ничего ей для этого не надо изобретать. Просто улыбнется, позовет, расскажет, чем живут земляки, поделится своими мыслями. И, честное слово, стоит поблагодарить ее за это. А еще пожелать ей удачи на финальном этапе конкурса «Земский почтальон», который открылся сегодня.

► **Валентина Севостьянова**

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 18 по 24 мая

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 18 мая

ПЕРВЫЙ	время
05:00 Доброе утро 0+	09:55 О самом главном 12+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	12:00 18:00 60 минут 12+
09:25 Модный приговор 0+	14:30 02:40 03:30 Т/с «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+
10:15 Жить здорово! 16+	17:00 Малахов 16+
11:00 12:15 18:30 Время покажет 16+	21:30 Т/с «ВОСЬМОЙ УЧАСТОК. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+
14:00 17:00 23:00 Большая игра 16+	00:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
15:15 Давай поженимся! 16+	
16:05 Мужское/Женское 16+	
18:00 Вечерние новости	
19:50 Пусть говорят 16+	
21:00 Время	
22:00 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 16+	
00:10 Время героев 16+	
01:10 03:05 Подкаст.Лаб 16+	
РОССИЯ 1	
05:00 Утро России 12+	
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести	
09:30 11:30 21:10 Вести. Местное	

МАТЧ-ТВ	
06:00 Команда мечты 12+	06:30 Неизвестные страны Куба мира 12+
07:00 09:00 12:55 14:55 Новости	07:05 11:35 15:00 23:40 Все на Матч! 12+
08:05 Лица страны 12+	09:25 Неамериканский Футбол 12+
10:00 10:30 Футбол. МИР	Российская Премьер-Лига. Обозр тура 6+
12:35 Специальный репортаж 12+	13:00 Есть тема! Прямой эфир 12+
15:55 Прыжки в воду. Чемпионат России. Мужчины. Трамплин 3 м. Прямая трансляция из Казани 17:10 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия-США. Прямая трансляция из Швейцарии 19:40 Громко. Прямой эфир 21:15 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария-Чехия. Прямая трансляция из Швейцарии 00:40 Самбо. Чемпионат Европы. Трансляция из Грузии 12+	02:10 Д/ф «Шахматные партии Холодной войны. Радиоматч СССР-США» 16+
02:55 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Moscow Raceway. SMP TCR 6+	03:55 Новости 0+ 04:00 Волейбол. Кубок России. Финал шести. Мужчины. Финал. Трансляция из Москвы 6+

ТВ • ВТОРНИК 19 мая

ПЕРВЫЙ	03:00 Вести
09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время	
09:55 О самом главном 12+	
12:00 18:00 60 минут 12+	
14:30 02:15 03:30 Т/с «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+	
17:00 Малахов 16+	
21:30 Т/с «ВОСЬМОЙ УЧАСТОК. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+	
23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+	
НТВ	
04:30 08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+	
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 00:20 Сегодня	
13:25 Чрезвычайное происшествие 16+	
14:00 Место встречи 16+	
16:45 За гранью 16+	
РОССИЯ 1	
05:00 Утро России 12+	
09:00 11:00 14:00 16:30 20:00	

МАТЧ-ТВ	
06:00 Команда мечты 12+	06:30 География спорта 12+
07:00 09:00 12:55 14:55 Новости	07:05 11:35 15:00 17:05 18:05 23:40 Все на Матч! 12+
09:05 12:35 Специальный репортаж 12+	09:25 Неамериканский Футбол 12+
10:30 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура 6+	13:00 Есть тема! Прямой эфир 12+
14:25 Вид сверху 12+	15:55 Прыжки в воду. Чемпионат России. Смешанные команды. Трамплин 3 м. Прямая трансляция из Казани 17:25 Прыжки в воду. Чемпионат России. Женщины. Синхронные прыжки. Вышка. Прямая трансляция из Казани 18:15 Хоккей. Финал Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина. «Локомотив» (Ярославль)–«Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция 21:45 Хоккей. Чемпионат мира. Словакия-Словакия. Прямая трансляция из Швейцарии 00:40 Самбо. Чемпионат Европы. Трансляция из Грузии 12+
02:10 Д/ф «Шахматные партии Холодной войны. Матч века» 16+	02:55 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Moscow Raceway. SMP TCR 6+
03:55 Новости 0+	04:00 Триатлон. Мировая серия. Женщины. Трансляция из Лопни 6+

22:15 Т/с «ГЕНИЙ» 16+	
00:40 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян 16+	
01:10 Т/с «ЗОЛОТО» 16+	
РОССИЯ К	
06:30 Диалоги о животных 16+	
07:20 Ч/ф «Первые в мире» 16+	
07:35 Правила дыры. Белые пятна 16+	
08:15 Невский мост. Теория невозможного 16+	
08:45 Х/ф «ДО ЛУНЫ РУКОЙ ПОДАТЬ» 16+	
10:00 12:30 17:00 19:30 23:30 Новости культуры 16+	
10:15 Наблюдатель 16+	
11:15 00:35 XX Век 16+	
12:45 Новости Подробно. Арт 16+	
13:00 Х/ф «СЕМЕРО СМЕЛЫХ» 0+	
14:30 Линия жизни 16+	
15:25 Агора 16+	
16:30 Передвижки. Илья Репин	

17:40 Конструкторы будущего 12+	20:45 Х/ф «СТАРЫЕ СТЕНЫ» 16+
22:20 03:30 Х/ф «КАР-МЕН» 16+	00:45 Моя история 16+
01:30 ОТражение. Итоги 12+	03:00 Свет и тени 16+
07:00 ТКР 07:00 Поворотим 16+	08:00 Тамная история 16+
18:00 Новости-Рязань 16+	18:30 Разные люди
ЗВЕЗДА	
05:30 Х/ф «ПРИКАЗ. ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ» 12+	
09:00 Сегодня утром 12+	09:00 13:00 17:00 19:00
Новости дня 16+	09:15 20:00 Открытый эфир 16+
11:00 23:15 Т/с «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 16+	13:40 15:00 17:15 03:35 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» 16+
18:00 Военные новости 16+	18:50 Специальный репортаж 16+
19:55 По горячим следам 16+	20:10 Скрытые угрозы 16+
22:45 Между тем 12+	01:05 Х/ф «ДВАЖДЫ РОЖДЕННЫЙ» 12+
02:25 Х/ф «МОРСКОЙ ОХОТНИК» 12+	

ГОРОДСКОЙ	
07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 00:55 03:10	День Города
Новости (16+)	СУБТИТРЫ 07:10 08:10 19:30 22:00 01:10 03:25 Программы Те-
17:50 ДНК 16+	
20:00 Т/с «ИЗВОЗЧИК» 16+	
22:15 Т/с «ГЕНИЙ» 16+	
00:40 Захар Прилепин. Уроки русского 16+	
01:20 Т/с «ЗОЛОТО» 16+	
РОССИЯ К	
06:30 Диалоги о животных 16+	
07:20 Легенды мирового кино 16+	
07:50 13:00 23:45 Ступени цивилизации 16+	
08:45 Х/ф «ДО ЛУНЫ РУКОЙ ПОДАТЬ» 16+	
10:00 12:30 17:00 19:30 23:30 Новости культуры 16+	
10:15 Наблюдатель 16+	
11:15 00:35 XX Век 16+	
12:05 Д/ф «100 лет в Арктике» 16+	
12:45 Новости Подробно. Книги 16+	
13:50 Д/ф «Ирина Колпакова.	

03:00 Свет и тени 16+	03:25 Отчий дом 12+
ТКР 07:00 Новости-Рязань 16+	07:30 Разные люди 16+
18:00 Новости-Рязань 16+	18:30 Поговорим
ЗВЕЗДА	
05:15 13:40 15:05 17:15 03:40 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» 16+	07:00 Сегодня утром 12+
09:00 13:00 17:00 19:00 23:00	Новости дня 16+
09:15 20:00 Открытый эфир 16+	11:00 23:15 Т/с «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 16+
18:00 Военные новости 16+	18:50 Специальный репортаж 16+
19:55 По горячим следам 16+	20:10 Улика из прошлого 16+
22:45 Между тем 12+	01:05 Х/ф «ПОЛЕТ С КОСМОНАВТОМ» 12+
02:25 Х/ф «МАКСИМКА» 6+	
ГОРОДСКОЙ	
07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 00:45 03:05	День Города
Новости (16+)	СУБТИТРЫ 07:10 08:10 19:30 22:00 01:00 03:20
Программы Телекомпания «Город» (16+)	Мультифильмы (0+)
09:00 Д/ф «Нюрнбергский процесс» 45-48 часть (16+)	Россия 2024г. 09:45 Т/с «Господа-товарищи» 2 серия (16+)
Детектив, криминал Россия 2014г. 10:45 Д/ф «Без срока давности. Невидимый фронт» (16+)	Россия 2024г. 11:35 Т/с «Красная зона» 91 серия (16+)
Мелодрама, драма Россия 2021г. 12:20 Т/с «Черные кошки» 3 серия (16+)	Детектив, военный, драма Россия 2013г. 12:30 Д/ф «Экстремальный фотограф» 2 выпуск (12+)
Россия 2014г. 10:45 Д/ф «Без срока давности. Невидимый фронт» (16+)	Россия 2024г. 11:35 Т/с «Красная зона» 91 серия (16+)
Мелодрама, драма Россия 2021г. 12:20 Т/с «Черные кошки» 3 серия (16+)	Детектив, военный, драма Россия 2013г. 12:30 Д/ф «Экстремальный фотограф» 2 выпуск (12+)
Россия 2014г. 10:45 Д/ф «Без срока давности. Невидимый фронт» (16+)	Россия 2024г. 11:35 Т/с «Красная зона» 92 серия (16+)
Мелодрама, драма Россия 2021г. 12:20 Т/с «Черные кошки» 4 серия (16+)	Детектив, военный, драма Россия 2013г. 12:30 Д/ф «Экстремальный фотограф» 2 выпуск (12+)
Россия 2014г. 10:45 Д/ф «Без срока давности. Невидимый фронт» (16+)	Россия 2024г. 11:35 Т/с «Красная зона» 92 серия (16+)
Мелодрама, драма Россия 2021г. 12:20 Т/с «Черные кошки» 4 серия (16+)	Детектив, военный, драма Россия 2013г. 12:30 Д/ф «Экстремальный фотограф» 2 выпуск (12+)
Россия 2014г. 10:45 Д/ф «Без срока давности. Невидимый фронт» (16+)	Россия 2024г. 11:35 Т/с «Красная зона» 92 серия (16+)
Мелодрама, драма Россия 2021г. 12:20 Т/с «Черные кошки» 4 серия (16+)	Детектив, военный, драма Россия 2013г. 12:30 Д/ф «Экстремальный фотограф» 2 выпуск (12+)

16+	
17:15 01:50 Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И.Чайковского. Дирижер Арсентий Ткаченко 16+	
18:15 Рассказы из русской истории 16+	
19:45 Главная роль 16+	
20:05 Правила жизни 16+	
20:30 Спокойной ночи, малыши!	
20:45 Д/ф «Маргарита Литвин. Роман с театром» 16+	
21:30 Сати. Нескучная классика... 16+	
22:15 Х/ф «С БОГАМИ. ДВА МИРА» 16+	
23:45 Ступени цивилизации 16+	
ТВЦ	
06:00 Настроение 12+	
08:10 Смех, дрожь и видео 16+	

лекомпании «Города» (16+)	Мультифильмы (0+)
09:00 Д/ф «Нюрнбергский процесс» 41-44 часть (16+)	Россия 2024г. 09:45 Т/с «Господа-товарищи» 1 серия (16+)
Детектив, криминал Россия 2014г. 10:45 Д/ф «Без срока давности. Берлинка. Дорога на кровин» (16+)	Россия 2024г. 11:30 Х/ф «В ожидании ХИП» (12+)
«Новости» (12+)	08:30 «Сокровища юга» цикл ТП (12+)
08:45 «Краски жизни» цикл ТП (12+)	09:15 «Сокровища юга» цикл ТП (12+)
09:30 «Краски жизни» цикл ТП (12+)	10:00 «Заплата другому» ХИП (12+)
12:00 «Новости» (12+)	12:15 «Православные святые Беларуси» (12+)
12:45 «Эхо столицы» цикл ТП (12+)	13:00 «Смотри!» (12+)
13:30 «Эхо столицы» цикл ТП (12+)	14:15 «Сокровища юга» цикл ТП (12+)
14:30 «Туда, где Свет» Д/ф (12+)	15:00 «Новости» (12+)
15:30 «Эхо столицы» цикл ТП (12+)	17:30 «Сокровища юга» цикл ТП (12+)
18:00 «Новости» (12+)	18:15 «Краски жизни» цикл ТП (12+)
19:45 «Сокровища юга» цикл ТП (12+)	19:45 «Анна Каренина» ХИП (16+)
21:00 «Новости» (12+)	21:15 «Сокровища юга» цикл ТП (12+)
21:35 «Планка» ХИП (16+)	23:00 «Новости» (12+)
23:15 «Смотри!» (12+)	

10:35 04:40 Актёрские драмы 16+	
11:30 14:30 17:50 22:00 События	
11:50 03:00 Х/ф «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ» 16+	
13:45 05:20 Мой герой 12+	
14:50 Город новостей 16+	
15:05 Х/ф «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ» 16+	
16:55 Д/ф «Закулисные войны» 16+	
18:10 Х/ф «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+	
22:35 Закон и порядок 16+	
23:05 Д/ф «Семейные войны» 16+	
00:00 События. 25-й час	
00:30 Петровка, 38 16+	
00:45 Д/ф «Следствие ведёт КГБ» 16+	
01:30 Хроники московского быта 16+	
02:10 Д/ф «Русские тайны» 16+	

сти. Невидимый фронт» (16+)	Россия 2023г. 05:35 «Ночное вещание» (16+)
ТЕЛЕ-ЭХО	
08:00 «Новости» (12+)	08:30 «Сокровища юга» цикл ТП (12+)
08:45 «Краски жизни» цикл ТП (12+)	09:15 «Сокровища юга» цикл ТП (12+)
09:30 «Краски жизни» цикл ТП (12+)	10:00 «Новости» (12+)
10:15 «Пеле: рождение легенды» ХИП (12+)	10:45 «Сокровища юга» цикл ТП (12+)
11:30 «Эхо столицы» цикл ТП (12+)	12:30 «Возращение имени» Д/Ф (12+)
13:00 «Смотри!» (12+)	13:30 «Эхо столицы» цикл ТП (12+)
14:15 «Сокровища юга» цикл ТП (12+)	14:30 «Туда, где Свет» 2 серия Д/Ф (12+)
15:00 «Новости» (12+)	15:15 «Больше, чем жизнь» ХИП (12+)
16:45 «Сокровища юга» цикл ТП (12+)	17:00 «Смотри!» (12+)
17:30 «Эхо столицы» цикл ТП (12+)	17:45 «Сокровища юга» цикл ТП (12+)
18:15 «Краски жизни» цикл ТП (12+)	18:45 «Сокровища юга» цикл ТП (12+)
19:45 «Сокровища юга» цикл ТП (12+)	19:45 «Анна Каренина» ХИП (16+)
21:00 «Новости» (12+)	21:15 «Сокровища юга» цикл ТП (12+)
21:30 «Двушца и волки» ХИП (12+)	23:30 «Смотри!» (12+)

Верна родному краю

ТАК МОЖНО КАЗАТЬ ОБ ИРИНЕ НИКОЛАЕВНЕ ПРОХОРОВОЙ

► **Село Грязное – одно из старейших поселений Михайловского округа, где в 2014 году построена новая современная школа. Там учатся и, если надо, остаются ночевать в общежитии, дети из окрестных сёл и деревень. Занимаются с ними опытные и умелые педагоги, преданные учительской профессии. В их числе – Ирина Николаевна Прохорова, учитель начальных классов и математики.**



Фото: Александр Филосов

девчонку. Её воспитанники – а теперь это вполне солидные взрослые люди –

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 18 по 24 мая

ТВ ● СРЕДА 20 мая

ПЕРВЫЙ	09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время
05:00 Доброе утро 0+ 09:00 12:00 15:00 03:00 Новости 09:25 Модный приговор 0+ 10:15 Жизнь здорово! 16+ 11:00 12:15 18:30 Время покажет 16+ 14:00 17:00 23:00 Большая игра 16+ 15:15 Давай поженимся! 16+ 16:05 Мужское/Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 19:50 Пусть говорят 16+ 21:00 Время 22:00 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 16+ 00:00 Шоу Вована и Лексуса 16+ 01:00 03:05 Подкаст.Лаб 16+	
РОССИЯ 1	05:00 Утро России 12+ 09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести

МАТЧ-ТВ

06:00 Команда мечты 12+ **06:30** Вид сверху 12+ **07:40 09:00 12:55** Новости **07:05 11:35 19:00 23:40** Все на Матч 12+ **09:05 12:35** Специальный репортаж 12+ **09:25** Неамериканский футбол 12+ **10:30** Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура 6+ **10:30** Есть тема! Прямой эфир **14:25** Бокс. Кубок Победы. Прямая трансляция из Оренбурга 16:25 Коледа. Olimpbet Чемпионат МХЛ. Кубок Харламова. Прямая трансляция **19:55** Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. «Локомотив-Кубань» (Краснодар)-ЦСКА. Прямая трансляция **21:55** Хоккей. Чемпионат мира. США-Германия. Прямая трансляция из Швейцарии **00:40** Гандбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. Финал. ЦСКА-Ростов-Дон (Ростов-на-Дону) 6+ **02:10** Д/ф «Шахматные партии Холодной войны. Спасский против Фишера» 16+ **02:55** Автопорт. Российская серия кольцевых гонок. Moscow Raceway. SMP GT4 6+ **03:55** Новости 0+ **04:00** Триатлон. Мировая серия. Мужчины. Трансляция из Японии 6+

ОТР	06:00 На приём у главного врача 12+ 06:50 00:45 Очень личное 16+ 07:30 20:15 Календарь 12+ 08:00 06:30 09:00 09:30 10:00 16:50 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00 Новости 08:05 09:35 Пятёрый мир 12+ 09:45 09:35 10:05 12:05 13:10 18:20 Отражение 11:00 00:00 05:15 Д/ф «Найро Салимен» 16+ 15:15 Х/ф «ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ!» 16+ 17:00 Отчий дом 12+ 17:15 Человек и судьба 16+ 17:40 03:00 Почта!м! 16+ 20:45 Х/ф «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА» 16+ 22:00 03:20 Х/ф «ЧИТАЙ ПО ГУБАМ» 16+ 01:30 Отражение. Итоги 12+ ТКР 07:00 Новости-Рязань 16+ 07:30 Пого-
------------	---

СТС	05:00 05:40 100 мест, где пость 16+ 07:15
------------	---

ПЕРВЫЙ	09:55 О самом главном 12+ 12:00 18:00 60 минут 12+ 14:30 02:15 03:30 Т/с «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+ 17:00 Малахов 16+ 21:30 Т/с «ВОСЬМОЙ УЧАСТОК. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+ 23:40 Вечер с Владимиром Соловьёвым 12+ НТВ 04:50 08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 00:20 Сегодня 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 За гранью 16+ 17:50 ДНК 16+ НТВ 04:50 08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 00:20 Сегодня 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 За гранью 16+ 17:50 ДНК 16+ 22:15 Т/с «ГЕНИЙ» 16+
---------------	--

РОССИЯ 1	05:00 Утро России 12+ 09:00 11:00 14:00 16:30 20:00 03:00 Вести 09:30 11:30 21:10 Вести. Местное время
-----------------	---

МАТЧ-ТВ	Просто кухня. Лучшее 12+ 08:40 09:05 100 мест и одна кухня 16+ 09:40 Х/ф «К ЧЕРТУ ЛЮБОВЬ» 16+ 11:40 Х/ф «КРАСОТКА НА ВЮК ГОЛОВЫ» 16+ 13:55 15:00 Т/с «ЧУДО. ДОКТОР» 16+ 18:00 Т/с «ТЁТА МАРТА» 16+ 19:05 20:00 Т/с «ВОШЛЕПНЫЙ УЧАСТОК» 2+ 16+ 21:00 Х/ф «ОГРЯБЛЕНИЕ В УРАГАН» 16+ 23:00 Х/ф «ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО» 16+ 01:05 Х/ф «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ» 18+ 02:45 Т/с «СТОРИЗ» 16+ 03:00 Х/ф «КРУПНЫЙ УЛОВ» 16+
----------------	--

ОТР	06:00 На приём у главного врача 12+ 06:50 00:45 Очевидно. Вероятно 12+ 07:30 20:15 Календарь 12+ 08:00 08:30 09:00 09:30 10:00 10:00 12:00 13:00 15:00 18:00 20:00 Новости 08:05 08:35 Пятёрый мир 12+ 09:05 09:35 10:05 12:05 13:10 18:20 Отражение 11:00 00:00 05:15 12:05 Т/с «Найро Салимен» 16+ 15:25 Х/ф «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА» 16+ 6+ 20:45 Х/ф «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ» 16+ 22:25 03:55 Х/ф «ОБЛАКО-РАЙ» 16+ 23:45 Кино. Короткий метр 16+ 01:30 Отражение. Итоги 12+ 03:00 Свет и тени 16+ 03:30 Конструкторы будущего. Послесловие 12+
------------	--

СТС	05:00 04:55 100 мест, где повесть 16+ 07:05
------------	---

РОССИЯ К	20:00 Т/с «ИЗВОЗЧИК» 16+ 22:15 Т/с «ГЕНИЙ» 16+ 00:40 Мы и наука. Наука и мы 12+ 01:45 Т/с «ЗОЛОТО» 16+
РОССИЯ К	06:30 Диалоги о животных 16+ 07:20 Легенды мирового кино 16+ 07:50 13:00 23:45 Ступени цивилизации 16+ 08:50 14:35 Х/ф «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ» 12+ 10:00 12:30 17:00 19:30 23:30 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:15 00:30 XX Век 16+ 12:10 Х/ф «ДРАМА В ЦИРЮЛЬНЕ» 16+ 12:45 Новости Подробно. Кино 16+ 13:50 01:30 Д/ф «Под знаком Льва» 16+ 15:45 Белая студия 16+ 16:30 Библиейский сюжет 16+
НТВ	04:35 08:25 10:35 Т/с «ПЁС» 16+ 06:30 Утро. Самое лучшее 16+ 08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 00:20 Сегодня 13:25 Чрезвычайное происшествие 16+ 14:00 Место встречи 16+ 16:45 За гранью 16+ 17:50 ДНК 16+

ворм 16+ **18:00** Новости-Рязань 16+ **18:30** Превед!м 16+

ЗВЕЗДА

05:20 Т/с «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» 16+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня 16+ **09:15 21:00** Открытый эфир 16+ **11:00 23:15** Т/с «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 16+ **13:25** Д/ф «Известные сражения Великой Отечественной» 16+ **14:20 15:00 17:15 04:05** Т/с «НЕ ЗАБЫВАЙ!» 16+ **15:00** Военные новости 16+ **18:50** Специальный репортаж 16+ **19:55** По горячим следам 16+ **20:10** Д/ф «Секретные материалы» 16+ **22:45** Между тем 12+ **01:10** Х/ф «КОНТРАБАНДА» 12+ **02:35** Х/ф «ПОЛЕТ К КОСМОНАВТОМ» 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 14:15 17:00 19:00 21:45 00:55 День Города/Новости (16+) СУБТИТРЫ **07:10 08:10 18:30 22:00 01:10 03:05** Программы Телекомпании «Город» (16+)/Мультифильмы (0+) **09:00** Д/ф «Нюрнбергский процесс» 49-50 часть (16+) Россия 2024г. **09:25** Т/С «Господа-товарищи» 3 серия (16+) Детек-

00:40 Поздняков 16+ 00:55 Т/с «ЗОЛОТО» 16+ 04:20 Т/с «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+	17:15 02:10 Оркестр и хор Нижегородского театра оперы и балета имени А.С. Пушкина. Дирижер Дмитрий Синьковский 16+
---	---

РОССИЯ К	06:30 Лето Господне. Вознесение 16+ 07:20 Легенды мирового кино 16+ 07:50 13:00 23:45 Ступени цивилизации 16+ 08:50 14:40 Х/ф «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ» 12+ 10:00 12:30 17:00 19:30 23:30 Новости культуры 16+ 10:15 Наблюдатель 16+ 11:15 00:40 XX Век 16+ 12:10 Х/ф «ЕГЕРЬ» 12+ 12:45 Новости Подробно. Театр 16+ 13:45 Д/ф «Евгений Куроплатков. Монолог о времени и о себе» 16+ 15:50 2 Верник 2 16+ 16:30 Моя любовь-Россия! 16+
ТКР 07:00 Новости-Рязань 16+ 07:30 Про-ездная 16+ 18:00 Новости-Рязань 16+ 18:30 Знай наших 16+	18:10 Д/ф «Ростов-на-Дону. Особняки Парамоновых» 16+ 18:40 Academia 16+ 19:45 Главная роль 16+ 20:05 Правила жизни 16+ 20:35 Спокойной ночи, малыши! 20:50 Кино о кино 16+ 21:30 Энигма. Лео Нуччи 16+ 22:15 Х/ф «С БОГАМИ. ПОСЛЕДНИЕ 49 ДНЕЙ» 16+ 01:40 Д/ф «Владикавказ. Дом для Сонечки» 16+
РОССИЯ К	06:00 Настроение 12+ 08:15 Доктор И... 16+ 08:40 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 16+

ТКР 07:00 Новости-Рязань 16+ 07:30 Про-ездная 16+ 18:00 Новости-Рязань 16+ 18:30 Знай наших 16+	10:50 Д/ф «Без срока давности. Несломлен-ная Осетия» (16+) Россия 2024г. 06:20 «Красная зона» 93 серия (16+) Мелодрама, драма Россия 2021г. 12:25 Т/с «Черные кошки» 6 серия (16+) Детектив, военный, драма Россия 2013г. 18:15 Д/ф «Оконная правда» 1 часть (16+) Россия 2024-2025г. 14:05 Мультифильмы (0+) 14:25 Т/ф «Крылья» 3,4 серия (12+) Мелодрама Россия 2016г. 16:10 Д/ф «Без срока давности. Несломленная Осетия» (16+) Россия 2024г. 17:00 День Города/Новости (16+) СУБТИТРЫ 17:15 Д/ф «Экстремальный фото-граф» 4 выпуск (12+) Россия 2016г. 17:45 Т/С «Господа-товарищи» 4 серия (16+) Детектив, криминал Россия 2014г. 18:45 Мультифильмы (0+) Программы Телекомпании «Город» (16+) 19:45 Т/С «Красная зона» 94 серия (16+) Мелодрама, драма Россия 2021г. 20:45 Т/С «Чер-ные кошки» 6 серия (16+) Детектив, военный, драма Россия 2013г. 22:30 Д/ф «Экстремаль-ный фотограф» 4 выпуск (12+) Россия 2016г. 23:00 Х/ф «Команда мечты» (16+) Комедия, спорт Франция 2016г. 01:25 Д/ф «Оконная правда» 1 часть (16+) Россия 2024-2025г. 14:00 Т/С «Господа-товарищи» 4 серия (16+) Детектив, криминал Россия 2014г. 04:05 Т/с «Крылья» 3,4 серия (12+) Мелодрама Россия 2016г. 05:35 Д/ф «Без срока давности. Не-
---	---

ЗВЕЗДА

05:20 Т/с «НЕ ЗАБЫВАЙ!» 16+ **07:00** Сегодня утром 12+ **09:00 13:00 17:00 19:00** Новости дня 16+ **09:15 21:00** Открытый эфир 16+ **11:00 23:15** Т/с «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 16+ **13:20 23:15** Т/с «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 16+ **13:25** Д/ф «Известные сражения Великой Отече-ственной» 16+ **14:20 15:05 17:15** Т/с «ЖАКДА» 16+ **15:00** Военные новости 16+ **18:50** Специ-альный репортаж 16+ **19:55** По горячим сле-дам 16+ **20:10** Код доступа 12+ **22:45** Между тем 12+ **01:05** Х/ф «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙ»» 12+ **02:30** Х/ф «МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН» 12+ **03:55** Д/ф «Москва фронт» 16+

ГОРОДСКОЙ

07:00 08:00 14:15 19:00 21:45 00:40 03:05 День Города/Новости (16+) СУБТИТРЫ **07:10 08:10 19:30 22:00 00:55 03:20** Программы Телеком-пании «Город» (16+)/Мультифильмы (0+) **09:00** Д/ф «Оконная правда» 1 часть (16+) Россия 2024-2025г. **14:05** Т/с «Господа-товарищи» 4 серия (16+) Детектив, криминал Россия 2014г.

в программе возможны изменения

17:15 Д/ф «Музыкальная слава России» 16+	11:30 14:30 17:50 22:00 События
---	--

18:40 Academia 16+ 19:45 Главная роль 16+ 20:05 Правила жизни 16+ 20:35 Спокойной ночи, малыши! 20:50 Д/ф «Великий консерватор. Борис Покровский» 16+ 21:30 Власть факта 16+ 22:15 Х/ф «С БОГАМИ. ПОСЛЕДНИЕ 49 ДНЕЙ» 16+ 02:15 Оркестр и хор Нижегородского театра оперы и балета имени А.С. Пушкина. Дирижер Дмитрий Синьковский 16+	11:50 Х/ф «КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ» 12+ 13:45 Мой герой 12+ 14:50 Город новостей 16+ 15:05 Х/ф «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ» 16+ 16:55 Д/ф «Закулисные войны» 16+ 18:10 Х/ф «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+ 22:35 Хватит слухов! 16+ 23:05 Хроники московского быта 16+
02:15 Оркестр и хор Нижегородского театра оперы и балета имени А.С. Пушкина. Дирижер Дмитрий Синьковский 16+	00:00 События. 25-й час 00:30 Петровка, 38 16+ 00:45 Д/ф «Тайная комната» 16+ 01:30 Д/ф «Неизвестный Фидель Кастро» 16+
02:15 Прощание 16+	02:15 Прощание 16+
03:00 Х/ф «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ» 16+	03:00 Х/ф «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ» 16+
05:20 Короли эпизода 16+	05:20 Короли эпизода 16+

ТВЦ	06:00 Настроение 12+ 08:15 Доктор И... 16+ 08:40 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 12+ 10:35 04:35 Актёрские драмы 16+
------------	---

тив, криминал Россия 2014г. **10:25** Д/ф «Без срока давности. Сожженные заживо» (16+) Россия 2023г. **11:15** Т/с «Красная зона» 92 серия (16+) Мелодрама, драма Россия 2021г. **12:00** Т/с «Черные кошки» 4 серия (16+) Детектив, военный, драма Россия 2013г. **12:50** Д/ф «Без срока давности. Сожженные заживо» (16+) Россия 2023г. **13:40** Д/ф «ДНК России» 66 часть (12+) Россия 2023г. **14:10** Мультифильмы (0+) **14:25** Т/ф «Крылья» 1,2 серия (12+) Мелодрама Россия 2016г. **16:05** Д/ф «Нюрнбергский процесс» 49-50 часть (16+) Россия 2024г. **16:30** Д/ф «ДНК России» 67 часть (12+) Россия 2023г. **17:15** Д/ф «Экс-тремальный фотограф» 3 выпуск (12+) Россия 2016г. **17:45** Т/С «Господа-товарищи» 3 серия (16+) Детектив, криминал Россия 2014г.

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Новости» (12+) **08:30** «Сокровища юга»-цикл ТП (12+) **08:45** «Краски жизни»-цикл ТП (12+) **09:15** «Сокровища юга»-цикл ТП (12+) **09:30** «Краски жизни»-цикл ТП (12+) **10:00** «Новости» (12+) **10:15** «Летающий класс»-ХФ (12+) **11:00** «Новости» (12+) **12:15** «Туда, где Свет» Д/ф (12+) **12:45** «Эхо столицы»-цикл ТП (12+) **13:00** «Эхо столицы»-цикл ТП (12+) **13:45** «Краски жизни»-цикл ТП (12+) **14:15** «Сокровища юга»-цикл ТП (12+) **14:30** «Туда, где Свет» 3 серия Д/ф (12+) **15:00** «Новости» (12+) **15:30** «Авиатор»-ХФ (12+) **17:45** «Сокровища юга»-цикл ТП (12+) **18:00** «Новости» (12+) **18:15** «Краски жизни»-цикл ТП (12+) **18:45** «Сокровища юга»-цикл ТП (12+) **19:10** «Сокровища юга»-цикл ТП (12+) **19:15** «Страховщик» ХФ (16+) **21:00** «Новости» (12+) **21:15** «Сокровища юга»-цикл ТП (12+) **21:30** «Сумасшедшее сердце» ХФ (16+) **23:30** «Смотри!» (12+)

ТКР 07:00 Новости-Рязань 16+ 07:30 Про-ездная 16+ 18:00 Новости-Рязань 16+ 18:30 Знай наших 16+	10:35 23:05 04:40 Актёрские драмы 16+
---	--

11:30 14:30 17:50 22:00 События	11:50 Х/ф «ПОХИЩЕННЫЙ» 16+
13:45 05:20 Мой герой 12+	14:50 Город новостей 16+
15:05 Х/ф «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ» 16+	16:55 Д/ф «Закулисные войны» 16+
18:10 Х/ф «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+	22:35 10 самых... 16+
00:00 События. 25-й час	00:30 Петровка, 38 16+
00:45 Д/ф «Дело союзного значения. Смоленский душитель» 16+	01:30 Д/ф «Дорогие товарищи» 16+
02:15 Д/ф «Охота на маньяка» 16+	03:00 Х/ф «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ» 16+

ТВЦ	06:00 Настроение 12+ 08:15 Доктор И... 16+ 08:40 Х/ф «ДВА КАПИТАНА» 16+
------------	--

сломленная Осетия» (16+) Россия 2024г. **06:20** «Ночное вещание». (16+)

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Новости» (12+) **08:30** «Сокровища юга»-цикл ТП (12+) **08:45** «Краски жизни»-цикл ТП (12+) **09:15** «Сокровища юга»-цикл ТП (12+) **09:30** «Краски жизни»-цикл ТП (12+) **10:00** «Новости» (12+) **10:15** «Эхо столицы»-цикл ТП (12+) **10:25** «Тайное окно»-ХФ (12+) **11:00** «Новости» (12+) **12:15** «Христианские святы-ни Армении» Д/ф (12+) **12:45** «Православие на святой земле. Великий Четверг»-цикл ТП (12+) **13:00** «Смотри!» (12+) **13:30** «Эхо столиц»-цикл ТП (12+) **14:15** «Сокровища юга»-цикл ТП (12+) **14:30** «Грязные лося. Правда и мифы» Д/ф (12+) **15:00** «Новости» (12+) **15:30** «Лета-ющий класс» ХФ (12+) **17:30** «Эхо столицы»-цикл ТП (12+) **17:45** «Сокровища юга»-цикл ТП (12+) **18:00** «Новости» (12+) **18:15** «Краски жизни»-цикл ТП (12+) **18:45** «Сокровища юга»-цикл ТП (12+) **19:00** «Эхо столицы»-цикл ТП (12+) **19:15** «Скрята угроза» ХФ (16+) **21:00** «Новости» (12+) **21:15** «Сокровища юга»-цикл ТП (12+) **21:30** «Нирвана» ХФ (16+) **23:30** «Смотри!» (12+)

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 18 по 24 мая

ТВ ● ПЯТНИЦА 22 мая

ПЕРВЫЙ	05:00 Доброе утро 0+ 09:00 12:00 15:00 Новости 09:25 Модный приговор 0+ 10:15 Жизнь здорово! 16+ 11:00 12:15 18:40 Время покажет 16+ 14:00 17:00 Большая игра 16+ 15:15 Давай поженимся! 16+ 16:05 Мужское/Женское 16+ 18:00 Вечерние новости 19:45 Поле чудес 16+ 21:00 Время 21:45 Что? Где? Когда? 16+ 22:55 Команды 16+ 23:55 Х/ф «КНИГА РЕШЕНИЙ» 16+ 01:45 Подкаст.Лаб 16+
РОССИЯ 1	05:00 Утро России 12+ 09:00 11:00 14:00 16:30 20:00

МАТЧ-ТВ	06:00 Команда мечты 12+ 06:30 Формула-1. Гаснут огни 12+ 07:00 09:00 12:55 14:55 Новости 07:05 11:35 15:00 23:40 Все на Матч! 12+ 09:05 Небесная гоним 6+ 10:30 Профес-сиональный бокс. Winline. IBA PRO 15. Павел Соколин против Вик
----------------	---

ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ с 18 по 24 мая

в программе возможны изменения

ТВ • ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 мая

ПЕРВЫЙ
06:00 10:00 12:00 Новости
06:10 Игры, гармонь любимая! 12+

МАТЧ-ТВ
06:00 Профессиональный бокс. Феликс Тринидад против Уильяма Джопли. Трансляция из США 16+

ТКР
18 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
05:00 Х/ф «Высоко над страхом» 12+

Простой и быстрый поиск
камеральная проверка декларация не сдана
Найти
Учитывает профессиональную лексику и распространённые сокращения
Дает точный и надежный результат

АЛЛЫ» 12+
07:20 В кругу друзей 16+
08:00 Вести. Местное время. Воскресенье

СТС
05:00 08:25 04:15 100 мест, где повесть 16+

ТКР
19 МАЯ, ВТОРНИК
05:00 Х/ф «Осенние сны» 16+

Ведомости
Журналистика фактов
Достоверно
О ГЛАВНОМ
О ВАЖНОМ
ИНТЕРЕСНО
О НУЖНОМ
21-00-27 РЕКЛАМА
210819@rv.ryazan.ru

11:00 Чудо техники 12+
12:00 Дачный ответ 0+

РОССИЯ К
06:30 Д/ф «Энциклопедия загадок» 16+

ЗВЕЗДА
05:50 Х/ф «КОНТРАБАНДА» 12+

20 МАЯ, СРЕДА
05:00 Т/с «Порт» 16+

Пиломатериалы
maloni.ru 708-708
Погонажные изделия
Доска для пола
Имитация бруса
Евровагонка
Доска обрезная
Блок-хаус
Рейка е/в
Планкен
Брус
Крепеж
Окружная дорога 185 км, 26
рынок «Стройка»

вахтанговской школы» 16+
10:35 Х/ф «СТАРШАЯ СЕСТРА» 6+

ТВЦ
05:50 Х/ф «КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ» 12+

ГОРОДСКОЙ
07:00 08:00 18:00 01:20 03:40 Неделя Города/Новости (16+)

22 МАЯ, ПЯТНИЦА
05:00 Т/с «Порт» 16+

23 МАЯ, СУББОТА
05:00 Т/с «Порт» 16+

17:00 Пешком... 16+
17:40 Романтика романа 16+

ТЕЛЕ-ЭХО
08:00 «Смотри!» (12+) 08:30 «Эхо столицы» цикл ТП (12+)

24 МАЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
05:00 Т/с «Второе зрение» 12+

25 МАЯ, ПЯТНИЦА
05:00 Т/с «Порт» 16+

26 МАЯ, СУББОТА
05:00 Т/с «Порт» 16+

ольга игнатова

В России появится механизм досудебного решения споров в сфере ЖКХ

Вести институт коммунальных уполномоченных предложили в Госдуме. Глава Комитета по труду, социальным и делам ветеранов Ярослав Нилов подготовил обращение к вице-премьеру Марату Хуснуллину с предложением проработать механизм досудебного решения споров в сфере ЖКХ.



Суды по коммунальным делам – это денежные и временные затраты

Как пояснил «РГ» Нилов, сейчас жизненно необходим механизм, позволяющий в досудебном порядке оперативно решать имущественно-хозяйственные споры, связанные с содержанием жилья, его оплатой, качеством коммунальных услуг, тарифами, износом сетей, капитальным ремонтом, земельными и прочими вопросами.

По его словам, люди регулярно сталкиваются с рядом проблемных вопросов, таких как некорректное начисление платы, некачественное содержание общедомового имущества, несоблюдение нормативов предоставления коммунальных услуг и т.п. Действующий порядок разрешения подобных споров предполагает либо обращение в органы государственного жилищного надзора, чьи полномочия зачастую ограничены мерами административного воздействия, либо подачу искового заявления в суд.

татьяна замахина

Что изменится в жилищных компенсациях для льготников с 1 июля

В ГОСДУМЕ РАССКАЗАЛИ ОБ ИЗМЕНЕНИИ РАСЧЕТА ЖИЛИЩНЫХ КОМПЕНСАЦИЙ ДЛЯ ЛЬГОТНИКОВ

С 1 июля 2026 года компенсация на жилье и жилищно-коммунальные услуги (ЖКУ) будет рассчитываться отдельно. О новых правилах рассказал депутат Госдумы от ЛДПР Каплан Панеш.

В 2026 году в России сохранится система двойной поддержки граждан при оплате жилищно-коммунальных услуг, включающая субсидии и льготы, заявил депутат, слова которого приводит Life.ru.

Ключевым нововведением станет изменение порядка расчета компенсаций. Как сообщил депутат, с 1 июля 2026 года выплата на содержание жилья и отдельно на коммунальные услуги будет рассчитываться по-новому: размер компенсации на ЖКУ будет определяться не по фактическому потреблению, а исходя из установленных тарифов и нормативов.

Первый вид поддержки – субсидия (зависит от дохода). Как отметил парламентарий, этот вид помощи предназначен для граждан с невысоким уровнем дохода. Субсидия предоставляется, если расходы семьи на оплату ЖКУ превышают определенную долю совокупного дохода. Федеральный порог – 22% от общего дохода семьи. В некоторых субъектах Федерации для многодетных семей этот порог снижен, например в Краснодарском крае – до 15%.

Получить субсидию могут собственники жилья, наниматели и члены жилищных кооперативов при условии отсутствия долгов по коммунальным платежам. Оформление происходит в органах соцзащиты по месту жительства, обычно на срок шесть месяцев.

Второй вид поддержки – льготы. Они, обратил внимание парламентарий, пре-

кодекс закрепляет право обратиться в суд напрямую. «Обязательный фильтр в виде коммунального уполномоченного ставит гражданина в положение, когда формальное несоблюдение процедуры приведет к возврату иска и потере месяцев. Для пенсионера с холодными батареями, для семьи с протекающей крышей, для человека с несуществующим долгом каждый лишний этап оборачивается реальным ущербом», – отмечает она.

При этом банки и страховщики работают в единой регуляторной модели Банка России, а финансовый уполномоченный рассматривает денежные требования с лимитом по сумме, обращает внимание эксперт. ЖКХ устроено иначе. «Управляющая компания, ресурсоснабжающая организация, региональный оператор капремонта, тарифный орган и муниципалитет находятся в разных правовых режимах. Один универсальный уполномоченный физически не сможет одинаково разбирать спор о плещении, спор о тарифе, спор о решении общего собрания и спор о перерасчете за отопление», – поясняет Чирикова.

Кроме того, любой жилищный спор упирается в доказательную дисциплину РЭУ им. Г.В. Плеханова Ольга Чирикова напоминает, что Конституция гарантирует каждому судебную защиту, а Гражданский процессуальный

составляются гражданам определенных социальных категорий независимо от уровня их дохода. К федеральным льготникам относятся:
• инвалиды (I, II, III групп) и семьи с детьми-инвалидами – компенсация 50% расходов;
• ветераны боевых действий и участники СВО – 50% при отсутствии долгов;
• реабилитированные лица – 50% в пределах социальных норм;
• Герои России и СССР, Герои Труда – 100%-ное освобождение от оплаты;
• участники Великой Отечественной войны, блокадники, узники концлагерей – 50%;
• чернобыльцы – 50%.
За оформлением субсидий и льгот необходимо обращаться в Управление социальной защиты по месту жительства. Панеш подчеркнул, что субсидия и льготы не исключают друг друга. «Если расходы на ЖКХ превышают 22% дохода, обращайтесь за субсидией. Если относиться к льготной категории – оформляйте льготу», – пояснил он.



Фото: Наталья Селиванова/РИА Новости

Администрация Рыбновского муниципального округа Рязанской области

0+

КУЛЬТУРА
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

16 мая
2026 года

с.Новоселки

XXXIII Традиционный праздник песни имени певцов братьев Пироговых

* Специальные гости:
Аскар Абдразаков – заслуженный артист России, народный артист Республики Башкортостан
Александра Дурсенева – солистка Большого театра, заслуженная артистка России
EL GRANDE – первый в России кроссверк-квартет, полуфиналисты проекта «Ну-ка все вместе! Хором!»

В ПРОГРАММЕ:

11.00
– выставка изделий и мастер-классы декоративно-прикладного творчества
– «В гостях у Пироговых» – интерактивная музейная программа на усадьбе Дома-музея Пироговых
– развлекательные и анимационные программы

12.00
– торжественное открытие праздника
– приветствие родственниками семьи Пироговых
– концертная программа «И пока жива Россия, песня русская жива»

Подробности по телефону 8 (49137) 5-26-35

БУДЬ В КУРСЕ СОБЫТИЙ С «РЯЗАНСКИМИ ВЕДОМОСТЯМИ»

НА АКТУАЛЬНЫЕ НОВОСТИ И ДОСТОВЕРНУЮ ИНФОРМАЦИЮ

ООО «ПОСТАК» (г. Калуга)
приглашает на работу
**ОПЕРАТОРА
КОНВЕРТОДЕЛАТЕЛЬНОЙ
МАШИНЫ W+D**

Зарплата - от 80 000 до 100 000 руб./мес.

- ✓ с опытом работы;
- ✓ работа на конвртоделочных машинах Winkler&Dunneber (Германия);
- ✓ гибкий график;
- ✓ бесплатное питание;
- ✓ бесплатная спецодежда;
- ✓ компенсация проезда/бесплатная доставка;
- ✓ стабильная выплата зарплаты два раза в месяц;
- ✓ оформление по ТК РФ;
- ✓ новогодние подарки детям;
- ✓ иногородним бесплатно предоставляется место в комфортабельном общежитии.

ИНН 40/90032950
Телефон 8-910-860-81-37

СЛОВА ПРОЩАНИЯ

Рязанская городская организация Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов в связи с кончиной участника Великой Отечественной войны

Александра Назаровича ДАВЫДКИНА

выражает глубокое соболезнование его родным и близким. Александр Давыдкин служил на крейсере «Максим Горь-

кий» в должности командира машинного отделения. Закончил службу в Восточной Пруссии. Награжден орденом Отечественной войны 2-й степени, медалью «За Победу над Германией», медалью «За боевые заслуги», медалью Жукова.

Александр Назарович внес неоценимый вклад в развитие ветеранского движения и патриотическое воспитание молодежи. Его отличала активная жизненная позиция, принципиальность и любовь к Родине. Он надолго останется в нашей памяти.

АКЦИЯ

ИЩУ МАМУ

Наша газета совместно с министерством образования Рязанской области продолжает акцию по устройству в семью детей, оставшихся без родителей. Напоминаем, что сведения о детях предоставлены нам Государственным банком данных о детях, оставшихся без попечения родителей. И еще одно существенное обстоятельство: у некоторых из этих детей есть проблемы со здоровьем, которые могут быть решены, если детям обеспечить индивидуальный уход или хорошее медицинское обслуживание. Еще раз напоминаем, что, если вы решили взять в семью одного из этих детей, вам нужно обратиться в органы опеки и попечительства города или района, в котором вы живете. Итак, сегодня мы ищем родителей для:

Четырнадцатилетней **Элеоноры**. Голубоглазая, русая девочка была единственным ребенком у своей одинокой мамы, которая лишена родительских прав. Элеонора ответственная, послушная, рассудительная. Серьезно относится к поручениям взрослых, старается выполнить их быстро и качественно. **Анкета № 16000025**



Борис родился в мае 2016 года. Кареглазый, темно-русый мальчик был единственным ребенком у своих мамы и папы. Их лишили родительских прав. Боря – активный, подвижный, жизнерадостный ребенок. В свободное время он любит раскрашивать, собирать конструктор «Лего» и играть в настольные игры. **Анкета № 20000027**



Михаил родился в июле 2009 года. Одинокая мама кареглазого, темно-волосого юноши лишена родительских прав. Других детей у нее не было. Михаил – общительный, доброжелательный мальчик. Он с уважением относится к взрослым, поддерживает дружеские отношения со сверстниками. **Анкета № 12000006**



Валерии одиннадцать лет. Кареглазая, темно-волосая девочка не единственный ребенок у своей одинокой мамы, которая заключена под стражу. Лера – общительная, внимательная, добрая, вежливая. Она доброжелательно относится к взрослым и детям, всегда отзывается на просьбы о помощи, самостоятельно читает художественные произведения. **Анкета № 25000026**



Кирилл родился в марте 2010 года. Кареглазый, русский мальчик не единственный ребенок у своей одинокой мамы, которая заключена под стражу. Кирилл активный и доброжелательный. Он вежлив в общении со взрослыми. Легко вливается в новый коллектив. **Анкета № 25000025**



➔ **Обращайтесь в органы опеки и попечительства** вашего города или района

ПОДПИСКА НА ПЕЧАТНУЮ И ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИИ ИЗДАНИЯ
НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU

ПИШИТЕ НАМ!



RV-RYAZAN.RU



rv@rv.ryazan.ru

Почему так дорого?

СКОПИНЦЫ УДИВЛЯЮТСЯ РАЗНИЦЕ ТАРИФОВ НА ВОДУ

➔ «Объясните, для кого принималось постановление губернатора Рязанской области от 11.12.2025, в котором предельно допустимый тариф на холодное водоснабжение установлен 52,21 рубля за 1 куб. м в Скопинском округе, а плату взимают 73,3 рубля за 1 куб. м согласно постановлению ГУ РЭК Рязанской области № 233 от 15.12.2025?» – недоумевают местные жители.



В администрации Скопинского округа противоречия объяснили так: «Тарифы по холодному водоснабжению установлены отдельно для Скопина и Скопинского округа. Тариф 52,21 рубля установлен постановлением ГУ РЭК № 238 от 15.12.2025 только для города Скопина. В Скопинском округе другой тариф – 73,36 рубля согласно постановлению ГУ РЭК № 233 от 15.12.2025». Дело в том, что услуги в сфере холодного водоснабжения на территории Скопинского округа оказывают несколько ресурсоснабжающих организаций. Тарифы устанавливает ГУ РЭК Рязанской области для каждой организации отдельно в экономически обоснованном размере после тщательной проверки обосновывающих материалов. Постановлением о предельных индексах изменения размера вносимой гражданами платы за коммунальные услуги утверждены индексы, рассчитанные исходя из прогнозных тарифов для жилых помещений, рост платы за коммунальные услуги которых планируется в максимальном размере. Так как с 01.10.2026 в Скопине изменение тарифа на холодную воду составит 14%, тогда как в остальных населенных пунктах не превысит 10%, поэтому в постановлении губернатора Рязанской области о предельных индексах платы граждан указан тариф 52,21 руб./куб. м. За получением дополнительной информации скопинцы могут обратиться в ГУ РЭК Рязанской области по телефону 28-99-34.

Дети за рулём

НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ ПИТБАЙКЕРЫ НЕСУТ УГРОЗУ СЕБЕ И ОКРУЖАЮЩИМ

➔ «Неоднократно жаловалась на многочисленные нарушения, допускаемые питбайкерами и другими водителями, модифицирующими двигатели своих автосредств, но почему-то меры до сих пор не приняты. Гоняют они с рёвом по дворам микрорайона Каницево. Многие замечены возле школы № 58. Сейчас в период тишины снова начались их разезды. Некоторые из питбайкеров учатся в этой школе, оставляют свои питбайки на территории школы, подвозят к школе и обратно своим друзьям. Юридических норм предостаточно, но почему не проведена психолого-педагогическая работа?» – недоумевает Елена Варфоломеева.



68-4912-21-63», – посоветовали в ведомстве. В Госавтоинспекции заверили, что с наступлением сезона работа с участниками дорожного движения, управляющими мототехникой и СИМ, усилена. Проводятся рейды, в ходе которых уже выявлено более 30 правонарушений. В целях профилактики дорожно-транспортных происшествий сотрудники Госавтоинспекции выдают водителям скутеров, мопедов и велосипедов уведомления о недопущении действий, создающих условия для совершения административного правонарушения. Зачастую ДТП с участием мототранспорта происходят вследствие нарушений со стороны их водителей: несоответствие скорости конкретным условиям движения, нарушение правил расположения ТС на проезжей части и другие. Водители и пассажиры мототехники в случае ДТП рискуют получить серьезные травмы, двигаясь даже на небольшой скорости. Риск возрастает ещё больше, если мотоциклисты не используют средства пассивной безопасности. Госавтоинспекция Рязанской области напоминает, что работа будет продолжаться до поздней осени, поскольку управление мототранспортом и СИМ создаёт опасность для всех участников дорожного движения.

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА



Яна Арапова
ya_arapova_rv@mail.ru

Под слоем грязи и пыли

ГОРОЖАНЕ СНОВА ЖАЛУЮТСЯ НА НЕМЫТЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ

➔ «Почему коммерческий и муниципальный транспорт ходит такой грязный? Весь. И внутри, и снаружи. Автобусы, троллейбусы, новые в том числе, покрыты слоем грязи и пыли. Кто за этим должен следить?» – спрашивают рязанцы в соцсетях.

проводятся работы по мойке кузовов и салонов подвижного состава, выпускаемого на маршруты. Что касается коммерческих маршрутов, то их обслуживает перевозчик.

О таких случаях можно сообщать в управление транспорта по телефону 60-00-10 (доб. 3001, 3002). Необходимо указать день, время и госномер автобуса и маршрута. Специалисты проведут соответствующую работу.

В администрации города пояснили: «В МУП «УРТ» ежедневно перед выходом на линию



Без огня и дыма

КАКИЕ ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ ДЕЙСТВУЮТ В РЕГИОНЕ

➔ «На днях соседи жгли какой-то мусор на своём участке вблизи дома. Мало того, что дышать нечем, так ещё страшно, что открытый огонь перекинется на постройки. Разве в регионе не действуют ограничения на такие действия? Куда жаловаться, если инцидент повторится?» – спрашивает Любовь Полякова.

стров, использование мангалов и пиротехники, сжигание сухой травы и любого мусора.

Игнорирование правил – риск не только для природы, но и для вашего кошелька.

Для граждан штрафы составляют до 30 000 рублей, для должностных лиц – до 50 000 рублей, для юридических лиц – до 400 000 рублей. Если из-за нарушения возникнет пожар, сумма штрафа возрастёт в разы, а в некоторых случаях может наступить уголовная ответственность.

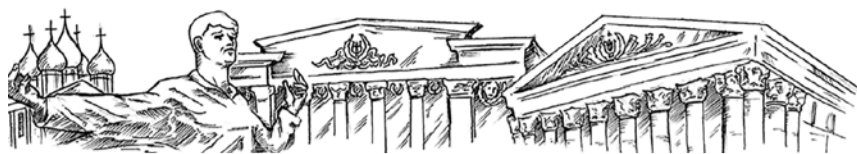


Заметили огонь или дым в лесу? Звоните немедленно: РДС (круглосуточно) 8 (4912) 28-79-59; горячая линия лесной охраны 8-800-100-94-00; единый номер экстренных служб 112.

САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ • АКТУАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ «РВ•ТВ»

«РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА САЙТЕ RV-RYAZAN.RU В СОЦСЕТЯХ





КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



Ценность живого общения

О НЕЙ РАЗМЫШЛЯЮТ ХУДОЖНИКИ В СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

► В Центре современного искусства «ШТАБ» на улице Петрова работает выставка «В отблесках жизненно мира». Скульптура, инсталляция, живопись, графика, текстиль, керамика, коллаж... Пятеро рязанских и пятеро столичных художников показывают работы, в которых запечатлены «изменения отношений между людьми – от мира взаимопонимания и поддержки до обезличенных и формализованных контактов... подчинение живого человеческого общения, бывшего некогда источником поддержки, логике формальных правил и эффективности».

Выставка – совместный проект рязанского ЦСИ «ШТАБ» и галереи «Слон в Лувре» (Elephant in the Louvre), вместе с онлайн-медиа входящей в одноимённую арт-платформу современного российского искусства. Куратора проекта «В отблесках жизненно мира» кандидат социологических наук Евгению Гольману вдохновило наследие немецкого социолога Юргена Хабермаса (1929–2026).

«Сложением общества человеческая способность достичь взаимопонимания с помощью живого общения подменяется незыковыми средствами – деньгами и властью. Контакты между людьми становятся более обезличенными, а логика товарно-денежных отношений проникает в личные отношения. Проис-

ходит обнищание некогда богатого жизненного мира... В диалоге резидентов галереи «Слон в Лувре» и представляющих художественную сцену Рязани авторов виден проблеск надежды, что хрупкий жизненный мир устоит перед вызовами времени», – считает куратор выставки.

Часто слышу, что современное искусство сложно воспринимать. И полную абстракцию, которую художники творят интуитивно, и другое направление, «про смыслы», генерируемые творцами или кураторами. Парирую. Чтобы «прочсть» в полной мере сюжеты классиков в музейных залах, надо знать античную мифологию, библейские сюжеты, связанную с ними символику...

Современное искусство резонирует с окружающей нас средой, с образом мышления нового тысячелетия. И на мой взгляд, выставка в «ШТАБЕ» как раз подходит для знакомства с ним. Здесь много работ, интуитивно понятных и вызывающих эмоциональный отклик. Вот два деревянных шара на фоне черного задника. Они треснуты/надколоты посередине: чёрный с красной сердцевиной, красный с чёрной. Это композиция «Горщий изнутри и сгорающий изнутри» Антона Лытаева из Пронска. Столь же лаконична работа «Отсутствие» (холст, акрил) рязанки Оли Крам, да и гамма почти та же: большое красное поле, малое белое, движение чёрного на их границе...

Осторожно и понемногу вводится цвет в абстракцию нашей землячки Анны Власовой. Эк-

прессивное тёмное «варево» мазков акварели и туши вдруг разделяет белая полоса (этот же приём, белая полоса, есть в представленной живописи Егора Плотникова). Столь же аккуратно включает один, охристый цвет в свой триптих «Обнаженная натура и натюрморт» (сухая игла, монотипия) рязанский график Леонид Агальцов. Несмотря на название, привычного «ню» тут не увидите – это скорее восприятие художником человеческого тела и предметов, отношения к ним.

Композиция из дерева «Взаимосвязи» московского художника Егора Плотникова – белые силуэты людей, образующие пирамиду. И ещё одна скульптура с белыми фигурами – «Мы» Александры Мелешковой (Рязань – Москва). Человеческие тела образуют круг, внутри которого – спины. Они все пока вместе, с защитным тылом... но кто-то, кому нужно «место для шага вперёд», уже начал движение.

В текстильном панно «Предель эха» Елены Шаргановой из Москвы объёмные изящные бело-кремовые фигуры парят на фоне мрачного индустриального пейзажа с трубой, над серыми женскими силуэтами (фотопечать по ткани, коллаж, керамические объекты, вышивка). Столичные художники Михаил Левин и Ольга Махно в проекте «Один-один» ведут диалог без слов: они обмениваются своими произведениями, и каждый может преобразовывать работу друг друга: разрезать, дописы-



Фото: Елена Ступина

вать. В результате такого взаимодействия получаются многослойные коллажи из фрагментов живописных холстов, распечатанных снимков, текстиля...

«Женский портрет» Надежды Косинской (Москва) – оригинальный взгляд на прекрасную половину человечества. В ниспадающих складках одеяния (прикладная ткань), акварельно-размытой манере письма акрилом, в плавных контурах, залитых эпоксидной смолой, мне видится нежность... А в настоящих металлических гвоздиках, наполняющих голову и руки, – сила множества маленьких решений и действий.

Все работы снабжены кьюарками, с помощью смартфона можно узнать о них больше самому или посетить экскурсию. «В отблесках жизненно мира» – выставка-высказывание, выставка-размышление. Удивительно, как переключаются столь разноплановые произведения,

появившиеся в разное время – лишь некоторые были созданы специально для этой выставки. Значит, тема, формулируемая социологами, актуальна сейчас для многих творцов – и для общества.

Радует, что последние годы в нашем городе вырос интерес к современному искусству – и среди художников, и среди публики. Местные авторы участвуют во многих всероссийских, столичных выставках, представлены в онлайн-галереях. А в Рязани есть свои кураторы, реализующие проекты на нескольких площадках. Без художественного процесса без экспериментов и поисков, публичного показа и дискуссий обречен на стагнацию.

Выставку в «ШТАБЕ» можно посетить до 28 июня.

0+

► **Елена Ступина** с использованием материалов галереи «Слон в Лувре»



Фото: Евгений Фролов, Рязанская филармония

► Торжественная церемония открытия состоялась в областной филармонии в минувший понедельник.

На сцене в Рязани (в музыкальном колледже имени Г. и А. Пироговых) выступают 62 участника из девяти стран: России, Армении, Беларуси, Бразилии, Казахстана, Китая, Колумбии, Узбекистана и Эстонии.

Конкурс стартовал еще год назад. За это время были проведены очный и заочный отборочные туры. Благодаря партнерству с федеральным агентством Россо-трудничества очные прослушивания прошли в 11 странах мира. Всего в отборочном туре приняли участие около 200 пианистов. По

его итогам для участия в основных турах членам жюри было отобрано около 100 пианистов. Не все из них смогли приехать на конкурс по разным причинам. Одновременно с отборочными турами в разных странах проводились концерты русской музыки, мастер-классы, на которых могли побывать все желающие. В этом и состоит благороднейшая миссия конкурса – сохранить великие традиции отечественной фортепианной школы, открыть для юных исполнителей имена русских композиторов, расширить репертуар исполняемой русской музыки и, конечно, поддерживать молодых талантливых пианистов, исполняющих русскую музыку во всем мире.

Если звёзды зажигают...

В РЯЗАНИ ПРОХОДИТ ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРТЕПИАННЫЙ КОНКУРС РУССКОЙ МУЗЫКИ

В формате видеобращения участников и гостей конкурса приветствовала президент Российской академии музыки имени Гнесиных Галина Маярская.

От имени министра культуры области Екатерины Шурановой к собравшимся обратилась ее заместитель Дарья Стерлигова. «Для региона большая честь снова стать площадкой проведения этого конкурса. Я благодарю организаторов и жюри за такое высокое доверие. Сегодня нам особенно важно слышать русскую музыку. И она будет звучать на разных площадках в Рязани. Традиции фортепианной школы продолжают юные пианисты», – сказала Дарья Стерлигова. Она пожелала участникам уверенности и ярких выступлений, а зрителям и гостям региона – новых впечатлений от прекрасных встреч с русской музыкой.

«Фортепианный конкурс русской музыки рассчитан на молодых талантливых пианистов со всего мира. Сюда приехали лучшие из них, – отмечает художественный руководитель

конкурса – пианист, заслуженный артист России, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных Юрий Богданов. – Критериями отбора участников стало сочетание высочайших профессиональных качеств с высочайшей индивидуальностью, чтобы пианист имел свое лицо. Плюс эмоциональность и артистизм. И, конечно, прежде всего – любовь к русской музыке».

Первый международный фортепианный конкурс русской музыки состоялся в Рязани в декабре 2019 года. Его победители за прошедшие годы получили статус международных звезд фортепианного искусства. Юный ростовский пианист Сергей Давыденко, победивший в младшей группе, в 2023 году получил первую премию на 17-м Международном конкурсе имени П.И. Чайковского в Москве.

А пианист из Санкт-Петербурга Александр Кашурин (победитель в старшей группе) завоевал первую премию на 12-м Международном конкурсе имени Ференца Листа в городе Утрехте в

Нидерландах. В качестве специального гостя Александр Кашурин выступил на открытии второго конкурса, пианист исполнил второй концерт для фортепиано с оркестром Сергея Рахманинова.

Пианисты соревнуются в двух возрастных группах – до 19 лет и до 30 лет – в трех турах конкурсных просмотров. Во второй тур пройдут не более 12 участников из каждой возрастной группы, в третий тур – не более четырех конкурсантов. Финалистам предстоит серьезнейшее испытание – исполнить концерты с симфоническим оркестром. Наградой станет солидный призовой фонд конкурса – пять миллионов рублей.

Конкурсные состязания начались 12 мая. Мастер-классы членов жюри намечены на 18 мая. 20 мая состоится заключительный гала-концерт с участием лауреатов и специального гостя конкурса – народного артиста России Николая Луганского.

6+

► **Людмила Трухина**

Сделай верный выбор

РЯЗАНЦАМ ПОКАЗАЛИ МУЗЫКАЛЬНО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ «ЛЮДИ А. ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЖУРСТВО»

► Постановка рассказывает историю легендарного спецназа. Зрители полностью погрузили в мир настоящей мужской дружбы, долга и памяти.

Проект поддержан Президентским фондом культурных инициатив. Площадкой для показа спектакля стал Рязанский театр кукол.

В центре камерного действия сюжета два героя. Один готовится к увольнению, второй старается отговорить его от этого шага и продолжить службу. Герои вспоминают о событиях в Будённовске, Беслане, теракте на Дубровке во время мюзикла «Норд-Ост».

В основе сюжета реальные события из книг президента Союза «Офицеры группы «Альфа» Алексея Филатова – «Люди А», «Крепёжные небом», «Будённовский рубеж», «НеВойна». В спектакле на исполнии авторские песни, создав особую атмосферу.

Алексей Алексеевич отметил, что идея спектакля корнями уходит в его службу. «После того, как вышел в запас, я хотел остаться нужным своему подразделению. Именно тогда занялся творчеством, которое полностью посвятил службе этого под-



Фото: Ольга Смирягина

разделения, службе в российской армии и в целом службе человека на благо Отечества», – поделился Филатов.

Изначально Алексей Алексеевич исполнял песни, затем стал писать книги. Кроме того, Филатов снял документальные фильмы о героях, с которыми он служил. В 2019 году творческие приятели подтолкнули подполковника запаса к постановке спектаклей, которые поль-

зуются успехом. Этот спектакль – уже пятый по счёту. В его основе – психологический аспект.

«Зачастую, когда мужчины уезжают на передовую, женщинам приходится сложнее. Ребята – все вместе, плечом к плечу, а их вторые половинки сидят в ожидании звонка и неведении, чем всё может обернуться. Наш спектакль показывает ситуацию, которая может произойти в реальной

Вселенная новых смыслов

ЮЛИЯ МАЛИНИНА ПРИГЛАШАЕТ РЯЗАНЦЕВ В «ДИСТОПОЛИС»

► Персональная выставка этого столичного художника работает в художественном музее имени И.П. Пожалостина.

Строго говоря, выставка называется «Вселенная «Дистополис»: она двухчастная. И сначала, во «входной группе», посетитель попадает в урбанистическое пространство, увиденное художником. А из него уже в сам Дистополис – город, придуманный автором. Но придуман он так, что при всей своей фантастичности узнаваем каждым. В нём есть, например, свои форт и маяк, смотровая башня и бальный зал, промышленные зоны и почти средневековые замки и лестницы, есть свой Ангел и свой Аполлон, дом страха и дом самого автора. Даже памятник архитектуре, соразмерной (гармоничной) человеку, есть... Много чего можно рассмотреть в Дистополисе, если в нём куда не спешить. Многие работы сбивают привычные смыслы, настроивают на поиск новых. Замечаешь, например, взлетевший над городом воздушный шар, а ещё через мгновение осознаешь: он же кирпичный... Или видишь лодку: она добротная, двухвёсельная, но... тоже из кирпичиков. Такая прогулка даст

возможность лучше понять себя и мир с людьми, среди которых живёшь.

Экспозиция из 46 работ погружает в раздумья, интересные прежде всего тем, что ты «наспичишь» пространство этого необычного пустынного города собственными представлениями, эмоциями и переживаниями. В чём, собственно, и видит свою задачу автор.

Юлия Малинина убеждена: пространство оживает только в тот момент, когда в нём появляются люди. И жить хотя бы немного в её Дистополисе сможет каждый, кто придёт на выставку.

А с открытием «Вселенной «Дистополис» её создателя поздравили директор музея Виктория Филиппова, почётный член Российской академии художеств, живописец Василий Колдин, график, заслуженный художник РФ Михаил Шелковенко, куратор выставки Мария Зайцева.

«Я удивилась этой выставке, потому что у меня сложилось впечатление, что нахожусь в виртуальной игре, я – персонаж «бродилки» в неизвестном городе. Но это «бродилка» с ассоциативными игрушками-загадками. Выставка очень интересная, интерактивная, здесь хочется проводить мастер-классы и квесты и до-

рисовывать этот город самому», – сказала Виктория Филиппова.

«На этой выставке надо думать. Я ошарашен – и физически, и эмоционально. Сколько здесь линий! Сколько кирпичиков, и каждый прорисован! Здесь живопись не для того, чтобы отобразить солнечный свет или приятное утро. Здесь живопись работает на идею. Это просто потрясающая выставка. Чувствую: все работы выполнены очень талантливо, очень серьёзно и очень мастеровито», – признался Василий Колдин.

«Музей нас удивляет. Как жизнь строится из «кирпичиков» – молекул ДНК, так и здесь созданная людьми среда обитания, с которой мы постоянно сталкиваемся, но на которую обычно обращаем мало внимания. Эту среду нам показали: она отчасти пугающая, отчасти удивляющая. Она заставляет думать, что мы построили и как нам в этом жить дальше», – отметил Михаил Шелковенко.

Художница поделилась личным на открытии выставки: её бабушка по мамной линии родом из Рязани. Наш город её семья покинула до Великой Отечественной войны. И открывшаяся выставка для автора в определённом смысле – возвращение



к истокам. Кирпичный цвет кирпичей – принципиален, концептуален для художника. А сам кирпич – глина – природный материал, и это особенно важно для автора вымышленного города-мира.

В экспозиции есть работа, которую Юлия Малинина специально создала для выставки: «Да-Нет». Два мальчика спорят: один хочет раздвинуть жука, второй его останавливает. «Мы все каждый день стоим перед выбором, между «да» и «нет». И этот выбор влияет на жизнь не только нашу, но и (косвенно или напрямую) других людей», – прокомментировала художница свой творческий замысел.

Выставка «Вселенная «Дистополис» работает по 21 июня.

6+

► **Людмила Трухина**
Фото автора





Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство физической культуры и спорта Рязанской области



ШАХБОКС



Лучший на первенстве Европы

12-ЛЕТНИЙ РЯЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК ВЛАДИМИР БОЧАРОВ СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ СТАРОГО СВЕТА ПО ШАХБОКСУ

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

Александр СМИРНОВ,
ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ ШАХБОКСА
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

– В марте Володя завоевал серебро на чемпионате и первенстве Федерации шахбокса России – 2026. Это выступление было показательным. Мы посмотрели, где у него сильные стороны, какие есть недостающие факторы. Скорректировали его умения согласно нашему плану уже для мировых соревнований. Работа шла не по отдельности над боксом и шахматами, а именно над их «сращиванием» в единый поединок. Потому что шахбокс – это не шахматы и не бокс в чистом виде. Здесь своя специфика.

В Турции соперники были серьезные. Ведь каждая страна привозит на чемпионаты и Европы, и тем более мира самых сильных. Были все достойные, все уверенные. Но, наверное, главную конкуренцию составили наши спортсмены. Более тяжелые моменты были именно с нашими, когда выходили «русские против русских». У Володи был такой соперник – петербургский парень, занимается у Евгения Климука. Первый номер сборной России на тот момент. Сейчас, я думаю, мы его подвинем.

Станислав КОЗЛОВ,
ТРЕНЕР ВЛАДИМИРА БОЧАРОВА
ПО ШАХМАТАМ:

– Получается, что фактически я его учил играть, начали заниматься еще с дошколь-

ных лет. Удалось привить ему любовь к шахматам. Выигрывали сначала чемпионаты Рязани, потом по области попадали в призы, ездили на ЦФО. А затем уже и чемпионат России, где Володя выступал именно по шахматам. Папа у него занимается боксом, и сына тоже водил. Когда же появился новый гибридный вид спорта – шахбокс, тут как бы всё сложилось воедино.

Так как шахматами он начал заниматься очень рано, то, конечно, у него в этом большое преимущество перед соперниками. В шахбоксе ведь как: раунд – шахматы, раунд – бокс. Нужно использовать свои сильнейшие стороны. Чтобы не доходить, скажем так, до дейского решения по боксу, надо было как можно быстрее в шахматы выигрывать. У Володи эта тактика отлично работала.

Я думаю, перспективы у него очень серьезные. По крайней мере по шахматам ему никто не может на его уровне составить конкуренцию. По боксу он тоже с каждым разом всё больше прибавляет, становится крепче. Полагаю, что при равном боксе шахматы будут вытаскивать его вперед.

Илья БОЧАРОВ,
ОТЕЦ ЮНОГО ЧЕМПИОНА:

– На чемпионат Европы мы поехали в составе сборной России, в каждом весе по

два человека. Володя попал в сборную России, потому что был в финале чемпионата России. В Стамбуле веса объединили, в результате Володя соревновался с ребятами, которые тоже заняли на чемпионате России первое-второе место, но только в другом весе.

Было две дисциплины: шах-бокс-классик – это когда на ринге происходит полный контакт, и шахбокс-фит – более щадящая версия, где вместо полноценного боя спортсмены наносят удары по боксерскому мешку. Когда веса объединили, получилось, что в поединке в одной категории принимало участие 16 человек. Володя в обеих дисциплинах занял первое место. Он провёл четыре боя. И во всех одержал победу в шахматах. Очень высокую технику игры в шахматы показал.

Мы приняли участие в открытом региональном турнире по боксу памяти заслуженного тренера России А.П. Бриллиандова. Это весьма серьезные соревнования. А в июне, также в Рязани, будет крупный турнир по шахматам «Есенинская Русь». Ну, а дальше, конечно, подготовка к чемпионату мира по шахбоксу, который состоится осенью этого года.

Хочу выразить благодарность и уважение нашим тренерам: по боксу Александру Юрьевичу Сергееву, Александру Сергеевичу Аулову, по шахматам Станиславу Михайловичу Козлову.

САМБО



Николай Никитин со своими воспитанниками

Чемпионский характер

ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ САМБО В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ НИКОЛАЙ НИКИТИН ОТПРАЗДНОВАЛ 80-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ



Сборная Рязанской области по универсальному бою среди юниоров, 2012 г.

► В редакцию газеты «Рязанские ведомости» позвонила внучка Николая Васильевича Яна Биронт. Она напомнила нам о том, что ее дедушка празднует день рождения, и это повод рассказать о его спортивных заслугах. Яна прислала на нашу редакционную почту электронное письмо, в котором поведала о дорогом ей человеке.

Хочется сказать особые слова благодарности человеку, чье имя неразрывно связано с историей и славой рязанского самбо. Николай Васильевич Никитин – первый штатный тренер по самбо в Рязани. Именно он положил начало системной подготовке спортсменов в городе.

Николай Никитин – один из основоположников рязанского самбо. Он стоял у истоков этого вида спорта, когда самбо только начинало своё победное шествие по рязанской земле. Первые шаги этого вида единоборств были сделаны на заводе «САМ» и в радиотехническом институте. Именно на «САМ» Николай Васильевич начал свою тренерскую деятельность, где он вкладывал в тренировки не просто знания, а душу, веру и безграничную преданность делу. Его тренерская карьера – это история о том, как один человек может изменить судьбу целого вида спорта. В 1972 году он воспитал первого рязанского мастера спорта СССР по самбо Нурадина Абляимова, ставшего символом успеха и вдохновения для нескольких поколений самбистов. В первой половине 1970-х годов Николай Васильевич возглавлял об-

ластную федерацию самбо, формировал структуру, направлял развитие, вдохновлял других. Его влияние было неформальным, но всепроникающим – он был тем, кого все уважали, к кому прислушивались, на кого равнялись.

За годы работы Николай Никитин подготовил более 30 мастеров спорта СССР и России по самбо, а также около 50 мастеров спорта России. Среди его воспитанников – два мастера спорта России международного класса по универсальному бою, ставшие чемпионами и призёрами чемпионатов Европы и мира. Это не просто цифры. Это жизни, наполненные спортом, дисциплиной и гордостью, которые он помог сформировать.

Особое место в его биографии занимает создание первой женской группы по самбо в Рязани – смелый и прогрессивный шаг для того времени. Николай Васильевич верил в силу женщин, в их потенциал и выносливость, и своим доверием открыл двери в большой спорт для множества талантливых девушек. Его поддержка стала трамплином для многих карьер.

В 1993 году он стал первым в истории рязанского самбо арбитром международной категории – признание его высочайшего профессионализма на мировом уровне. Его судейские решения были образцом объективности и компетентности. Николай Никитин был авторитетом, которого уважали не только в Рязани, но и за её пределами.

Пожалуй, самое трогательное и важное – основание им Всероссийского турнира по самбо памяти воинов-рязанцев,

Заслуги Николая Васильевича НИКИТИНА отмечены высокими наградами:

- Заслуженный тренер России – за многолетний вклад в подготовку чемпионов.
- Мастер спорта СССР по самбо – признание выдающихся спортивных достижений.
- Судья международной категории по самбо и по универсальному бою – за высочайший уровень профессионализма.
- Отличник физической культуры и спорта – за неоценимый вклад в отрасли.
- Обладатель медали Надежды Чумаковой – за выдающиеся достижения и служение спорту.
- Имеет памятные знаки: «Благодарность от земли Рязанской», «80 лет самбо», «За заслуги и вклад в развитие самбо», «За укрепление спортивного содружества».

погибших в Афганистане и других локальных конфликтах. В 1995 году Николай Васильевич инициировал эти соревнования как дань памяти, переживая гибель своих учеников-самбистов, отдавших жизни за Родину. Среди них Сергей Калинин, Александр Мельников, Евгений Дахновский, Геннадий Пушкин (воспитанники

ДЮСШ завода «САМ»). Их имена навсегда вписаны в историю турнира.

С тех пор соревнования проходят ежегодно, собирают спортсменов со всей страны. Николай Васильевич традиционно присутствует на церемонии открытия – как почетный гость, наставник и живое воплощение духа самбо. Его имя неразрывно связано не только с развитием единоборств, но и с высокой миссией – сохранять память о погибших героях-земляках.

До самого выхода на пенсию Николай Васильевич продолжал передавать свой опыт. Он стал тренировать курсантов в Рязанском высшем воздушно-десантном командном училище имени генерала армии В.Ф. Маргелова. Именно там он воспитывал не только спортсменов, но и будущих защитников Отечества. Сегодня многие из его учеников служат в зоне специальной военной операции и других горячих точках, мужественно отстаивая интересы Родины. Это продолжение его дела: дух самбо, дисциплина, сила воли и верность присяге – всё это он вложил в них на тренировочных площадках училища.

Сегодня таких людей, как Николай Васильевич Никитин, остаётся всё меньше. Каждый из них – легенда, хранитель традиции, пример преданности, чести и труда. В этот юбилейный день хочется напомнить всем: успевайте пожать им руку, поблагодарить, перенять их опыт – не только спортивный, но и жизненный. Опыт людей, которые строили спорт с нуля, верили в него, отдавали ему годы, здоровье и душу.

Дорогой Николай Васильевич! От всей души поздравляем Вас с 80-летием!

Пусть Ваше сердце продолжает биться в ритме самбо, а глаза светятся гордостью за своих воспитанников, за Рязань, за этот великий спорт. Здоровья Вам, крепости духа, тепла близких и искреннего уважения со стороны всех, кто знает, что такое настоящий труженик большого спорта. Вы – наша гордость. Вы – живая легенда. С юбилеем, Николай Васильевич!

ОТ РЕДАКЦИИ: Мы присоединяемся к добрым словам внучки Яны в адрес Николая Васильевича и ее поздравлениям. Николай Никитин сотрудничал с нашей редакцией, делился информацией о победах рязанских самбистов на всероссийских соревнованиях, за что ему огромное спасибо. Мы хотим, чтобы наши творческие контакты продолжались, желаем Николаю Васильевичу здоровья и вдохновения, с которым он готовил для нашей тематической полосы «Спорт для здоровья» информационные материалы.

ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА

Праздник бега в Мемориальном парке

ТРАДИЦИОННУЮ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКУЮ ЭСТАФЕТУ ПОСВЯТИЛИ ДНЮ ПОБЕДЫ

► В соревнованиях принимали участие коллективы школ, колледжей, университетов, десантного училища, предприятий и организаций областного центра.

Итоги соревнований подведены в нескольких номинациях.

Смешанные команды общеобразовательных школ: первой стала школа №17, второе место – у школы №16, третье – у школы-лицея №52, а специальный приз за лучшее время на первом этапе среди



Самый быстрый на первом этапе – Роман Редько

школьников получил лицеист Константин Васин (1.18,2).

Смешанные команды средних специальных учебных заведений: первое место – педагогический колледж, второе – железнодорожный колледж, третье – технологический колледж.

Мужские команды средних специальных учебных заведений: первое место – педагогический колледж, второе место – железнодорожный колледж, третье – колледж электроники.

Смешанные команды высших учебных заведений: первая тройка – РГПУ имени академика В.Ф. Уткина, РГУ имени С.А. Есенина, РязГМУ имени академика И.П. Павлова. Специальный приз за победу на первом этапе среди всех смешанных команд вручен Роману Редько из педагогического колледжа (1.11,6). Это лучшее время.

Мужские команды высших учебных заведений: первой стала команда РГВВДКУ имени генерала армии В.Ф. Маргелова. Спецприз за победу на первом этапе среди всех мужских команд – у Шамяля Хабибуллина (1.14,8).

Организации и предприятия города Рязани: первое место у команды ОАО «РЖД».

– Хочется всем вам сказать большое спасибо за то, что вы украсили сегодняшний день своим здоровьем, энергией,



Юноши устремились к победе

красивым бегом и высокими спортивными результатами. Этим самым вы внесли большой вклад в наш великий праздник День Победы, – отметил исполняющий

обязанности начальника управления физической культуры и массовому спорту администрации Рязани Николай Горбунов.



Здравствуйте, ребята!
Адрес почты Ведомостёнка:
svt.chis@gmail.com.
Вы можете написать ему по номеру 8-920-637-41-01 (Telegram или Max).

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

Ведомостёнок, Буковка и кот Пушок гуляли в парке. День был тёплый и солнечный. Для Пушка это была первая весна, и он всему вокруг удивлялся:

- Смотрите, смотрите, вода течёт по дороге, прям как дома из крана!
- Это ручей, – объяснила Буковка, – снег тает и превращается в воду, а вода утекает.
- Смотрите, смотрите, – не унимался Пушок, – там на дереве повесили какой-то маленький домик!
- Это скворечник, – ответил Ведомостёнок. – Скоро вернутся перелётные птицы, поселятся в этих домиках и выведут птенцов.

– Птенцов? Как здорово! Их, наверное, много будет ловить? – обрадовался Пушок.

- Зачем тебе ловить птенцов? – рассердилась Буковка.
- Ну я же кот, – виновато сказал Пушок, – мне нужно кого-то ловить.
- Котик, миленький, не надо ловить птенцов, – попросила Буковка, – для тебя лучше игру придумала: будешь ловить солнечного зайчика.
- Зайчика? – удивился кот. – Где же это видано, чтобы коты зайцев ловили? Да ещё и солнечных... А он горячий? Я не обожгу лапы? И где мы его возьмем? Мы полетим за ним на Солнце? Или он сам оттуда прилетит?
- Конечно, он сам прилетит, – улыбулась Буковка, – я сейчас специально для тебя его оттуда вызову.

– Вызовешь? – удивился кот. – Прямо с Солнца?

- Да! У меня для этого есть специальное устройство, – ответила Буковка и полезла в сумочку. Кот аж встал на задние лапы, пытаясь увидеть, что же достаёт Буковка. Ему не терпелось посмотреть на удивительное устройство, которое вызывает зайцев прямо с Солнца. И тут Буковка достала зеркальце.
- Это волшебное зеркальце? – зачарованно спросил Пушок.
- Нет, самое обыкновенное, – ответила Буковка.
- А я-то поверил, что буду ловить солнечного зайца, – разочаровался кот.
- Конечно, будешь! Смотри, вот он.

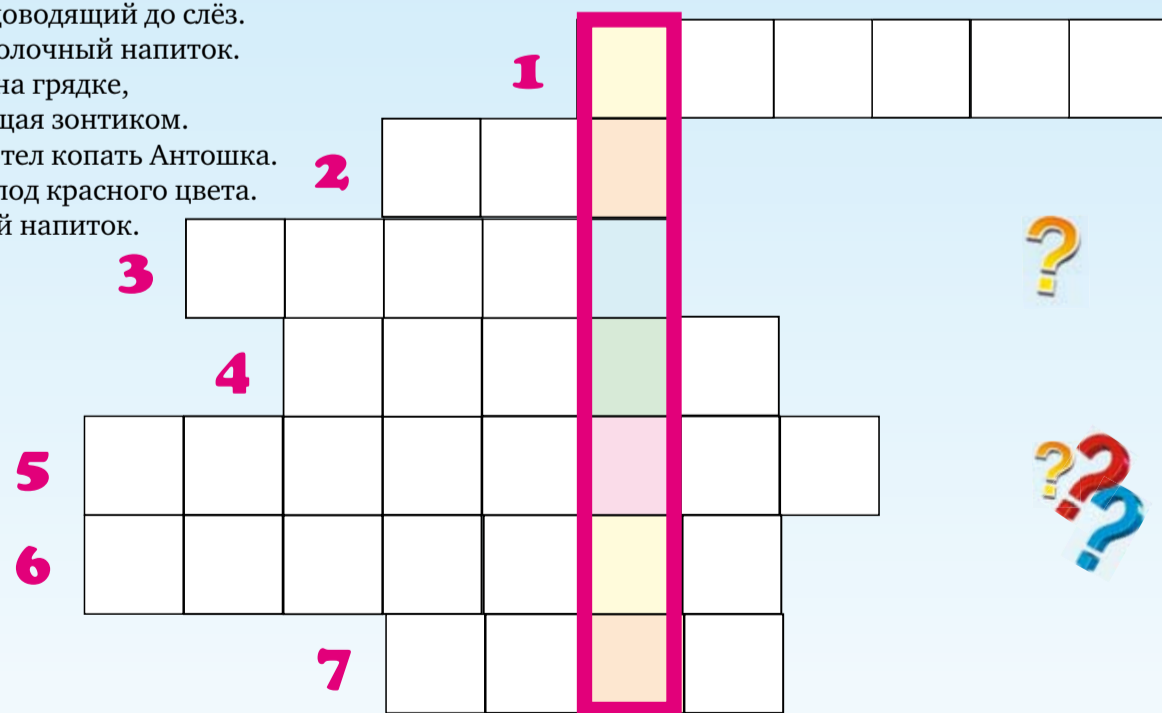
На дорожке появилось яркое пятнышко. Пушок прыгнул, а пятнышко ускользнуло от него. Это повторялось снова и снова. Ох и набегался Пушок за солнечным зайчиком, да так и не поймал. Но ему очень понравилась такая веселая игра.



Рисунки: Алла Белоусова

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД И ПРОЧИТАЙ ЗАГАДАННОЕ СЛОВО

1. Малосольный...
2. Овощ, доводящий до слёз.
3. Кисломолочный напиток.
4. Зелень на грядке, вырастающая зонтиком.
5. Её не хотел копать Антошка.
6. Корнеплод красного цвета.
7. Хлебный напиток.



Ответы на кроссворд от 8 мая:

1. Флаг. 2. Пулемёт. 3. Парад. 4. Победа. 5. Война.
Загаданное слово – **ГЕРОЙ**.

А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Бабочки бывают маленькие и большие, пестрые и тусклые, дневные и ночные, но все они прекрасны. Большинство бабочек имеют красивые узоры на крыльях. Эти узоры предназначены для маскировки. Бабочки не слышат, но они чувствуют вибрацию. Это помогает скрыться от хищников. У бабочек на лапках расположены вкусовые рецепторы, поэтому, приземляясь на поверхность, они определяют, является ли это пищей. Некоторые бабочки никогда не едят, так как не имеют рта. Они живут на энергии, которую накопили в виде гусеницы. Бабочки не летают, когда холодно. Если температура ниже 12 градусов, они не могут двигаться.



Изображение от Freepik.com

Мотороллер	Грызун-вредитель посевов	Огромный парник	Часы с очень точным ходом	Шутник, юморист	Аверс или реверс у монеты
Места в зрительном зале	Оперивший веер	Умная коробка передач	Поручаемая военнослужащему работа	Теща для свекрови	Кулинарная приправа
Метрическая музыкальная единица	И мангал, и гриль	Берестяная посуда в виде ведерка	Контактный переключатель	Отросток нейрона	Промежуток в дистанции
Представительство, «деловое» помещение	Мохнатый теплестерильный инопланетянин	Мастер фламенко и казачка	Разновидность клена	Пестрый поделочный камень	Сорт фаянса
Тропический шторм	Река в Казахстане и РФ	«Прическа» для века	Начинающий корреспондент	Столица государства в Европе	Молодой матрос
«Подсказка» вору-домушнику	Положение при игре в домино	Морской генерал	Грудобрюшная перегородка	Правый приток Днепра	Питье для приворота
Водолавающая птица	Наибольший приток Волги	Дорожный материал	Фанерная ножовка	Имя режисера Суриковой	Имя поэта-сы Барто
Большое стадо овец	Театральная галерея (устар.)	Окультуренная площадка с травой	Отдельный предмет в пространстве	Замкнутый человек на детском языке	Индийская династия
Азиатский спиртной напиток	Имя юмориста Шифрина	Печора - Печорин, ... - Онегин	Народ Африки	Древнее русское оружие	Окружающий человека флер славы
					Озеро в Вологодской области
					Богатый человек на Востоке
					Столица штата Джорджия
					Российский конструктор вертолетов
					Приемная дочь Айседоры Дункан
					Персонаж «Вишневого сада» Чехова

ОТВЕТЫ на сканворд от 8 мая

Я	М	И	А	Р	Л	И	И	У	Д	А	К
З	А	П	У	С	К	И	У	Т	Р	Е	Н
И	А	Р	А	П	Н	И	К	Г	Г		
Р	У	Р	К	Р	А	Р	А	И	С	А	О
Ж	О	О	М	Е	Т	Б	Т	Р	У	Д	
А	Р	Л	И	И	У	Д	А	К			
Е	С	Т	Ь	А	З	И	Я	С	С	О	В
Р	Б										
О	Е								С	Т	Е
М	А	Н	У	Л					И	Н	Д
С	С	Л							Д	О	А
Х	О	Р	Д	А					Р	О	К
Р	Е	Д	Ж	У	Н	Г	Л	И	З	Е	
Т	Р	У	О	Г	Н	И	Д	А			
У	И	Т	Н	И	Р	Б	У	Г	И	Н	Х
Б	Р	Д	И	Н	А	М	И	К	П	Е	М
О	У	Е	А	У	У	Е	Р	И	К	А	
Р	А	П	А	Н	Л	Р	П	Ю	Р	Е	Т
Н	Т	И	О	А	Н	Н	Б	О	Б	О	
А	О	Н	И	С	В	И	Ц	З	У	В	
Я	К	И	М	Т	А	К	С	Е	Н	А	

РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ ПЯТНИЧНЫЙ НОМЕР

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Рязанской области. Регистровая запись ПИ №ТЭ 62-00031 от 25 мая 2009 г.



Адрес редакции (издательства): 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14. Приватная: (4912) 21-08-13 Сайт: nv.ryazan.ru E-mail: nv@nv.ryazan.ru Отдел рекламы: (4912) 21-00-27 Отдел объявлений: (4912) 21-08-19, 210819@nv.ryazan.ru Подписка: (4912) 44-08-56

Учредители: Правительство Рязанской области, Рязанская область, Дума, Администрация города Рязани, Рязанская городская Дума. Директор – И.В. Ушаков. Главный редактор – Г.А. Зайцева. Дежурный редактор Д.Л. Соколов. Ведущий выпуска А.В. Белоусова.

Индексы подписки: П5419, П5429 (льготная), П4710 (с комплектом официальных документов). Отпечатано в ГБУ РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань, ул. Новая, 69). По графику – в 21.00. Тираж 5000 экз. Заказ №932.

Письма, рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. При перепечатке ссылка на «Рязанские ведомости» обязательна. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции.

ПОСТ
№ 62

В праздники с удовольствием гулял по городу, добрался и до сквера имени Александра Александрова на улице Советской Армии.

Просторная площадь возле памятника композитору, длинные ухоженные аллеи пустовали. Негде присесть ни пенсионерам, ни мамам с колясками. Отдохнуть можно только на каруселях – в вагончике детского поезда, что бежит по кругу. И эта «пустыня» тянется до торгового центра «Европа» – ни одной лавочки не просматривается. А может, они и не нужны?

Поветрие в городе такое – убирать скамейки. Чем они, интересно, провинились? А вот чем – на них сидят не те, не так и не в то время. Опасность скамеек может заключаться в том, что в вечерние часы к ним потекут граждане, желающие принять горячительное, совершить административное правонарушение, набросать мусор мимо урны и выразить свои мысли ненормативной лексикой. Пейзаж сразу портится. Потом люди будут говорить: нет у нас порядка, город убирается плохо, пьяные компании всех достали. Не это ли произошло с улицей Почтовой? «С коллегами прогулялся в семь утра по улице Почтовой, было очень стыдно – столько мусора мы там увидели», – сказал во время своего отчета перед горожанами глава администрации Рязани Борис Ясинский. И добавил – видимо, в качестве последнего китайского предупреждения: «Будем вынуждены сократить количество лавочек и скамеек, чтобы там собиралось меньше людей и не распивали спиртные напитки».

К обсуждению темы подключились рязанцы. Многие не скрывают своего мнения: если уж андроповские меры, всякие сухие законы и вырубка виноградников не смогли искоренить тягу к зеленому змию, то сокращение «скамеечного фонда» тут и вовсе плохой помощник. Член Общественной палаты области, психиатр, нарколог, доктор медицинских наук Алексей Меринов высказал предельно трезвый взгляд на проблему: как бороться с напастью, если скоро в каждом многоэтажном доме будет по алкомаркету, а окружающие ребенка люди сами часто находятся в алкогольном угаре? «Лично я у каждого злочастного заведения и возле лавочек поставил бы плакаты с острой социальной рекламой, подсвечивающей последствия «употребления», и у дверей магазинов, торгующих алкоголем, тоже», – написал профессор, поддерживающий в первую очередь профилактические меры.

Борьба с бескультурьем, хамством и пьянством – необъятная тема, раскрыть ее во всей полноте не удавалось еще никому. А скамейки в городе, наоборот, – тема очень узкая и простая. Достаточно представить себя на месте маломобильного пенсионера и приходит понимание: альтернативы нет, скамейки необходимы. И ведь есть же простые способы поддержания порядка: уличные видеокamеры, подключенные к интеллектуальной системе «Умный город». Власти с удовлетворением отмечают, что с каждым годом этих прекрасных камер с функцией распознавания лиц становится больше. Польза от них немалая. Села компания на скамейку выпить – к ней уже спешит поли-



Фото: Дмитрий Соколов

► Сквер имени Александрова – одно из любимых мест для прогулок жителей Дашково-Песочни. Но ни одной скамейки нет поблизости

цейский патруль. Откуда же он идет? Да хотя бы из близлежащего опорного пункта полиции. Помните, такие пункты, похожие на киоски, начали устанавливать в Рязани несколько лет назад? Один из них действовал в пешей доступности от злощастной улицы Почтовой. Но развития эта практика не получила.

Следует подчеркнуть, что алкаши, помимо лавочек, нередко выбирают запущенные заросли зеленых насаждений. Не направить ли силы благоустройства именно в эти локации?

А пока к нарядам полиции на улице Почтовой добавлены дружинники и отряды ЧОП.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ
НАБЛЮДАТЕЛЬ

Фото: Дмитрий Соколов

Не зря говорят: душа народа – в танце. Как много прекрасных, завораживающих своим изяществом и удалью танцев было в эти праздники победного мая! Творческие коллективы Дворца Первых научили рязанцев движениям вальса, и на площадке перед дворцом закружились парочки.

По Лыбедскому бульвару я дошел до полевой кухни. И только приступил к дегустации гречневой каши с тушенкой, как по площади «покатилось» «Яблочко». Ансамбль «Лель» так лихо исполнял матросский танец, что я застыл с тарелкой в толпе зрителей. Так и стоял: в одной руке каша, в другой – фотоаппарат, пока юные артисты не подошли к финалу. Казалось, что вокруг плещется море, а танцоры качиваются на волнах – так мастерски они вжились в роли.

Гречневую кашу я доедал уже холодной. Об одном жалел: как хлопать исполнителям? Как дарить им свои восторженные аплодисменты? Ведь обе руки заняты. И это я еще не брал компот!



СТРОКА

Иногда, чтобы что-то понять, нужно ничего не делать

В одной долине жил мудрец, к которому шли путники со всех краёв – в поисках ответов на самые важные вопросы. Они несли дары, рассказывали о своих тревогах и ждали, что он раскроет им тайны мироздания одним лишь словом.

Однажды к нему пришёл юноша. «Учитель, – сказал он, – я изучил все книги, что смог найти, провёл бессонные ночи в размышлениях, искал истину в беседах с мудрыми людьми. Но чем больше я узнаю, тем сильнее чувствую: я всё ещё далёк от понимания главного. Что мне делать?»

«Пойдём со мной», – предложил мудрец. Они вышли на поляну, откуда открывался вид на сосны, чьи вершины устремлялись к облакам. Мудрец расстелил на траве циновку, сел и указал юноше место рядом. «Смотри», – сказал он.

Юноша вгляделся: он видел деревья, слышал пение птиц, ощущал дуновение ветра. Он начал перечислять всё, что замечал, пытаясь найти в этом какой-то скрытый смысл. Но учитель лишь качал головой.

Так они сидели долго. Юноша устал, его мысли металась, он уже готов был спросить, в чём урок, но вдруг замолчал на полуслове. Небо окрасилось в алые и золотые тона, тени стали длиннее, а мир – тише. В этот миг всё вокруг словно соединилось в единую картину, пришла долгожданная ясность. В этой ясности было спокойствие. Спокойствие вечности, дыхание жизни, не требующие объяснений.

Когда солнце скрылось, мудрец сказал: «Иногда, чтобы что-то понять, нужно ничего не делать».



Фото: Дмитрий Соколов